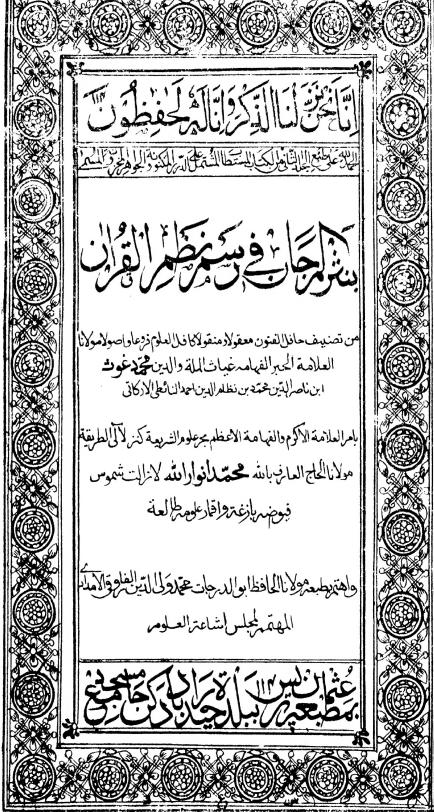


KKOC.



قبلهاصَدُّ وَكُوْبِفِهِ الصادالمجلة وتشديدالدالماض معلوم وبدون الالف بعيدواوا بجع لاتصال ضميرالمفعول وآختكف في الميم كوناوضماعن أكسيجد بانبات منهة الوصل ألحرام كماتقلم الأانه مخفوض آئه ناصبية الغعيل تعتك ثؤا بالتآء الغوقانية مفتوحة عسلى الخطاب والبنآؤ للفاعل من باب الأفتع الروبحذف نون الرفع للنصد وبزيادة الإلف بعدالوا ووتعكا ونؤابا لتآة الفوقانية مفتوحت على الأمر من باب التفاعل وبفتح الواووضم النون وبآثبات الالف بعد العين وفاقا لانضان يدت للبنآء وبزَيادة الالف بعدوا والجعع عَلَى بالياء الْهِرَ بانبات من والوصل وبكسر البآء وتشديد الرآء والتَّقُولُي بانبات حمزة الوصل وبترسم الالف في الآخريآء لو قوعها مرابعة على مراد الأما ولانقاؤ فؤاغى للخاطبين اصله لاتتعاونوابتآءين مفتوحتين حذفت احداههاوتجآن فنون الوفع للجزم بلاالناحيت وبزيادة الالف بعدواو الجع والباتى كماتعدم في تَعَاوَنُوْاوق أالبنى بنشديدالتآة والمدقبلها فالوصل للساكنين على بالبيآء الإنشيم بانبات هزة الوصل وبالثآء المشلشة وبترسم الجزة المكسورة بعداللام الفالعدم الاعتداد باللام وَالْعُدُوانِ باتبات منه الوصل وبضم العين وسكون الدال وآبانبات الالف بعدالواو كمانص عليسرالدالى وككن الجزيرى دسم الالف بالصغرة اشام ةالى الاختلاف اثباتا وحذفا مخفوض وَاتَّقُواباشبات همزة الوصل وبتشديدالتآءام من باب الانتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع آملة بانبات مزة الوميل منصوب إنّ بكس المزة د تشديد النوك الله كاتقدم شَرِّيدُم فع مضاف العِقاب الباسهمة الوصل

وراد

ومآشات الالف بعبدالقياف وفاقا كميانض عليب الداني نقلاعن الغيانري ابن قيس آينة بالاتفاق حُرِقُمَت بضم الحآء وكسر الرآء مشددة على الماضى لبنى للمفعول من باب التغعيل وبتطويل تآء التانيث ساكنة عكيثكم وصراالهم المكيثنكة بانبات حزة الوصل وبسكون اليآءعن دالجهور وقرأ ابوجف وبشديد اليآء مكسورة تتم هى بوسم التآء فى الآخوهاء مع النقط مرفوعة وَالدَّمُ بالبّاتِ هُزَا الوصل م ذوع و كحكم م فوع مضاف الخِنْز رُرِ باثبات هزي الوصل ما أهِلُ بضم الهزة وكسرالهآء وبتشديداللامماض كمالب تآء للفعول هن بابلافعال لِغَيْرِ بوصل لام الجرا مَلْهِ باثبات حمزة الوصل بهموصول وَالْكُنْعَيْفَ مُ بَالْهَات حمزة الوصل وضم لليم وكسرالنون المشانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وترسم التآء في الآخره آءمع النقط م فوعة عطف على لليت تروَ الْمُؤَقُّوذَةُ بِالْبِات همزة الوصل وبآلذال لبعمة وسرمهمالتآءنى الآخره آءمع النقط م فوعة وَالْمُرَّدِّيَةُ بِاثْب هنرة الوصل وبكسراللال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التآء في الآنحوهآءمع النقط مرفوعة وَالنَّطِيْحَةُ بالثبات هزة الوصل وبالطآء المهملة فعيلة وبههمالتآء فىالأخوهآءمع النقط مرفوعة ومماأكل بالفنعات هاضمعلم التتبع بانباب هزة الوصل دبغتج السين وضم البآء م فوع الآلوف استثناء مَاذُّكُيْنَامُمُ بفتح الذال المجمة والكاف مشددة وسكون اليآءما ض معلوم من باب لتغعيل لفتلا فيهيم الضميرسكونا وضماؤماذيج بضم الذال المجهة وكسرالبآ ومخففة على الملضى المبنى للفعول عكى بالياء النضئب باثبات هزة الوصل وبعم النون والصاد المملة عندالجهورو توى بسكون الصادوَآنَ ناصب والغعل تَشْتَعْشِمُ وَا بالتآءُ الغوقائية مِفْوَ على لخطاب من باب الاستعفال والسناء للفاعل وعدف نون الوفع للنصب وبزيادة

الالف بعدوا والجعر بألآن لام بانبات حزة الوصل متصلة بالهآء المجارة وبقتح المعزة

بعداللام الاولى وبالزائ يمبع نراكجهل وصود وآبأثبات الالف بعداللام المثانب تتعلى الأكثر وتمذفها الجزيرى ذليكؤ بجذف الالف بعدالذال وآتنتك فى المسيم سكونا وضمافِسْنُ بكسرالفآء وسكون السين مرفوع الْيَوْمُ بالثبات هن وَالوصل منصوب يَشِسَماض معلوم وبرسم الحزة المكسورة بعداليآء بيآء ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم اول السورة حَفَرُ واماض معلوم وبزيادة الالف بعدواولجع مِنْ جائرة بِهِ يُنِيكُمُ مِكسراللال ووصل الضمير وآختلف فى ميمه سكونا وضما فَلاتَخُشُوهُمْ بوصل الفاء وبالتآء الفوقانية مِفتوحة وفتح الشين على لخطاب والمبنآة للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم بلأالناهيه وتبدون زيادة الالف بعدالواوللحوق ضميرالم فعول والمحتمؤن امروباثبات حن ة الوصل وبفتح الشين وتجذف يآء الإضافة في الآخر و فاقا وسابق آء نون الوقاية مكسورة لتدل على اليآء كانص عليه الداني والشاطبي وغيرهما ويقف عليها يعقوب باليآم عاية للاصل وآلباقون بالنون معاية للرسم اليوم كاتعدم أعملت بفتح العمزة والميمعلى الماضي المعلوم من باب الانعيال وبتطويل التآة ضميرالمتسكلم لنكؤ موصول وآخت لمف فى الميمسكوناوضمادينكر كمواتقدم الاان منصوب وآثممت بفيح الهزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وتبغك الادغام لسكون الميمالثانية وبتطويل تآء المتكلوعلينكؤ بوصل الضمير واختلف فالميم سكونا وضمانِ حميني بكسرالنون وسكون يآء الاضافح بالانفاق وترضي ماض معلوم وبكسرالضاد وتطويل تآم المتكلم لكر موصول أليسكام باشات مزة الوصل وبآشات الالف بين اللام دالم على لاكثر وتحذفه الجزرى منصوب ديئابكسرالدال منصوب وبالالف فى الاخسر عوض

الوصل منصوب احسل بضم الحمن بو المعال المعلمة وتشديد اللام على الماضى المبنى المفعول من باب الافعال كَكُومُموصول العَلَيْدات كمانفت م وَطَفَامُ با ثبات الالف بعد العين و فاقا كماضيطه الدانى الذي من كما تقدم أو فو ابضم العمزة ممدودة على الماضى المبنى المفعول من باب الافعال و تريادة الالف بعد واو الجمع الكِرَابُ بالثار جمزة الوصل

ويحذف الالف بدالتاء الغوقانية منصوب جل كسرالجاء المملة وتشديداللام فوع منون لكؤموصول وكغتلف فىالميم سكونا وضمسا وكلعام كؤبوصل الغمير وآنعتلف فيميمه سكوناوضم اوالباق كما تقدم حِلُّ كما تقدم لَحُمُ موصول واختلف في الميم سكون ا وضما والخصنت بانهات حمزة الوصل وتجكذف الالف بعيدالنون وبتطويل التآء لانجع مؤنث سالم مرفوع قرأه الكسائى بكسر الصادالم على لفظ اسم الفاعل من باب الانعبال وتقرراً المباقون بفتحها على اسم للفعول مِنَ جامرة فقت النون في الوصل المؤمِّم نتِ بانبات هزة الوصل وبرسم العمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما فيلها ويكسرالميم الثانبة على اسم الفاعل من باب الافعال معنوض وَ المُصَّفَاتُ كما تقدم مِن جارة كمانعتدم الَّذِيْنَ أَوْتُوالْكِمَتُ الكل كما تعتدمت مِنْ جاس ة فَبُلِكُوْ بِفُتْحِ المتاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما إَذَا بِالألف اولاوبعب دالذالءَ التَّبُهُ وَهُنَّ بِالْف واحدة قِبِلْمَا عِعْوْتُ فالابتد لوعلى الماضى المعلوم من باب الافعال وتبدون نريادة الالف بمدواوالضميرلوقوعم احشوالاتصال ضميرالم فعول أبخؤ ترهن بضم الهمزة والجيم جمع الاجرمنصوب فحصينان بكسرالصادمم عصلسم فاعل من باب الأفعال عَبْرَ منصوب مضاف مُسْرِغِي بْنَ جع مسافح اسم فاعلمن باب المفاعلة وتجذف الالف بعيد السين وَلَامُثِيَّ فِي مُتَقَدِيلًا التآء وكسير لخآء المعيد على اسم الغاعل من باب الانتعال وبعذف نون المعملاصا فة وابنتآءالياء علامة الجرآئه كآن بفنغ الهمزة جمع الخيدن بالكسر للصديق وبآنبات الالف بعدالدال المعسلة على الاكثروحذها

30

الجزري ومن شرطيبة كأفئ باليآء النحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى التذكير والمبنآة للفاعل ومجن مالوآة على الشرط بالإنمتان باشهات منة الوصل متصلة بالبآء الجائرة وبكسرال من وبعداللام مصدى على افعيال وبانبات الالف بعيدالميم على الأكثر وحذ فها الحزر وفقيد بوصل الفآء جَبِطَ بالماء المهلة اولاد الطآء المهلة اخراد كسرالباء الموحدة بينهاماض معلوم عَكُهُ برفع اللام و وصل الضمير وَهُوَ اختلف في الماء كسراضم اوسكونا في الأخِرَة باثبات من الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة دليلاعلى الحزة المحذوفة وبكسرالخآء وسهمالتاء فى الآخوه أء مع النقط مِن كما مرجارة الخييرين باثبات همرة الوصل وبجذف الالف بعدالخآء المعجمة جمع الخاسراسم فاعل آيتر بالاهناق يأيثها الذين تزمنوا الكل كما تعدمت اول السوسة إذا بالالف اولأ وبعدالذال فأتأم بضم القاف والتآفروسكون الميم بينهاماض معلوم واختلف في ميم الضميرسكوناوضما إلى بالباء الصَّلوة بانبات عمرة الوصل وبريج الالف بعدالام الشانية واواعلى مل دالتغنيم وبدرم التاء فى الأتحره المم النقط فاغسِلوا بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالسين امروبزيادة الالف بعدالواو ومجؤهك كؤبنصب الهاء ووصل الضمير وآختك فى الميم سكونا وضما وَ أَيْدِيكُو بَفْتُح الْهِزِّ جع اليد منصوب وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء المرايق بانتهات حزة الوصل وبفتح الم جع المرفق وبآتبات الالف بعد الرآء باتفاق مصعف الحوري وغيرة مع اندمنتهي لجوع وضابطة السيوطى تعتضى حذفه العلهم لم يحذفوه العدم الدولم

للتغفيف فانه وقع فى القران هذافقط موضعا واحد وَآمُسَكُو آمَاتُات هزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعدواو الجع برؤسكو بوصل البآء الجامة ويعذف احدى الوادين آماصوق العربج ووضع معمودة موقعها بعدالرآء كاهوم مسوم في مصحف الجزرى وغيره وآما الواو المن يدة لمناء المع وتج ينبغي ان ترسم واوحمواء قبل السين مقمه بوصل الضمير ولنتلف في ميمه سكوياوضما وَ أَنْ جُلَّكُم بُعْتُ الْعِرْقُ جمع الرجيل أترأ نافع وابن عامر ويعقوب وحعص والكسائي بالنصب عطفاعلى وجوه كمودتقرأ الباتون بالجرعلى للجوار وقرأ الحسن بالمونع عليمك الخبراى وامهلكرمضولة تتم هوبوسل الضمير واختلف فالميم سكوناوضما إلى بالهاء الكعبان بانهات حمن والوصل وبغنخ الكأ وسكون العين تنتنية كعب وكأن شرطية بهميت مفصولتعن الفعل وفاقاك أشكر بضم الكاف ماض معلوم وآختلف فى الميم سكونا وضم الجنباً بضم لجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين فَ عَلَيْ الْمُحْرُوا بانتبات حمزة الوصل متصلة بالفآء وبتشذيد الطآء والمآءمفتوحتين امرمن باب التفعسل اصلى تطهر واايدلت التآء وادغمت في الطآء ونرايد همزة الوصل وبزيادة الالف بسدواو الجع وَإِنْ كُنْ مُمْ كَاتت دما وآخَ عَلف فى الميمسكونا وضمادا دغاما في ميم مَتَرْضي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للدغم فيروه وبغتج الميم والصاد وسكون الرآء سينهما جمع مربض وترسم الالف المقصورة فى الآخرياء بالإجماع على مل والامالة أوحرف ترديد علىبالياء سننكو بالتحريك آؤحرف ترديد جاءتمان وبانبات الالف بسرانجيم وحذف صورة المهزة المتطرفة بعدالالف

ووضع همودة موضعها عندمن يتبتها لاعندمن يحذفها لاجتماع فمرتين مفتوحتين وقال ابوحاتم في مصاحف اهل مكية حاء جدا أيعني اللاء بين الجيم والالنعلى الاصل وتردة اللانى بانه لم بغدد لك مرسوما في شئ مساحف اهدل الامصار وتقدم في الورد الحنسين آحَدُ بالفريك مرفوع مشكم أبوصل الضمير واختلف فيمير سكونا وضماوا دغامسا في مبم مِّنَ دبدون السكورعلى لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيده عيجاع فتعتاله ون في الوصل الغايط باثبات حزة الوسل وباثبات الألف بعد الغدين الجهة على الأكثر وحذفها الجزرى وترسم العمزة المكسوس وبعدها يآوبغيرنقط ووضع مجعودة عليهاو بالطآء المجملة آؤحرف توديد لمنتثم ماض معلوم وقوأ احمزة والكسائى وخلف بغيرا لالف بعداللام من التلاقي المجود من باب مضرينصرا وضرب وقرأ الماقون بالالف بعداللام من باب المفاعلة وترسم بحذف الالف بالانقناق اختصاراكانس عليسه الدانى والشاطبي أوسماية للقوآء تين كمانس عليد السيوطي النِّسَاء كانبات منة الوصل والالف بعدالين وتجذف صوسة الممزة المفتوحة المتطرفة بعيد الالف ووضع مجمودة موقعها منصوبة فكزنج أوآبوصل الفآءو بالتآء الغوقانية مغنوجة وكسرالجسيم على الخطاب والسنآء للغاعل وبعذف ون الرفع للحزم وبزيادة الألف بعدالواوماء با ثبات الإلنب وحذف صورة العمزة المتطرفة المفتوحة بعدماووضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين كانص عليدا لداني فتتيكم أوا بوصل الفآء وبفتح التآء الغوقانية واليآء التعتانية والميم الاولى المشددة وضم الميم المثانية امرمن بالمانفعل وبزيادة الانف بعدوا والمعم

المحالك.

صَعِيدًا بالصاددالعين المملتين منصوب وبآلالف في الآندرعوض لتنوين عَيْبًا بكسرالياءَ التعتانية مشددة منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين فآمسكوا بوصل الفآء بهن ة الوصل والهاقى كما تقدم بُوجُوهِمُ بوصل الباء الجارة والباقى كاتقدم الاان عنوض وَآيدِيكُم بسكون اليآءالتي بعدالدال والباقى كماتعتدم وبادغام الميم في ميممِنهُ وبدو السكون على المدغم وبالتسث ديدعلى المدغم فيسروآمن جابرة موصولة بإلضمير مَايُرِيْدُ بالياءَ التعتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعالم فوع الله بالثبات حمزة الوصل م فوع لِيَجْعَلَ بوصل اللام الجائرة مكسورة وباليآء التحتاني ترمفتوحة وفتح العين على الغيب والبسنآء الفاعل منصوب بتقديران عليث كأبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضماو ادغاما فيميم متن وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جامرة حَسَرَج بفض الماء المملم والرآء أخودج وَلَكِنْ بِعِذْف الْأَلْف بعِداللهم وبسكون النون يُرِيثُ ذُكاتعتهم ليُطَهِّم كُوُ بوصل اللام الجارة وباليآء التعتانية مضمومة وفتح الطآء وكسر المآء مشددة عندلجهوس وقوى بسكون الطآء وتخفيف الماآء فتسلى الاولءن باب التغعيب وقكى الشائب من باب الافعيال وعلى لوجبين بالتذكير والبناة للغاعل وتنصب الرآء بتقديران وانحتلف ف ميم الضميرسكونا وضماو ليستم بوصل اللام الجامرة وبالباآم الفتانية مضمومة وكسر التآء الغوقاني تروتث ديدالم يمعلى التذكير والبئآة للفاعل من باب الافعال منصوب بتقنديرأن نغمتك بكسير النون وسكون العيين منصوب وبوصل الضميرعَليَ لم حماتقدم لَعَلَكُم بالفتحات وتشديد

314

اللام الثانية ووصل الضمير ولتحتلف فالممسكوناوضما تَشَكُّرُونَ بالتآوالنوقاني تمفتوحة وضما لكاف عل الخطاب والسنآة للفاعل آية بالاتناق وَاذْكُرُواكاتعتدم اواسط الومرد السابق نِعْمَة كُ نفتدم أنغيا الااند بدون الضميرمضافا الى التيوهو باشات همزة الوصل عَلَيْكُوْ كَمَاتَعُدُم وَمِيْتُنَا قَرُبا ثبات الالف بعدالمثآءَ المثلث تركمانس عليه الداني ولكن الجزرى حذفه امنصوب وبوصل الضمير الذي بالثبات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة و التُعَكر ماضمن باب المغاعلة وبأثبات الالف بعدالواوعلى الاكثر لانفائر بدت للبنآء وحذفها الجزرى وبوصل الضمبر وآدغم ابوعم والمتاف في الكاف وآخله وهاالباقون وآختلف فىميم الضمير سكو ناوضم آبتهموصول آذبسكون الذال فُلْتُمُ بهم القاف ماضمعلوم وآختلف في ميم الضم برسكونا وضما سَمِعتاً بكسرالم يموسكون العبين ملض معلوم وبآتبات الف الضمير للتطرف وكطعنكا بفتح الحمزة والطآء ماضمعلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف وَاتَّعَوُا المتُدَانَّ اللهُ الكل كما تعدمت اشناء الورث المسابق عَلِبْهُم فوع بِذَاتِ بوصل البآء الجامة وباشيات الالف بعد الذال وبتطويل التآم وفآقا كمانص عليب الجزرى في النشرمضاف الصُّدُوسِ باشبات همنة الوصل آب بالانعناق لِأَنْهُا الَّذِينَ ءَامَت اللَّهُ المَ الكل كماتقدمت كؤنؤ امضم الكاف امروبزيادة الالف بعدواوالجع قو مِين بعتم القاف وتشديد الواوعلى صيغة المبالغة وبحدف الالف بعدالوا ولانتجع مذكرسالم يتوعدف ممزة الوصل لنحول لام الجوشكة كآء بضم الشين وفتح المهاء وبآثبات الالف بعدالدال

ف مورية العزم للتطرية بعلهما ووضع مجعودة موقعه عليا شات هزة الوصل متصلة بالبآء الجابرة وبكسر القاف وس السين المهملة آخره طآء مهملة ولايخومت كؤشت كأن قوم الكامحات تعدمت اوائل السورة مماوقرآءة على بالياة الأموصول بالانتاق كانفي علب الدانى وغيره ووافقه الحزرى كما هوالمنصوص عليه في النشر يشر مقدمت البن وكان ف مصف للوزرى ايصاموصولا فمحكت العزع ومرسمت أثألامف ولترخط يخالف خطاا وكتبته موصولاككان قبلتم اعلم اغام كبتربان الناصب وللفعل ولاالنافية تعبدلؤا بالتآة الغوقانية مفتوحة وكسرالدال المجر وبحكف فون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو إغد لواياتهات من الوصل ام وبزيادة الالف بعدواو الجمع هُوَافَرُبُ افعل التفضيب م فوع المتقوى بحذف حمنة الوصل لدخول لام الجروبفيخ التآموسكة المقاف وبرسم الالف المقصورة في الأنحرياء بالإجماع على مراد الامال وانعوا المتواق المكاكما تعدمت انعائق يرم فوع بما موصولون الالف لان مامصدى ية اوموصولة تَعَمَّكُونَ بالتآمَ الغوقانية مِفة ونقع المبيم على الخيطاب والبيناة للغياعل من العميل آيتر بالانتفياق وَعَب بالغضات ماص معلوم المله بالثبات جزة الوسل مرفوع الكريّن ءَ امَسَوّ كانت دماآننا وتمكواماس معلوم وبكبير المسيحة بيادة الالبيعاة الحع المصطب بائيات حزة الوصل وتجذب الألذين بعدالمهادواك ويتهويل التاؤم كيوس ولابجع مؤنث سالم لكم موصول وأحتا في المرسدكونا وضعاوا دغاما في ميم معنيفركا ويذوقال كوده للهميالت

لايحلله

المجانجلات على المذَّع نيدوه ونبع اليم وكسر الفآء وبوسم التآء في الآخر هاءً م فوعة وَاجْسُ عَظِيْجٌ كلاهمام فوعان آيتربا لاتغياق وَالَّذِينَ كما تعتدم كَنَرُوْ آماض معلوم وبغنت الغآء ونريادة الالف بعدواو الجع وكرث بوابسشديد الذال المجية ماضمعلوم من باب التفعيل وكزيادة الالف بعدواو الجمع بتآليتيا بوصل البآء الجامة بعدها الف واحدة بينها مجعودة دلالة على الممزة المحذوفة وبيآء ولمدة على الراج على الاكثر وقييل بياءبن وقدتق دم تحقيق مستوفى فىالوم والثالث والثلاثين وتجذف الالف بعداليآء وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف اؤلئك بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضعب بجذف الالف بعد الحاء و فاقا كما مض عليه الداني وغيرة م فوع مضاف أبحيثم بالثبات من والوصل آية بالاتفاق ياتُهُا الَّذِينَ عَمَنُوا الكلك القَدُّ اذكروا بانبات هزة الوصل وضما لكاف ام وتزيادة الالف بعد واوالجع نغمت بكسرالنون وسكون العين وبتقطويل التآءوفا قاتذكرى الدانى فيمارسمت النعمة بالتآوجيث قال وفي المآثدة واذكروا ىنمت الله عليكم اذهم قومرة وافقه الشاطبي وغيري منصوب مضاف أتلته باثبات همزة الوصل عَلَيُّكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضماآن بسكون الذال مستم بفتح المآء وتشديد الميم ماض معلوم تَوْمُ مَ نُوع منون آنَ ناصبة الفعل يَنْبُ طُوْ الإليّاءُ الْعِتانية مفتومً

وضم السين والطآء المهلتين وتجذف نون الرفع للنصب وتبن يادة

الالف بعد دالواوإلي كؤموصول وآختك فى الميم سكوناوضما

بخ

آيذي كأمنصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الممسكونا وضما فَكُفَّتُ سل المفآء اولاؤ بتشديد الفآء الثانية مامن معلوم آيدي يَحْمُ كما تقدم عَنَكُم موصول وْآختلف في المبيمسكوناوضه اوَاتَّعْتُوا اللَّهَ كلاهم اكما تعدم وَعَلَى بالياءُ اللهِ كما تقدم الاان مخفوض فَكَيْتُوصُّ لِلهِ وصل الفَّاءُ وبسكون لأم الامر وبالفتحات وتشديدا لكافعلى التذكيرمن باب الافتعال مجزوم وكسرت اللام في الوصل المُؤْمِنُونَ- باثبات همرة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وترسم العمرة الساكنة بين الميمين واوالانضا ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين آيتربا لاتفناق وكقت بوصللام التاكيد آخكذ بالغقات ماض معلوم الله بانبات همزة الوصل م فوع مِيتَاقَ بالثبات الالف بعد الثآء المشلث رعلى مانص الداني وَكَن الجزرى مذفها منصوب مضاف بينى اصلدبنين حذفه السنون للاضافة إنسرآت كانبات الالف بعدالرآء على خلاف وتجدف صورة الحمزة المكسورة بعدالالف كراهة اجتماع متلين وبوضع جعودة موقعها وقد تقدم تخفيقه مستوفى في الورد الثالت وَبَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون الشآء المشلث وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمُ موصول اشْنَى عَشَرَ باثبات هزة الوصل وبسكون الميآء علامة النصب وبغتج العين والشين والرآء نقيثار بالغاف منصو وبالالف فى الاخرعوض التنوين وقتال باثبات الالف بعدالقاف لانه ميدلة من الواوماض الله بالتبات همرة الوصل م فوع آفي بكسرا لعمرة وتشديد النون مكسورة وببكون يآءالاضافة بالاتعناق مَعَكُونًا لَعْم مِك ووصل الضمير وانحتكف في ميم الضمير سكونا وضما لَبِنُ بوصل لام

التاكيدمقتوحترو برسم الجزة المكسورة يآءعلى خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية آقت يُمُ بفتح المهزة ماض معلوم من باب الانعبال المُصَّلَّوةً كما تقيم في الوم دالسابق الاانهامن فو وءا تيئة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الانسال وتبغتج التآء الاولى وسكون اليآء الزَّكوٰةَ بانتبات همرة الوصل وترسم الالف بعدالكاف واواعلى مؤاد التغنيم كمانص عليد الداني وبرسم المشآء فى الآخرهاء مع النقط منصوبة وء امتَ مَ الغ واحدة قبلها مجمودة فى الابتدأة وبفنخ لليم ماض معلوم من باب الانسال وانتتلف في ميم الضهير سكونا وضما برمسرتي بوصل البآء الجامة وبضم الرآء والسين وبسكون يآء الاضافة بالانعناق وَعَنَّ زُمُّوهُمُ مُبتشديد الزاى بعد هارآء ساكنترماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعدالوا وللحوق الضمير والتحتلف فى منيم الصميرسكونا وضمارً أقرضَتُم مُ بفتح الهزة والرآء ماض معلومن باب الأفعال المنمة اشبات همزة الوصل منصوب قرضتا منصوب وبالالف فىالآخوعوض التنوين حَسَيًا بالتحويك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لأحقرن ومسل لام الابت مآءمفتومة وتبغم العزة وفتح الكاف وكسرالفآء مشددة على لفظ للتكلم من باب التفعيل والبيآه للفاعل وبنون التاكيد التفيلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُم حما تقدم سَيِّتًا وَكُنْرِ بَسْد يداليآء مكسوسة وبجذف صورة الحمزة المفتوحة بعدها الواقعة قبل الألف كراهة اجتماع مشلين خطاو باشبات الالف على خلاف المتياس لانتجع مؤنث سالم وذ لك عوضاعن حذف صوبرة الهزة وقدتق م تحقيقه مستوفى فى الوبهالسابع والعشرين

المائخ

تم هوبكسرالتآء في النصب وبوصل الضمير وآختك في الميمسكونا وضما وكأذ خِلتً كم بوصل الام الابت آء مفتوحة وبضم الهزة وكسر الخآءعلى لفظ المتكلم والبئآة للفاعلمن باب الافعال وببنون التاكيد التقيلة وفتح اللام قبلها وتوصل الضمير وأحتلف فى الميمسكوناوضا بَمَثْتِ بِعِذَف الألف بعدالنون المشددة وبتطويل التآء وكسرهامنونة لانتجعمؤنث سالم تخري بالتآء الغوقانية مفتوحة وكسرالرآء وسكون اليآءملى التانيث والبنآء للفاعل مِنْ جام لا تَعْتِمَا بالخفض ووصر الضمير لأنته وباتبات هزة الوصل وبجذف الالف بعد الهاءو فاقاكمانص عليدالدانى من فوع منت بوصل الناء موصولة كَفَرَ بالفتحات ماض معلوم بَعْدَ منصوب وباظهاد الدالداد عنها بوعم وفي ذال ذالك وهو بعذف الالف بعدالذال منتكم موصول وأتحتلف في ميم الضمير سكونا وضما فَقَدَموصول واختلف في اظهام الدال وادغامها في الضادمن ضــــلّ وهوبتشديد اللامماض معلوم سوآة بغلخ السين وبانتبات الألف بعد الواو ويجذف صوبرة العنرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقها منصوب مضاف السيبييل باثبات همزة الوصل آية بالانفاق فبمسا موصول وبانبات الالف لانمانهائدة نَقْضِهِمْ بفتح النون وسسكون القاف مصدر وبخفض الضاد المعمة ووصل الضمير وأتمتلف فالميم سكوناوضم امينينا فأنوبا ثبات الالف بعدالشاء للشلفة كمانص علي الداني وحذفها الجزيرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمالكنتهم بتشديدالنون ماص معلوم وتجذف الغ ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصا لضميرا لمفعول واتحتلف فالميم

كونا وضما وجَعَلْنَاماض معلوم وبسكون اللام وباثبا الف الضمير للتطرف لؤبهه منصوب وبوصل الضمير وأنحتلف فى الميم سكوسا وضم فيسيئمةً قرأهمزة والكسائى بتشديدالياء من غيرالف بعد القاف وقرأ المباقون بالف بعيدالقاف وتخفيف اليآء قيل معنادفي القرآتين متحداي شديدة وقيل فالقرأة الاولىمعناس دية مغثوشة وفي القرأة الثانية حآفة وتوئ بكسرالقاف لاتباع السين ذكرسمت بحذف الإلف بالاتغناق قال الداني وكذلك اى بالاتفناق كتبوا قلوبه وتُمسية وْالْمَائِلَةُ يعنى بحذف الالف وذكرة السيوطي فياحذفت الالف لرعاية القرآء تبن تُم هو برسم التآء في الأخره آء مع النقط منصوبة يُحَيِّر فؤُن بالياء التعتانية مضمومة وبفتح الحآء للمسلة وكسيرالرآءمشددة علوالغيب من باب التفعيل السيكلم بالثبات هزرة الوصل وبفيح الكاف وكسه اللام منصوب عَنْ مَوْ ضِعِهِ بحذف الألف بعدالواولاند منتهى الجموع على ونرن مفاعل كذا في مصعف الجن رى وآثبتت في بعفر المصاحف الصحيحة وتكسم العين لاضافت وبوصل الضمير وتشؤاماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع حظاً بفتح الحاء المحلة وتشديد الظآء المجهة المشالة منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين مِسَاموصول بالاتناق اصلدمن الجامة وماالموصولة وباثبات الالف ذُكِّرُو ابضم الذال المعصدة وكسرالكاف مشدة ماضمن باب التغميل مبنى للفعول وبزيادة الالف بعدواوالجع يبة موصول وكاتزال بالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطياب والبسنآء للفساعسل وسيأشسيات الالف بعدالزاى وفساقسام فوع تطليم بسالت آء الفوقسانسية مفتوحة

لأيحل

وستشند مسيدالطآء المهملة وكسوا للام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التآء طآء مرفوع على بالياء خاتين إس فاعل وباثبات الألف بعدالخآء المجهنة وفاقا كماضبطرالداني وتبوسا الخنزة المكسورة بعدالالف يآة بلاتقط و وضع مجعودة عليه وبرسام التآء فى الآخرهاء مع النقط مخفوصة منون مِنْهُمُم موصو وأتمتلف في ميم الضمير سكوناوضما الآنحرف استشناء قبلي منصوب وبالالف فىالآخرعوض التنوين مِنْهُ مُ كما تعتدم فَسَاعَفُ بالتبات من ة الوصل متصلة بالفياء امروتبضم الفاء وحذف الواو الساكنة بعدهاعنهم موصول وأختلف فيالميمسكون اوضما واضغج بانبات هزة الوصل وفتح الفآء وسكون الصاد المحسلة بينهاوبسكو بالحآء المهلة فى الأخوام إنَّ بكسرالهم لا وتشديد النون الله النيات هن ة الوصل منصوب يُحِثُ بالياء العتانية مضمومة وكسرالحآء المهملة وتشديدالبآءعلى التذكير والبنآء للفاعل من باب الانعال م فوع المُحْسِنين كرب بانبات همرة الوصل اس فاعلمن باب الافعيال آثية بالانقياق ومِنَ جامرة فتحت النون وصلا الله يْنَ بانبات حمن ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قًا لؤُاباشات الألف بعيدالقاف لانهاميدلة من الواوويزيادة الألف بعدوا والجعم إنكابكسرالهم توبنون واحدة مشددة واثبات الف الغميرللتطوف نصرى بعذف الالف بعدالصاد بالاتفاق وبرسم الالف في الآخرياء لوقوعها لها مسة على مراد الامالة آخَذُنا ماض معلوم وبسكون الذال وانتبات الف الضمير للتطرف مِيْثَاقَهُمُ حماتقه م

فَنَسُوا بوصل النيآءُ والمباقي كما تعتدم حَظَّامِتَا ذُكِّرُوْ ابِمِ الكل كهيا تعتدمت فَآغُرَيْنَ بوصل الفآء وبفتح الحمزة والرآء وبسكون الياء ومعلوم من باب الافعال وبأنبات الف الضمير للتطوف بَيْنَهُ مُ بِالنصب ووصل المصير العَدَاوَةَ بانبات هن الوصل وبأشات الالف بعدالدال على الاكثر وحذفها الجزري وترسيم التآء في الآخر ها مع النقط منصوبة وَ الْبَغْضَاءُ بانبات هنة الوصل وبفتح البآة الموحدة وسكون الغين المعجية وفتح المضاد المجعة وبانسات الالف بعدها وبحذف صوبه الجزة بعدالالف ووضع جعودة موقعها منصوبة إلى بالهاء يَوْمِ ٱلْقِيمَةِ بِاشِات حَمْرَة الوصل وَيَحَذَف الألف بعدالياء وفاقاوبريسم التآء في الآخره آءمع النقط وَسَوْفَ يُنَتِبُّهُ مُوبِالِهَاءِ الْتَعْتَانِيمُ مضمومة وفتح النون وكسرالبآء الموحدة مشددة وبرسم الممنة المضمدمة بعيدمايآء لانكسارما تبلها لآنها تبدل يآء في التخفيف فالكفظ مرسوم باربع مراكز اليآء التعتانية والنون والبآء الموحدة دالهنة مرفوع وبوصل الضميرا مله بانبات هزة الوصل مرفوع بمتا موصول وبآثبات الالف لان ماموصولة كَانُو ابا ثبات الالف بعيد الكاف لانهامبدلة من الواووبزيادة الالف بعدوا والجمع يَصْنَعُونَ باليآة التعتانية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبنآء للفاعل آيتربا لاتغاق بأخسل بعذف الالف من حرف المنكآء ووصل اليآء بجزية اهل وهومنصوب مضاف ألكيتب باتبات هزية الوصل وبعذفالالف بمدالتآة الغوقانية قندجآة كمراختلف في ادغام المال في الجيم وبآنبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الحمزة

ورد

المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وأنمتلف في الم مسكونا وضما رَسُولُنَام فوع وباشبات الف الضمير للتطرف يُبَيِّنُ باليآء التحتانية مضمومتروفتح البآءالموحدة وكسراليآء التحتانية مشددة على التذكير والبينآ الفاعل من باب التفعيل وبآطهام النون عند الكل سوي إبى عمر وفانديد غهافى لام ككر وهوموصول وانحتلف في الميمسكونا وضماكَتِيرًامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِسَّاكما تقدم كنشئخ بضم الكاف ماض وآختلف في الميم سكونا وضما تُخْفُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الغآءعلى الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافعال مِنَ الْكِتْبِ كماتق دم وَيَعْفُوا باليآءُ التحتانية مفتوحة ومنه الفآءعلى الته كيروالهنآوللف عل وتبنريادة الألف بعدالوا مع انهمفود تشبيها لمابوا والجعفى التطوف كمانص عليه الجهزسى عَنْكَتِيْرِا يتعندالبصرى والمكي والمدنيين والشامي قَذَجَاءُ كُمُّ كماتقهم وبادغام الميم فيمم وتتن وبدون السكون على المسدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهى جارة الأوبانبات هزة الوصل نُوْنُ مِن فوع وَكِينَا بُ كَاتِقت م الاانه مِنكوم فوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعيال آبية بالانعناق <u>هَنْ لِي</u>َيْ باليآءَ التحتيانية مغنوحة وكسير الدال وسكون اليآء على التذكير والسنآء للفاعل به موصول الله باثبات همزة الوصلم فوع مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل التبع بانبات من الوصل وتشديد التآم ماض معلوم من باب الافتعال بهضوانك قوأه ابوبكريضم المرآء والباقون بالكسرعلى ماذكوك الجن دى فى النشرونيك بالكسروفاقاكذًا فى الشاطبية والتديير

وعلى الوجهين باشبات الالف بعدالوا وعلى ضابط الدان ولكن الجزرى سذفها منصوب ويوصل الضميرسُ بُل بضم السين الهملة والباء الوحدرة منصوب مضاف التثيلم بانتبات هنرة الوصل وبحذف الالف بعسداللام المثانب تروفا قاكمانص عليه الداني وغيري ويُغركنه باليآء النعنانية مضمومة وكسرالوآء مغففة على لتذكبروالبنآء للفاعلهن باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير وأتحتلف في الميمسكونا وضماوا دغاما فيميم مِتِّنَ وهي جابرة فتحت النون في الوصل الظُّلُماتِ بانتبات هزة الوصل وبضم الظآء المعب ترالمشالة واللام وبجذف الالف سدالم بمونتط ويل التاء لانتجع مؤنث سالم آتى بالياء التوثي بانتبات هن لا الوصل بِاذْنِهِ بوصل الباء الجامة دبترسم الهن الكسورة بمبدهاالفاللابت دآءلعدم الاعتداد بالبآء ويوصل الضمير ويقدرتهم كمانقدم الاانديوصل الضميروأتمتلف في هما تمكسراوضماو في الميم سكونا وضماإكي بالياء صبراط بالصاد وآن قرئ بالسين وبآنبات الالف بعيدالرآء على لخلاف وتعتدم فى الفاتحة مستوفى مُسُنتَ عِيهُمِ مخفوض آية بالاتفاق لغذبوصل لام التأكيد كفرماض معلوم وبفيح الفآء الكذينكا تقدم قبيل الورد قالؤا بانتبات الالف بعد القاف لانهامبدلة من الواووبن يادة الالف بعدواولجع إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون أملة بانبات همزة الوصل وباظهام المهآء عند الكل سوى إلى عمر و فانه يدغمها في هاء هُوَلْكَ يَحُو بِانْبات همن و الوصل ان بانهاس هم والوصل وفاقا كمانص عليه الذاني م فوع مَرْيَمَ غير منصوف قُلَ ام فَنَ بوصل الفآم موصولة يَمْلِكُ باليآء التحت انية

مفتوحة وكسراللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة كما تقدم الله كماتقدم الاالم مخفوض شكيعً أبحذف صوب ة الهمزة بعد اليآء الساكنة ووضع مجمودة موقعها منصوب ويآلالف في الآخر عومن المتنوين إنّ شرطيبة آتراد بفتح الهمزة ماض معلوم من باسب الافعال وبالثبات الالف بعدالرآء وفاقاأ ثنناص ترالغعل يُمُعْلِكَ باليآء التعنانية مضمومة وكسراللام مخففة على التذكيرمن باس الافعال منصوب الكسينح ابنك كاتعتدم الااغهما منصوبان متربير كانف دم وَاثْتُهُ بضم الحمرة وتشديد الميم منصوبة و وصل لضمير وَمَنْ موصولة فِي أَلَارْضِ بالتَّهات همزة الوصل جَمِيْعَـّا منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين و يله بعذف هنة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم المبيروسكون اللام م فوع مضاف التَّملوٰتِ با ثبات مزة الوصل وكجذف الالفين بعدالميم والواوو فاقاو بتطويل التآء لانرجع مؤنث سالم وألأنض كماتق دم وَمَا بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمير يَخْلُنُ بالياء التعتانية مغتوحة وضم اللاعلى النذكير والبناء للفاعلم فوع مَا يَتَ آءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبنآء للفاعل وبآثبات الألف بعد الشين ويحذف ضوية الجزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ باثبات هن الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بسَّنديد اللام شَرْعَ باليآءو فاقاساكنة وتجذف صورة الهنة المتطرفة بعدالساكن ووضع بجعودة موقعها قدين يؤمم فوع آيتر بالاتمناق وقالت بانبات الالف بعبدالقاف لأنفامبدلنزمن الواوو بتطويل تآء التانيث الساكنية كسرت في الوصل ٱلْيَهُوكُ باشبات همنة الوصل م فوع والتَّطري باشبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالصادوفاقاكمانص عليه الداني وغيره وببهم الالف المقصورة فى الآخريآء بالإجاع على ملد الامالة فَعَنُ ٱبْنَوْ ابضِّع الهمزة جع الابن ورَسم عدف الالف بعد النون وفاقاوتبريهم صوبرة الجمزة المضمومة المتطرفة واواعلى خلاف القياس وبن يادة الالف بعد الواوعلى خلاف قال الدانى و في الماغدة في بعض المصاحف ابنؤا الله بالواو والالف وفي بعضها ابنآء الله بغيروا ويتمنى بانبلت الالف بعدالنون وبجذن صورة الجمزة المتطرفة بعدالالف على القياس وآلاول هوالمرسوم في مصعف الجزرى وغيرة وقال صاحب الخلاصة وعزاء للمضبوط والهجآء اندم سوم بالواو والالف بعد ماولا خلاف فيرتم نعتل فول اللاني قال والاول هوالاكتراقول هكذات ل الشاطبي ونص عليه السخاوى ابضامضاف الله بانبات همزة الوصل مخفوض وأيحبتاؤك بفتح المهرة ونشديد البآءجع الحبيب وبالبات الالف بعدالبآء على الأكتزوحذفها الجزدي وتبرسم الهزة المضمومة بعدالالف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهزة قُلُ امرفَكُم موصول وَبَعذف الالف بعدالميملان ما استغهامية دخلته لام الجركانص عليه الجرزى فى النشريُعَةِ بُكُورُ باليآء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرا لذال مشددة على التذكير والمناءللفاعلمن باب التفعيلم فوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضمام ذأنؤيكم بوصل البآء الجاع فالابتداء والضمير في الآخر وآختلف فالميمسكونا وضماك آئتم اختلف فى الميمسكونا وضما بَشَــــُ

بالتعريك مرفوع مِمَتَنَ موصول بالاتفناق مركب بمن الجماسة ومن الموصولة مَلَقَ ماض معلوم وبفنخ اللام يَغْغُرُ باليآء التعتانية مفتوحة وكسرالغاء على التِذكيروالبِناء للفاعل فوع وبأَظَها رالرآء عندالكل سوى لي عمروفانديدغهافى لأم لمِنَ وهوموصول وبفتح الميم يَشَأَعُ كاتقدم ويُعَـنَدِّبُ كَاتقـدم الاانه بدون ضمير المفعول وبأظهار البآءعن الكل سوى إى عمرو فانبريد غمها في مبيم مَنْ وهي موصولة يَشَاءُ كما تقدم وَيِنْهِ مُلْكُ التَّمَوٰتِ وَ ٱلأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كاتق رمت وَ الدَّرَمِوصُولُ لكصِبرُ. بانبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسيرالصاد وسكون الياءالتحتيا ى يى مرفوع آية بالاتفاق يافك الكِتنبِ قَدْجَاءَ كُوْرَسُولُنَ يُسَيِّنُ لَكُمُ الْكُلِّ كِاتَقَدَمَتَ عَلَى بالياء فَتَرَيِّ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقائية وفتح الرآء وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الرَّسُكِ الْبَاتِ هَمْ ةَ الوصل وبضم السين وقافا أنْ ناصبة الفعل تُقَوُّ لُوُّا بالتآوالفوقانبة على الخطاب وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوالجعم ماجاء فاباثبات الالف بعدالجيم وفاقاوتج ذف صوغ الهمزة المفتوحة بعدالألف وتوضع مجعودة موقعها وباثبات الضمير للتطرف مِن جارة بَشِير وَلَانَ ذِيْرِ بَالذال المِعمة وبزيادة لاللناكيب فَتَ دُجَّاءً كُورٌ بوصل الفآء والباق كماتقدم بَشِيرٌ وَ سَذِيرٌ كلاهم امرنوعان وَاللَّهُ بِاللَّهِ الدَّمِرَةِ الوصل مرفوع عَلَى كُلِّ شَيَّ قَدِيْزٌ الكل كاتقدم آنية بالاتعناق وَإِذْ بسكون الذال قَسَالَ بالنبات الالف بعد القياف مُؤسني برسم الالف فى الآخريآء لو قوعها م أبعة على مواد الامالة لِعَوْمِ

بوصللام الجرفى الابتداء والضمير في الآخرياتوم بعدف الالف من

Ě

لانجابته

حرف الندآء وبوصل اليآء بالقاف وبحلف بآء الاضافة وفاقا احتزاء بكسرة الميم اذكر واامروباثبات هزة الوصل وتبضم الكاف وتبزيادة الالف بعدواوا بجع نغتة بكسرالنون وسكون العين وبهربهم التآء في الأخرهاء بالاتفاق منصوبة مضافة الله بالثبات همزة الوصل عَلَيْكُو وصل الضمير واتتتلف فالميم سكونا وضم الأذكم اتقتدم وأتتتلف في اظهار الذال وادغامها في جيم جَمَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين فِيهُ كُورُ موصول وأتحتلف في الميم سكوناوضها أئبيساء بفتح الهمزة جمع النبي وبآثبات الالف بعبداليآء التحتلنيية وفاقاوتجذف صويرة الهمزة المفتوحة للتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجرى وجعلكم كاتقدم وبوصل الفميرواختلف فى الميمسكوناوضم اوادغاما في ميم مُتلؤكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبضم اللامجمع مَلِك منصوب وبالالف في للآخرعوض التنوين وَءَ اسْكُوْبِالف و احسدة قبلها بحعودة فىالابتدآء ماضمعلوم من باب الافعال وتبرسم الالف بعد التآء الفوقانية ياءلوقوعها رابعة على ملدالامالة وتوصل الضمير وآختاه فى الميمسكوناوضم اواد غاما في مبم شَا لَقَروبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيريُّ في باليآء التعتانية مضمومة على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافعال وبوسم الهزة الساكنة بعد اليآء واو الانضمام ما هبلها وبوضع بعودة عليهابغيرلونهااشامة الىالقرآء تين وتجذف المسآء الساكنة في الاخوللجزم وبكسر إلتاء الغوقيانية أَحَدُّا بالتحويك منصوب وبالالف في الآخُوعوض التنوين مِنَ كاتعندم جابرة الْعُلَمِيثِنَ. بانهات همسزة الوصلو بحذف الالف بعدالعين وبعقع اللام بعدما آيترب الاتعاق

الخليته بُقَوْمِ كَانْعَتْدُمُ ادْخُلُو المروبالثبات من قالوصل وبُنَضَم اللام وبن يادة الألف بعدواوا كمع الأرضكاتقدم الاانه منصوب المنكك تأستربا ثبات هزة الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وتبرينم التآءفى الآخره آءمنع النقط منصوبة الآبي بالثبات هن ة الوصل وبلام واحلاة مشذذة كتب ماض معلوم وبفتح التاء الله بالتبات هزنخ الوصل م فوع لَكُوْموصول وآنحتلف في لليم سكوناوضما وَ لَا تَرْتَ دُوْا سِالْتَ اءَ الفوقانية مفتوحة وتشديدالدال نعى المالخطاب والسنآء للفاعل من باب الافتعال وبعذف نون الرفع للجنزم بالاالناهية عَلَى سِا السّاء أَذْ بَاسٍ كُورُ يَفْتِحُ الْمِرْةِ جَمَع الدبووباثبات الألف بعدالباء الموحدة على الاكتروتمذ فهاالجزرى وأتتنلف في المبمسكوناوضما فَتَنْقَلِبُوْ الوصل الفآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الأنفعال وبجذف نون الرفع للجزم بو قوعم في جواب النهى د بزيادة الالف بعد الواو خيسرين يعذن الالف بعد الخآء المعهمة آية بالاتقناق قَالُوْا بالتبات الألف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع يأؤسكى بعذف الألف من حسوف المندأة وبوصل اليآء بالميم وبرسم الالف فى الأخريآء كاتف دم إتَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون فيهاموصول تؤمثا منصوب وبالألف فى الآخرعوض التنوين جَبِرْنَج عجبا ربتشديد الباء الموحدة على لفظ للبالغة رتيم بحذف الالف بعدالبآءكذا في مصحف الجزرى وغيره وتصرح

على هامش يعض المصاحف الصعياء تريالعذف وكذاصرح بمرساحب الخلاصة وفي موس دالظمان بإنبات الألف عن إبي داؤد وكوبيتعوض له الهانى والشاطبي اصلاو آتابكسرالهمزة وبنون و احسدة مشدة

المائدة ٣٢ وبْأَتْبِاتِ الفِ الضمير لِلتطرف لَنْ شَدْخُلَهَ الدغام نون لن في نون ندخلهاويدون المسكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وتدخل بالنون المفتوحة على المتكلم معه غير يهوالب نآء للفاعل ومضم الخاء ونصد اللام ووصل الضميرحة في بتنديد التآء وباليآء على الواجح الأكثر يمنث بؤاباليآء العتانية مفتوحة وضم الرآء على لغيب والسناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب بتقنديراً تنويز بإدة الالف بعد دالواو مِنْهَاموصولِ فَإِنْ بوصول العاء شرطية يَغُرُجُوْ اكانقدم الااب مجسزوم على الشرله مِنْهَا كما تعتدم فَإِنَّا بوصل الفاء والها في كما تعدم لَمْ خِلُونَ لِي يَعِدُف الألف بعدالدال آية بالاتفاق فَ الَ بانبات الالف بعدالقاف لانها مبدلة من لواووبا ظهارًا للام عندالكل سوى ابى عمر وفانديد غمها في رآء رَجُ النّ وهو تشنيه رجل و بحد ف الالف علامة الرفع بعداللام د فاقامِنَ جامة فتحت النون في الوصل الآذين بانتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال يمخافؤن باليآء المحتانية مفتوحة على الغيب والبسنآء للفاعل وبآتبات الالف بعدالخآءلانهامب دلة من الواووبضم الفآء أنعتم ببغينج المهزة والعين ماض معلوم من باب الافعيال آنلة باشات هسزة الوصلم فوع عَلِيْهُمَا موصول اذْخُسلُواكما تعتدم عَلَيْتَ هِمُ بوصل الضمير وأتحتلف في المآء كسيراوضماو في الميمضما وكسرا ألبسًا ب بانبات من والوصل وبانبات الالف بإن الياء بن الموحدتين وفاقا

فَياذَ ابوصل الفاآمُ وبالالف بعد الذال دَخَلَقُونُهُ ماض معلوم وبفتح المغام المعممترد يدون الالف بعدواو الضميرلو قوعها حشوا بلعوق

ضميرالمفعول فَاسَتَكُوُ بوصل الفآء وبكسرالهن ةونشد يدالنون و وص الضمير وأتحتلف في لم يمسكوناوضما غلِبُونَ . بعذف الألف بعد الغيين المعمة آية عندالبصر وعلى بالياء الله بالثبات هزة الوصل قتو كاؤا بوصل الفآء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امرمن باب التفعيل وبنهادة الالف بعدالواو إن شرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمُ بضم الكاف ماض وأتحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُوثُّو مِنِينَنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهواسم فاعل من باب الافعال وبترسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وتوضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرآء تينآبة بالاتفاق قَا لُوُالْمُنُوسُى كُلاهما كاتقدما إِنَّالَنْ تَذْخُلُهَا الْكُلَّكَاتقدم الأانه بغيروا والعطف آبَدُّ ابا لتحريك منصوب و بالالف في الآخرعوضالتنويُّ مَادَ الْمُوْاماض وبالنبات الألف بعدوا والجعم فِيْهَا مُوصول فَا ذَهَبُ باتبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح المآء ا مرانت بتطويل التاء لانها اصلية وَمَ ثُكَ بِقَديد الماء وم فعها ووصل الضمير فقايلا بوصل الفآء امهن باب المفاعلة وتباثبات الإلف بعبدالقاف وفاقالانهانر ببدت للبنآء وبكسسرا لتآو وبإنبات الف التنسير للتطرف إِنَّا كاتعتدم آنف المُهُنَّا بعذف الالف من حام التسبير ووصلها وفاقاوبا لالف فى الاخر قُصِدُونَ بعذف الألف بعدالقاف آية بالانفناق قالككاتعدم دَبِ بتشديدالباء وكسره وحذف ياء الاضافة وفاقا إني بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة ويسكون ياء اللضافة وفاقا لأآثملك بالهمزة مفتوحة وكسسرا للامعلى

صيغة المتكلوم فوع الأُحرف استثناء نَفْسِي وَانْخِي كلاهم ابسكون سياء الاضافة وفاقا فَاقَرُ فَي باتبات همرة الوصل متصلة بالفآء وبضم الراءامر تَكُنُنَا مَنصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَكُبُنَ منصوب مضاف القَوْم بانبات همزة الوصل الْفُسِقِيْنَ بانبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالف آءجمع الفاسق آية بالاتفناق قال كما تقدم فَإِنَّهَا بوصل الفآءُ وبكسرالهن لأوتث ديد النون ووصل الضمير تحكركمة بتشديدالرآءمفتوحةعلىاسم المفعول من باب التفعيل وبَهرسم التآء في الآخرهآء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِ وَكَاتِعَدم آرْبِعَيْنَ بفتح النون سَنكة بالتعريك وتبهم التآه في الآخره آء مع النقط منصوبة يَتِهُونَ باليآء التعتانية مفتوحة وكسرالتآء وسكون اليآء بعدهاعلى الغيب والمبنآة للفاعل في آلائرض با تبات هن ة الوصل فَلاَ تَأْسَ بوصل الفآء بلاالناهية وبالتآءعل الخطاب وبرسم الهنرة الساكنة بعدها الف لأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغ يولونك الشاسة الحالق آءتين وبفتح السين المملة وحذف الالف بعدها للجزم عكى سالساء القوم الفيستيين كاتقدماآية بالاتفناق واشك باشبات هن الوصل فا اللام وحذف الواو الساكنة بعدها المسرعَليَ هِمْ كاتعدم تَبَاكَم التحريك وتههم الهنزة للتحركة المتطرفة الفالانفتاح ماقبلها منصوب مضا آئستي بانبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الياء نتثنة ابن حذفت النون للاضافة أدم بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لأنمعبر مجرى بأنحَقّ باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجابرة وبتشديد القاف آذ بكون الذال قرباً بتشديد الرآء ماض معلوم من باب

الْهُ الْمُ

التفعيل وتآثبات الف النثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الرآءوباتبات الالف بعدالبآء كانصعليه الداني ولكن الجزي حذفها وكعيل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين فَتُقَبِّسُ بوصل الفآء وبَضم التآء والقاف وكسراليآء الموحدة مشددة ماض مبنى للغعول من باب التفعيل مِنْ جابرة أحَدِ هِكَ وكفرئيتَ قبَتَ لَ بالمياء التحتانية مضمومة وبفتح التآء والعاف والباء الموهدة مشددة على التذكيروالبنآء للمفعول من باب التفعيل وبجزم اللام مِنَ جارة فتحت النون في الوصل ٱلكَخَرَ با ثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها مجعودة دليلاعلى الهزية المحذوفة وبفتح المنآء قال كاتعتدم وانحتلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد كَأَفْتُكُنَّكُ لَكُ بوصللام الابتدآء مفتوحة وبالهزة المغتوحة على صيغة المتكلم وبضم التأآء وفتح اللام بعده انون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وْتَهَرِّئُ بِالنونِ الْحُفيفة تَـالُّ كام الْجِكَا بكسرالهم ﴿ وَتَشْدُ بِيدَ النَّونِ وَوَصِلَ ماالكافة يَتَفَبَّلُ كماتقدم الأاندِ بغنع اليآءَ على المبنآء للغاعل وانه م فوع لعدم الجانه الله بالتبات همرة الوصل م فوع مِن كما مرجارة اللَّهُ عَيْنَ بانبات همزة الوصل وبتشديد التآء وكسرالقاف على استم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لكِن بلام الابتدام مفتوحة متصلة وتبرمهم الهمزة المكسومة ياء بخلاف القياس على مراد الوصيل والتلشين وفاقاوب كون النون بتسطت ماض معلوم وبقيح السين وآباد غام الطآء في المتاء لعرب المخرج لكن برسم السكون على الطآء كانعرعليه السيوطى فى الانتان حيث قال تسكن كلمسكن وبعرى المسكن غم

الايحب 44

وبيشد دمابعيد والاالطآ وقبل التآء فيكتب عليها السكون ومتطول تآء الخطاب مفنوحة راكي بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلبة في اء الاضافة يَدَكُ بنصب الدال لِتَقْتُكُنِي بوصل اللام الجامَة مكسوفًا وبالنآء الفوقانية مفنوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتنصب اللام بتقديرآن وبتنون الوقاية ويآء الاضافة ساكنة بالانتفاق مَلَآناً بانتبات الف الضمير للتطرف بباليميط بوصل البآء الجامة وبآنبات الااف بعدالبآء الثانية وفاقاكماضبطرالداني وبالسين والطبآء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون برتي بكسراللال قرأه سافع وابوجعفره ابوعمر ووحفص بفتح ياء الاضافة والباقون سالسحون النَكَ بوصل المضمير لأقَتْ كُكَ بوصل لأم الجرمكسوس، وتَفَعّ الهزة على المتكاوو بنصب اللام بتقديراًن وبوصل الضمير إنيّ بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عام وعاصم وحمزة والكسائى ويعقو بكون يآء الاضافة والباقون بفتحها آخات بفتح الهزة على المتكلم والمبناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالخآء وفاقا لاهامبدلة من الواو مرفوع أملة بانبات همرة الوصل منصوب رَبّ بتشديد الباء ونصبه مضافا العلكية بأنبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام بعدهاآية بالاتفناق إنى كاتعتدم الاان اهد المدينة قروا بفتح يآءالاضافه والمباقون بالسكون أيريثة بضم الهمزة وكسرالوآء عللتكلم والبيئآة للفاعل من باب الافعيال م فوع آنَ ناصب ة الغعيل تَتَبُقُ عَ بالمتاء الفوفانية مفتوحة وضم البآء الموحدة على الخطاب والسناء للفاعل وبترسم العنه المنصوبة المتطرفة بعدالواوالساكنة الفاعلخلاف

الفياس فان القياس حذف صورها لسبن الساكن قاك الداني اتفق كُتّاب المصاحف على رسم الالف بعدالوا وصورة الحزة في قول رتعالى في المائدة ان تبوعابا ثمي دوافقه الشاطبي والسيوطي بانتمي بوصل المبآء الجابرة ومكسر الهمزة وسكون المثآء المشلشة وبسكون بآء الإضافة بالاتغاق وإثميك بخفض الميم دوصل الضميرة تكؤن بوصل الفآء وبالتآء الغوف انية على الخطاب منصوب بتقديران مِن جائة أضخب بحذف الألف بعد المحآء وفاقاكانص عليمالداني وغيره مضاف التاربا تبات همزة الوصل وباتبات الالف بعدالنون وفاقاؤذ لِكَ بعذف الالف بعدالذال جَزْؤُا اتفقواعلى حذف الالف بعدالزاى احتصابل ويرسم الصنة المضومة بعدها داواؤتريادة الالف بعدهاتشبيها لهابواويدعواكذاقال الجزرى فالنشر وقيل زيدالالف لتقوية الواوكذا فى الخزائد والخسلاصة ولايفه ولدمعني والله اعلم مضاف الظُّلِمِينَ. بانبات همزة الوصل وَبَحِذْف الألف بعبدالظآء ايتزبالانفناق فَطَوَعَتْ بوصيل الفآء وبفتح الطآء المعملة والواوالمشددة والعين المحملة ماضمعلوم منباب التفعيل عندلجمهو وقرأ اكحسن البصرى فطو عتث بالالف بعدالطآءمن باب المفاعلة والرسم صالحلانه يمكن نيقال حذفت الألف للاحتصار آوانررسم عيل احدى القرآء تبن تم هو بتطويل تآء التانيث ساكنة كه موصول نَفْسُكُهُ م فوع و بوصل الضم برقت ل أبغت القاف و سكون التآء منصوب مضاف أخيير بوصل الضمير فقتكة بوصل الفآء وبالفتعات والتخفيف ماض معلوم وبوصل الضمبر فكأضبح بوصل الفآء وبفتح الهمزة دالباء الموحدة ماضمعلوم من باب الانعال مِن جارة فنعت النون في الوصل الخيرين

يؤينك المالة المحكومة بعدها يآة لوقوعها اللام وبفتح التآة ورسم الالف المقصورة بعدها يآة لوقوعها رابعة على مراد الامالة المحكورة بعن الاستفهام ورسمها الفاللابتلاء وبفق العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تآء المتكار آن ناصبت الفعل احتون بقتح الهزرة على المتكار وبنصب النون مثل بكسر الميم وسكون المثلث منصوب مضاف هذ المحدف الالغمن

الضميرة ومولة قتل ماضمعلوم نفئ اسكون الغاء منصور وبالالف فى الأخرعوض التنوين بِغَيْرِ بوصل المباء الجارة مضاف

हंउद्धी

نَفْيِسَ بسكون الفاء آؤَحرف ترديد فَسَآدٍ بالفتح وبانتبات الألف بعدالسين وفاق كساضبطه الدانى مخفوض في ألأئرض كاتقدم فكاتما بوصل الفآء وبرسم الهزرة المفتوحة بعدا لكاف الغا وبتشديد النون مفتوحة وبوصل مادفاقاكانص علبدالسداني فتتلك تعتدم التباس باشات صنة الوصل وبالثبات الالف بعدالنون وفاقامنصوب جَمِيْعِيًا منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين وَمَرْزَ موصولة اكثياها بفض الهزة ماضمع لوم من باب الافعال رسم بالالف بعداليآء كراهة اجتماع يآءين كمائس عليدالداني نقلاعن الكسائى ووافقه الشاطبى ونصعليه السفاوى لكن الجزرى دسم الالغبالصفوة اشارة الى الاختلاف في اثبات الالف وحذفها والله اعلم بالصواب فَكَأَنَّمَ أَأَكْمَيَا النَّاسَ جَيْعًا الكل كما تعدمت وَلَقَدُ بوصل المالتاكيد وأختلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم حَاءَ ثُعُمُ انبات الالف بعد الحبم وبحدف صورة الهرة المفتوحة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون التاء ووصل الضمير يُسُلّنا بضم الواء والسين عندالكل سوى إن عمر وفانديتكن السين تم هومر فوع وباتبات الف الضمير للتطوف يا لبَيِّناتِ بابتبات همرة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبتشديد اليآء النعتانية مكسوق وتجذف الألف بعيدالنون وبتطويل التآء لانتجع مؤنث سيالم شتر بضم الثاة المثلثة وتشديد الميم آن بكسر الهزية وتشديد النون كَثِيرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضم ابعد منصوب مضاف ذلك كاتعدم

للمفعول من باب التفعيل وتجذف نون الرفع منهماللنصب وبزيادة الالف في آخرهم اوبينهم اؤحرف الترديد تَقَطَّعَ بالتاءَ الفوقانية مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة على التانيث والبنآ للمفعول من باب التفعيل منصوب آييد شيخم بفتح الهنزة جمع اليه وبسكون اليآء الاخيرة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَآرُجُكُمُ مُ بِفَتِحَ الْعِهِمَ وَجَعَ الرِجِلَمِ فُوعَ وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما في ميم يتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهى جامة خِلاَفٍ بَكْسِرالْخَاءَوبا تُباتُ الالف بعداللام وفاقا كمانض عليه اللاني آؤ حوف ترديد يُنتفوَّا باليَّاءُ التحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والسنآء للفعول وتجذف نون الرفع للنصب عطف على يقتلوا وبن يادة الالف بعد الواومين

au Lay

8 LEUI

جارة ألأثرض كاتقدم ذَلِكَ كام لَهُم موصول واتحتلف في المهم سكوناوضمانخري بكسرالخآءوسكون الناي ودفع اليآء منونا في الدُّنيَّ بالثبات حمرة الوصل وبالالف في الآخرىب دالياء كراهة اجتماع مثلين كمانض عليه الداني وَلَهُمْ فِي ٱلْأَخِرَةِ وَالْمَاتِ مِنْ ق الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينها فيعودة د ليلاعلى الهزة المعذوفة وبكسرالخاء وبرسم التآثرفي الآخره أءمع النقط عَذَابٌ بالبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليداللانى نقلاعن الغاجى إبن قيس م فوع وكذا عَظِيَةٌ آية بالاثقناق الآحوف استثنآءُ الَّذِينَ كاتعتدم كانواماض دبالتبات الالف بعدالتاء الغوقانب فالانهامبدلة من الواوو بن يادة الالف بعدا لواو الجمع مِن جارة نَبْلِ مُعْفوض مضا آن ناصية الفعل تعتب رُوا بالتآء المنوقانية مفتوحة وكسرالها ل على الخطاب والبئآء للفاعل وتجنف نون الرفع للنصب ويزميادة الالف بعدالوا وعليهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما فاغلموا امروبانبات منزاالوصل منصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدوا والجع آئح بفتح المهزية وتشديد النون الله باثبات هزة الوصل غَغُونُ رَحِبُمْ مِهُوعَانَ آيَة بِالاتّعْنَاقَ آيَا يَثُهَا بِعَذْفَ هِمَ وَالْوصِيلَ من حرف النداء وبوصل الماء بمن ايهاوهي بنشديد المياء مضمومة وانبات الالف فالآخر الديثن كانفدم الغاعامن وأبالف واحدة قبلها مجعودة فى الإسراء وبفنخ الميم مأضمن باب الانعال وبنن يادة الالف بعد واوالجع اتتقوا بانبات حمزة الوصل وبنشديد المتآء مفتوحة وضم القاف امهمن باب الافتعال وتبزيادة الالف

15 th

بعدوا والجمع الله كاتقدم والبتكؤا بالنبات هزنة الوصل وضم الغيين المعجمة امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إليَّهِ موصو الوسيئيكة بانبات همزة الوصل وبرسم التآء في الاخره آومع النفط منضو وَجَاهِدُوْ ابكسرالم آء امهن باب المفاعلة وبأنتبات الالف بعدالجيم على الاحتثلانهان يدت للبنآة وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعدداوللمع في سَبِبُلِهِ بوصل الضمير لَعَلَكُوْبنشد بداللام الثانية ووصلالضمير وآنتحلف في المهم سكوناوضما تُفْرِكُونَ بالتلوالغوقامُ مضمومة وكسراللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال آيد بالانفاق إنَّ بكسرالهم لة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُ وُا ماض معلوم وبفنخ الفآء ونريادة الالف بعدوا ولجع لَوْاَتَّ بَفْتَحُ الْهِنْ الْوَنْتُديدالنُونُ لَّهُمْ مُوصُولُ وَاحْتَلْفُ فَالْمُهِسِكُونَا وضماوادغاما فىميم متاوب وندسم السكون على الأولى وبالتشديل على الثانية في الأثرض كاتقدم جَهْيْعًا منصوب وبالألف في الأخسر عوض التنوين وَمِثْلَهُ بكسرالم بم وسكون الثآء المثلثة ونصب اللام ووصل الفهيرمع متكريوصل الضهير ليمفتك وابوصل لام الجرهكسوع وباليآء المتانية مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران وآبزيادة الألف بعدالوا ويهمو صول ميث جابرة غذًا بِباتبات الألف بعدالذال كماتقدم مخفوض مضاف يَوْمَ مضاف اليه ومضاف ألِقينك فر بأنبات همزة الوصل وبحذى الالف بعدالياء وفاقاد ترسم المتآء في الأخرهاء مع النقط مَا تُقيِّل بضم السّاء والقاف وكسرالبآء الموحدة مشددة على الماضى المبنى المفعولين

مَثر الرجان - جلد الماعدة ماب التفعيل منتفئ بوصل الضمير وآنحتلف في ميميه سكونا وضهيا وَلَهُمْ كَاتَقِهِ مَذَا كُ كَاتَقِهِ الْأَانِدِمِ فُوعِ مِنُونَ ٱلِنْمُ مِنْوعِ آية بالانفناق يُريندُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالراءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آن ناصب الفعل يَخْرُحُوا سِالياء المتعتانية مفتوحة وضم الرآءعني الغبيب والبنآء للفاعل وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواومِنَ جَارة فيحت النون في الوصل النَّارِبانبات الألف بعد النون دفاقا وَمَاهُمُ اختلف في ميم الضمبر سكوناوضما يخيرجين بوصل الباء الجادة ويحذف الالف بعدالخآء وبكسر الجبيج جم خادج مِنْهَ مَا موصول وَ لَهُمْ عَذَاكِ كلاهما كما تقتدما مُعِيْمُ اسم فاعل من باب الافعيال آئية بالأنفياق وَالسَّارِقُ وَالسَّايِرِيُّهُ كلاهمابانتيات هنزة الوصل وبانبات الالف بعدالسين على الأكثر وتحذفها الجزرى وبرسم التآءفى الاخيرهاءمع النقط وهمابا لرفع عندالجهور وقرأهاعيبي بنعمو بالنصب وترجحها سيبوب كذأ فى الكشاف فَاقَطَعُوا امروابا تبات همن ة الوصل متصلة بالفآء وبزيادة الالف بعدالواوا يديهما بنصب اليآء الثانية ووصل الضمير جَزَاءً با نبات الالف بعد الزاى وفاقا وتجذف صورة الممزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالفعوض التنوين لوقوع الحزة التى ومردت عليها

النصب بعدالالف ببتابوصل البكة الجارة وبانبات الالف لان مامصد كسباً بالفتحات ماض معلوم مشنى وبآنبات الالف للتطوف تنكالا بفتح النون وتخفيف الكاف وأنبات الالف بعدها على ضابط اللاني

المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ويعشفر باليآء

القتانية مفتوحة وكسرالفاة على التذكير والمبنآء للفاعل وبرفع الرآء واظهارهاعندالكلسوى إبعروفانديد غهافي لأمكن وهيموصولة وبوصل اللام الجادة مكسورة يَشْاء كاتفندم وَالله المالح ادة مكسورة الوصل م نوع عَلَى بالياء كُلِّ بسّنديداللام مضاف شَيْع بالياء الساكنة وحذف صورٌ الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قدير مرنوع آيتر بالاتفاق يَايَّهُا كَا تقدم فبيل الورد الرَّسُولُ بانبات هن ة الوصل م فوع و باظار اللام عندى الكلسوى إلى عمروفانديد غهافى لام لايخزُنك وهوبالياء التعتانية مفتوحة وضم الزاى عند للجهوم وقرى بضم الياء وكسرا لؤاى من ماب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والسنآء للفاعل وبسكون النون على النهى وبوصل الضمير الذين كاتعنم يسكر وعُون بالباء التعتانية مضمومة وكسرالرآءعلى لغيب والمهنآة للغاعلهن باب المفاعلة وباثبآ الالف بعدالسين على الأكثرلانها نهيدت للسناء وحذها الجزوج اشاه الى الانحت الاف بوسم الالف صفراء في الكُفتر بالثبات هن ق الوصل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَانقتدم قَالُوْ ابا تُبات الألف بعد القاف لانهام بدلة من الواووتزيادة الألف بعدوا والجع ء امتتا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء ماضمعلوم من باب الافعال وبتشديدالنون الادغام النون الاصلية فينون الضمير وباشات الف الضمير التطوف بِآفُو الهِمْمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جع فوه وبانبات الالف بعدالوادعلى الأكثر وحد فها الجزري وتو الضمير وأنحتلف في الميمسكوناوضما وَلَوْتُؤُمِنْ بِالتَّاءُ الفوقانية مِضْمُو وكسرالميم على التانيث والسنآء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

沙

نترابرجان عطلا ME لاعاليه المائدة بعدالتآة واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونكا للقرآة تين قُلُوْبُهُمْ مِفْوع وبوصل الضمير واختلف في المبم سكونا وضما وَمِنَ كام جارة الكذبن كما تقدم هادر اماض وبانتبات الالغب بعدالهآء لاغد مبدلة من الواووتين يادة الالف بعدواولجع سَمُعُونَ بنشريب الميم على صيغة الميالغة ويحدف الالف بعدالم على الأكثر وهوالموق للضابطةكذا هوالمرسوم فمصعف الجندى وقال صاحب الخزانة بالثبات الالفعند بعض للكذب بحذف حنرة الوصل لنعول لامراكيس فالحرف بلامين وفتح الكاف وكسرالذال سمعنون كاتعنه ليقوم بوصل لام الجوءَ اخَرِبْنَ بالف واحدة فبالهاجعودة في الابتداء وبفتح الخاءجع الاختركفرينا تؤك باليآء التعتانية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل وبرسم العمزة الساكنة بعدهاالفالانغناح مافيلها ووضع مجعودة عليهابغيراونها للقرآء تين وبضم التآء وحذف نون الرفع الجغ ورك الألف بعدالوا وللحوت ضبوللفعول تتخرفون باليآء النعتاث بمضموم وفتح الحآء المهملة وكسرا لرآء مشددة على الغيب والمسنآء للغاعل من ياب التفعيل ألكيل بانمبات حمزة الوصل وبفتخ الكاف وكسراللام منصوب وبآظها رالميم عندالكل سوى إلى عردفاند بداغهاني ميم مِنْ وهي جابرة بَعْثَيْ يَعْفُوضِ هِضَافَ مُواضِعِهُ بِعِنْ فِ الألف بعِلَالُوا و لانه منتهى للجوع على زندمفاعل وهوالمرسوم في معصف المحسزيري واثبتهافى بعض المصلحف وهوخلاف المضابط يتفولؤن باليآء الغيتان يتعلى الفيب إن حرف نعرط أؤتيثهم بضم العمرة مسدودة وكسرالتآءعل الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فيميم

لانجاب

الضمير سكونا وضماطذ ابحذف الألف من هاالتنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعدها فخنكر لأبوصل الفآء ويضم الخآء والذال المعجمتين امروبدون زيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وآت سهطية رسمت مقطوعة عن لقربا النفاق تُؤتَوْهُ بالتآءًا لغوق انية مضمومة وفتح التآء ببن الواوين على الخطاب والسنآء للفعول من باب الافعال وتبرسم الهزية الساكنة بين التآءين واوالانضم امماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقراء تبن وتجذف نون الرفع للحزم وبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير فَلَحَذَرُهُ وَاباشِات همزة الوصل متصلة بالفآء وفتح الذال المعجمة امروتبزيادة الالف بعد واولجع ومنش طية يُرد بالياء القعتانية مضمومة وكسرالراء على التذكير والبيناء للفاعلمن باب الأفعال بجزوم وكسيرت الدال للخط الله بالتبات هزة الوصل م فوع فِتْنَتَرُبِكُسر الفاء منصوب وتوصل الضمبر كم لن بوصل الغاء تمنكك بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسر اللامر على الخطاب والبنآء للفاعل منصوب له موصول مِنَ جاس، فتحت النون فى الوصل الله كا تقدم الاانه مخفوض شَيْقًا بعدف صورة المنة المتطرفة بعداليآءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالذ في الأخرعوض التنوين أو لَتَعْكَ بزياد يَ الألف بعدة الهمزة الأولوج ذف الالف بعداللام وبرسهم الحمسزة المكسورة بعدهايآء ووضع مجعودة عليها الذِيْنَ كانعتدم لَوْيُودِ كَانعتدم الااندمجزوم بلم كسيرت الدال في الوصل الله كاتعتدم مهنوع آن ناصب في المغعل يُعلِّه كَرَبالياءَ التعتانية معهوم وفتح الطآء المهملة وكسرالهآء مشددة على التذكير والسنآء للفاعل

بنصب النون ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضم

أوْ حوف توديد أغرض بفتح الهمزة وُكسرالراء امومن باب الانسال عَنْ هُمْ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطبة تغنيوش بالتآء الغوقانية مضمومة وكسرالرآءعل الخطاب والبنآء للغاءلهن بابالانعيال ويجهزم الضادالمجم على الشرط عَنْهُمُ كَا نَعْدُم فَ مَنْ بوصِ لِ الْفَاءَ يَضُرُّو لَ اللَّهِ الْعَتَّا مفتوحة وضم الضادالمعيه وتشديد الرآء على الغيب والبنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللجوق الضميرشيثا كاتقدم آنغا وآن شرطية رسمت مقطوعة على لفعل حكمت ماض معلوم وبفتح الكاف وبنطويل تآء الخطاب مفتوحة قاحكة بنيت فم كلاحماكانقدما بالقيشط بانبات حن ةالوصل متصدئة بالبآء المجامة ومبكسرالقاف وسكون السين المسجملة إتَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون الله بالنبات همزة الوصل يُحتُ باليآء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المحسلة وتشديدالياءم فوعان على لتذكير والمبنآء للفاعل من باب الانعال ٱلمُقنيطِينَ باتبات ممزة الوصل ومكسرالسين على اسم الفاعل من باب الأفعيال آيتر بالاتفاق وحتيف يمحكمؤنك بالياء التعتانية مضمومة وفتح الحآء وكسرا لكاف مشددة على الغيب من باب التغعيل ويوصل الضمير وَعِنْدَ مُمْ بنصب الدال التَوْرائ أَباتبات هزة الوصل وتبرسم الالف بعدالوآءيآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبترسم التآء في الآخرهاء مع المنقط مرفوعة فيثها موصول حُكُوْ بضم المحاة وسكون الكاف مرفوع مضاف آملي بآنبات هزرة الوصل شُكَّر بعلم 1993 a

الثاء المثلثية وتنشديدالميم عاطفية يَبتَوَ لَوْنَ بِالْيَازُ التحتانية مفتوّ وتبفنخ التآء الفوقانية والواوواللام المشددة على الغيب من باب فعسل مِن جامة بعشد مخفوض مضاف وبإظهام الدال عند لكلسوى! يعمروفانه يدغمها فيذال ذالك وهوعذن الالنا بعدالذال وَمَا أُولَنَكَ كانضدم بِالْمُؤْمِنِينَ بانبات مرةالوص متصلة بالبآء الجاوة اسم فاعل من باب الافعال وتبهم العزة الساكثة بين للمين واوالانصمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوغسا للقرآء تين آيتبالاتفاق إقابكسرالهنهة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الفمير للتطرف أنز أنا بفتح الهمزة والزاى ماض ملئ من باب الافعال وتبكون اللام وأثبات الف الضميوللتطرف التَّوْرُمة كاتقتدم الاانهمنصوب فيهتأحكمام هسدى بالياءمنونا تغليب للاصل وَنُوْسٌ م فوع يَحَسُكُوُ بِالياءُ التحتانية مفتوحة ومَم الكاف على التذكير والبئآء للفاعل مرفوع بهما موصول النَّبِيُّونَ بانتبات همرة الوصل وبتشديداليآء البحتانية عند غيراه للدينة وآهل المدسنة قرؤابسكونالي آنبعدها هزة مضمومة وألرسم ولعدلان الهنة لاصورة لهابعدالساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو الآين كما تغندم أسكمو ابفتح الهزية واللام ماض معلوم من بآ الافعال وتزيادة الالف بعدواوللعع للَّذِيْنَ بحِذفهم ة الوصل للخوللام الجرهادوا ماض معلوم ومانبات الالف بعدالهآء وفاقا لانهامبدلة من الواو وبريادة الالف بعد واوالجمع وَالرَّبُّ بِنْيُونَ بانبات ممزة الوصل جع الرباني بغنع الرآء وتشديد البآء الموحدة

ويجذف الالف بعدهاوفاقا وتبكسرا لنون الاولى وضم اليآء التحتانية بعدهامن دة وَ الأحْبَ الريانهات هن ة الوصل وبفتح العمن ة بعداللامجع المحبروبانهات الألف بعدالهاء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع بمسابوصل الباء الجارة وبانبات الألف لأن ما مصدس ينز استخفيظةُ ابانبات همزة الوصل وبضم التاءوكسر الغآءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبَوْ يادة الألف بمدواوللمع من جارة حيث بعذف الألف بعدالتاء الفوقانية هنفوض مضاف الله باثبات هن ة الوصل وَكَ انْوَا باثبات الألف بعدالكاف لانهامب دلةمن الواو وبَزَيادة الالف بعدوا والجع عَلَيْر بوصل المفميرة في مَاءً بضم النين وفتح الهاء وباتبات الألف بعدالدال وتجذف صوبرة الحمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع بجمودة موقعها فهلاتخنثة وابوصل الفآء بلاالناهية وبالتآء المفوقانية مغنوحترعلى لغطاب والبيناء للفاعل وبغتجالشين للجمة وضم واوالجمم للوصل وتحذف نون الرفع للجيزم وبزيادة الالف بعد الواو التياس بانبات من والوصل والالف بعيد النون وفاقامنصور وَاخْنُنُونِ امره باتبات همزة الوصل وبحذف يآء الأضافة اجتزاء بكسرنون الموقاية وفاقا كمانس عليسالداني وقرأ ابوجعفروا بوعمره باليآء في الوصل واتبتها يعقوب وصلاو و فقا وحذ فها الباقون فيهما وكالتشيئزوا بالتآءا لفوقانب ترمفتو حتملي الخطاب والبنآء للفاعلمن باب الأفتعيال وبحذف نؤن الوفع للجزم بلاا لشاحية وكزيادة الالف بعندوا واجمع باليتي بوصل البآء الجارة وبالق واحدة بعدها

المحلية

07

بينهما بععودة دلالةعلى لهزة المحذوفة ويحذف الالف بعدالياء التحتانية الاولى لانجع مؤنث سالم وبميآء واحدة بالاتفاق وتبكون يآءالاضافة اتفاقا ثمتت بالتجريك منصوب وبالالف فيالآخرعوض لتنو قَلِبُ لاَ منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَمَنْ شرطيد لَوْتِجُنْكُمْ بالبآءالتحتانبية مفتوحة وضم الكاف على لتذكير والبنآء للف عل مجزوم بمسابوصل البآء الجامة وبآنبات الالف لان ماموصولة آنز ل بفتح الهزة والزاى ماضمعلوم من باب الافعال انته بانتبات هزة الوصل مرفوع فَأُولَا لِنَاكَ بوصل الفآء وآلبا في كما تقدم هُمُ مُقطوع عن اولئك ككفِرُ وَنَ بانبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدالكاف آية بالاتفاق وكتنبئاماض معلوم وبانتبات الف المصيرللتطوف عَليَهِ عُروصلالفهيرا وآختلف في الميمسكونا وضما فيها موصول أنَّ بفتح المنزة وتشديدالنون التَّقْسُ بِالنَّقْسِ كلاهما بانبات هن والوصل والأول منصوب والشاني مخفوض بالبآء الجارة المتصلة والعين بالعين والانف بالانف والأذن بالأذُرُن وَاللَّيْنَ بِاللِّينَ وَالْجُورُوحَ الكلِّبانْبات هن والوصل فوأ الكسائي والعين والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف على ان النفس لأن المعنى كتب عليه عرالنفس بالنفس اوللاستيناف ووانقه في فالجروح عاصد ان كثير والوعمر و والوجيغر والن عام وقرأ البافون البكل بالنصب وفواً نافع الاذن بسكون الذال وآلَباقون بالضم قِصَاصُ بكسرالقياف وباننبات الإلف بين الصادين وفاقام فوع نتهن بوصل الفاءش طيد تصَدَّقَ بالفتعات ونشد يدالدان ماض معلوم من باب التغييل بيم موصول فَهُو بوصل الفاء والحتلف في الما أه ضما وسكونا

LIZA

كَفَّارَةُ بِغِتِعتِينِ ونشد بِدالْغَآءُ وبِأَنْبَاتِ الْالف بِعِدالْفَآءُ عِلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَ فَهَا الْجِزْرِي وَبَوْسِمُ التَّآءَ فِي الْآخْرِهِ آءَمُ النقط م فوعة كَهُ مُوصول وَمَنْ لَوْيَجَنْ كُوْمِتَ ٱنْزَلَ اللَّهُ فَأُوْلَافِكَ هُمُ الكل كانعتدمت الظُّلِمُونَ بانبات هنة الوصل ويحذف الالف بعد الطآء آية بالانقناق وَ قَعَتُ مَنَا بغتم القاف والفكة المشددة وسكون المياء التعتانية ماض معلوم من ساس التغعيل وبآنبات الف الضمير للتطوف على باليآء وآثاير جنه بالف واحلة تبلها جعودة فالابتداء وبانتبات الالف بعدالثاء المثلثة على الأكثر كمامع برصاحب الخلاصة وحدفها الجزيرى وآختلف في مسيم المنميرسكوناوضما بعيشتى بوصل البآء الجامة وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها مابعة على مرا دالامالة ابن باثبات حزية الوصل وفاقا مخفوض مضاف مَهْيَحَ بِفِي المِيمِ لانه غيريجري وباظه الرصليندالكل سوى إقعرو فانهين فىميم مُصَدِّقًا بِعَشْد يدالرال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصق و مالالف في الآخو عوض التنوين ليسًا بوصل لام الجو وبآتبات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْرِ تلتنية وبْوصل الضميرين جارة فتحت النون فى الوصل التوسلة كانعتدم اول الوس مالااند بخفوض وَءَا تَيْنُهُ بِالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافمال وتجدنف الف المضير لوقوها حشوا باتصال ضميرا لمفعول ألإنجيشل بانبات من والوصل وبرسم العمرة بعدلام التعويف الف للابننكآء ولأاعتداد باللام قرأة الجمهوس بكسرال ممنهة وقرأ الحسن بالغلج كذا في الكتاف منصوب فيشرِ موصول مُدَّى وَكُوْسُ كَاتعدم اول الورد وَمُعَدِيّ قَالِمَا بَيْنَ بَدَيْرِمِنَ التَّوْرِلْةِ وَعُدَّى الكل كما تعدمت

باؤمَوْعِظةً بفتح الميم وكسرالعين مصدرهيي وتبرهم التآءني الآخوهاء مع النقط منصوبة المتكفائن بحذف هزة الوصل لدخول لام الجروب تشدي التآء وكسبرالقاف اسم فاعلمن باب الافتعيال آيية بالاتفياق وكيحسك بسكون اللام عند الجمهورعلى اغالام امراسكنت لدخول واوالعطف وبجزم الميم وتوجمن بكسراللام ونصب الميم على انهالام كى فنصب المضارع بتقديرأن كماهومذهب اكثرالبصريين اوبها نفسه اكماعن الكوفيين دىمس البصريب وتوأبى بن كعب آن ليت كم على لفظ الامرون يادة الالف انالصديرية ولايساعده الرسم تترهو باليآء التحتانية مفتوحة وضمالكاف ونامًا آحْسُلُ م فوع مضاف الانْجِيتِلِ كما تعتدم الاان مغغوض بِمَثَّا آسُزَ لَ الله الكلك اتعتدم فيه ومول وَمَنْ لَوْ يَعِكُوْمِهَا أَنْزَ لَ اللهُ فَأُولَاعِكَ هُــمُ الكل كما تعدمت آنغا الغيسقُون - بانبات من الوصل وبحذف الالف بعدالفآء آية بالانتفاق وآنز كناكما تعتدم اول الورد الينك موصول الكننب باثبات هن ة الوصل وبحد والالف بعد الساء الفوقانية منصوب وبآظها مالبآءعندالكل سوى بىعمو وفانه يدعمها فيبآء بأمحق وهوبانسات همزةالوصل متصلة بالبآء الجابهة وبتشديدالقاف مُصَدِّقًالِمَا بَيْنَ يَدَيْدِ الكل كما تقدمت آنغامِنَ جامة فتحت النون فالوصل الكيثب كما تعدم الااند مخفوض ومُ هَيْمِناً بضم لليم ونتح الهآء وسكوناليآة التحتاثية وكسرالم بعدها متنصوب دبالالف فيالاخرعوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير فَاحْكُمْ امروبا نبات مرة الوصل متصلة بالفآء دبضم الكاف بكثت ممرين عسب النون و وصل الضمير وآنمتلف فاليم سكوناوضما بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ الكل كما تعدم أننا وَكَا سَتَبِّع بِنَاءَين فِعَانِدَ يِعِ

مفتوحتين الشانية مشددة على نهى المخاطب والبنآء للفاعل من بآ الافتعال وبجنوم العين بلاالناهية أهوآء مشم بفتح العزة وسكون الهآءجع الهوى وبآثبات الألف بعدالوا ووفاقا وتحذف صوقح الهمتم المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وأتحتلف فالميم سكونا وضماعمة تاموصول بالاتفاق وبتشديدالميملادغام فونعن فيهاد بالتبآ الالف لان ماموصول بجآء ك ماض وباثبات الالف بعد الجيم وتجذف صوبه الحمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها يمنكام جارة ألْحَقّ بانبات همن ة الوصل وتنديد القاف لِكُيّ بوصل اللام الجارة وبتشديداللام الاخبرة مخفوض منون جَعَلْتَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وبآنبات الف الخمير للتطرف مِنْكُم موصول وآحتلف في ميم الضميرسكوناومما يشترعة بكسرالشين المعهة عندالمه وتقرأ يحبى بن و تاب بالفضح كذا في الكشاف والرآء ساكنة بالاتفاق وبرسم التآزنى الاخرمآءمع النقط منصوبة ومنهاجًا بكسر لليم وبالنبات الالف بعدالهآءعلىالاكثولانهان يدتالبنآء كماضبطمالداني ولكن الجنسى حذفها وكول لككراهة اجتماع الغبن فكلترواحدة تمهو منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ولؤشآء ماض معلوم وبانسبات الالف بمدالشين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مو دمها الله بانبات حزة الوصل مرفوع بحَعَلَكُوْ وصل لام التأكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير وآختلف فى الميرسكونا وضما أمسَّةً بعم المهن ووتسنديد الميم مفتوحة وبرمم السِّام في الأخريمة ومع النقط منصوبة واحدة بانبات الالف بعدالواوعل كالة

المنازية

وحذفها الجزيرى وبرسم التآءفي الاخرهآء مع النقط منصوبة وَلاكِنُ بجذف الالف بعداللام وبسكون النون مخفف لسكن المشددة لي تبلو كرو صل لأم كى مكسورة و باليآء التحتانية مفتوة وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون نريادة الألف بع الواو للحوق الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما في مسًا آتحتلف في وصلها و قطعها والقطع أكثر كما مض عليه الحزري فى النشر وكذارسم في مصعفد ايضاو با ثبات الف ما لانهاموصو ءَا شُكُورُ بِالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقاني رياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما فاشتبغو آبانبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسر البآء الموحدة امهمن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ألخ برت باثبات منةالوصل وبعذف الالف بعدالرآء وَبَتَطُوبِ لِ التَّاءَ مُكسومة في النصب لانجم مؤنث سالم إلى باليآء الشوبانبات همرة الوصل مَرْجِعُ كُوُّ بِفَصِ المِهِ الأولى وكسر الجيم مصديهم مرفوع ويوصل الضمير واختلف في ميمرسكون وضماجتميثيعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين في ُنَبِيُّكُمُ بوصل الفآء وباليآء النحتانية مضمومة وفقح النون وكسرالبآء الموحدة مشددة على التذكيروا لهنآء للفاعل من باب التفعيل وسم الهزة للرفوعة بعدالباءياء لانكسارما قبلها فأكحر ب بالربعة مراكن وبوتصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يمساكا نقدم DA

كُنْتُمُ مامٌ وبضم الكاف وآنخناف في الميم سكونا وضما فِيْ موصول تَغَتَ لِفُوْنَ بِالتَّآءُ الفوقانية مِفتوحة وكسواللام على لخطَّ والبنآء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وآن مصدر كتترالنون في الوصل المصكرُ باثبات هن ة الوصل وضم الكاف م بَيْنَكُمْ مِنَ أَنْزَلَ اللهُ وَلَا تُنتِّعُ آهُوَآءَ هُ وَالكل كاتف الما آنفا وَاحْدُ نُرُهُ مُو بِانْباتِ هِنْ الْوصلُوفْتِحِ الذَّالِ الْمِعِمةِ الْمِرُوأَنْقَلْفُ فى الميم سكونا وضما آنُ ناصب دالفعـ ل يَفْتِنُوْ لَكَ باليآءُ التحتانية مفتوحة وكسرالتآء الفوقانية على الغيب والبنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وتدون نريادة الألف بعد الواو للعوق الضمير عَنْ بَعْضِ مَخْفُوضِ مضاف مَآأَنْزَلَ اللهُ الكل كاتقدمت اليُّكَ كامر نسان بوصل الفآء شرطية بهمت مقطوعة عن الفعل تَوَلُّوا بِالفَيْعِ إِن وننند يداللام ماضمن باب التفع لو تَبزيادة الالف يعدوا والجمع قاعكؤ بوصل الفآء بهمن ة الوصل فتحالاه امر آمَّـَابِفتح العمرة وتشديداً لنون ووصل ما الكافتريُّوشِدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالرآءعلى التذكير والمبنآء للفاعلهن باب الأفعال مفوع الله بانبات هزة الوصل وفوع أن ناصية الفعل يُصِيّبَهُمْ باليآءَ التحتانية مضموّ وكسرالصادعلى لتذكيروالبنآء للفاعلهن بإب الأفغال منصوب ويوص لضمير وآختلف في لليم سكونا وضما ببغض بوصل الباء الجارة مضاف. ذُنؤُبِهِ بوصل الضمير وآنتكف في الميمسكوناوضم اوَّإِنَّ بكسر الهمرة وتستديدالنون كيثيرامنصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين من جادة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باللهات حمرة الوصل الالف بعللنون وفاقا لَعَلَمْ عَوُّ نَ بوصل المالتاكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد الفاء الية بالانفاق الحكم ومرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وضم الحاء منصوب عند الحمور وقواء السلمى بالرفع وقوا قتادة بفتح الحاء والكاف كذا في الكشاف والرسم واحد مضاف الجاهلية بانبات هن الوصل وآلالف بعد الجيم على الاكثر وحذفه الجزي وبتشد يدالياء وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط يَبغنون قواء موالنقط يَبغنون قواء موالنقيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعهد على البناء المعتانية على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعهد على البناء مرجارة الله بأنبات هن الوصل حُكمًا بضم الحاء وسكون الكاف مرجارة الله بأنبات هن الوصل حُكمًا بضم الحاء وسكون الكاف مرجارة الله بأنبات هن الوصل حُكمًا بضم الحاء وسكون الكاف

09

S. Hickory

مرجارة الله بالتبات هن الوصل مُحكماً بضم للحاء وسكون الكاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُوقِنُونَ - بالياء التعنانية مضمومة وكسر القاف على لغيب والبناء على للفاعل من باب الافعال آية بالانقاق يَايَّهُمَا بعدن الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهن الانقاق الذين بانبات هن الهاء مغموم وبالانقاق الذين بانبات هن الوصل وبلام واحدة مشدد توكسرا لذال ءَامَنُوْ ابالف واحدة قبلها بعودة وفتح المهم ما ضمعلوم من باب الافعال وَبَرْيادة الالف بعدوا والجمع وفتح المهم ما ضمعلوم من باب الافعال وجذف نون الرفع الجزم وبريادة الالف بعد الواو المبهود بالمنات هن الوصل من من باب الافعال وعبذ فن نون الرفع الجزم وبريادة الالف بعد الواو المبهود والمنات هن الوصل من من باب الافعال وعبذ فن نون الرفع الجزم وبريادة الالف بعد الواو المبهود والتقارى بانبات هن الوصل و بحذف نون الرفع المنواق وبرسام بانبات هن الوصل و بحذف الالف بعد الواو المبهود و التقارى

الالف في الأخرياء لو قوعها خامسة على مراد الأمالة أوَ لِيسَاءَ بفنخ الجزة جعولى وتبكسراللام واشبات الألف بعداليآء وحذة صوبرة الهزة المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقه بَعْضُ هُمُ بِالرفع ووصل الضمير وأحتلف في الميم سكوناوضما اؤلسًاءُ كاتقدم الاندم فوع مضاف بَعْضٍ وَ مَن شرطيد يَتُوَكُّمُ بالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والمنآء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط ويجذف الالف بمداللام البحزم وبوصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم متيث كُوُّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي جارة وبوصل الضمير وأتحتلف في ممدسكوناوضما فيامتك بوصل الفآء وكسر الهنهة وتستديدالنون ووصل الضمير منشقم مجارة وبوصل الضمير وآختلف فيممسكوناوضما إن بكسرالهم توتشديدالنون الله بانبات هزة الوصل منصوب لأيهدى بالياء العتانية مفتوحة وكسرالدال على لتذكير والمنكة للفاعل ويآثبات اليآءالاخيرة خطاالساقطة لفظاللدج كانصعليه الداني ألقوم باثبات منة الوصل منصوب الظُّلِمِينَ - بانبات هن ة الوصل وبحدف الألف بعدالظآء آييز بالاتفاق فَسَرَى بوصل الفاء دبالتآء الفوقيا سية مفتوحة على لحظاب وبرسم الالف في الآخرياء تغليب اللاصل وبآثباتهاخطا وفاقامع سقوطهافي اللفظدم جا الذين كماتعندم إنفافي تُكُونُ بِهِمْ بوصل الضمير واتحتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما فى ميم سَّسَرِ صُّ كَانفت م وهوم فوع يُسَّارِعُونَ باليا وَالتحتانية مضواً

وكسرالرآءعلى الغيب والبنآء للغاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالسين على الأكثرلزياد تهاللسناء وحذفها الجزري واشادالى الاختلاف برسمهاصفرآء فينهن موصول واختلف فاليم سكونا وضما يَفْوُلُونَ بِاليّاءُ التحتانية على الغيب نَحَنْني بالنون مفتوحة وفتح الشين على المتكامعه غيريه والمنآء للفاعل وآخت لف في سمه قيال الداني في بعض المصاحف بالالف يعنى في الأخرو في بعضها باليآء وكذا قال الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي باليآء وترسمه الجن رى ايضا باليآء ومسم الالف بالصفرة وقال صاحب الخزانة دسمه باليآء اكثرقسال وهوالاقيس لموافقة الاصل لأنه ما في وكذا قال صاحب الخلاصة آفول وقعت الالف مرابعة وفدضبط رسمها باليآءعلى مواد الأمالة أن ناصبة الفعل تُعِيْسَنا بالتآء الفوقانية مضمومة وكسرالصاد وسكون اليآء التعتائية على التانيث والمنآء للفاعل من باب الافعال منصوب وبانبات الف المعميرللتطوف ذآنيكرة بانبات الالف بعدالدال وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف يآء بلانقط و وضع مجعودة على اوترتم التآة فيالأخرهآءمع النقطم فوعة فعستى بوصل الفآءماض من افعال المقادبة وتبرسم الالف فى الأَخِر يَاءَ تغليب اللاصل كانص عليه الدانى وباثبات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا

في الدرج الله بالثبات من والوصل منوع أن ناصبة الفعل يَا يِنَ ما لياء التعتانية مفتوحة ومرسم المعنى والساكنة بعدها

الفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها القرآء تين وكسرالتآءعلى التذكير والمنآة للفاعل بالفَيْح بانبات هنة الوصل متصلة بالبآء الجادة آؤحرف ترديد آمير بفنخ الهزة دسكون الميم مخفوض منون مِنْ جارة عندب مخفض الدال فيضبغوا بوصل الفاء وبالياء التحتاني مضمومة وكسراليآء مخففة على التذكير والسنآء للفاعلهن باب الافعال وتبحذف نون الرفع للنصب وتبزيا دة الألف بعدالواو عَلَىٰ بِالْبِاءِمَا بِاشِاتِ الْأَلْفُ لَأَنْهَا مُوصُولَةِ اوْمُصَدِّرُيةِ أَسَرُّوْا بفتح الحمزة والسين وتتديد الرآء ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواوالجع في آنفيه فربوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما مندم بين بعذف الألف بين النون والدال جمعنادمآية بالانقناق وَيَقْنُولُ باليآءُ النِّينانية على للهُ لَكُرِيرِ قُرأنا فع والوجعفروا بنكتيروابن عام بَقُولُ بدون واوالعطف وَكذارسم في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على نرحواب قائل يقول فماذ ايقول المومنون فتيربقو لالآية وقرأ الماقون بواوالعطف وكذاهوني مصاحفهم كمانص عليه الجزرى في النشر وقال الداني فى مصاحف اهل المدين ترومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير واوقبل يقول وفى مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العراق وَيُقُول بالواوثم ان اباعمر و ويعقوب فرأابالنصب عطف إ على ان ياتى وقوراً الماقون بالرفع على اندكلام مستداً اللذين المنوا كلاهم أكانقتد ماأنفا أهؤ لآء برسم هن والاستفهام الفاللابتداء وتعذف الألف منحرف التنبير ووصل الماءبالواوالتيهي

صورة الهززة المضمومة التى رسمت واواعلى مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضح مجعودة على الواودليلاعلى الحمزة وبانبات الألف بعداللام وبحذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الذين كانقتدم أتسمو ابفتح الجزة والسين ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعيد داوالجع بالله بانتبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجارة جَهد بفتح الجيم وسكون الهآء ضافا يمتاينهم بفتح الهزرة جمع يمين وبانبات الألف بين الميموالنون على الأكنز وحذها الجزري ويوصالاضمر وأنحتلف في ميمه سكوناوضما إنته في مكسم الهني ة وتستديد النون ووصل المضمير وأتحتلف في الميمسكوناوضم المعَسَكُوُّ بوصلُهُمْ التاكيدمفنوحة ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضم كيعلت ماضمعاوم وبكسرالبآء للوحدة بعدهاطآء مهم وبنطويل تآء التانيث ساكنة آغما أهم بغنز الهزة جمع عمل وتانبات الالف بعدالميم الاولى على الاكتروح في الجزري م فوع وبوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما فآصبتحو ابوصل الفآء وبفنخ الحزة والبآء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوا كجع خيسرين عندف الالف بعدالخاء المعجمة آية بالاتفاق يَآيَتُهُا الَّذِينَ ٤ مَنْوُا الكل كَاتف دمت اول الوردمَنَ موصولة بَوْتَ لَدُّ بِالْيَاءُ الْبَعْتَانِيةِ مَفْتُوحِةِ عَلَىٰ لِتَذَكِّيرِ من باب الافتعال قرأه نا فع وابوجه فروابن عام يرتدد بدالين الاولى مكسومة والثانية ساكنة لان الحرف المرغم لايكون الأساكنا

واذاكان المدغم فيرايضا ساكناكاهنا التقى الساكنان ففك الادغام دكذاهوفي مصاحف المدينتروالشام وتوؤ الباقون بدال واحدة مفتو منشددة لجوانرتحويك الدال الشانية بعبد اسكانها بالجوم لالنقاء الماكنين وأتما فتحت لخفة الفتح وكذاهو في مصاحفهم كذا قال الجسونرى في النشروقسال المداني في مصاحف بل المسدينة والشامون بيربت د بدالين وفي سائرالمصاحف سيدال واحدة فك الشاطبى في الأمام ومصعف الشام يوبتدد يعنى بفك الادغام فال ابن هشام في الموضيح المضارع المجنه وم مما يجون في الادغام والفلك وقولمه تعالى ومن يرسند د منكرعن ديسه يقسر بالفك وهولغة اهل الجعان وبالادغام وهولغة تميم ميشكؤ جائزة وبوصل الضميرو آختلف فيميم سكوناو ضماعن ويزنم بكسر اللال ووصل الضمير فسيوف بوصل الفآء كي عُرِق باليآء التحتان وكسرالتآء الغوقانية على المتذكير والمبنآء للفاعل وتبريهم الحنرة الساكنة بينهما الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغبرا لونهاللقرآءتين وبآتيات اليآء في الاخرخطاوفا فيامع سقوطمالفظ فى الدرج كاضبطه الدانى الله بانبات هنرة الوصل فوع بقور بوصل الباء الموحدة الجارة يجبته فوويعيثونه كلاهما بالياء القعتانية مغمومة وكسرالحآء المحملة وتشديدالبآء الموحدة مضمومة الأول على صيغة الافوادوو صل ضميير الجمع والاختلان فى يمه سكونا وضما وآلثانى على صيغة للعم و وصل ضم يرالمفرد

44

التذكيروالسنآءللفاعل وبآثبات الالف بعدالشاين وبحذف العنظ المهوعة المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها والله المانيات همزة الوصلم فوع وَاسِعُ اسم فاعل وبانتبات الألف بعدالواوعلى ضابط الدانى وتحذ فهاالجزرى مرفوع وكذاعيليث آية بالاتفاق إتمتا بكسرالهمن وتتديدالنون ووصل ماالكافة وفاقا وليتكي بتنديداليآء مرفوع ويوصل الضميرا مله كاتعندم آنفاة ترشؤك م فوع وبوصل الفمير وَالَّذِينَ عُمَنُّواكلاهما كاتفدما الَّذِينَ كَمَّا تفندم يُقِيمُ ون باليآء التعنانية مضمومة على الغيب من باللافعال الصّلوة بانبات هزة الوصل وبرَسم الألف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التغنيم كاضبطم الداني وبترتسم التآء في الأخرهاء مع النقط منضو وَيُؤْنُونُ مَا لِياءَ التحتانية مضمومة وسهم الهن قالساكنة بعدها واواووضع مجعودة علبها بغيرلو نهاوبضم المتآء الفوقانية علالغيب والمسنآة للفاعل من باب الافعال الزّ كؤة باشبات همزة الوصل وبرتهم الألف بمدالكاف واواعلى لفظ التغنيم كاضبطرالدا في وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة وحشم اختلف في الميم سكونا وضما ل كغوت بعذف الالف بعدالرآء آية بالانتفاق وَ مَنْ شرطيبة يَتَوَ لَ بالياآء التحتانية مفتوحة وبفتح المتساء الفوق انب والواه واللام المشهدة على المشذكير من بالالتفعل وبعذف الالف فى الاخوللجزم على الشرط اللة با ثمات همزة الوصل منصوب وَمَسُولَهُ منصوب ويوصل الضمير وَالَّذِينَ عَمَنُوا كلاهم أكاتعتدم افيان بوصل الفآء وكسر الهنهة وتشديد للنون

لايخالله

- زُبَ بِكُسِرًا لِمَآءُ المُحمِلةِ وسكُونِ الزاي منصوبِ مضافَ اللهِ كاتقدم الآاندمخفوض وآختلف في للمآء اظهارا وادغاما في هاء هُ وُالْغِلِبُوْنَ بِاثْبَاتِ هِيْ وَالْوصِلُ وَبِحَذْفَ الْأَلْفُ بِعِدَالْفِينَ آية بالاتفاق يَايُّهُا الَّذِيْنَ عَمَنُوْ الْآتَتُّخِنُدُوْ آكَاتُقِدم اول الوج الذينكا تضدم المخذأؤا بانبات هنة الوصل وبتند يدالتآء دفتها وفتح المخاء المعمد ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالفا بعدواوالجع وينتكؤ بكسراللال ونصب النون ووصل الضمير وآختك في الميمسكوناوضما هُـزُوًّا بضم الهاء والزاي بعدها واووهي صوسة الهمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وتقدم تحقيقة مستوفى في الوس دالسادس وَلَعِبًا بِفَتِحِ اللَّامِ وَكَمر العين المهملة منصوب وبالألف في الاخر عوض التنوين مِن جار فعت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَا تقدم أُوْتُو ابضم المنزة ممدودة وضم التآء ماض مبنى للفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدداوالجمع الكِتاب بالثبات هنرة الوصل ويحذف الالف بعدالتآء الفوقانية منصوب مِنْ جارة تبركث مبفتح القاف وسكون البآء الموحدة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضماؤالك عُمَّارَ بانبات هن الوصل وبضمالكاف وتشديدالفآءجيع الكافر قرأة ابوعم وويعقوب والكائي بالخفض عطفاعلى الذين اوتواالكتاب وقوأ الباقون بالنصب عطفاعلى الذين اتخذوا دينكم اؤلياء كانعدم اواعل الورد واتقوا بانبات همزة الوصل وبتشديدالتآء مفتوحة

170

وضم القاف امهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واوالهم الله ات من ة الوصل منصوب إنَّ شي طية رسمت مفصو لفعىلكن تُم بضم الكاف ماض وآنحت لف في الميمسكو ناوضم اوا فهميم تثؤمنيان وبدون السكون على المدغم وبالتشدريدعلى المسدغ وهوكماتق دم الااند بدون لام التعريف آية بالانفاق وَاذَا بالالف اولاو آنحرا نادّ نيتم ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثباً الألف بعيدالنون على الاكترلانهان بيدت للبينآء وحَدَفُها الْجَرَبُّ وآختلف فيالم يمسكوناوضما إلى باليآء الصّلونة كاتقتدم الأانها مخفوضة اتتنك وهاكاتف م الااندي ذف الالف بعدواو المع للعوق ضمير المفعول هُـنُووًا وَلَعِــًا كلاهم أَكَانَقُدُما آنفاذُ إلَـ بجذف الالف بعدالذال بأسَّعُمُ بوص تَوْ مُرْم فوع منون لايغَقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالقاف على الغيب والبنآ والفاعل آية بالانغناق تكريضم القاف امو هنل عدن الالف من حرف النداء ووصل المآء معمدة اها اف النِكتُ كانقِيدم الااند مخفوض لأضافة اهل اليه هـُــُل ادغ مزة والكسائى وهشام اللام فى تآء تَنْفِمُوْنَ وآطهرها الباقون وتنقمون بالتآء الفوقانية مفنوحة وكسرالقاف عندالجهور على الخطاب والسنآة للفاعل وترئى بفتح القاف على لغة والاولى فصيعة كذاقال الزمخشرى متابتشديد النون لأدغام نونمن الجابرة في نون الضمير وَبَانْبات الألف للتطرف إَلَيْ حوف الستشنآ

المائدة

140

آن مصدرية اَ مَتَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاً وبفيخ الميم وتستديد النون وباثبات الف الضمير التطرف ماض معلوم من باب الافعال باللم بالثبات همزة الوصل متصلة بالبآء اليمائة وَمَّا أُنْوِولَ بِهِمِ الْهِمْرِةُ وكُسُرَالُوا يَعْلَى الْمَاضِي الْمِبْيِ الْمُفعولُ مِنْ باب الأفعيال الشناموصول وبانبات الف الضمير للتطوف وَمَّلَ أُنْزِلَ كَانْقَدِم مِنْ جَامِة مَبْلُ بِالْبِنَاءَ عَلَى الضم وَ أَنَّ بفيتح الهمزة وتشد بدالنون أكتركن وانعل التفضيل منصوح واتتتلف في الميمسكوناوضها لهيقون بجذف الالف بعدا لمنآء آية بالانفاق قُـُل كانعتدم هَـُل ا ُنَبِتَـعُكُمُ بضم الهنز الأولى ورقع الثانية وفتح النون وكسراكبآء مينددة بنينه ماعلى لمتكلومن باب التفعيل وتبرسم الحمزة الثانية يآء لانكساره القلهاو وضع مجعودة عليهاوبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا وضما بِشُرِرٌ بوصل البآء الجامة وتشديد الرآمنونة مِنْ جامة ذ لِكَ كَاتَقُدُمُ مَثُّوبًا بفتح الميم وضم الناء المشلشة وسكون الواو وفتح الباء الموصدة على المتمهور وتورئ ببكون المثلثة ونقح الواوعلى مثال مَشْورة وَمَشُورَة لَا في اكتفاف دبرسم التآء في الأخرهآء مع النقط منصوبة عِنْلَ منصوب مع انتُ مِ بانبات همرة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَ فِي ما ضمعارم وبفنج العين و وصل الضمير الله كاتقدم الااندم فوع وَغَضِبَ ماضِ معلوم وبكسرالضا دالمعهد علبثرموصول وَجَعَلَ ماض معلوم وبفرج العين مِنْهُمُ جارِة ويؤصل الضمير القِردَة يَّا بانبات من ة الوصل وبكسرالقاف وفتح الرآء واللال وبرسم التآء فالافرهآء مع النقط

منصوبة وَ ٱلْخَالِيْرُ بِانْباتُ هَمْ لَهُ الوصلُ وَتَجَادُ فَ الْأَلْفُ بِعَالَمُونَ ا لاندمنتهي الجوع على نرنتزفعاليل وكذاهوالمرسوم فيمصحف الجزيرى وهوالموافق للضابط كماتعتدم فى المقدمة مستوفى وأثبتها في بعض المصاحف الصعياء ترقه ومنصوب عطفاعلى القدردة وَعَبَدَ الطَّاغُوُّتَ قُواُ الْجِهُورِ بِفَتْحِ الْبِأَءُمن عبده لِي لفظ الماضي المعلوم ونصب تآء الطاغوت على المفعولية وقرأهمزة بضم البآءعلى انجع عبداوعابدونصب الدالعطفاعلى الفودة وبخفض التآء من الطاغوت على اندمضاف اليروقرَى غيد الطاغوت وعُرشير الطاغوت والرسم صالح لهمابان يقال حذنت الألف للتخفيف اوليصلح للوجود وقرأ ابى بن كعب وعَبَدُّ واعلى لفظ الماضي وضيرا بُهُع وقرأابن مسعود ومَنْ عَبَدُوا بزيادة سَنالموصولة وَلَايساعدهاالرسم وكذاما وقع في قرأ ي وعابد والطاغوت تم لفظ الطاغوت باشبات منة الوصل وبانبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الحري وتيرجحه ماروى عن عكرمة انداسم صهم فان الألف تحذف من العلم اذانرادعلى نلشة احرف كمانص عليه السيوطي وبتطويل التآء لانفأ اصئية اواليك بزيادة الواوب دالمنة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم الهزرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة علها وفاقامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وآصل أبفتح الهنزا والضاد المعجهة وتشديداللام مرفوع غيرمجرى عنن سواآء بعستح السين وتخفيف الواو وباشات الالف بعدالواو وفاقا ومجذف صورة



الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف السّبيل بانبات من والوصل آية بالاتفاق و إذ ابالالف او كا واخراجاء وكشئة ماضمعاهم وبانتبات الالف بعدالجيه وتعبذف احدى الواوين آماصوس ة الحميزة المضمومة كراهة اجتماع واوين ووضع مجعودة بعدالالف كماهوالمرسوم فيمصد الجزى وأماوا والجع فينبغى ان ترسم واوحموآء بعد الواو ولاترسم مجعودة قبلها فوهو بدون نريادة الالف بعدالواوما لاتفاق واختلف فى ميم المعمير سكونا وضماتًا لوَّا بانهات الألف بعد القاف لانهامبدلة من الواو وتزيادة الالف بعيد واوالجع عَمَّا مَتَا بالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديدالنون ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف وَقُدَةٌ خَلُو الله غام الله له لله الدويدون سِم السكون على الأولى وبرسم المشند يدعلى الثانية ماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا و الجع بالكنن بانبات هم لاالو صل متصلة بالباء الجارة ومم آختلف فى الميم سكو ناوض ا خَـدُ خَرَجُو ا ماض معلوم وَبَرَيادٌ ا الالف بعدواوالجع به موصول وَاللَّهُ بالثبات مسزة الومسلم نوع أعْكُرُ افعل التفضيل م فوع بِما موصول وبانبات الإلف لأنماموصولة كأنؤابا نبات الالف بعدالكاف لانصام دلة من الواو وبني يادة الألف بعد وادالجمع يكثمثون باليآء التحتانية مفتوحترعلى الغير من باب الانتعال والسناء للفاعل آية بالانتتاق وَ مَرَى

بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الوآء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخرياء على الاصل على مسواد الامالة صَحَرِير المنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين منهم بوصل الضمير واختلف في ميم سكون وضها يتارعُون بالياء التعتانية مضمومة وكسرالراء على الغيب والسنآة للفاعل من باب المفاعلة وبانبات الألف بعلالين على الاحتزلانهان بيدت للبناء وحدفها الجزرى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في ألا ضيربا نبات هنة الوصل ويكسرا لهنة بعداللام وسكون الشآء المشلفة وَالْعُدُوانِ باللهات هنة الوصل وبضم العين وسكون الدال المجملتين وبآنبات الألف بعدالوا وعلى مانص عليه الداني وككن الجزرى صدفها وآشا رالى الاختلاف برسم الالف صفراء وتجغفض النون عطف على الأهم و آت ليهم بفتح المهزية وسكون الحاف مخفوض عطفاعلى الأشم ويوصل الضمير وآختلف فى الميمضاوكسرا التُنعَن بانتبات هزة الوصل وبغمالسين وآختلف في الهاء ضميا وسيكونا كميا تعتدم في الوح الثامن والستين وتبتطويل لتاء لاغالصلية وبنصبها لبستشرما بوصل لامرالتاكيدمفتوحة فعسل ذم وترسم الجمزة الساكنة بمدالبآءياء لأنكسام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وبرسم ما مفصولا بالاتغناق كمانص عليدالماني وغيره كانؤاكا تعتدم آنفا يتمكؤن بالياء التعتانية مفتوحة

well

وفتح الميم على الغيب والمسنآء للفاعل من العسل آية بالاتف ات لؤلآ يئنه عصم بالياء البعتانية مفتوحة وفتح الهآء على التذك يو والبنآء للفأعل على وبرسم الالف بعدالهآء يآء لوقوص الابعة على ملد الأمالة وبوصل الضمير الزّبّنِيُّونَ بانبات هزة الوصل وبفتخ الرآء والبآء الموحدة مشددة وتجذف الالف بعدالبآء وفاقاو بكسيرالنون الأولى وتشديد الماءو فتح النون الثانبية والانفياش باتبات هزية الوصل وبفتح المقنة بعداللام وسكو الحآء المصلة جمع المحبروبا نتبات الالف بعدالبآء الموحدة مرقوع عَنْ قَوْلِهِمُ بِعَفْضِ اللام ووصل الضمير وآنمتلف في ليمض وكسرا الأشوكا تقدم الااندمنصوب وآشاه والتنخت لَبِئْسَ مَاكَانُو الكركاتقد مت أنفايَصْنَعُونَ باليآء التحتائية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبنآء للفاعل آية بالاتفناق وَقَالَتِ باثبات الالف بعدالقافلانها مبدلة من الواو وبتطويل تآء التانيث الماكنة كسوت فالوصل أليك ودبائهات هزة الوصل مهنع سيدهم فوع مضاف اللوبا ثبات هزيد الوصلمَغَلُوْلَة عبالغين للجمة اسم مفعول وترتيم المتآء في الآخوهذا ومع النقط م فوعة عُلَّتُ بعيم العين المعبمة وفنح اللام مشددة ماض مبنى المفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة آيكريج بوصل الضمير واختلف فالميمسكوناوضا و لُعِنُوا بضم اللام دلسرالعين على الماضى المبنى للفعول وتزيادة الألف بعسل الواو الجمع بمتاموصول قالؤاكما تقدم بذيرة تثنية يدورهم بحذف الالف بعداللالعلامة دفع المثنى لوتوعها حشوا بالحوق الغمير وكذاليسمه

Rister

فهصعف الجزرى وغيرة وهو المضبوط فى المقنع والعقيلة والاتقان وخوانة الرسوم وكآل صاحب الخلاصة اندبا ثبات الالف ولميذكرله دجها وسندالكله توهمان الضميرغير متصل وهليس وشئ مكنين وكمتن بالسين وفأقاوقوى بالضاد لاتحاد مخرجها تتجذف الالفعلامة مرفع المثنى بعبدالتآء وبكسرالنون يُنْفِقُ باليآء التعتانية مضمومة وكسرالفآء مخفضة على التذكيرمن باب الافعال مرفوع وباظمام القاف عندال كل سوى إلى عموو فانديدغهافى كاف كثف يشآغ بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبنآء للفاعل وبالثبات الألف بعدالشين وفاقاو تجذف صوب ذالهنية المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع بععود تدمو قعها وَلَيَزِيْدَنَّ بوصلهم الابتماء مفتوحة وبالياء التحتانية مفنوحة وكسرا لزاى على التذكير والبنآء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الدالالمحلة قبلهاكيثيرامنه فكالهماكا تقدما الاانه آنمتلف فادغام ميم الضمير في ميم مَنَّا أُمْنِز لَ بضم الحمن لا وكسر الزاي على الماضي المبنى للمفعول من باب الأفعال إلاَيْكَ بوصل المصير مِنْ جارة مكتك بتشديدالبآء ووصل الضمير كلغيا نابهم الطآء المملة وسكون الغبن المجعمة وباشات الالف بعد الياء التعتانية كاضبطه الداني وحذفها العنهى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَكُفْرًا منصوب وبالالف في الأخر عوض المتنوين وَ ٱلْقَيِّنَ المفتح المعنة والقاف وسكون الياء

ا ضمعلومهن باب الافعال وبآنتبات الف الضمير للتطوف بَبْنَكُمُ منصوب ويوصل الضمير ألعَدَاوَةً بانيات حمزة الوصل وبآقيات الألف بعدالدال على الأكثر وحذها الجري وبرسم التآء في الآخره آء مع النقط منصوبة وٓ ٱلْبَغْضَاءَ بانبات هزة الوصل وبفتح الميآء الموحدة وسكون الغين المعية وتأتبات الالف يعدالضاد المعية وحذف صوية الجرفج المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها [ لي باليآء يؤمرا لقيئة بانبات حنة الوصل وتحذف الالف بعد اليآء وفاقاوبرسم التآء في آخرهاءمع النقط عُلَمَا بتشديد اللام ونصبها ووصلما بالانعناق آؤ قددوا بفنخ الحمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعدواوالجع سارا باثبات الالف بعدالنون وفاقامنصو وبالالف في الاخرعوض لتنوين للَّحَرْبِ بَعَدَف هزي الوصل للخوللام المجرآ ظفاها بفتح الجمزة والفآء ببينهماطآء ممل ساكنة ماضمعلوم من باب الافعال وتبرسم المهزة المفتوحة بعدالنآء القالانفتاح ماقيلها وكتتب على هأمش مصعف الجزرى ذكرا بوداؤدان صوسة الجزرى ذكرا بوداؤدان صوسة الجزرى انتهى فتكون صورتها هكذا اطفتها وبآتبات الألف آخرالضمير بصطاوفا قامع سقوطم الفظافي الومسل ايلته بانبات هزة الوصل م فوع وَبِينعُونَ باليامُ التعتانية مفتو وفتح العين على الغيب والبنآء للفاعل في أكارض بانتبات

هزة الوصل فتسادًا بانباب الالف بعد السين وفاقا كاضبط الدانى منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَاللَّهُ كَا تقدم لايجيث باليآء التعتامضمومة وكسرالحآء المصلة وتشديد البآءعلى المتذكير والبسنآة للفاعلم فوع المفشيدين بانبات هزة الوصل على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَكُو آتَ بفتح الهزية وتسنديد النون آهك آمنصوب مضاف الكيلب كانقتدم تبيل الورد عمَنْوا بالف واحدة قبله المجعودة في الابتدآء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و مزيادة الالف بعدواولعم واتقوابا تبات هزة الوصل وبتشديدالتاءم فتوحة وفتح المقاف ماضمعلوم من باب الأفتعال دَّمَزيادة الألف بعد واوالجع لكفَّة نَابوصل لأم التأكيد مفتوحة دبفتح الكاف والفآءالمشدة وسكون الرآءماض معلوم من باب التفعيل وبانبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمُ موصول واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّنَاتِهِم بيآء واحدة مشددة وتبدون اليآء صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعداليآء وبآنبات الف الجمع على خلاف القياس وقد تعتدم تحقيقه مستوني فى الورد السابع والعشرين وتكسير التآء فى النصب لاندجمع مؤنث سالم وتوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وككأذ خكناهم بوصللام التاكيد مفتوحة وبفتح الهنة والخآء ماضمعلوم من باب الافعال وتجدف الف ضميرالتعظيم لوقوعهاحشوا باتصال ضمير المفعول وآتمتك فى المركون

画学と نغ المجان- جله لنقط م فوعة مُ قَتَّصِكَ فَأَ بكسراً لصادالمملة على سم الفاعل من باب الافتعال وبرسم التآوق الآخره أءمع النقط مرفوعة وكثير التآء المثلثة واليآء النعنانية مرفوع مشفخ كما تعتدم سأة فعل المتطوفة بعد الالف ما يعته لؤن باليآة التعتانيه مفتوحة وفتح لليم على لغيب والبينآء للفاعل من العمل آنية بالانفناق تياً يَتْهُمَا يحذف الالف من حرف المندآء و موصل اليآء بهن ة إيهاوهي بتنديد اليآء مفه متروما ثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرسُّون لُ باثبًا همزية الوصل وبالسنآء على الضم سَلِغُ بكسراللام ومشددة ام من باب التفعيد لمراً أَيْزِلَ إِلْيَكَ مِنْ مَرِيِّكَ الْكُلِّكَا تَعْدُمُتُ

بالتاء الفوقان يتمفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فماتكفت يوصل الفآء وبنتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وبتع تآء الضميرمفتوحة بملكتة بحذف الالغين بعد السبن واللام وعايدالمقرآء تين فعتد فزأه نافع وابوجعفر وابن عامره يعقو فيابوكر بهليت بملى لغظ الجمع وكسرالتآء وقرأ الباقون دسالته على التوحيبد والنصب وتجمع المؤنث السالم اذااجتمع فيسرالفان فتحذفان كهاهو المنصوص فى المقنع وهو المرسوم فى مصعف الجنرى وغيره وكذاهو فيخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الألف بمداللام فقط كانبرنظر الى ظاهرتول السخادى فى الوسيلة حيث قبال بعنف الألف بعيداللام انتعى ولرميد قت النظرتم حوبوصل

لايجسله

الضمير وَاللَّهُ بِانْبِاتِ هِنْ الوصلِ مِ فُوع يَعْضِمُ كَ بِالْيَاءُ الْتَعْتَانِيةِ وكسرالصاد المهلة على لتذكير والبنآة للفاعل وبوصل الضهبرمين جارة فتحت المؤن في الوصل التَّاسِ با نهات هزية الوصل والالف بع النون و فاقالات بكسرالهم وتشديد النون الله بانبات هر الوسل لأيقيدي باليآء المختان يترمفتو حتروكسرا لدال على التذكير والبينآع للفاعل وبآتيات اليآء خطاوفاقامع سقوطم الفظاللديج كماضبط الداني القَوْمَ بالثبات همرة الوصل منصوب الكُغِريثَ بانبات حزة الوصل ويعذف الالف بعدالكاف قُل آم بَيَأَهَ التكيتنب كما تقدم قبيل الوردلشة بفتح اللامماضهن الافعا الناقصة وآختلف فيالم بسكونا وضماعكي بالياء مشكئ بالياء د فاقا و يجدف صوس لا المهزية المتطرفة لسكون ما قبلها ووض مجعودة موقعها سَتَّى بالمآء على الأكثرالواسِح تُعَيِّمُوا سالتآءُ الفوقانية مضمومة وكسرالقاف وسكون اليآء على الخطاب والبنأ للفاعلمن باب الأفعال وتعيذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْس لمرَّ وَ الْإِنْجِيْلُ وَمَآ أَثِرَلَ الْكُلُّكُا كما تقتدمت آنفا إلئكر بوصل الضمير وأتحتلف في المسيم سكونا وضماواد غاما في ميم مين وبدون السكون على المسلغم دبالتنديد على لمدخ فيدوى جاخ رَبِت كُور بنشد يدالبآء ووصل المفعين واختلف فى الميم سكونا وضم أو كَيَز يْدَدُنَّ بوصل لام لابت دام مفتوحة وباليآء التحتانية مفتوحة على التذكير والسنآة للفاعل وبفتح الدال بعدهاؤن التاكيد الثقيلة كمشيرًا منصوب

المائدة

وبالالف فى الاخرعوض التنوين منهم موصول وأتحتلف في ميم الضمير سكوناوضما وادغاما في ميم متكاكا نقدم وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهرأ تؤل كماتق مرا ليتك بوصل لفم مِنْ جامة مَ بِتَكَ بِسَنْدِيدِ البِّآءُ ووصل الضمير طُغْيَانًا وَكُفْرًا كلاهماكها تقتدما اثنآء الورد فلأتأس بوصل الفآء وترسم الهسزة الساكنة مدالتآء الفالانفتاح التآء وبوضع مجعودة عليها بغيو لونمالاقواءتين وبفتح السين لأنداسم لاالتي لنفي الجنس عكى باليآء القورالكينوين كلاهماكهاتن دماالاان بخفض المسيم آية بالانقناق أرق بكسرالهن وتشديدالنون الزين بانبات ممزة الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسر الدال أمَنُوا بالف واحدة قبلها عمودة ويفتح الميم ماض من باب الأضال وبزيادة الالف بعدوا والمع والدين كساتعدم مسادة اماض وبانهات الالف بعدالها فلانها مسدلة من الراوويزيادة الالف بعدواوللم والصُّبُّونَ بالتبات هزة الوصل وتجذف الألف بسدالصاد لانتجع مذكوسالم ولم تقع المعزة بعدالالنب بل بينها فاصله فاتبات الالف كها وقمن صاحب الخزامنة وهم تتمرهو بجذف الواد صوقرالع قالو قوع الواوبعدها ووهمع معودة قبل الواو ويجونهان تعذف واوالجع وترسم واو ص الماد عدواوالبذية صورة الحزة لوقوع الواوتوى والطبؤن بعذ الهرةكما فالكشاف والرسممالح وتوأاي بن كعب رضايةعن والصيرين بانعسب ولايعتمله الرسم وتسب صاحب الكفاف مذه القواة الحاين كتبروليس لماانزني كتب اعمة الغن اللعما الأن

المائدة نكون برواية منه والله اعلم والنّصاري مإنسات هزة الوص وتجعذ فالألف بعدالمصاد وتبرسم الالف المقصورة فاللغ يآء بالانفناق على مراد الأمالة مَنْ موصولة عَمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الأضال با دتيم بانبات هزة الوصل متصله بالباء الجامة واليوم بانبات هزة الوصل مخفوض عطفاعلى الله الآثيجر بإثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالتزعلى الحميزة المحذوفة وبكسرالخآء فخفوض وعميسلماض معلوم وبكسرالي صالحا اسمفاعل وبانبات الألف بعيدا لصادعلي الأكثركماضيه اللاني وتحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الآخ عوض التنوين فسلَّاخُونُكُ بوصلا لفآءٌ م فوع على ن لامشبر بليس عنه الجهوس آلا يعقوب فاندقرأ بالفتح على ان لا انفي العسوال سم للخ عَلِيَّهُمُ وبوصل الضمير وآخت نف في الم مكونا وم همنة أحتلف في للبم سكونا وضما يَعَدَنُونَ بالياء التعتانيا مفتوحة وفتح الزاى على الغيب والمسنآء للفاعل آب بالاتعاق كُعَتْ يوصل لام التاكيد أخذنا بفتح المن والخآء المجمد مامرة بالمضمر للتطوف منتأتي مأنهات الألف بعيدالثاء كانص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب مضاف بمؤث يحلف النون في الآخوعوض التنوين للاضافة أشراهيل بافبات الالف بعدالرآء على الاكترالراج وتجدف اليآء الكسورة صورة

الهزة بعدالالف كواحة اجتماع مثلين تصاووضع مجعودة

موقعها وبغنخ الملام لاندخير بجرى وآترسكتا بغتح العنرة والسين وسكون اللام مأض معلوم من باب الافعال وباثبات الف المضمير للتطوف النجر بوصل الضمير وأختلف في الميمسكونادهما وسُلاً بضم الرآء والسين وفاقا منصوب وبالالف فى الأخوعوض التنوين كلك بنصب الاممضددة موصول بالاتفاق جاءهم ماض وبائبات الالف بعيللجيم وتجذف صوبهة الهنهة المفتوحة بع الالف وضع مجمودة موقعها داختلف فى الميم سكونا وضا رَسُولٌ م فوع بسيًّا موصول و ما ثبات الالف لأن ما موصولة لأنته ولى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث والبنآ وللفاعل وبرسم الألف في الآخريآءُ لوقوعها رابعة على مل دالاما لة أَنْفُرُمْ مِنْ أَبُو فع السين ووصل الضميرجع نقس وآنحتلف في الميم سكونا وغهم قِوِيْفِيًّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَــُنَّ بُوا يتشديد الذال ساض مسلوم من باب التغميس وبزيادة الالف بعد واوالجع وَفِرْنِينًا كَمَا تَعْدُم يَقَتُ لُؤُنَّ بِاليّامُ المَتِعَتانِيةِ مفتوحة وضم السّاعَ على الغيب والسنآء للفاعل آية بالانتناق وَحَينُهُوا بكسرالسين ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدواولكع اللاعكؤن الابغانع الهزة وتشديداللام لادغام النون فيهاوس سمت موصولة بالانقناق وككون بالتآء الفوقانية على التانيث قراء اصل الحجائر وابن عام وعاصم بالنصب ع إن أن ناصبة المعلوقرأ الباقون بالو فع على ان ان هى الخفيف من الثقيله اصله انه لاتكون مخففت ان وحذف ضمير الشان فِتْنَهُ بكسرالفاءومسكون التاء وبوسم التاء فالخوهاء

مع النقط م فوعة فَعَمُ وُابوصل الفاء وفتح العين المصلة وضم المهما معلوم عندالجهور وكذا وصمو الكنة بتشديدالم وكلاهما بزيادة الالف بعدوا والجعم وتوى وعموا وصموا بغم لعين والصادع بالبناء المنعمولكذا فى الكشاف شُوَّبهم المثلثة ونشديد الم عاطفة تُأْبُ ماض وبانبات الألف بعدالتآء لانهامبدلة من الواو آمشة بانتبات منه الوصل مرفوع عليه ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فتُقَرِّكَ اتعتدم عَمُنُوا وَصَهُّوا كَاتعتدما كَيْتِ بْرُمْ فوع مِنْ هُمْ جارة بوصل الضمير وآختلف في ميم رسكونا وضم أوَاللَّهُ كُم أَنعَهُ بحيثة ومهوع بمتاكسا تعدم يمتناؤن باليآء التعنانية معتوحتروف تع الميم على العبيب والمنآء للفاعل س العمل آية بالانفاق لَقَدَّ بوصل لامَ التأكيد كغترماض معلوم وبغيخ الفآء الذين كماتعدم قبيل الورد قَالُوُا بَاشِاتِ الألف بعدالقاف لانهامب دلة من الواووبزيادة الألغ بعد واوالمعم إن يكسرالهن ومتديد النون الله بانبات همزة الوصل وبإظهام المآءعندالكل سوى ابي عمروفان رياغها في هاء هُوَ الْكَبِيثِيمُ البّات عِمْرَة الوصل فِي ابْنُ بانبات عِمْرَة الوصل بالانعناق فَي عضاف مَرْكِيمَ فيرمنسرف وقال بالنهات حمزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف متؤية غيرمنص ف و قر ق الله الله الله المالة عن المالة من الواو لتسيم كاتعتدم ينهني ايشرآ يثيل بحذف الالف من حرف المنآءوو اليآة ببنى دالها فى كما تعندم انعنا اعْبُدُ والمره بانتبات عزة الوصل وبمم المآء الموحدة وتزيادة الالف بمدوا والجع اللة باثبات مسزة الومسل منصوب ربي بشغديد الباء ألموحدة وبسكون بامالاضافة

POD )

بدالبآ أمتصوبة ووص فالمهسكوناه غمارا متكة بكسرالهمؤة وتسفديد النون ووحب مومن شوطبة بينشوك باليآء القيتان يترمضمومة وكسوالوآء عننضة على المتذكبوس بالأفعال بجزوم على الشرط يأ ملو بانهات لة بالباء الحارة تُعَد بوصل الفاة حَرَّ مُ بند الرآء ماض معلوم من باب النفعيل الله بأنبات حمرة الوصل مرأوع عَلَيْتُهِ موصول البَعْتَةُ بالثبات هن والوصل دبنشد يدا لنون وبوسم المتآة فى الآخره في المنقط منصوبة ومَّا والله بومم العزيَّ الماكنة بمدالمم الغالانفتاح ماقبارها ووضع بجعودة عليها بغيرلونما القرآمتين وتوسم الالف بمدالوا وبآء لوقوعه ادابعة على والأمالة وبوصل نضمه لى وباتبات الإلف بعلم النون و فاقام فوع وماللظلميان بعذف حزة الوسل لدنول لام الجروعين الالف والطآء ينتجارة انضاي بانهات الالف بعد المصادوفاقا آب بالاتمناق كَتَدُخَ قَرَا لَذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهُ الكل كما تعدمت عَالِثُ باثبات الالف تبل اللام على الاكثر كما ضبطه العانى وتحذ فحا الجزيم مفع مضاف ملي بعذف الالف بعداللام بالانتناق كمانفس الدانى وغير يووبوسم المتاع فى الآخرهاء مع النقط وَمُامِن جارة إلى بعذف الالنب بعداللام كمانص عليه الداني وغيرد الأحرف استشتا اله كما تعدم الاانرم فرع وآجد بانبات الالف مبدالواوكما ضبطه الدان وتعذفها الجناوى مرفوع وَإِنْ شرطية كَمْ مَينَتَهُوا مِاليَامُ الْعَمَانَةِ معترحة على الغيب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال ويجذف نون

الأيعالية AD المائمة نشالهجان جلما الوض للعزم وتزيادة الألف يسدواو المسع عمتا موصول بالالمناق وبانيا الالف لأن ماموصولة اومصدرية يَقُوْلُونَ بالياء التعتانية على الغيب كيمشش وصلام الابتدآء مفتوحة بالياءالقتانية والفتي وتشديمالسين بسدها نون التاكيب الثقيلة الأزين بانبات هزع الوصل وبلام ولحدة وكسرالذال كفؤ واماض معلوم وبفتح الفآ ونريادة الالف بعدوا والجع منهم جاسة وبوصل الضمير وآختاه في مير سكونا وضم اعَذَ آبُ بانبات الالف بعد الذال كأنفر عليه الدانى تقلاعن الفاذى بن تيس م توع وكذ الكيم الييم اليد بالالنفاق كم للآ يتوبؤن بوسم منة الاستفهام الفاللاب لآء وبوصل الفآء بلاالنافية ويتوبون بالياء التعتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاهل! كي باليآء أمله بإنبات همزة الوصل وَبَيْتَ عَنْفِهُ وْمَنْهُ بِاليّاء القيتانية مفتو على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضميرة الله بافيات مسيزة الوصلم فوع غَعُوْرٌ رَحِيمٌ م فوعان آية بالاتفاق مَا الْكَرِيمُ الْنُ مَرْيَة كَا تعدما الاحوف استشنآه ترسنول مرفوع قد دُخُلُ ماض معلوم وبتطويل تآمالتانيث ساكنه من جلرة فيشكه بغ المقاف وسكون الماكم وخعض اللام ووصل الضمير الوَّسُسُلُ بالثهات منةالوصل وضم الرآء والسين وفاقام فوع وأمثه بغم الهنة وتشديا اللام م فوعة ووصل المعمر صيرة يُقت في مكسر الصاد والدال المشددة وبرسم التآء في الآخر هـ آء مع المنقط م فوعة صحا نا ماض دبانبات الالف بعدالكاف لانهاميد لةمن الواووباقيات الغاضمير للتني للتطؤ يأكين باليآء العنانية مفتوحة وبرسم الهن ةالساكنة بمدها

الغاووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرآء تبين وضم الكاف على الغيب والمسنآة للغاعل ويحذف الألف عمس المتنى بعداللام لوقع احتوا وكسوالنون الطّعَامَ بالبات هن لا الوصل والألف بعد العين وفاق كاصبطه الدانى منصوب أنظر بانبات هنة الوصل وضمها وضم القلة المجهدام كيف ثبيت بالنون مضمومة وفتح البآء الموحدة وكسر اليآء التعتانية مشددة على التعظيم من باب المتفعيل م فوع و باظمار النون عندالكل سوى ابي عمروفانه يدغمها في لام لهم موهوموصو الأبنت بانتبات همزة الوصل وبالن واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالهعلى العن ة المحذوفة وبيآء واحدة وبعلف الألف بعد الياء وبتطويل التآة وكسرها في النصب لأنجع مؤنث سالم وبأظمار إلتاء عندالكلسوى إجمروفانريه غهاني تآء كتُم وهوبضم المشلشة وتشديدالم عاطفة انظؤكما تقندم آني بفتح الهن وتشدميد النون الماة شرط ورسم باليآء بالانفناق كما نص عليه الداني يُؤ فَكُونَ باليآه التختانية مضمومة وفتح الفآءعلى لغيب والبنآة للمفعول وبرسم الجنرة الساكنة بعد اليآءواوا لانضمام ماتبلها ووضع بعوة عليهابغيرلونهااشلاة الحالقوآء تاين آية بالاتناق قُلُام أَ تَعَبُدُونَ بهنة الاستنفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحتروضم البآء الوحاة على لخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف آست بالتبات من والوصل مَا لا بُصَلِكُ بالياءَ التحتانية مفتوحة وكسس اللام على التذكير والبئاء للفاعل مرفوع لكيم موصول وانعتلف فالميمسكو ناوضم أضررا ابفتح الصادالمجهة وتشديلالراءمنصوب

وبالالف فيالآخوعوض المتنوين وَلَانَغَتُكُمْ مُنصوب وبالالف فيالاخر عوض التنوين وَاللَّهُ بالثبات هن والوصل م فوع و بأَظَّاد الم آءَ عند الكلسوى ايعمروفانريدغمها فيهآء فموّالتّكيثيمُ العَلِيمُ كلاهم بالتبات همزة الوصل م فوعان آينة بالاتفناق فُل يَاهُـُل الْكِمَتُب الكل كماتقدم لاتغناؤا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهاغاين معمد تنهى على الخطاب والبسناة الفاعل وتيعذف نوبالوفع للجزم وَبِزِيادة الالف بعدالواونِيْ دِيْنِكُمْ بُكسراللال ووصل الضمير وآختلف فى الميم كونا وضم اغَيَّرَ منصوب مضاف أَكُيِّ بالثبات همن ة الوصل دنشديدالقاف وَلاَتَتَبَعُوا بِتاءين فوقانبتان مفتو الثانب تمتددة وكسرالمآء الموحدة فعى على الخطاب المناءللفاعل منياب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزياءة الالف بعسدالواو آخوآغ بفتح الممن وجم الموى وباغبات الألف بمدالواو وفاقاد معذف صوبه فالهنة المنصوبة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها مضاف وَمِرِقَ لَ مَدَدُ ابا ظمار الدال عندابن كشيرو قالون وعاصم وألّباقون بدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشد يداللام ما ض معلوم وتزبادً الالف بدداوالجمع مِن جارة قبَسَلُ بعنة القاف وسكون اليآء مبعل العنم وآضكة ابفتح الهنئ وتستديداللام ماضمعلوم منباب لأنعال وبزيادة الالف بهدوا والجمع كثيبرا منصوب وبالالف في الآخر عوض المتنوين وكَضَّلُو إِكَالِمَة مَن مَن سَوَّا وَ بغلَم السين وبإنبات الالف بعد الواو وفاقا وتجذف صورة الهمزة المخموضة المتطوفة بهدالالف ووضع معمودة موقعها مضاف الشبيئيل باثبات من ي

عولم

الوصل آية بالانفناق أمِنَ بينهم اللام وكسر العين لمصلة عائن من المفعق الذينكا تعتدم حتقمر واماض معلوم وبضتح الفاء وبزيادة الالف مالواومن جارة بني ابئر الغيل كاتعتدم اول الوسرد على مالياء لتان با ثبات الألف سدالسين وفا قاكما ضبطرالل في دَاؤُدُ با ثباد ماللال الأولى وبعذف المدى الحاوين كراهة اجتماع مثلير نطاقال الدنى فاماداؤد فلم يختلفوا في مسمد بالانف في كل المصاحف لأسهقد حذفوامن هذاالأسم واوافلم يحذفوالذلك الألف فيه انتعى تم هوبنتم الدال الاخيرة بالانتؤين لاندغيرمنحموف وعريساي بالهاء في الأنحروفا قااني بالنبات هزة الوصل وفاقا مخفوض مصاف مَوْمِيمَ غيرمنصرف ذالك بعذف الألف بدد الذال بمتاموصول وبانهات الالف لأن ما مصدرية عصروا بفتح الساين والصاء لمتين ماض معلوم وتزيادة الالف بعدالواو وبادعام الواو فى واوقِّ حَكَانُوا وبدون السكون على المديم وبالتشديد على المدخم فيدوكانوا باثبات الالف يعدالكاف لانهامبدلترمن الواوون الالف مدواو للعم يتشتذ ون بالياة العتانية معتوحة وفق التآم والبنآء للغاعل منهاب الافتعال آيتربالانتثاة وكانؤاكما تمتده لأيتكنا هؤن باليآء الفتانب تمفتوحة وفقح الم على النبيب والسنآة للغاعل من بإب التغاعل وتبآثيبات الالف بين النو والمآذعل الاكثرلانهان بيدت للسنآة ومتدفها الجنردى عنمت بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فع الأي ماس معلوم وبفتح العاين ومبدون نريادة الألف مده واولهم للحوق ضعير للفعول كيث

فسلذم وبوصل لام التأكيد وبرسم الغنزة الساكنة بمدالباء ميساء بارماقبلهاوتهم مقطوعاعن متابالاتفاق كمانص عليه اللائي وغيره كأثؤا كماتقدم بقنسكؤن باليآء التحتانية مفتوحة وفتح العين على لغيب والسنآء للفاعل آية بالانفناق ترلى بالتآء الفوقانية مفتو وفتح الرآء على لخطاب والمسنآء للفاعل وترسم الالف فى الآخريآء تعليب للاصلعلى مراد الامالة عَيْرًا كاتقدم منتهم بوصل لضمير وآختلف في ميمه سكوناوضما يَنْوَكُونَ بِالْيَاءَ النَّعْتَانِيةُ وَالْفِيْحَاتِ اللام على الغيب من باب التفعل الَّذِيْنَ حَفَرٌ وْ أَكَاتَقُهُ مَا لَيْمُسُرَّةُ كاتقدم فَدَّمَتَ بتشديد للالماض معلوم من باب التفعيل لهَ موصول و آختلف في الميم سكونا وضما آنفشكم جمع النفس مي فو ويوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماآت مصدي ماض معلوم وبكسرالخآء المعمد الله النبات هزية الوصل مفع عَلَيْهِمْ يُوصِلُ الضميرِ وَآخِتلف في الميم سكوناوضما وَ في الْعَذَابِ بانتيات همزة الوصل والالف بعدالذال وفاقا كمانض عليدالداني نقلاعن الغازى بن نسيس هُــم مقطوع عما قبـلدو اختلف في لميم كوناوضما خلدون بعذف الالف بعد الخآء آسة بالاتفاق وَلَوْكَ اثْوَالِالْمَاتِ الْأَلْفُ سِمَالِكَافَ لِانْهَامِ لِدُمْنَ الواو ويؤيادة الالف يعدواو الحعم يُؤمِنُونَ باليآء التعتانية مضمومة وكسرالم على الغيب والسنآء من باب الافعيال والسنآء للغياعل وبوسم الهنهة الساكنة بعدالياء واوالانضمام اقبلها ووضع بعنوا عليهابغيرلونها للقرآءتين بالله بانبات هن ة الوصل متصلة

بالباء الجارة والتيابي باثبات ممنة الوصل وبتشديد الياءعلى فرآءة للجهوس وتبكون اليآءبعدهاهمزة على قراءة نافع والرسم صألح لاندلاصورة للجزة المتطرفة بمدالساكن الااندتوضع محصودة بعا اليآء على تلك القراءة أنم هو مخفوض عطفاعلى الله وما أزنول بضم الهزية وكسرالواي مخفضترعلى الماضي المبنى للفعول من باللانعا ليئه موصول مَا اتَّخَذُوُهُمْ مِانْبات هن ة الوصل وبتشديد التآءماض معيلوم من باب الافتعال ويدون نريادة الالف بعيد واوالجع الموق ضمير المفعول وآنمتلف فيالميم سكوناوضما اؤلياة بانتبات الألف بمداليآء وفاقا وتجذف صبوسة الهمزة المتطوفة بعدالالف ووضع محمودة موقعها منصوبة وَلَكِنَّ عَــذف الالف بدن اللام فيتند يدالنون كَتِيرًا مِنْهُ حَما تقدما فسنغون بحذف الالف ببداله آء آلية بالاتفاق لَتَحَدَّقَ بوصلُ لام الاستدآء مفتوهمة وبالتاء الغوقانية مفتوحتر وسعسرالح يمعلى الخطاب والسنآء للفاعل وبنون التاكيد المتقيلة وفتح الدال قبلها آشت قب العنة ات وتشديد الوال انعسل التفضيل منصوب مضاف المتاس الثان هنزة الوصل والالف بعد النون وضا قاعد اوَقً بفتح العين وباتباك الالف بعدا لدال على الاكثر وحذفها الجنزسى وبرسسم التآءني الأخسرهاءمع النقطمنصوبة لِلَّذِينَ عِدْف همزة الوسل لدخول لام الجووالباقي حمام وكالمنواب الف والمدة قبله المجعودة وبفتح الميماض معلوم

من باب الافعال وبركيادة الالف بعدواوللعم البَهُودَ بالبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذ الآنشركو آبفتح الحمزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَلَنِغَدَنَّ كُمِ اتَّقَدُم أَقُورَ بِهُمْ بِعِنْ الْهِنْ وَالرَّآءُ افعل المتفضير وبوبوسل المصير والمتلف فهلليم سكونا ومماوا دغاما فى ميم مِّمَّوَ دَّةً وبديون السكون على لمدغم وبالتشيد بيعلى لمنغ فيروى ات وتشديد اللال وبرسم التآء في الأخره آء مع النقط صويبر للذين بلام الجروحذف همنة الوصل المنواكا تقدم الآنيين بانبلت همزة الوصل والباقى كماتق دم قسالؤ ابانتبات الألف بعدالقاف لانهامبدلة منالولوويزيادة الالف بعدوا وألجعم إتابكسوالهمزة وتشديدالنون لأوغام النون الأصلية في نون المميروبانبات الف الضيرللتطرف تنطيري بحذف الالف بعه الصادبالاتفاق وترسمالالف المغصومة فيالآخريآء لوقوعها مسترعلى مل د الأمالة ذالك بعدف الالف بعدالذال با تَ ملالبآء الجارة وفتح الهنهة وتند يدالنون منهم كاتقدم قِيتِينِينَ بكم القاف والسينين وتشديط لأولى وسكون ليآءني لتحتيتين ببينها وبعدهما وفتح النون وئرهبا أابضم الرآء وسكون الهآء وبأتبات الألف بعدالبآ عكاضبطرالذني وستذفه الحزيرى منصوب وبالألف في الأخرعوض المتنوين وآتيهم بفتح الهزع وتنديا النون ووصل الضمير وآختاف في الميمسكونا وضم الآيت مَكَبُرُونَ باليآ فالنعتان يترمفتوحة وكسرالبآ فاللوجدة على لغيب والمسنآع

للفاعل آينز بالاتفناق وَلِخُوا بالالف أولاوا خواتسي محودا ما مرمعلي ويكسوللم وبزيادة الالف بعدواو الجعما أشزل كاتصدم فبسيل الورد إلى بالياء الرَّسُول بانبات هنة الوصل تُرى كانعتدم قبيل الورد أغينتهم بفتح الهنة وضم الياء جمع العين منصوب وبوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكونا وضما تَفَيْضُ بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالفآءعلى لتانيث والبساء للفاعل وبرفع الضاد للعيهة مِن جارة فتحت المنون في الوصل السدَّميْع باثبات هزية الوصل وتبفخ الدال وسكون الميم آنحويا عين مهلة مِتَا موصول وفاقا وبالتبات الالف لان ما مصدس مة عَرَ فَوْا ماض معلوم وبفنح الراء وس يادة الالف بعدوا والجمع سن كمام جارة الكتى بانتهات هن ة الوصل ونشديد القاف يَقُولُونَ باليآء التعتانية على الغيب سَرَبِّنَا بِتثديد الباء ونصبها ووصل الصميرواثيات الفه للتطرف وآمَنَّا بالف واحدة فبالما مجعودة فى الابندآء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبَبَشديا النون لأدغام النون الاصلية فى نون الضمير وباتبات الفرللتطوف فاكتهبنا بانبات هزي الوصل متصلة بالفاء وضم التآؤوسكون البآء دعآء وبانسات الف الضمير للتطرف مَعَ الشُّرِهُ بِينَ بانتِ هن ة الوصل ويجذف الألف بعدالشين آية بالاتفاق وَمَالَنَا بوصل لام الجروا شبات الف الضمير للتطرف لأنُو مِن بالنون مضمومة وكسرالم على لمتكلم معسرغيرة من باب الافعالة البنآع الفاعل وبرسم الحمزة الساكنة قبل الميم واوالانضمام ماقبلها

ووضع مجعودة عليها بغير لونها القرآء تدين موفوع بالله بالثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وكما كجأة كاماض وبالثبات الألف بعسد لجيم وفاقا وتجحذف صوبرة الحنرة المفتوحة بعيا لألف ووضع مجعودة موقعها وبآثبات الف الضميرللتطرف مِنَ جارة كما مراكحيٌّ كماتقة وَنَطْمَ أُ بِالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غير لا والبساء للفاعل مرفوع آن ناصبة النعمل في لاخِكناً بالباء التعتانية مِفيم وكسرالخآء يخففة على المتذكير والبنآء للفاعل من باب الأفعال صومب وآبا نهات الف الضميرللتطوف رَبُّنًا مرفوع والباقي كماة تن مَعَ الْقَوْمِ بانتبات هنة الوصل الصّلِعِينَ بانتبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالصاداية بالانفاق كآناتهم بوصل الفآء وبفتخ الهمزة ماضمن باب الانعال وبانتبات الألف بعدالتآء الشلشة على الأكثر لانهامبدلة من الواو وبوصل الضميراللة باثبات همزةالوصل مرفوع بمسآموصول وبانتبات الالف لأن ما مصدتر قَالْوْاكساتقىم جَمَنْتِ بِتشديدالنون وحذف الألف بعدها ومتطومل التآء وبكسرهافي النصب لانتجع مؤنت سالم منونة بجنرئ بالتآءالفوقانية مفتوحة وكسرالرآء وسكون اليآءعل التانيث والبنآءللفاعل من جارة تختها بخفض التآء الثانية ووصل الضمير ألأتهار بانهات هزة الوصل وبجذ فالالف بعدالهآء وفاقا كانصر عليالدانى وغيره خلدثن معذف الالف بعدالخآء فيهاموصول وَذَا لِكَ كَمَا تَعْدَمُ جَزَّآءُ بَانْباتِ الْأَلْفُ مِعِدَالْزَاي وبحِدْف صورة الجمزة المضمومة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها

بالانقناق كانص عليد إلداني والشاطبي والجزرى في النشر والسيوطي لكنررسم في مصعف الجزرى بعدف الألف بعدالزاى وسرسم صورة الهمزة واواونزيادة الالف بعدالواوهكذاجزؤا مع اندنص علىخلاف موافقالليمهوس فالنشر فلسله وقع على خلاف في المصعف من انفلا القيلم والمثماعلم بالصواب مصاف المحيينين بانبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانعناق وَالَّذِينَ كاتقتدم كَفَنُو وَاكِاتقدم وَكَذَّبُو ابتشديد اللال ماض معلوم من باب التفعيل وبريادة الالف مبدوا والجمع سِعَ يُلتِنا بوصل الباء الجامة بعدها الف واحدة بينهم الجعودة دلالة على الحنرة المعذوفتروبيآء واحدة على الأزج وتقيل بياءين عها تقتدم تحقيقه مستوفى في الونرد الثّالث والشلشين ويجذ ف الالف بعداليآء وبانهات الف الغمير للتطوف أو لَيْجِكَ بزيادة الواوس الحزة الاولى وعذف الالف بعداللام وترسم المحسزة المكسورة ببدهايآء ووضع مجدودة عليها آصعب بعيذف الألف بعد المحاءد فا قاكانص عليه الداني وغيرة مرفوع مضاف الجكحية بالتبات هزة الوصل يتبالانقناق يَا يُهَا بَعَذنا لالف من حرف النداء و وصل الياء بهن الماوهي بتشديد لياء مفهو وبالتبات الالف في الآخر بالانعناق الّذِينَ كما تعنيم عَلَمَنُوكَا تعنيم لأشخير مئوا بالتآء الفوقان يرمضهوم تروفتح الحآء وكسرا لوآءمشلاة نهي على الخطاب من باب التفعيل وبعدف نون الوض للجزم ويو يادة الالف بعدالواوطيتبت بتنفد يداليآء التغتانية مكسوغ وحذف

الالف بعدالبآء الموحدة وتتطويل التآء مكسوس ة مضافة لأن جمع مؤنث سالم ماككر بالفضات وتشديداللام ماض معلوم من باب الأنعال الله باشات همزة الوصل من فوع لكر موصو ل وآنعته الماليم سكونا وضما وكالتنتك وابالتآء الفوقانية مفتوة نهى على الخطاب والسنآء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الوفع للحذم وتزيادة الالف بعدواوالجع إذ بكسرالهن ة وتشديد النون الله كما تعتدم الاان رمنصوب لأ يُحِبُ بالياء التحتانية مفهو وكسرالحآء المهملة ونشديدا لبآءعلى لتذكير والسنآء للفاعلهن باب الافعال م فوع المُعْتَدِينَ بالتبات هن ة الوصل وبكسرا لدال على أسم الفاعل من باب الافتعال آبر بالانقناق وَحَكُلُوْا بضم الكاف واللام أمى وبزيادت الالف بعدواوالجع ممتآموصول بالانقناق وبائبآ الالف لان ماموصولتر رَبْرَق كُوفْر ماض معلوم وبعن الزاى وول الضمير وبآظام القاف عندالكل سوى العمرو فانتربيغها في كاف الضميرا مله بالثبات من ذا لوصل م فوع حَلَاكم بعذف الألف ببن اللامين وفاقاكا نصمليه الداني وغيره منصوب وبالألف فىالأخوعوض التنوين طَيّبًا بكسراليآء التحتانية مشددة منصو وبالالف فيالآخرعوض التنوين واقتقوا بائتبات ممزة الوصل وبتشديلة التآءوضم المقاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله كاتحدم الاانونصوب الذي بانهات هنة الوصل وبالم واحد مشددة أننتم اختلف فالميمسكوناوضما ببرموصول مؤ منون اسم فاعلمن باب الأفعال وببرسم الهنرة الساكنة بين المسيمين

نمر المجان - جلك

واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغير لونهاللقرآء تين آية بالاتمناق للايؤ اخ في كر بالياء التعتانية مضمومة وبرسم الهنية المفتوحة بعدها واواوبآنبات الالف بعدها على الأكثر لأنه علامترباب للفاعلة والعلامة لاتعذف كذاقال الداني وصاحبا الخزانتزوالخلاصة ولكن الجنسى مذفهام فوع الله البات هنة الوصلم فوع بالتّغيو يوصل البآء الجاسة بهن ة الوصل وبالهين بالاتفاقلام التعريف ولام السنآة كانص عليدالداني والسخاوي فَيْ آيمُ ان كُرُ بِفتِ المن وَجمع المهين و بالنات الألف بين الميم والنون على الأكنز وحذنها الجنررى وتبوصل الضمير وأتحتلف فرص سكونا وضما وَلَكِنْ بِحِذْف الألف بعد اللام وبسكون النونُ يُؤَاخِذُكُمُّ كماتعتدم الاانبربدون لاالنافية بمتآموصول وبإثبات الالف لان ما مصدر يبر عَقَنْ دُنتُهُ ماض معلوم قرائه حمزة والكسائي وخلف وايوبكوبدون الالف بعدالعين وتخفيف القاف مفتوحة من عقد يعقد كضرب يضرب وسروآ لا ابن ذكوان بالألف بعد العين من باب المفاعلة اى للعاقدة وقرة الباقون بتشديدالقاف بلاالف قبلهامن باب التغعيل والريهم صالح للوجود تتم هوبإدغام الدال في التآء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التآء الأثمات بالثبات منةالوصل وبفتح الجزية بعداللام وبآشبات الالف بعلكم على الأكثرة حدد فالجنهى منصوب فتكفتاد تثربوصل الفاع وفتح الكاف وتستديد الفآء وبانتبات الالف سده اعلى لاكثر وحذفه الجنهى مرفوع وبوصل الضمير اظعتام بكسرا لحنرة مصدرعلى نهة

ع افعال وباثبات الالف بعدالعين على الأكثرلانها نريدت للبناء وود ضاف عَشَرَة بالفتعات ونبرتهم التآء في الآخو هآءمع النقط مخفض مضاف مَسْكِهُنَ بحدْف الالف بعدالسين مِنْ جارة أوْسَطِ أفعل التفضيل ويخفض الطآء مضافا مَاتُطَعُّوْ نَ بِالتّاءَ الفوقانية مفهوّ وكسرالعين مخفضة على الخطاب والمسأآء للضاعل من ماب الافعال أهم ليتكم بعذفذون الجع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء اليآغ قيلها علامترالج وهى قرآءة الجمهور وقرأجعفون عمد أهاليذكم بسكون اليآءعلى لغترمن يسكنها وهوجع اهلكالليالي والأداضي جمع اسرض كذافي الكشاف والومهم يحتمل ببان يغال حذف الالف للتعفيف على حدَّ القرآءتين وآختلف فىالميمسكونا وضما أفحرف ترديد كشوتهم بكسرا لكاف وسكون السين عند الجيهوس وتوي بضم الكاف م فوع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكونا وضما وقررأ سعيدب المسي والبانى كأشوتهم بكاف التشبير وضم الهزية ولايعتمله الرسم أذ حرف نزد بيد تَعَبُّرِيْرُمصل على نرن تفعيل م فوع مضاف سَ قَبَةٍ بالتحريك وبرسم التآء في الآخره آء مع النقط فَنَ يوص الفآؤش طية لقريحبث باليآء التعنانية مغتوحة وكسر الجيمعلى التذكير والمبنآء للفاعل وعزم الدال فصيدام بوصل الفآء وبانبات الالف معداليآء وفاقاكماضبطه الدانى مرفوع كُلْتَ يَرْ بجذف الألف بعداللام وفاقا كاضبطه الدانى وغيرع وتبوسم التآء فىالآخرهاء معالنقط مخضوض مضاف آيتيام بتشديدالياء وبآتبان الالف يعدهاعلى الأكثر وحذفها الجزرى ذلك بعذف الألف

بعدالذال حَقَّامَ وُكاتفتدم الااندبدون الفاء في الابتداء أيمَّا يَكُورُ كاتقتدم آذآ بالألف اولاوآ خواحكقتم ماضمعلوم وبفتح اللام وآختلف في ليم سكونا وضما وَاحْفَظُوا أمروبا نبات هزة الوصل وبفيح الفاء ونهادة الالف بعدواو المع آيماً مَكُوركما تقدم الاانه منصوب كذيك بوصل عاف التشبير وعذف الألف بعد المذال بَابِنُ بالياءَ التعنانية مضمومة وفتح الماء الموحدة وكسرالياء التحتانية منددة بعدهاعلى النذكيروالمنآء للفاعلمن باب التفعيل مفوع الله بانبات همزة الوصلم فوع لكم موصول عماييت بالف واحدة فبلها محمودة في الأنتذاء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدالياء وبكسرالتاء لانهجع مؤنث سالم ويوصل الضمير لعلكم بسنديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف فيالم سكوناوضما تكثكؤ وأنبالناءالفوقانية مفتوحة وضم الكافعلي الخطاب والمسنآة للغاعل آية بالانغاق يآتيهكاا لكزين عامَنُوا السكل كاتقدمت إثميا الكميرالهم يؤو ونشديد النون ووصل ماالكافة بالاتناق الخرر والكيبركلاهما بافهات هنة الوصل مرفوعان وبكسرالسين وألأنقياب وألأنه كلأهما بانتبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالصادفي الأول وبعداللام الثانية في الثان على الأكثر وحذها الجزرى والانزلام بالزاى كلاهمام فوعان وجسر مكسرالواء وسكون الجيم مرفوع مين جارة عميل بالتعريك مضاف النئس يُظين بانبات هن ة الوصل وتجذف الالف بعدالطآم بالانتفا كماضبطه الداني وغيره فانجتن مجؤ كأبانهات همزة الوصل متصلة

هنة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التفنيم كمانص عليد الدانى وبرسم التآء في الأخرماء مع النقط فَهَل بوصل الغاء آئة المتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُنتَ لَهُوْ نَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدومنتهون

اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيْعُوا بفتح المحسوة وكسرالطآء المهملة وسكون الياء التعتانية امرمن بآب الافعال ويزيادة الالف بعدوا والجع آللة بانبات همزة الوصل منصوب وَالْحِيْعُواكُمانفتدم الرَّسُولَ بانبات هن لا الوصل منصوب وَاحْذَرُ وَابالله من الوصل ونتح الذال المعمدام وبزيادة الالف بعد واولجع فيان بوصل الفاء شرطية بهمت هفصولة عن الفعل وفاقا تُولَّبُ ثُمُ بالفتحات وتشديداللام وسكون اليآة التحتانية ماضمن باب التغمل وآختلف في الميمسكوناوضا فَاعْلَمُواا مروبفتح اللام من عليه لم وباثبات هزية الوصل وبهزر سادة الالف بعدواوالجع آنتك بضرخ المهنة وتشديد النون ووصل ما الكافة عَلَى بالياء مَر مَسُولِنَا بانبات الف الضمير للتطرف البَـلاخُ باثبات هنة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كانص عليدا للانى وغيروم منوع المبين بانتبأت هزة الوصلم فوع اسم فاعلمن باب الأفعال آية بالأتغاق لَيْسَرَعَلَى بالياءُ اللَّذِيْنَ كاتقدم قبيل الورد كآمنؤابا لف واحدة قبلها مجعودة ونفيخ الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجسمع وَعَيِنُوا ماض معلوم ويكسوالميم ونريادة الالف بعدواوا كجسم الصّلِعْتِ بانبات من ة الوصل و تجذف الالغين بعدالماد والمآء بالاتفاق كمانص عليه الدانى وبتطويل التآء مكسورة في النصب لانهم مؤنث سالم كحناح بضم الجيم وبالتبات الالف بعلالنون وفاقام فوع منون فيمتا موصول بالانقناق وبانتبات الالفلان

ع

مامو صولة طَعِمُوا ماض معلوم وبكسر العين وبزيادة الألف بعدواو الحعرادا مابالالف اولاوب دالذال اتَّقَوْا با تبات هن الوصاوتشديد التآء مفتوحة وفتحالقاف ماضمعلوم منباب الافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجع قآءالمنؤا وعميلؤاالطيلخب الكلكها تقلمت يُعَ بضم المُشلِث وتستى يدالميم عاطف راتَّقَوْ اوَّعُ مَنُوْ اشْمَ اتَّقُولُوّ الكلكاتقدمت وفى المواضع الشلفة بادغام واوالجع في واوالعطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيرآخسَنُو أبفتح الحمرٌ والسين ماض معلوم من ساب الافعال ويزيادة الالف بعدواو الجع والله بالتبات هم ة الوصل م فوع يحُبِثُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرائحآء المهملة وتشديدالبآء الموحدة على لتذكير والسناءالف من باب الافعال المُحْسِنِينَ بانبات هن ذالوصل وبكسرالسين على اسم الفاعل من ياب الافعال آيية بالاتغناق يَيَا يَكُهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْاالِــكِل كاتندمت قبيل الورد ليبكؤ تكؤ بوصل لأم الابتدآء مفتوحة باليآء التعتانب تمفتوحتروبنون التاكيد النقيلة وفقح الواوقبلها ووصل الضمير بعدها الله كما نقدم بيتكئ بوصل البآء الجامة دبيآء بالاتغاق سأكنة وتجذف صوبرة العنية بعده اووضع مجمودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدِ باشات هن والوصل وبغنج الصاد المعملة وسكون اليآء وبإظهام الدال عندالكلسوى ابى عمرو فاندريد غمهافى تآء تكاله وموبالتآء الفوقانية مفتوحة على النا نبث وبآنبات الالف بعدالنون لانها عبد نترمن الواو وبرفع اللام ووصل الضمير آئد شكر بعتم الهن وسكون اليساءين

وكسرالدال بينهماجع اليدووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماؤس مَاحُكُمُ بكسرالرآء وبانبات الالف بعداليم الاولى على الأكثر وحذفه الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى ممرسكونا وضما لِيعشكم بوصل لام الجروباليآء النعنانية مفتوحة على التذكير والسناة للفاعل منصوب بنقد برأن اللة كاتضدم مَنَ موصولة يَحَافُرُ بالياءُ النحتانية مفتوحروبانبات الألف بعدالخآء المعجمة وفاقالانها مبدلة من الواووبرفع الفآء ووصل الضمير بالغكيب وصل الباء الجادة بهمزة الوصل فأن موصوكة بوصل الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بانبات من ة الوصل وفتح الدال ماض معلوم من باب الأفتع ال وبوسم الالف في الآخريآء لوفوعماخامسة على مرا دالامالة تَعِنْكَ مَنصوب مضاف ذَ لكَ بحذف الالف بعدالذال فَكُهُ يوصل الفاء في الابتداء والضميرف الآخرعَذَاتُ بانبات الالف بعدالذل وفاقاكه بصعليه إلا في نقلاعن الغانرى بن قيس م فوع وكذا ألِ يَمُ آيد بالاتناق يَايَمُهَا الذين عَامَنُوا الكل كما تقدمت لأنفتتُ لُوا بالتاء الغوقانية وضم التآء الثانبة منهى على لخطاب والبنآء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا والصيد بأنبات هزة الوصل منصوب وأتنتم انحتلف في الميمسكونا وضماحك ومم بضم الحآء والرام المهملتين مرفع ومن وصولة قتكة ماض معلم وبفتح التاء ووصل الضميرمن كوعارة وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكوناوضا وإدغامانى ميم مَّشَعَيْدًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهوبكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعل منصوب و بالألف في الآخوعوض التنوين فيحزِّ أَوْمِيناكُو مآبوصل الفآء وبانبات الألف بعدالزاى وفاقا وتجذف صورة الهن ةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قرأه عاصم وحزة والكمآئى ويعقوب وخلف بتنوين جزآءم فوعا ورفع مثل على المينداء والخبرقالم الزجاج آوعلى نمثل بدل من جزآء قالم الوحاتم آوعلى اندصفة لدهذ اخلاصة مافى الاحتجاج وقرأ الباقون بلاتنوين باضافة جزآء اليمنسل ونعنضه وقوئ فجزآء بالنصب مضافا الىمنل وقرأ عجدبن مقاتل بنصبهم اكذافي الكشاف وآلرسم صائح للوجوء وقرأعيد الله فجزآء دبزيادة الضمير ولايحمله الرسم أنم مثل بكسرالم وسكون المثلثة مضافا الى مادهى مقطوعة عن فيالوصل الثعم بالتبات همزة الوصل وبفتح المنون والعين المهلة عندالجهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يحشكو بالياء التعتانية معنوحة وضم الكاف على الأكثروا لبناء للفاعل م فوع يبرموصول ذوابلغظ التثنية عندالجهور حذفت نونبالاضافة وابقت الفرللنطوف وقرأمحمدب جعفرد وبالواوعلى لفظ المفرد ولايعتمله الرسم عَدُ لِ بغتج العين وسكون اللال من كُوْجاسة وبوصل الضمير وآختك في ميمرسكوناوضما مَدَيًا بفتح المآءُ وسكون اللال منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين بليغ اسم فاعل ويجلز الالف بعدالبآء وفاقا اختصاراكما فى المقنع ووا فقر الشاطبي في كرو

من من المريد خل حذف الفرقعت ضابطة منصوب مضا الكثبة بانبات هزة الوصل وبرسم التآء فى الآخرهاء مع النقط آؤُ حرف ترديد كُفّار لا منفع الكاف وتشديد الفآء وبالنبات الألف معدالفآءعلى الأكنز وحذفها الجنبى ومرالتآء في الأخرهاءمع النقط م فوع قوأ لا نا فع وابوجهم وابن عام بغير تنوين مضافا الى طَعَا اللهِ وفرا الباقون بالتنوين ومرفع طعام وهوبآشات الألف بعدالعين وفاقاكماضبطرالداني مضاف وباظهارالم عندالجهور وادغها ابوعه في ميم مَسلكِينَ قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها ملكين بغيرا لالف ووآفق الشاطبي اقول من انتبت الالف فكانداشارالي اندقرئ بلفظ الحمع ولع يقرأ مفرد اعلى القرأآت المشهورة فالالجزرى فى النشر واتفقواعلى مساكين هنا انه بالجمع لانه لايطعم في تتل الصيد مسكين واحد بل جساعة مساكين وتمن حذف الالف فكاندراعي قوأة الاعرج فانتوأمفردا على ادادة الجنس ولآيذ هب عليك ان الحذف موافق للضابط وتي معاية للقرآء تين وآختاده الجزرى فى مصحفه أؤحوف نزديد عَدْ لُ كاتعندم الااندم فوع مضاف ذلك كاتعدم حِسَياً مَّا بانبات الألف بعدالياء وفاقامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين ليستذير ق بوصل لأم الجرمكسوس وباليآء العتانية مفتوحترعلى التذكير والبساء للفاعل منصوب بتغديران وكالربائبات الالف بعدالباء وفاقاك اضبطر للانى منعوب مضاف الى آمنر وعقاماض معلى وبالالف فى الأخولانه ثلاثى وادى كماضبطم الدانى وغيراء المله

بانبات هزة الوصل مرفع عَمَّام وصول سِالاتفاق وسِانسات الألف لأن ماموصولة سكف ماضمعلوم وبفتح اللام وَمَن موصولة عاد ماض معلوم وباشات الالف بعد العين لانهامبد لذمن الواو فيكنتقيم بوصل الفاء وبالياء التحتانية مغتوحة على التذكيرمن باب الأفتعال والسناء للفاعل مرفوع الله كمانفتدم ميشه جامة وبوصل الضيروالله كانقتم عَرِين مُرفع ذُوبدون الألف بعدالواو علامة الرفع على الصعيم كامض عليه الداني مضاف انتقام بانبات هسرة الوصل مصديهلى نه افتعال وبآنبات الألب بعد المتافّ وفاقا ابية بالانفاق المحالة بضم الهن توكسرالحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماضميني للمفعول من باب الافعال لَكُوْ موصول وآختلف في الميمسكوناوضماصية موفوع مضاف التحسر بانتبات هزة الوصل وَطَعَامُهُ بوصل الضهروالباق كانعتم مَتَاعًا بفتح الميموب النبات الالف مبدالتاء على الأكتروحذ فها الجونرى منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين لحسكم كاتعتم وللتستيا ترة بجذف مسزة الوصل لدخول لام الجروبيت شديدا لياءالتحتانية ومبآ ثبات الالف بعسدها على الاكتروحذ فهاللجنسى وترسم التاء في الاخوهاء مع المنقط وَحُرِيم بضم الحاء المهلة وكسرال اء مشددة على الماضى المسنى للمضعول من باب التغعيب لعند الجهوم وقواً ابن عبياس سمضى الله عن بالغتجات على السناء للفاعلاى حرمانة كذافى الكشاف عليشكؤ موصول واختلف في الميم سكونا وضما حيث بغيب تح العداد المهسلة وسكون المياء التحتانية موفوع مضاف ألتربا فبأت هزة الوصل

وسنتج الماء وتشديد الراءماد متم ماص معلوم وبضمرا لدال عندالجهومهندام يدوم وقيئ بكسوها من دام سيدام كذا في الكشاف وآختلف في ميم الضيوسكوناوضم الحُرُمُّ ابضم الحاء والراءالمهملتين منصوب وبالالف فيالاخي عوص التسنوس وَاتَّقَوْا بِالثِّباتِ هِزِءَ المومل وبتشديه الشاء وبغيم القياف امر من باب الأفتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع اللَّهُ بالبَّات هزوالوصل منصوب الأذي بانبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة إلىك موصول يغشكو ونبالتاء الفوقانية مضمومنزون تح الشين المعمة على لخطاب والسناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بالغتجات مامن معلوم الله كما تعندم الااندموفوع الكتبكة بانتبات هزة الوصل وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة الكبيت بسيا نبيات هسزة الوصل وتبطويل التاء لانهااصلية منصوب للحسوام ساشات منة الوصل وبآنبات الالف بعد الراء وفاقا عما ضبط مرالداني منصوب قسيمياً قرأوابن عامر بغيرالف بعيدالياء والبياقون بالالف واتفقواعلىكسوالقاف ونتحالياء وعكى الجيمين مصدس قام يقوم كذا في الأحتجاج ومهم بدون الألف بعدالياء وفسات فآل الداني للاختصار ووافقترالشاطبي وتآل السيوطي لرعاسية القراءمتين تم هومنصوب وبالألف في الأخرعوم التنوين لِلنَّاسِ عِذْف مَنْ الوصل لمنحول لأم الجووياً تَبَات الألف مِسدالنون وفاقادا لنشق بانبات مزة الوصل منصوب الحرام حماتت م وَالْهَانَ يَهِ بَالْبَالَ مِنْ الْوصِلُ وَبَعْنَ الْهَاءُ وسَكُونَ الدَّال



ونصب الياء وَالْقَتِلْتُ عَبَاتُهَات مِن وَالْوصِلُ وَتَجِدُ فِ الْأَلْفِ بعداللام الثانية لأنه منتهى الجحوع على نرسة متساشل كما ضبطه لسيوطى وتقد مقعقيقه مستوفي اوائل الكتاب وترسم المسزة المكسوس ةبعدهاياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولأيخفي عليك ان الجزرى قد كان مهمها في مصعف بسلاا لف مشع المحقت الالف بخط اخروه ومخالف لرسمه في وائل منه السيوخ ذلك بعذف الالف بعدالدال لتعكموا بوصل لام الجرم كسوي وبالتاء العوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل وعبذن نون الرفع للنصب بتعنديوا أن وسزيادة الألف بعده او الحمع آت بعنع الهن و قت ديد النون الله ساشات هيزة الوصيل منصوب يتشكؤ سالياءالتحتانية مفتوحة ونستح اللام على التذكيرو البناء للفاعل موفوع وبآظها والميم عندالصلسوى ابى عروفانديد غهافى ميم مكافى التماوية بانبات ممزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواد وبتطويه لاالتاء لاسنهجمع مؤنت سالم وَمَا فِي ٱلأَرْضِ سِاشِات هِنَة الوصل وَ أَرِبِّ اللَّهُ كلاهماكماتقتهما بكيل بوصل الباءالجامة وبتشديدا للاممضافا شتر ع بالياء بالاتفاق وتجذف صومة الهنة المنطوف ولسكون ماقبلها وقضع مجعودة موقعها عكيشم مرفوع آسية سالاتفاق إعكم واباشات هنة الوصل وبفخ اللام أمروبزيادة الألف بعدواو الحمع آن الله كمانعتد ماكريد مرنوع مضاف العِقَابِ بانبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالقاف وفاقا كمانس عليه

الدانى نقلاعن الغاذى بن قبيس وَأَنَّ اللهَ حما تقدما غَفُورٌ رَّحتُ موفوعان آبة بالانغناق مَا عَلَى مِالياء الرَّسُوُّ لِ مِا نتيات همـز لا الوصل الآحرف استشناء البالغ ماثبات حمنة الوصل وتعذف الالف مبداللام الثانية بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيير لامرفوع وَاللَّهُ بِالثِّبَاتِ جَمِوْةِ الْوصِلِ مُوفِعِ يَعَسُلُوْكِ الْقَدْمِ الْفَا مَالُّنْ لَا وَنَ بالتاءالفوقانية مضمومة وضمالدال على الخطياب والبهاء للفياعل من بياب الانعال وَمَا مِنْ كَمْنُهُ نَ سِيالتاء العنوف انسيرم فتوحروض المتاءالثانية على لخطاب من ياب نصر سيصواية سيا لاتف اق قُـل امروباد غام اللام في لام لآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَسَبُّوي بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالواو على التذكيروالسناء للغاعل من باب الافتعال وسَباشيات الساء فىالاخرخطاوفاقامع سقوطهالفظا للسدرج عما ضبطرا لداني الخيث والظيتب كلاهابانهات هنة الوصل مرفوعان والشاني بتشديدالياء مكسورة وكؤاغجتك بفستح المهسزة والجيم على الماضى المعلوم من باب الأف ال وبوص ل الضمير ك تُرَّكُّ برسم المتاء فى الأخره اءمع النقطم وفرع مضاف ألخبَيثِ كما تقدم الااند بخفو فَاتَقَيُّوا اللهُ كما تقدم الأاند بالفاء في الأبتداء موضع الواو في السابومنصا يَّأُولى صِدْ ف الألف من حرف النداء ووصل الياء بهمية اولى وبنيادة الواوج مالهمنة فرقابين وبين للالجارة وباشات الياء في الأخسر مطاعلامة النصب مع سقوط الغظ اللوصل مضاف ألالكاكب بالمات حزة الومسل وبفتح الحمزة ببن اللهين

جمع لب وبآلبات الالف بين الموحد تين على لألتروهذ فه الجزيرى في غيره في الموقع و لَم يحيذ فها هناسهوا لَمُسَالِّ كُوُّ بتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الممسكونا وضما تُقْتُلِحُونَ بِالتاء الفوق انبية مصمومة وكسراللام مخفضة على عرب على لخطاب من بباب الإفعال والبسناء للفساعل ايسة با لاتفساق بْآيِيْهَا الَّذِينَ الْمَنْوَا الْكِلِّ كَمَا نَعْتَدُمْتُ فِي الْسَلُوالُومِ وَالْسَابِقِ لاتسعكؤا بالتاءالفوقا نيترمفتوحة بنهى على الخطاب وتجذن صوبهة الهزة المفتوحية بعب مالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبحذف نون الرفع للجزم بلاالناهية وبزيادة الألف بب دالواوعَنْ آشَــيّاءً بغنه المهنوة جمع شيء باشبات الألف بعدالياء وفاقا وتحذف صورة الهزرة المتطوفة بعدالالف دوضع بحودة موقعها مفتوحة فىالجدرلان عفيرمنصوف آماعلى مذهب الانتفش وسيويه والخليل فظاهر لأن الأخفش يرىانهاا نعالةجمع علىغير وإحدرالمستعم إحذنت لامدللتخفيف ويري سيبوسه والخليل انها فغيالاونفتيات لامدالى الاستداء فضارت لنعاء وآما على مذهب الكسائي فككثرة الاستعال لأنرى إنهاعلى نهذانعيا ل شبهست بفعيلاني انهاجع على اشيراوات دنصارت كصعراء كذافى التساموس فلارد عليه إيراد الميضاوى حيث قان ويرده منع صوفران سوطية تثبثذ بالمتاء الفوقانيز مضومة وفتح الدالعلى المتيانيث والبسناء للمغول وتجدف الالث فالأخر للجهذم على الشرط لتسكم

بعوصول وأتحتلف فالميرسكونا وضما تشفوكم سالتاء النوقانية مفتوحة وضم السين على التاسيث والبسناء للغساعل وبرس والعن ةالساكنتر للجنع على الجسناء واو الانتضمام ما شبلها ووض بجعودة عليهابغس لوبهاللقراءتين وآختلف في مسيسوالضمير يسكونا وضماقيان شمطية تششكافاكا تعتدم الأان جزماعلى الشرطقنها موصول جين بكسوله الماء المهلة وسسكون الهاء المتسانير و نصب النون يُنَزِّلُ بالياء المتسانية مضمومة على المتذكبوقوا كابن كشيروا بوعرو ويعقوب بسسكون النون ويتخفيف الزاى على المسناء للمفعول من سيساحب الأفعال وموا االياقون بفتح المؤن والزاى مشدرة على السناء للمفول من مساب التنعيل موقوع على الفراء تبن الشُوكانُ بالتيات هزة الوصل ويعذف صورة المنهة المتوحة بعسه الحاء حكراهم الجماع الفين خطا ولسكون ما نبلها وتوضع مجدودة موقعها وبأشيات الإلف بعدها موفع تثبثة كانت مم الألذ مجدة ومعسل الجواء لحثيم كاس عَقباماض معلوم وترسم بالالف لانتر شلافي وادي كاضبط الدانى دغيرة الله بائبات هزة الوصل موذع عَنْهَا حما تتدم والله حسانقدم غعوث كالميث كم كالماموفوعان والنانى باللام بدرا لعلم المعسلة ابية بالافناق قد آختلف في اظهار المال داد غامها في سيين سَاكَهَاد هومساض معسلوم وترسب لعزة المغتوجة ببدالسين الف الأننساح ما قبلها وتوص الضميرة مرفع من جارة قيلكو بنستح المتاف وسكون

الهاء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير وآختلف في الميسكونا وضمائة بضم المشلفة وتشديدالم عاطفة أضبك أنفح المهزة والباءالموحدة ماض معلوم من باب الانعسال وبزيادة الالف بعدولو الجمعينة اموصول فيفرين بعذن الالن بعدالكاف اسة بالاتفاق ما جَعَل ماض معلوم وبغنج العين الله كمانعتدم مِنْ جارة بحيثرة بفتح الباء الموحدة وكسرالحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم المتاء فى الاخرهام النقطة كلسكاتيكير بانبات الالف بعدا لمين المهلة وفاقا وبرسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وصع مجمودة عليهاوبرسم الساء فى الأخرهاء مع النقط محفوضة ولالوصيبكة بالصاد المصلة وبرسم التاءهاء معالنقط مخفوضة والأعام باثبات الالف بعدالحاء المعملة وبجذف اليله فالانولانداسم مخفوض في اخربه ياء و كحت المتنوين فحد ف الياءوفاخا كمانص عليه الداني قر الكن يعدف الالف بعداللام وبتشديد النون الكذيت كما تعتدم كقور أماض معلوم وبفتح الفاء وتريادة الألف بعدداد الجع يَعْتُ تَرُونَ بالمياء التحتانية مفتوحة ومنسخ التاء الفوقانية على الغيب والمبناوللف علمن باب الافتعال عَلَى بالياء انتوباشات منةالوصل الكذب باشات همزة الوصسل وبفتح الكاف وكسوالذال منصوب و أحدة المسل التفضيل مرفوع وآختلف فيالميم سكونا وضما لايمتي لمؤن ببالياء المحتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَ ابِالْالف بعدالذال تِيسُلَمام جهول آختلف في كسوالماف وضمهامالة الحالكسروباظهام اللام عندالكل سوى إلى عمسوو

فانديد غمهافى لأملكم وهوم وصول وأختلف في الميسكونا وضاتغتا لؤآباشات الألف بعدالعين وفاقا لانهائ يدت للسناء وتبفتح اللام امومن باب التضاعل وبزيبادة الألف بعبد واوالجمع إلى بالياء مَا مقطوعة عنالى بالاتفاق وبالتات الالف لامنها موصولة آمنز لبضنح الجمزة والزاىماض معلوم من باب الافعال الله كانقت م الاانه مرفوع وَالْي سِالياء الرَّسُولِ عما تتعم قبيل الورد فتالوا بالبات الالف بعدالتاف لانهامبدلة من الواود بَرْيادة الالف بعد داوا بمع حَسْبُنَا بغنج الحاء وسكون السين المهلتين ومرفع الباء الموحدة ومباثبات المضالضير للتطرف مَا وَجَدُ مَا ما من معلوم وبضح الجيم وسكون اللال وبَاتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير ابّاء مناسب المف واحدة قهلها مجعودة في الابتداء جمع اب وب اثبات الالف بعدالباء وفاقا وتجنف صوبرة المهزية المفتوحة بعسب بالألف ووضع مجعودة موقعها وبالثبات المن الصمير للتطوف آق لوَّ سب همزة الاستفهام وواوالعطف مفتوحتين كآن بإثبات الالف سدالكاف لانهامبدلة من الواوسا ض من الأضال الناقصير أَابَآ وُحُبُمُ كماتت والاان الهزة بعدالالف لماكانت موفعترسمت بالواولاندلايلزم المعندورهن اجتماع الغين كايلزم في المفتوحة ووضعت مجعودة علىا لواود لالة على آلهـنة وبعدالواوضمـير الغائبين وآختلف في مهه سكوناوضما لايعشكمون سالياء التعتانية مفتوحة وفتح اللام على الغسيب والبناء للفاعل فالعلم

على التذكيروالبنآء للفاعلهن باب التفعيل وبرسم العنزة المفوعة بعدالبآءمآءلانكسار ماقبلها فأتحوف بادبع مواكن مركز اليآء والنون والبآء والهن لأوبوصل الضمير وأختلف فى المسكونا وضمابيت اموصول وبآتيات الالف لأن ماموضولة كنتنخ بضم الكاف ماض وآختلف فى لليم سكونا وضما تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على لخطاب والسناء للغاعل مالعمل آية بالاتفاق يَا يَهُا الَّذِيْنَ عَلَمَنُوْا الْحَلِ كَا تَعْدَمْت شَهَا دَحُ باتنبات الألف بعدالهاءعلى الأكثروحذفها المحزدى ويرس التآء في الآخرهآءم النقط مرفوع مضاف عندالجهوم وتوالك منصوبا منونا يتينكم يخفض النون على فرأة الجموس وبنصيف على قرأة للحسن تم هوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما إذابا لالف اولاوبعدالذال حَضَرَ بالفتحات ماض معسلوم آحَدَ كُوبالتحريك منصوب اللَّوْتُ باشات هن والوصل وتبطوميل المتآءلانها اصلية مهوع حيين منصوب مضاف الوصيت يزبانبات حزيزالوصل وبنشديد اليآء وتهم التآء بعدهاهآءمم النقط أشكن بانهات هنة الوصل ويحذف الالف بين المنونين بالاتناق لأندمتنى م فوع وقعت الالف حشواكما ضبطمالداني وغيريا ذوا تثنية ذوجهم بانتمات الالف علامتر رفع المتنى اوتوعما لمرفامضاف عن لي بفتح العين وسكون المال من كرمما مرة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكوناوضما أؤحرف ترديد فاختسرن بالف واحدة قبلها

مجعودتنى الابتدآء وبفض الخآء تثنية آخر وتبعذف الالفعلامة ونع المنفى بعدالوآء لوتوعها حشوامن جارة غيرك فرانحت لف فالميم سكونا وضما إن شرطية آئة أختلف في الميم سكونا وضماقترنبتغماض معلوم والختلف فيالم سكونا وضما في الأثرض بانبات حن ذالوصل فآصًا يَتْ كُو وصل الماآء و بعنع الهنهة ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الألف بعلالة عإالا كتروحذ فهاللن رى وبسكون سآءااتانيث ووصل المضمير وأختلف فالليم سكوناوضما وادغاما في ميم تميينية وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فببروهى بضب الميم وكسرالمساد المصلة وسكون الماء القعتانية على اسم الغا من باب الانعال وترسع المتآء في الآخره آءمم النقطم فوعمة مضافة المؤمن كما تعتدم الاان مغفوض وبأظهام المتآءعنا الكلسوى ابعم وفائريدهمها فى تأء تتخبسونه أوهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالبآء الموحدة على لخطاب والبسآء ل معد المتنى مِنْ جاسة بِعَدِ مَفوض مضاف المقلؤة بالهاب حزة الوصل وبرسم الالف بعداللام المثانية واواعلى إدالتغنيم كماضبطه الدانى وترسم المتآء فى الآخرهاء مع النقط قيقسيمن بوصل الفآء وبالبآء الضتاسية مضمومتروكس اسدن مخففة على التذكيروالسناة للفاعل من باب الافعال ويم الن التنت الوقوعها حشوايا ملّه بانبات هزة الوصل متم بالبآء الجانة إن شرطية كسرت النون في الوصل الرنتسينية

بالتبات هزية الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وآختلف في الميمسكونا وضما لانتشتري بالنون مفتوحة وكسع الرآءعي المتكلو معم غيري والبنآء للفاعل من باب الافتعال به موصول ثمَّتًا بالقع مك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَلَوْحَانَ بانتيات الألف بدرالكاف لانهاميد لدّمن الواوماض للأفعال الناقصة ذابانبات الالفعلامة النصب فأزنى بضم الفآ وسكون الرآءم نت الاقرب وبرسم الالف المقصورة في الآلحوياءعلى مرادا لامالة وكانتكنم بالنون مفتوحة وضمالتاء على المتعلم معمر غير «والسنآء للفاعل شهادية كاتفدم الأانه بالنصب والأضاف زاليا متوعن للجموس تعظيم اللشهادة ونفخيا لهااى الشهادة التي امرايله بعفظها وتعظيمها وتروى مردح ونريدعن يعقوب شهادة بالنصب منوناوا لله الدنعمقط وبالمدكالاستفهام قال روح اصلها واللوبوا والقسم فابدلوا الواوملاذكم وصاحب الأيضاح وتقال الزعشرى في الكشاف وعنالشعبى اندوقف علىشها دة ثمابتدأ ءآلله بالمدعلطوح حرف المقسم وتعويض حوف الاستفهام مندوتي عضربغير المدعلى ماذكر يسيبويران منهمن يحذف حرف المقس ولايعوض مندهن ةالاستفهام تشملفظ الله باثبات هسزة الوصلهلي القرآء تين إعابكسرالهن وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف إذ ااصله بالنون في الآخروس مم النون الف و فاقاو قد تقدم

غيغتر

116 واذَاسِمِتُوا الماشاية نشالرجان - جلد تحديقه مسنوفي في الورر دالثالث غشر لأنّ يوصل لأم التاكيد ومنجارة فتحت النون في الوصل الأيِّمْ بانيات همزة الموصل وبآلف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالة على الحمزة المعذوفة خطاوآنما اثبتت الألف في الجم لحذف الهنهة ويجونر انيقال الالف هوصوى لاالحن لاوالسافط هوالف البنية لكون جدامذكرإسالماوهذااولى عندى أكن المرسوم في مصعف الجنرى هوالاول والله اعلمآ يتربالاتفاق فيائ شرطيتر توصل لفأ عربوبضم العين للحملة وكسرالثاء المناشة ماض مبائلمفعور على باليآء أنتهمنا بفتح الحمزة وتنديدالنون ووصل ضمير المذى أشتكحقا ابنبات هزة الوصل وفتوالنآء المثناة المفوقية والحآء المصلة وننديد القاف على الماضي المعلوم من باب، الاستفعال ويآتبات الف المثنى للتطوف إثمياً بكسرالهمزة وسكون المشلشة منصوب وبآلالف في الآخوعوض الشنوين فكاخسرن بوصل الفآء وبالف واحدة بينهما بيمودة دلالة على العن المعذوفة خطاو بفتح للخآء وتجذف الالف بعدالياء علامنة رفع المتنى لوقوعها حشوا وبكسرالنون يَقُوْمُن بالياءَ التحتانب تمفتوحتعلى النذكير والبنآء للفاعل ويجذف الف للثنى بعدالميم لونوعها حشوا وبكسر النون مَقَامَهُمَ ابْفَتْحُ الْبُهِ الادلى ونصب الثانية اسم ظوف وبآتبات الألف بعد القاف وفاقالكونهامبدلترمن الواوكانص عليم الدانى ويوصي خميرالتثنية مِنَ جاسة فتحت النون في الوصل الذينَ

باثبات هنه الوصل ويلام واحدة مشددة وكسرالذال استحق باثبات هزة الوصل ماضمن باب الاستفعال وتفتح التآء والحآء على لهذآء للفاعل على قرأة حفص قرأه الباقون بضم التآء وكسم الماءعلى المسناة للغعول ونتشديد القاف على الوجمين عليئهم يوصل الضميد وآختلف في الهاء كسرا وضماوفي الميرضم اوكسراالاو ل بائبات هزة الوصل وتبقح الحزة بعددالم التعريف وبنستم اللام المثنانية وسكون الواوقيلها وكسر النون على تثنية الأوكى انعيالا تفطييل وهي فرأة غبريعقوب وابي يكروحمز نؤوخلف وهم قرؤا بنت ديدالواو وكسر اللام بعدها وسكون الساء وفتح المنون على بمع الأول تعمل القرآءة الاولى مذفت الف س فع المتنى بعداليآء لوقوعها حشواو قوع الأولين عجول اومنصوبا كذافي الكشاف والرسم يجتمل الوجود وقرأ العسن الاولان على المنى المرفع ولايعتم لمرالرسم فيتقيمن باللوكلاهماكما تعتث كشهآد تثنابومسل لام التأكيد مفتوحتروبرفع التآءووصل لمفهر وآبانهات الفرالتطرف والباق كماتقدم آحق بغنخ العمزة والحآء الماهملة وتشديد القاف افعلالتعنضيل فوع غبومجوى ميث جارة شكها دَيْجِ ابوصل الضميروالها في كما تتسدم وما أغُنَّدَيْنَا بالتبان عزية الوصل ماض معلوم من باب الاقتعال وبكون الماآودا تبات الف الضمير للنطرف إمتاً إذا لمن الكل كما تعندمت الظلمين بانبائ حمزة الوصل وعجذف الألف بدالظاء آية بالانتناق ذلك جدف الالف ببدالذال

تلم - ناجراً نمن وإذاسمعوا المأثاة آدُ في بفتح المهرة ا فعل التغضيل وبوسم الالف في الآخويام لوقوعها دابعترعلى ملد الأمالة آن ناصبة الفعل سيئة تو ١ باليآء التعتانية مفنوحتروسم الهنه الساكنة بعدها الغا دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تبن على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا و بالشهادية بانتهات هن ة الوصل منصلة بالياء الجادة وبانبات الالف بعدالماءً الجادة وبرسم التآء فى الآخوهاء مع النقط عَلَى باليآة وكبها بفتح الواووسكون الجيم وتوصل الضميرآو حرف ترديد يمخافؤ أباليآء التعتانية مفتوحة على الغبيب والمسنآء للفاعل وبآنيات الالف يعدالخآء المعمة وفاقالانها مبدلترمن الواود بجذف نون الرفع للنصب عطفاعلى ان يا توا ويزيادة الالف بعدوا والمجع أن ناصية الفعل تُرَدِّ بالتاء الفوقاً مضيومة وفتح الرآء وتشديد الدال على التائيث والسنآء للغعيل منصوب أيمتاك بغنخ الحزة جعيمين وبإنثبات الالف معدالميم على الأكثروتحذ فهاالجزرى مرفوع بعثد منصوب مضاف أبتان وموالضم بروالباق كالسابت واتتفو ابانهات من الوصل وبتشديد التآء المنوقانية وضم القاف امهن ماب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجع الله باثبات مسسنة الوصل منصوب واشكغوابا ثبات حمرة الوصل امر دبضة

الميمون يادة الالف بعد واولجع والله كما تعدم الاانرونوع لأيهثدي باليآء الصتانية مفتوحة وكسرا للألعلى المتذكير

14.

والمسنآء للفاعل وبآثبات المآء في الآخر خطابا لانقناق وان سقطت لفظأكما خسطرالداني القوم بالتبات هنة الوصل منصور المغسيقيين بالتبات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالفاء آلمة بالاتغاق مؤة منصوب فيثع باليآء التعنانية مفتوحتروفتح المايم على التدكير والمناء الفاعل مرفوع الله كما تقدم الرسك باشات هزة الوصل وبضم لاء والسين بالانغاق منصوب فَيَهُوْ لُ يوصل الفآءُ وباليآءُ المُعتانية مفتوحة على لتذكير رفوع مكآذ ابالالف بعدالذال فقط أجث أغبغه الهنة وكسس للجيم على لماضي المبنى للفعول من باب الافعيال وأتمتلف في الميم سكرناوضماقًا لوالماشيات الالف بعدالقاف لانهامسدلة من الواو وتزيادة الألف بعدواوالجع لأعِلَو بفتح الميملانهاسم لاالتي لنؤ المجنس لناموصول وبانتبات الف الممير للتطرف إنَّكَ بكسرالهمْ رَهُوتَتْ دياه النون و وصل الضمير آثتُ ببطويل التآء لانها اصلية عَلَامُ بِعُنْجِ العين وتشديد اللام على صيغة المبالغة وبأتهات الالف بعداللام وفاقاكما ضبطرالداني مرفوع عندلجهور دقرئ بالنصب علىالاختصاصاد على لندآوا وهو منة لاسمان كذا في الكشاف وعلى القرآء تين مضاف العيثوب بانبات هزة الوصل فرآكوا لكل بضم الغين المعمد تسموى الى بكر ومنة فانهما يكران العين آيت بالاتفاق إذ يسكون الذال تَالَ بالتبات الالف بعدالقاف لانهامبدلترمن الواوما ص الله بانتهات هزرة الوصلم فوع ببيشك بعذف الألف منود

التآء المنوقانية منصوب والحيكمة تربانهات جمزة الوصل وتبتم التآء فى الآخره آء مع النقط منصوبة والتوسرية بالتاتمية الوصل وترتيم الالف بعدالرآء يآء لوقوعها دابعة على مراد الأمالة وبرسم التآء في الآخره آء مع النقط منصوبة و ألا ينجيل بالتيات هنة الوصل دبكسوالهن ة قبل النون عند الجهوير وقوع الحسن بفتح الهزيخ منصوب واذآب كون الذال وآختلف في اظهارها والأدغام في آء تَعَنانُ وهو بالتآء الفو قانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والمبتآء للفاعلم فوعمين جارة مخت النون في الوصل الظيائين باثبات هن والوصل وبكسرا لطآء للحملة وسكون اليآء التعتانية حقبقة بوصل الكاف الجارة وتحذف صورة الهنةالمتوسطة الواقعة بعداليآء الساكنة بالاتفاق كمانص عليرالدانى وغييه وبوضع جمودة موقعها وبرسم التآءني الأخرهاع مع النقط مضافة الطُّنو بانبات من والوصل وبفتح الطآء تحوالا الكل بسكون اليآء بدون الالف قبلها آلانا فعافان قرأيالالف بعدالطآء وبكسوالهم أواكرسم صاعح بان يقال حذفت الالف اختصادا اوا اندرسم على احدالقراء تين بإذري بوصل لبآء الجارة وبوسم الهنهة الفاللابتداء ولااعتداد بالباء وبكسرا لحسزة ومسكون الذال وسيكون يآء الاضافة بالانتناق فستنفؤ يوصل الفآء وبالتآ والفوقانية مفتوحة وضم الفآء الثانية على الخطاب والمنآة للفاعلم فوع فِبهابوصل ضميرالمؤنث فَتَكُونُ بوصل الفآء دبالتآء الغوقان يترمغتو مترعلى التانيث مرفوع طك برا

فرأ لانافع ويعقوب طائرا بالالف بعدالطآء وآكبا قون طيرا بدون الالف ورسم بدون الالف بالانتناق للاختصاركماني عليدالدانى والشاطبى دوايتعن نافع آولوعاية القراء تبن كاصرح بدالسيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين بإذني كما تقدم وتشبري بالتآء الفوقانية مضمومة وكسر الوآء مخفضة على الخطاب والبناء للغاعل من باب الأفعال وتوسام الهمزة المتطوفة المرفوعة يآء لانكسارما قبلها ووضع مجعودة عليها ألاحب أبانبات منة الرصل وبفتح الهزية بعداللام وبفتح الميمونصب الهآءافعل الصفة والآبرص باثبات هزة الوسلوبفتح الهزرة بعداللام وبفتح الراغونصب الصاد المهلة افعل الصفة وليسا افعل التفضيل بإذني كاتقدم والأسكون الذال وأتعتلف في اظهارها والأدغام في تآء تُغشر بُحُ دهو بالتآء الغوقانية مضمومة وكسرالوآء مخفف زعلى الخطاب من بارا لافسا م فوع المؤتى باشات هن والوصل ومفتح الميم وسكون الواوجمع الميت ومرسم الالف المقصورة في الآخرياء بالامقناق على وادالاما ياذ في كما تعندم وَإِذْ بسكون الذال حَفَقَتُ بفتح الكاف والفآء الاولى وسكون الفآء المثانية على لماضي المعلوم وبتطويل تآء العفيرمغموم تلتكلم بني استرآيي كبعفف نون سنين للاضافة وبآتبات الألف مبدالرآم على لأكنز واشا دالجن دى بوسم الالف صفراء الى الانمتلاف وتبغذف صورة الهنة المكسورة قبلالياة ووضع مجعودة موقعها مخفوض بالفتحة لانرغير مجوى

عَنْكَ بوصل الضعير إذَّ بسكون الذال جِعْتَهُمْ ماس معلوم وبكسرالجيم وبتيسم الحزة الساكنة بعده اياء وبوضع مجعودة عييهابغ يولونها للفزآء تين وبفتح التآء ضمير المخاطب وبوصل صميرالمفعول وآختلف فالميمسكونا وضما وأكبصنا اختلف في اظهارذال اذواد غامها في الجيم بالبّيّن بانبات هن الوصل متصلة بالبآء الجاسة وبننذديد اليآء المختانية مكسورة ومجذ الالف بعدالنون وبتطويل التآء لانهجع مؤيث سالوفقا ل بوصل الفاء دالبا في كما تقدم اللَّذِينِّ كما تقدم في أشاء الوج المابق كَفَوْف ا ما ض معلوم وبفتخ الفآء ونريادة الالف مبدوا والجعم شكم جارة ويوصل الضمير وآختلف في ميم مسكونا وضما إنَّ بكسرالهم لأوسكون لنون نافية مندا يعذف الالف من هاء التنبيدوبالالف بعدالذال إلآحف استننآء سيختوقوا لاحمنة والكسائي وخلف مالف بعدالسين وكسرالحآء وقرا الباقون بكسرالسين داسكان الحآممن غيرالف قال الدانى في بعض المصاحف ان هذا الاساحرمبين بالالف وكى بعضها سعرمبين بغيوالالف انتهى آقول من قرأسًا حُرُّفني مصحف مإلالف وَمَن قرأ سِنْحُوُّ مِدون الألف ففي مصعفه بغبوالالف وتفل صاحب الخلاصة عن ابوانرالمعافي شرح حرن الامانى ان صورته سعوبينى بغيرالالف ألم قسال ورسمربغيوالالف امليلاحتمالة قواة الالف ثم حوس فوع عيل الغرآء تين مُسِين اسم فاعلمن باب الافعال موفع آية بالانعناق وَإِذْ بِكُونَا لَذَالِ آوْمُ يُتُ بِغَيْمِ الْمُزَةُ وَالْحَاءُ الْمُلَةُ مَاضَ

الماعكة

معلوم منهاب الأفعال وبتطويل التآء مضمومة ضميوللتكام إلى بالباء المحور ببن بانبات من ة الومسل وبعذف الألف بعد الواولان جمع مذكرسالمكاصرح بمصاحب الخلاصة وبجذف احدى اليآءين باين الرآء والنون كمايض عليبه الدانى وقال المحذ وفتزعندى يآء الجمع ويعونران تكون الاولى وآلاول اقيس واليآء مشددة آن بفتح الهمزة وسكون النون تفسيرية وامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسرالهم امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بقبكون يآء الاضافة بالانقناق وَبِرَسُوْ لِي بوصل البآءَ الجارة وسكون ياء الاضافة بالانفاق قسا لُوْ آ بانبات الالف بعدالقاف لانهامب دلترمن الواو وبزيادة الالف بعدا الجعء امتابالف واحدة قبلها جعودة فالابتدآء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وتبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضميروبآتبات الف الضميرللتطرف وَاشْهَدُ با ثبات همرة الوصل وبفتح الهاءامر بآنتكا بوصل البآء الحارة وبفتح الحنرة وآبنوسين الأولىمشددة وبآثبات الف الضمير للنطرف مُشِيكُ إِنَّ بكسرا للامر مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لذ فت ل كلاهماكما تعتدما ألحؤر يثؤن بالواو فبدالنون علامة الوفع والباقي كانقدم وليست ههنايآء أن لتحذف احداهما يعييسى ابن مرسم الكل كاتت دمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قرأ الكائ التاء الفوقانية على الخطاب دادغام لام هل في التآء ومربّك بالنصب على حذف المضاف اىسوال دبك وتوأ الباقون باليآة المتعتانية مفتوحة على الغيب ودفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجمين على المسأة للفاعل من باب

الاستفعال موفوع وتربك بنشديد البآم ووصل الضميرات ناصبة الفعل يُنزّ لَ باليّاء التحتانية مضمومة قرأ وابن كثيروابوع في ويعقوب كون النون وكسرالزاى مخففة على النذكير والبسناء للفاعلهن بام الانعال وقرأ البانؤن بفتح النون وتشديد الزاى من باب التغعيل وعلى العزأتين منصوب عكبتنا بومسل الضهبروبا نتبات الغرللتطرف مَّآ رَجِدةً با ثبات الألف بعدالميم وتبرسم الحنة المكسوع بعدالالفا يآءمن غيرنظط وبوضع مجمودة عليها وبرسم التآءفي الأخره آءمع النقط معوبة مين جادة فتحت النون في الوصل المتَّمَاءَ با نبات همزة الوصل والالف بعدالميم وبحذف صوبرة الحمزية المتطوفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها قسا لهانبات الالف بعلالقاف لانهامه من الواوا تُثَفُّو ابا ثبات هن ة الوصل وتنشد يدالتاء مفتوحة وضم القان امهمن باب الافتغال وبزيادة الالف بعدوا ولجعما مثنة بانتهات هن الوصل منصوب أن شرطية بهمت مغطوعة عن الفعل بالاتفاق كئت تُوْيفم الكاف ماض وآخنلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فيميم مركؤم فيان وبدون السكون على المدغم وبالتشديد عيل المدغم فيروهواسم فاعلمن الأيمان وتبيسم الهنزة الساكنة بين المهين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بعيرلونها للقرآء سين آية بالاتفاق قالؤاكماتعتدم يئوشك بالنون مضمومة وكسرالرآء على لتكام معه غيريه من باب الأفعال آئ فاصبة المفعل وبإدغا مر النون فى نون تأ كل ومدون السكون على للدغم وبالتشد يدعل المدغم فيدوهو بالنون مقنوحة وضم الكاف على لمتكلم معه غيرة والبسناء

للفاعل وبسم العن ة الساكنة قبل الكاف الفا لانفتاح ما قبلها منصوب منتهاجارة وبوصل الضمير وتنظم بئن بالتآء العوقانية مفتوحة على التانيث من باب الانتللال كالاقت عوام كما في التاج وصرح بدابوعبدا ملمالشيخ عمولحضرمى فيشرح قصيدة بن مالك فابنية الافعال محورسم الجزة المكسورة بعداليم المفتوحتر يآءعلى موا فقترحكة نفسهاكها ضبطه الدانى وغبر باو مبتشديد النون منصوبة عطفاعلى ناكل فكأكبئا مرفوع وبآثبات الغالضمير للتطوف وتغشكونا لنون مفنوحتروفنخ اللام على لمتكلم معه غيره والبنآء للفاعل عندالجهور ومنصوب عطفاعلى ناكل وقوئى بالبآء التحنانية مضمومة على لتذكير والسنآء للمفعول أت بفتح الحمزة وسكون النون غفغة من المشددة واسمها ضميرالشان مقدر قَدْ صَلَ تُنتَنا آتمتلف في ادغام دال قد في الصاد من صد قتنا وهوما ض وتبقم ع الدال وتبفانخ التآء ضمير المخاطب وبانبات الف ضمير للفعول للتطوف وَ نَكْتُونَ بِالنون على المتكلم معه غيرة منضوب عطفًا على ناكل عَلِيَتِهِمَا بوصل الضميرمينَ جارة فيحت النون في الوصل الشُّهِ رثيَّ بانبات هزرة الوصل وتجذف للالف بعدالشبن جع الشاهد آية بالانقا قَ لَ كَما تقدم عِبْسَى إِنْ مَرْبَهُمَ السكل كما تقدم الأارتربدون يآءالندآءوبوفعاب الكهمة باثبات هزرة الوصل وبلامين وبدون الالف بعداللام المثانية وببتثديد الميم اصله ياالله فغذف حرف النداء وعوضت منالميم ربئتابتثديدا لباءمنصوبة وحذف حرف المندآء ندآء ثان وباتبات المن الضمير للتطوف آئيز ل بفيخ الجمري

وكسمالذاى بلفظ الامرمن باب الافعال عليشنا مَا يَكُرُهُ مِن السَّمَاءِ الكلكاتندمت نك ون بالناء الفوقانية على لتانيث قدر الا الجهوم ببالوفع وفي فوآءة عبدالله ننكن بالجؤم على واب الامرولايساً على الرسم لتاموصول وبآنبات الف الضعبر للتطوف عيث دا بكسر لعين وسكون اليآء المعتانية منصوبة وبالالف فى الآخرعوض التنوين لاقلينا بوصللام الجروبفتح الحزة وبتتديدالواوعندالجمهوس وباثبات الف الضمير للتطرف وعم خيوتا بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتدآء وبكسرالخآء وخفض الرآء عنداكم هوس وباثيات الف المعمير للتطوف وقرأن بدلأولناوأخوامناكلاهمابهم الهنة وبالالف قبل الضمير على تانيث الاول والآخولا يحمد الهما الرسم اللهم الأان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وعامية أبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابنداء وبسهم التآء فى الآخوهاء مع النقط منصوبةعطفاعلى عيدمن ك جادة وبوصل الضميرة ادن منا بالنهات هزة الوصل وبضم الزايى على لفظ الأمر وبآتبات الف المضير للتطرف وَآثَ بتطويل التاء معنوحة للتذكير خَيْرُ بعن الخاء المعمة وسكون اليآء العتانية مرفوع مضاف الزيرقي أيت بالتبات هنة الوصل وبعذف الالف بعد الرآء جع الواني قرآية بالانقناق قَالَ حَما تقدم اللهُ باشات من والوصل منوع [ يُن بكسر الممنة وتشديدالنون وسكون بآءالاضافة بالانعناق مستير كها اسمفاعل قرأه نافع وابوجعف وابن عام وعامم بفتح النون وكسوا لنواى مشددة من باب التفعيل وقوا الباقون بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الافعال وعلى الفرآء تين موفوع يوصل الضمير عَلَيْكُمُ بوصل الغمير وآختلف في الميم سكونا وضما فكن شرطية ويوصل الفآءيك فرباليآء التعتانية مفتوحترعلى لنذكيرو البنآء للفاعل وبضم الفآء بجزوم على الشرط بعدد مبنى على الضم لحذف المضاف اليه وارادته منتكثم جاءة وبوصل لضمير وآختلف في ميم رسكونا وضما فياني بوصل الفآء وبكسرا لهمن وبنون واحدة مشددة قرأه نافع وابوجع غربفتح ياءالاضافة وآلبا قون بالسكون عَيْدُبُهُ بِضِم المِهنة وفيخ العين المجملة وكسوالذ الالمجهدة سشددة على لفظ المتنكلم من بأب التفعيل موفوع وبوصل المضمير عَذَ أَبًّا بَاشِاتِ الألف بعدالذال وفاقاكمانص عليد الداني نقلاعن الغانرى بن قيس منصوب وبالالف في الآخوعو خل لتنويخ لآاُعَذِ بُهُ كما تقدم الاانه بلاالنافية آحَدُّا بالتحريك منصوب وبزيادة الالف في الاخرعوض المتنوين مين كانفت دم جارة العلسكميين بانتبات همزة الوصل دعد فالالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالانقناق وَإِذْ بسكون الذل مُسَالَ اللهُ كما نقد ما يغيبشى إنْ مَرْتِمَ كما مرانناء الورد وَانْتُ بحذ ف صوسة همزة الاستفهام كواهة اجتماع الغين نطاكمانطي اللنى وبوضع مجعودة موقعها قبل الألف وبتطويل التآءمفنوحة قُلْتَ بضم القاف ماض معلوم وستطويل تاء الضمير مفتوحة \_ هن والوصل لدخول لام المجرو بأنتبات الالف بعطالنون وفاقا التخيذة في بانهات هزأة الوصل ولتشديه

3

المتآء معتوحة وكسرالخآء المجمهة امهن بالمالافتعال وبدون الالف بعدواوالمعملوقوعهاحشوا وبنون الوقايتروسكون يآء الاضافة بالاتعناقة أيجي بضم الحمزة وتشديدالم مكسورة قوأه نافع وابوجعفروا بوعرد وابن عامروحفسروايد عن عامم مفتح ياء الاضافة دقوا الباقون بسكونها إلنقين تتنييراله فتحذف الالف بعداللام وفاقاكما نص عليه الماني وغيرة و مكسرالنون مين مارة دور بكسرالنون مضمافا الله بانهات هنهة الوصل تسالكاتعتدم شبهطنك بضمالسين وبجذف الالف بعدالحآء وفاقاكمانص عليه الدانى وغيري وسنصب لنون ووصل الضمير مَّا يَكُونُ بالياء على لتذكير م فوع في قرآم يع غوب وابن عام وعلم يسكون يآء الاضافة وآلها تون بفقعها أث ناصبة الغعل آقول بفتع المهزة على لفظ المتكلم منصوب مَا ليَسَ إِلَى بسكون يآء الاضافة بالاتفاق يتحق بوصل المآء الجادة وبفت المآ المهلة وتشد يدالقاف آت شرطية كنشك يضم الكاف ماض وبتطويل تآءالفميرمفمومة فكنته بضم تآءالغمير وبوسل ضميرالمفعول فَقَدَّد بوصل الفافع المتدة ما من معلوم وبكسر اللام وفتح التآء ضمبرالخاطب وبوصل ضمير المغعول تعت لم و بالتاء الغوقامية وفنح اللام على الحنطاب والسناء للفاعل منوع وبآظهار الميمعندالكل سوئى ابىعمر وفانديد غمهافي مبيد افئ تفشيئ بسكون الفآء وتبكون ماء الاضافة ما لاتفات ولأأغكم بفنخ الهمزة واللامعلى فظ المسكلم والمسأع للفاعل

م فوع و باظها را لم يم عندالكل سَوَى ابى عمدوا فانديد عهدا في ميم متافئ تفيك بوصل الضمير إنكك بكسرالهمزة ونسندي النون ووصل الضمير أثت بتطويل التآء مفتوحتر عملكم بنشديداللامعلى صبغتز المبالغة وبالثبات الالف بعدا للام وفاقاكماضبطه الدافع وفعمضاف الغيوب بانتبات هسزة الوصل قرام ابوبكروهن وبكسرالغين للعمدة وآكباقون بضها آيتبالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التآء المتكلم لَهُمْ موصول وآختلف في الميم سكوناوضما إلكاحوف استنتاء مَّا أَمَرَتَانِي ماضمعلوم وبفتح تآء المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياءالاضافةب موصول أين بفتح الهزة وتخفيف لنونهفا كسررت النون للوصل اغيه أثروا بانتبات حمزة الوصل وبضما لبآء الموحدة امرويزيا دة الالف بعدوا والجعما ملكة بالنبات هزة الوصل منصوب سربت بتشديدالياة وببكون يآء الاضافة بالاتفناق وتربجكم بتشديدالبآء منصوبة ووصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وضما و كُنْتُ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فيالهآء كسراوضاد فيليم سكونا وضمامت هيمكرا منصوب وبالالف فالآخر عوض المتنوين ما دُهت بضم الدال ماض معلوم وبتطويل التاءمضمومترضميرالمتكام فيهجم بوصل الضمير وآختلف فيالميم سكوناوضما فمكتاو بتشديدالميم كلنزشرط توقيت في بالفيخا وتستديدالغاء وسكون اليساء التختانية ماض معلوم من باد التفعل وبفتح التآء ضميرالمخاطب بعدهانون الوفاقة وبكون ياءالاضاة

بالاتناق كنن كما نفنم الاانه بفتح التآء مميرالمغاطب آنتَ ڪما تقندم الوَّقِيبُبَ باثهان همزية الوصل على زنتر فعيل منصوب عَلَيْهُم كما تفدم وَأَنْتَ كما تفدم عَلَى بالياء كي بتشديداللام نتتن بالياءالساكنة بالانقناق وتبعذف صوفخ الهمزة للتطوفة بعداليآؤووضع مجعودة موقعها شكهيدكم فوع آيتربالالقنان إث شرطية نتَّعَدِّدُ مُعْمُ بالتآءُ الفوقانية مضومة وفقوالعين وكسرالذالمشددة على الخطاب والمبنآة للفاعل من باب المتفعيل مِحَن وم على الشرط وبوصل الضمير وأختلف في الم سكوناوضما فكالتفخم بوصل الفآء وبكسل لحمزة وتنديدالنون ووصل انضمير وآختلف في المهم سكونا وضم اعبادُك بانتسات الالف بعدالبآءوفاذام فوع وَإِنْ شرطية تُغَيِّفُو بالتآء الفوقاتية مفنة حنزوكسوالقآء على المخطاب والبنآء للفاءل مجنره على الشرط وبآظها الرآء عندالكل سوى السوسي عن ايي عرج ذانه يدغها فالأم كشم وهوموصول وآختلف فالميم سكونا وضما فياسك آنث كلاهماكها تعندما الااندبالفآء اولاموصولة العَزِيْدُ الْعَكِيمُ كلاها بالنهات هنة الوصل م فوعان آبنز بالاتفاق قَالَا للهُ كَاتِقِدُ مَا هَٰ ذَا اللهُ مِن هَاءً السِّنبية الهابالذال وبآلالف في الآخر بَوْمُ قداء الكل بالرفع على نه حبرهذا وقوأنا فع بالنصب أماعلى انرظوف لقال أوعلى ان خذاميتدأوالظرف خبروقوأ الاعمش بالتنوين مرفوعا والرسم يصلح للوجع كيثقع باليآء التحتان يترمغتو حتروفتح الفآء على لتذكير

فالمنآء للفاعل وفوع الصرد قيين بانتبات همزة الوصل ويحذف الألف دالصادجع الصادق ميذ قنعم بكسرالصاد وسكون اللالعرفيع ل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضما وكذا في ميم لـ هُـمُ التآة لاندجع مؤنث سالم تم فوع منون نجشرى بالتآء الفوقانية مفنه منزوكسرا أرآءعلى المتانبيث والبسأء للفاعل مين جاثخ تثنينهكا وصل الضميرالا نُهْرُوباتبات هن ذالوصل وتجذف الألف بعد الهاء بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع خولد ثين حع حا ويحذف الألف بعلالخآء فيهكا يوصل الضعيرآت أمنصه وباكف في الأخرعوض لتنوين ترضيي ماض معلوم وبكسر الصاد وفتح الياآ الله البات هزية الوصل وفوع عَنْهُم وصل الضمير وأَخَلف في الله سكونا وضما وترضؤا ماضمعلوم وبضم الضاد وبزبادة الالف بعدوا والجع عَنْهُ موصول ذالك بعذ ف الألف بعدالذال القَوْمُ بالثهات هزيزالوصل وبفتح الفآء وسكون الواوبعد هاناى مرفوع العَظِيْمُ بانْبات همزة الوصل مرفوع آية بالأثفاق يلهِ تِحَذف همزة الوصل لدخول لام الجومُ لَكُ بضم الميم وسكون اللهم مرفوع مضاف الشمكوت بانتبات همزة الوصل وبجذف الألفين بعدالميموالواووبتطويل التآء والاترض باشات هزة الوصل مخفوض وما فيهن بوصل الضهبو وآختلف فى الهاءكمراوضا وبتشد يدالنون وهؤاختلف فحالهاء مماوسكونا على باليا عُلَّبِيْشُديداللهم شَيَئُ كَانقتُهم فَدِينًا موفوع آية بالاتفاق



## سوع النعام مائن وسيوراية

مندالكوفيين وعندالبمريين والشامى ماعروست وخم وعندالكى والمدفى الأول والانعيرمائة وسبع وستون وآختلف فحشوها ايضاوستعرف في مواقعها - بِسُمِواللَّهُ التَّحْمُر التَّحِيمُ لمحمد كم بافيات همزة الوصل م فوع يلله بحذف همزة الوصل لدخوا الأمالجوا لآري بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة خملق ما ض معلوم وبفتح اللام المتملوب والاترض بنصب الضاد والميط كماتفندم قبيل السومة وجعت للماض مبنى للفاعل الظلكمسية بائبات هزية الوصل وبخم الطآء المجمة للشالة واللام جع ظلمة وتجذف الالف يدرالم وبنطويل التاء وكسرها علامترالنصب لانتجعمونت سالمو الثور بانتبات هزة الوصل منصوب آيه عندالمكى والمدنى الأول والاحريث وتبضم المثلثة وتشديدالم عاطفة الذين بانبات منة الوصل وبلام واحدة منددة وكسوا لذال عَفَرُوْا ماض معلوم وَبَر بادة الالف بعدوا والجع برَيْجِمْ بوصل البآء الجارة وبتبيث بداليآء ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وخصا يتشد لؤن بعنج البآء المتعتانية وكسرالدال المصلة على لمضار المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كَما تقدم تملَّقُ كُورُما ض معلوم وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوت وضماوا دغاما في ميم مِينَ وهي جاسة وبدون السكون على المديم وبالتشديدعلى المدغم فيرطينن بالطاء المصلة شيركما نفدم



الانعيا

قَطْي ماض معلوم وتوسم الالف في الآخوياء لانديائي بيال أَجَـلًا بالتعريك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَ آجَلُ م فوع مُسَمَّى اسم مفعول من باب المنفعيل وبوسم الالف فى الآخريآء لو قوعها خَامَسة منون وفا قاعِنْ مَنَ لَا بِفَتْحِ الدال ثُنُّةٌ كما تقدم أَنْتُ ثُمُ ا خنلف فى المام سكو ناوضها غَتُ تَرُونَ بِفَيْحِ التَّآءَين الغوقانيتين على الحنطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال آية بالانقناق وهو اختلف فالمآء ضماوسكونا الله باشات هزة الوصل مرفوع في السَّمَا لِي تَ وَفِي ٱلأَرْضِ الْكُلِ كِما تَعْدُم الْأَانْ مِجْفَضَ لَضَاد يَعْلُمُ باليآة النختانية على التذكير وبفتحها وفتح اللام على السنآء للضاعل م فع سية كربكسرالسين وتشديدالهاء منصوبة والمتلف فاليمضاوسكونا وجهدك وفتح الجيم وسكون الهاء منضوب واختلف فحالميم سكونا وضمأ وكيت كمؤكما تقندم الأان اباعتريدغم الميم في مبم مَا برواية السوسى تَكْسِ بُونَ بالنّاءَ الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على الخطاب والسنآء للفاعل آيتربا لانتفاق قما تأييهم بالتاء الفوقانية على التانيث وترسم الهزة الساكنة الفالأنفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرآءتين ويسكون اليآء ووصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وخماوا دغاما فى ميم مين كدامروهى جارة عَاسَة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الثامة في الآخر هاءمع النقط مِن جارة عَالَيْتِ مِا لف واحدة فيلها مجعودة فالاستدآء وتجذف الالف يعداليآء وببطويل

التاعلانجع مؤنث سالم وبالاخنافة الى مرتيع وموكما تقدم الاانه

بدون اليآء للجائخ إلا حوف استشنآء كَانُو اً بانتبات الالف بعد الكاف ونهيادة الالف بعدواوللع عَنْهَا موصول مُعْوَرَضِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالانفناق فَقَدُّ بوصل الفآء كَدُّبُوا بتشديدالذالعلى لماضى المعلوم من باللتفج وبنريادة الالف بعدواوالمح بالكئ بانبات هزة الوصل وبتشديد القاف كمثًا بنشد يدالم كلم تشرط جَاءَهُمْ ما ض بانبات لف بعدالجيم وتجذف الهمزة الوافعية بعدها ووضع مجعودة موقعها وآختلف فالميم سكونا وضما فسؤف بوصل الفآء في الابتداء حوف تسويف يأنتيهم كمانعتدم آنفاعلى لغيب الااندبالياءعلى الغبب أنبئؤا بفنخ الحمزة وتتجذف الالف بعدالباء وبرس الهزة المتطوفة للضمومة بعدالالف واواعل خلاف القياس لان القياس لحذف ويزيادة الالف بعدالواو تشبها الهابوا ولجمع فى التطوف قَالَ اللَّه نقلاعن عمانه بالواو والالف قَالَ الحن رى في النشع انبؤاماكا نوابرمماكتبت بالواوفان الالف قيله تحذف اختصادا وليحق بعدالواومنه الف تشبيها بواويدعوا وقالوا ومالايكتب فيرصوغ الهزة فان الالف فيرشبت لوقوهما طرفا مَاكَانُواكما تقدم به موصول يَسْتَنَهْزِعُونَ باليآء المعتانية مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل من باب الاستفعال س بجذف احدى الواوين بعدالذاى كراهة اجتماعهم اخطاخ المحذوج آماصورة الجزة فنؤضع مجعودة قبل الواوالشانيتركا هوالم فيمصعف الجزرى وأما واولجعم فترسم واوحرآء قبل لنون آبة

بالاتفناق آلشريك وابرسم همزة الاستفهام الفا وبالماء المختانية مفتوحتعى الغبب والسنآء للفاعل ويتحذف نون الوفع للجزم وبزيالا الالف بعدالوادكثر بفنخ الكاف وسكون الميم أهلكنا مأض معلوم من باب الأفعال وبالثبات الف المصير للتطرف مين جام يز فبكرهم بفتح القاف وسكون البآء الموحدة وخفض اللام ووصل الضهير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيد قري بفتح القاف وسكون الرآء مَـ كُنَّتُ مُمْ بتشديد للكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وبعذف الف ضمبرالتعظيم بعدالنون وتوصل ضمير المفعول وأتقتلف فيبعد سكوناوضمافي ألاثرض كما تقدم آنفامًا لَوْ مُكُكِن بالنون مضمومة وكسرالكاف مشددة على لتعظيم من باب النفعيل وبجبذم النون الاخيرة لكيم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضا و آرسكنا بجمزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الفالضميرللتطوف التتمياء بالثبات هنة الوصل والالف بعداليم وتجذف صوبرة الهزة المتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عليهم بوصل الضمير وآنقلف فى المآء كسراوضا وفي المبم سكونا وضماوا دغاما في ميم مترثركارًا وبدون السكون على لمنا وبالتشديد على لمدغم فيدوب كون الدال وبانتبات الالف بين الواء بن على لاكثر وحذفها الجزيى منصوب وبالالف فحالاخعوض لتنوين وتجعكنا بفتح العين ماضمعلوم وسكون اللام واثبات النالضير للنطرف ألا يُهارَيا تبات من ة الوصل وبعدف الألف بعد الهاء وفاقا

كسانس عليه الداف وغيره منصوب فيحترى بالتاء الفوقات مفنوحة وكسر الرآءعلى لتانبت والبناء لافاعل وبسكون الياءمين جارة تختيهم بوصل الممير وآنحتلف فيالم سكوناوضماقاكفكك فمماض معلوم من بالانعال ويومدل الفآء فالابتلآء وتحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواو يوصل صديرالمفعول وآنمتلف في المهم سكونا وضمابذ لأويجم بوصل البآء الجارة ويتم الذال المجمة جع ذنب وبوصل الضمير وآنعتلف فالميمسكون اوضما وَأَنْنَتُ اللَّهُ عَلَى القطعماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة الساكن بمدالشين الفالانفتاح مأفيلها ووضع مجعودة عليهابغير لونها للقرآءنين وبآثبات الف الضمير التطوف مرت جارة يَعْدِهُمْ بَخِفْض الدال واختلف فالميمسكونا وضما فتثو تأكما تقتدم الااندمنصوب وبالالف فالآخر عوضالتنوين الحرثي بالف واحدة قبلها جعودة فيالابتدآء وبفتح الخاءوكمو المآءآيذ بالاتفاق وكؤنزك بتثديدالزاى ماضمعلوم من باب التفعيل وبآتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْت كم المهاط الكاف عندالكل الاالي عمرو فانديدغهافكافكت أوهو بجذف الألف بعدالتآء الفوقانية وفاقا متصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين في قِي طاسٍ بكسرالقاف وسكون الرآء وبإثبات الألف بعدالطآء المعملة بالانتناق واخرسين معم فَكَمَّسُولُهُ بوصل الفاءماض معلوم ويغتج الميم وبدون الالف بعدداد الهم لاتصال ضمير المفدول مآثيد شهم بوسل المآء الجائة وبفنح الهزة جمع الهدوبوصل الضمير وآختكف فى الهاء كسراوضماو فى الميمضما وسكونا لقال يوصل لأمالتا كهدماض دبانبات الألف بعدالقاف وفاقا الَّذِينَ كَغَرُوْ الله هماكما تقدما إنَّ بكسرالهم تهوسكون النون

آء سِعَتُ رُ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبين اسم فاعل من ماب الافعال مرفوع آبة بالاثنياق وَقَيَّا لَوُا مَا ثِياتَ الأَلْفِ بِمِي وبزياد تهابعدواوا كجعراؤكا كاسنر تحضيض أئؤزل بضم الهمزة وكسسر باض من ب ب الافعيال مبنى للمفعول عَلَيْنه ووصل الغيميرمتلك بفتح الميم واللام مم فوع وَكَوْأَنْزَلْنَا بِفَصْرِ الحَمْرَةُ والزام يسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأنتيات الف المعبر للتطرف لتعقاكاتقندم الأانه منصوب وبالألف فىالآخرعوض التنوين تنضيت بوصل لام التاكبيد وبضم القاف كسيرالسنا والمجمه ما ما جهول موكها ثبات هزيزالوصل مرفوع كمرتم بضم الثآء الشلشة وتشديد ألميم عاطفة لأينظرون باليآء العتانية مضمومة وفتح الضادللعج ترالمشالة والمنآء للفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَ لَوْجَعَلْنَهُ ماض معلوم وبفتح المين وتجذف الف خهبرالمتكلم لوقوعه حشوا بانصال خمسير المفعول مَلْتَ كَا تَعْدِيم لَجُعَكُنَاهُ بوصل لام التآليد والباق كماتعته رَجُـلًا بفتح الرآء وضم لجيم منصوب وبالالف في الآخوعوض التنوين وللبستنابو مسلام التاكيد وبغنج اللام والبآء الموحدة مخففة وسكون لمةعند المهوس ماض معلوم وبآثبات الف الضه بالتطرف قوارالنهرى بتشديدالبآءمن بابالتغعيل وتواه ابن عيصن لبس بلام ولمدة ولايعتم له الرسم عَلَيْ هِم بوصل الضمير وآختلف فاله آءُ مماوكسزاوفى الميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مَثَا يَلْسِمُوْنَ وبدون السكون علىلدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهوباليآة التحتانية مفتوحة وكسرالهاء

4

الموهدة مخففة على لغيب والمسناء للفاعل آية بالاتفاق و لقد بوصل لام التاكيد وآنتلف فكسرالال وضمهاكما تقدم فيسورة البقرة أنسته هنرئ بانبات هن والوصل وبوسم الهن والمتطوفة يآء لأنكسارا لزاى قبلهاو وضع مجعودة عليهاعند لجهور وتوأ ابوجعفر بتبديل الهنزة يآءماض مجهولهن باب الاستفعال يؤسس بوصل لبآء الجارة وبضم الراء والسبن من جارة قبشلك مخفوض وتبفتح القاف ويسكون الباء الموملة ووصلا لضريجها فأبوصل المفآء ماض وبانبات الالف بعدالحآء المصلة وفاقاب الدين يوصل ابآء لجارة بهنة الوصل وبلام واحدة وكسرا لذال المعيمة سيخر واماض معلوم وبكسرالخاءالمجمة وبزيادة الالف بمدوا والجعمث فمموصول واختلف فىميم المصيرسكونا وضما وادغاما في ميمما كانواب، يَسْتَهْرُءُونَ الكاكما تقدمت آية بالانقناق تشكرام سيبرؤاا ودبزيادة الالف بعدواوالجع في الأثرض كما تعتدم في عربهم الفاء المشلث وتشديد الميم عاطف انظر والمروبانبات منةالوصل وبنم الظآء المجمد المفالة ويزمادة الالف بعدوا وانجع كيثف بالبناء علالضم كتات باثبات الالف بعدا لكاف عَاقِبَةً بالثبات الألف بعدالمين على الأكثر وحدفها الجزري وبرسم التآء فالآخرهآء معالنقط وبالوفع مضافة الككديين باشبات هن لا الوصل وتشديدالذال مكسورة على جع اسم الفاعل من باب التفعيسل آية بالاتفاق قشك امروبادغام اللام فى لأم لِين وبدون السكون على لمدغم والتشديده فالمدغم فيدومي بوصل لام الجواستغهامية مافي التكوات والانتهض كلاهماك اتقدمااوا ثاللسوغ الاانلفظة في لمعيتكوس هنا فيل يتلم بادغام لام قل في لأم مته وبدون المسكون على لمدغم وبالتشديد

علىلدغم فيدوهو بجذف هنرة الوصل لدخول لام الجوحتتت ماض معلوم عَلَى بِالْيَاءَ نَفْسِ وبسكون الفاء ووصل المضمير الرَّحْتَ فَ باثبات همزة الوصل وبرسم التآء في الآخره آء مع النقط و فاقا و بآلنصب على مفعو لكتب لِلْجُهَ عَنَّ كُوْ يوصل لام التاكيده وباليآء التحتانية مفنوحة وفتح الميم على لتذكير والبنآة للفاعل وبنون التاكيوالتقيلة وفتح ماقبلها وبوصل لضمير وآختلف فى ميم مسكو ناوضما إلى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف القِيمُ يزباً ثبات هنة الوصل وبحذف الالف بعدالية وبرسم التآء هآء مع النقط لأرثب مفنزح لانداسم لاالنافية للعنس فيشه موصول الذين بانبات هن والحصل بلام واحدة مشددة وبكسرا لذال تحرير وأماض وبكسرالسين على صيغة المعلوم وبزيادة الالف بعدواو للجع أنف كم منصوب على مفعول نصروا وبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا وضماف فم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضم الآيؤمينون بالباء العتانية منمومتروك ولليممل الغبيب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبهيهم الحنرة بعداليلو واوالانعنم ماقباها ووضع مجعودة عليها للقرآء تبين آية بالانتناق وَلَهُ موصول مُامْكُنَ ماض معلوم وبفنح الكاف في اليُّكلِ بانبات هن ة الوصل وبلام ولعلة مشدُّةً وفاقاكهانص عليها لداني وغيرة التهار بانبات هنرة الوصل وبآثبات الالف بعدالمآء وفاقا مخفوض عطفاعلى اليل وَهُوَ آختكف في ضم المآء وسكونه التَهِيْعُ الْعَلِيمُ كلاهم المانتهات هن ةالوصل م أوعان آية بالانعناق قُلُ ام أغير ببهم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف أندو بأنهات هزية الوصل آفخين بالهزية مفتوحة وقشه يدالتاء الفوقانية وكسرالحنآء المعمة على لمتكام والمستآء للفاعل من بأب الأفتم الدور فع الذال المعممة

وإذاسمعوا

وَلِيَّا بِنَشِد بِد البِّآءُ منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين فَا طِر بَصِيعًا اسم الفاعل وبانتهات الالف بعدالفآءعلى الأكثرة يتمذ فما الجوري مخفض صاف السَّماوْتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كانفها وَهُو كما تقدم يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ كلاهماباليآء مضمومة على لتذكيرمن باب الافعال وآلأول بكسرالعين على المسنآء للفاعل وَالثان بفتح العين على المسنآء للمفعول عند الجهوم وسروى المامون عن بعقوب بالعكس وقوأ الانتهب كلاهم ابالسناء للفاعل على معنى يطعم ولايستطعم وتوقى ولايطعم بفتح اليآء على لسناء من المجود والرسب ما كم للوجود وكلاهما مرفوعان فحُلُ امراتي بكسرالهمن ة وتشديدالنون قرأه نافعوابوجعفويفتخ يآءالاضافة والباقون بسكونها أمؤيث ماض وبعنم الهزة وكسم المجعلى المستاء للغعول وبتطويل تآء المتكلم آن بفتح الهنه وسكون النون ناصبة آكؤن بالهمزة المفتوحة على لمتكلم منصوب بان أو ل بتشديد الواوونصب اللام مضافامَن موصولة آسُكُمُ ماض معلوم من باب الافعال ولاستكؤنن بالتآء الفوقانية على لخطاب وبنون التاكيد الثقهلة وفنح انبلها من جارة فقت النون فالوس المشركيين باشبات هنة الوصل خترجع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالانعاق فكل امر إتى بكسرالهن توتشد يدالنون قوأه نافع وابوجعفره إن كثير وابوعم وبفتم مآءالا ضافة وقرأ الباقين بسكونها آخكف بالحنرة مفتوحة على المتكلم والسنآة للفاعل وبآثبات الالف بعدالخآء المجمة وقاقام فوح إن فوطية عَصَيْتُ بفتح العين والصاد المهلتين وسكون الياء التحتانية ماض معلوا ومبتطويل تآة المتكام زتث بتشديد البآء الموهدة وبسكون باءالاضافة وفاقاعَذَابَ بانبات الالف بعداللال وفاقا صصوب مضان يَوْمُ عَلِيمُ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق مَنْ شرطية بيُصْرَف بالياءعلى التذكير قرأ يهجز يتواكسائى وخلف ويعقوب وابوبكر يفتح الياء وكمرالواء بالسناء للفاعل وضميرالفاعل فلهاى من يصرف الله عنه العذاب وخدأ المباقون بضم اليآءو فتح الوآء بالبنآء للفعول اى يصوف العذاب عندوقرأ ابى بنكعب يصرف الله عندباظهارا لفاعل ولا يجتمله الوسم عَنْهُ موصو بَوْمَتُ لِذِبوسم الهِن وَالكسورة المتوسطة يآء بمناسبة حكتها وضع مجعودةعليها وبتنوين الذال مكسورة فقتذبوصل لفآء رجمكه ماض معلوم وبكسرالحآة المهلة ووصل الضمير وذرك بحذ فالالف بعدا لناله الفؤنر باثبات حن والوصل وبفنخ الفآء وسكون الواوم فوع المبين باتبات هزة الوصل اسم فاعل من بابلا فعالم فوع آنة بالانفناق وَ النَّ تنعطية بمستشك باليآء التعتانية معتوحتوبفتح السين الأولى وسكون الثانية ولذانك عن الأغام عَلَى لتنكيروالسناء للفاعل وبوصل ضميرالمفعول الله باتنبات من والوصل م فوع بخير بوصل الباء الجارة دبضم الصاد المجهة ونننديدا لواء مخفوض منون فلاكتفاشف بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعدا لكافعلى ماصبطه الدانى وحذفها الجزسى وبالفنخ لانداس كماتت ما بَعَن يُرو صل الباء الجارة فَهُو يوصل الفاء وأتمتلف في الهاء معاوسكونا عَلَى بالياء كر بتدديد اللام مضاف الى فَتَكُ وهوبالياء وفاقاويجدف موسة الهمزة المتطوفة لسكون ما قبلها وبوصع مجعودة موقعها فَدِيثِرْم فوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في المهآء ضما وسكو نا القاهد اسم فاعل وباثبات هنة الوصل وباشات الالف بعدالقاف على

صابطه الداني وتعدفها الجزمى مفوع فؤق بالنصب مضاف عبداد ه بكسرالعين المحلة وتخفيف البآء الموهدة جمع عبدو يآثبات الالف بعد البآء دفاقا مخفوض وَهُوَ حما تقدم أكمركم المُعَيِّبُهُ كلاهما بالنبات هزة الوصل مهوعان آية بالانفاق فنُلُ امراَيُّ بتشديد اليآء موفوع شَكَ كُماتفنه آنفا آكتبؤافعل التفصنيل مرفوع غيومنص ف شكاد لأبفتح الثين وباثبآ الالف بعدالهاءعلى الاكثرومذفها الجونرى وبرسم التاءفي الاخوماء مع النقطمنصوبة قُلِ ام وكسرت اللام للوصل الله بأشبات هزي الوصل م فوع شَهِيْدٌ فعيل بمعنى فاعل و فوع بَدَيْنَ بسكون يآءَ الاضافة وف اقا وتبيئة كأنبنصب النون ووصل المهير وآختك فيالميم سكونا وضما وَ أُوْجِيَ بِضِمَ لَهُمْ لِهُ وَكُسُولِكُمَاءَ المُهُمَلَةُ مَاضُ مَبْنَى لِمُفْعُولُ مِنْ الْإِلَافِمَا إكي بتنديداليآء مفتوحة هندا المكالف بعدها التنبير وبالالف بعلالذاله التُتراك يُراثبات هن والوصل ويجذف صورة الهزو المفتوحتر الواقعة تيل الالف دما قبلهاساكن وبآلبات الالف وفاقاد وضعجعو دة موقعها مروع لأنشذت كأبوصل لام الجروبالهمة مضمومة وكسوالذال المجمة على لمتكلم والمبنآء للفاعل من باب لافعال وبنصب لوآ عبتقديران وآخنك فالميمكوناوضمايم موصول ومتن موصولة بكغماض علوم وفتح اللام أَشِتَكُمُ برسم هزة الاستفهام الفادتبسم هزة ان المكسورة المشلاة يآءعلى لود المتليبين على خلاف القياس ذكور الداني المواضع البية التركةب في اشتكم اليآء والنون دوابة عنجدبن عسيسى ولمريشم الى الاختلاف فهه وكآل الجزمى فحالنشروهومهوم فىمصلعف العواق بالف واحدة اتباريج بالف واحدة وهي هزيةان تبلها مجمودة عوض همزة الاستنسطام

377

وهوالقياس ولمترسم همزة ان ياء قرأم وحزوابن عامروا لكوفيون بنحقيق العمزتين وآلباقون سهلواالهزة الثانية بين وآدخل بينهماالغاا وجعقم وقالون وابوعرج وهشام بخلاف عند وتحزع فىالوقف وجمان التعينق والتسهيل لَتَشَنَّهَ ذُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح الماءعلى الخطاب أت بفتح الحمزة وتنده يدالنون متع الليوباثبآ هنرة الوصل محفوض لأضافة مع والهكة بالف والمدلاقبلها مجعودة فالاستداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة الخرى بضه الهنة تانيث اخروبسم الالف المقصورة في الاخرياء على ملد الامالة بالاجاع قُل امروباد غام اللام في لام للكويدون السكود على الاولى وبالسند يدعلى النانية أمشكذ بالهزة مفتوحة وفنخ الماءعلى المتكلم والبناء للفاعل فوع قثل امرايمي كسرالهن وننشد يدالنون ووصل ما الكافة هُوَا لَكُ مَهْوع بعد ف الألف بعا اللام بالاتفاق كمانص عليه الذاني وغيرة وَاحِدُ النبات الالف بعاً الواوعلى ما ضبطه الداني وهوالأكاثر وتحذفها الجزيري مرفوع وإستيني مكسرالهم تزوبنت ديدالنون الأولى بعدها نون الوقاية وتبسكون ياء الاضافة بالانقناق برتى بفتح المباء الموحدة على نرنة فعيل ومجذف صورة الهنرة المتطرفة بعدالياء الساكنة كما نصعليدالداني وتوضع محعودة موقعها وكآل صاحب الخلاصة بهمت الهزة ياءعلى فياس يستهزئ أقول لامفادلهع غالفترللاني وغالفة للقياس قياسه على بستهزئ خلطلان يستهزئ لم تفنع الهزة فيهابع دالساكن وفرأه ابوجعفي بابدال الهزةياء استثقالا لاجتماع الراء دالهزة المضمومة فكلت

144

ولمدة تمادغ الياء فالياء والرسم صالخ له تم هوم فوع على خعران مِتَا بدنسد سيد الميم الثانية لادغام نونهن الجاتخ في ميم ما الموصولة وسهم موصولا بالاتفا تُشْيِركُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة على الخطاب والسناءللفاعل منباب الافعال آية بالاتعناق آلذين بانبات هسذة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عَاتَيْنُ هُمُ بَالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الانعال وبجذ ف الف مميرالتعظيم لوفوعها حشوا بانصال مميرللفعول الكِتاب باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانيتر بالاتفاق منصوب يَمْر فُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسل لواءعلى لغيب والبناءللفاعل ويوصل الضميركماموصول وبانبات الالفلان مامصدرية بَعْرِفُونَ كاتقدم الااندبدون الضمير آبناء هُمُ بفتح الهنهجمع ابن وباثبات الالف بعدالنون وفاقاد تجذف صورتخ الهمزة المفنوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فالميم سكوناوضما آلَذِينَ كا تفدم نَصِيرُ و الماض معلوم وتبكسرالسين وتريادة الالف بعدواولجع أنعسكم بفتح الهنرة وبضم الفاءجع س منصوب على مفعول حمر وا وبوصل الضعيد واختلف فالميم سكونا وضماف هم موصول وآختلف في الميم سكونا وضم اللايؤ مِنْوَتَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسوالميم على الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال وبرسم الجزة الساكنة بينهما واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين آية بالانتناق وَمَن استفهامينه آغلكوا فعل التفضيل مرفع وباظها مالميم عندالكل سوى

إرعم فانديدغهافي ميم متن وهويتث نيدالميم الثانية لادغام نودمن الجائزة في ميمن وهموصولة كسرت النون للوصل وتهمت موصولة بالاتفاق آئ ترلى با نبات هم يزالو صل وبفنح التاء الفوفانية ماض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعما خامسة على مل والأمالة عَلَى بالياء الله عِلْهِ بانبات همرة الوصل كَذِيًّا بفنح الكاف وكسرا لذال المجهد متتصوب وما لالف فى الاخرعوض التنوين آ في حرف توديد كَنَّ بَ بَشديد الذال المجمد ماض معلوم من باب التفعيل بكاليتم بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعوده عوض الهزة وبياء واحدة على لاكترال اجح وقيل بياءين وقدتقدم تحقيقه مستوفى فيالوسرد الثالث والثلثين وبجذف الالف بعدالياء وفاقا ويوصل الضمير آتة كسرالهزع ونشديد النون وصل الضمبر لايع الغياء التحتانية وكسرالام مخففة على التذكيرمن بابالافعالم فوع الظليئة فكبانتهات هزة الوصل فبجذذ الالف بعدالظاء آية بالانقناق وتيؤم بالنصب للاضافة نتحنيركم توأه يعقوب بالياءالتحتانية علىالغيب والباقون بالنون علىالتعظيم وعلى الوجمين بفتح حرف المضارعة وضم الشبن المعجمة على لبناء للفاعل مرفوع واختتلف فىالميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبا لالف فى الأخــر عوضالتنوين كئم بالثاء المثلثة المضمومة وننثد يدالميم عاطفة نَفَوُلُ قرأ لا معقوب بالياء العتاشية والباقون بالنون كها تعتدم فى غنى موعوبا ظهام اللامعندالكل سوى المعووفان ريدغها فى لأم لِلَّذِينَ وهو بعذف هزة الوصل لدخول لام الجر نفوم سوم

بلامين والذال مكسورة أشركأ ابعنع الهزة والرآء ماضمعلوم من باب الافعال وَبَزيادة الالف بعدواولجع آبت بفنخ الحمنة وسكون الياء التعنانية وفتح النون اسماستفهام من المكان شُرَكًا وُكُمُ بخم الشين وفتح الواءجع شريك وبآتبات الألف بعد الكاف وفاقا وبسم الهزة المضومة بعدالالف واوالوقوعهامتوسطة باتعتا الضمير وتوضع مجعو دةعليها الآذين باثبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسرالذال كئتة ماض وبضمالكاف وآختلف فالميمسكوناوضما تَوْتُمُنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهان اى وبضم العين على لخطاب والبناء للفاعل آية بالانفناق شئم كاتعتدم لَمْ سَكُنْ قِرَاء حن ق والكسائى ويعقوب والعليمي عن إلى بكوب لياء العقتانية على التذكير وبنصب فيشتشكم على نها عبركان والاسم ان قالواو قرأابن عام وحفص لم تكن بالتاء الغوقانية على لتا نيث وفتنتهم بالرفع على نهااسم كان ووافقهم نافع وابوعرو وابوبكر فالمشهوم في التاء و نصبوا فتنتهم بننديم المعبدوالوسم متعد الكا حوف استفناء أن مصدرية قَالُوْ الباتبات الالف بعدالقاف وَبَوْيادة الالف بعد واولجع والتهو بواو القسم وبالثبات هزة الوصل تربتنا قرأ وحزة والكسائى وخلف بالنصب على لنداء وحذف حرف النداء ايجان اوا نمايجون ذلك في نداء المع ف أوعلى المدح قال الزجاج رتبنا منصوب على لمدح والتعظيم اى عنى او اذكر ربنا و تو 1 الباقون بالخفض على اندصفة الله وعلى الوجمين الماء مشددة والف الضمير ثابتة للتطرف ماكئابهم الكاف وتشديد للنون لأدغام

نهادة الالف يعدالوا ولاتصال الضمير وفي قادًا ينهيم بالف واحدً قبلها مجعودة في الأبتداء جمع اذن وبآنتيات الألف بعدالذال كالمكاكمة

وسذفها الجزرى وبوصل ائضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما وَقُرًّا بِفَتْحِ الواووسكون القاف تقل السمع منصوب وبإلا لف في الاخوعوضالتنوين وإث شرطية يَوَوْابالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواءعلى الغبيب والبناء للفاعل ومجذف نون الرفع للجزم فبزيادة الالف بعدالواوك للبنثديداللام منصوب مضاف عَ اسَيةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع المفتط كايؤمنوا بالياء التعتانية مضمومة وكسرالم على لغيب والبناء للقاعلمن باب الانعال و بحذف نون الوفع على الجزم على جواب المشرط وبنهادة الالف بعدواوللعع وبرسم المعنة الساكنة فبلالميم واوا لانضمام ما قبله إبها موصول حَنْى بالياء على لواج الأكثر إذًا بالالف أولاواخوا حَانَوْكَ ماض بانبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف احدى الواوين أتماصورة الهنرة المضومة قبل واوالجع كراهة اجتماع صورتين مخدنين وبوضع بجعودة بعدا لالف وهوالمسوم في مصعف الجن رى أو بعذ ف واولجع و رسم واوهراء بعد الواوالثابتة وبدون نريادة الالف بعطالوا ووفاقا لانصال ضمير المفعول تحجاد لؤنك بالياء التعتابية مضمومة وكسرالال على الغيد والسناءللفاعلهن بابالمفاعلة وبآنتهات الالف بعدالجيم علىالأكثر وحذفهاللخزرى دبوصل الضمير تنفون بالهاء العتانية ومرفع اللام على لتذكيروا لافاد الَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تقن واماض معلوم ومفتح الفاء وبزياد الالف بعدوا والجمع إن بكس الحمن لأوسكون النون نافهة هذا

وَاذَاسِمُعُوا

بعذف الالف من هسا التنبيرو بالالف بدفالذل إلكَّحوف استثناء أسلطِيرُ بحذف الالف بعدالسين لأنه منتهى لجوع على نرنة افاعيل وهوالمهوم فمصعة الجزرى والموافق لضابط السيوطي وآتتبانتها خطا وقدتقدم تحقيقة في ابتداء الكتاب مستوفى فم هوم فوع مضاف الكور ليبن بانبات هزية الوصل وبريمام الهمنة فاءالكلمة الغاللابتداءو لااعتدادبال وتبتشديدالواو وكسواللامجمع الاول ايت بالانقناق وَهُمُ أختلف في الميم سكوناوضما يَنْهُونَ بالساء التحنانية مفتوحة وفتح الماءعلى لغيب والبناء للفاعل عَنْهُ موصول وَيَنْوُنَ بالياءالتعنائب تمفتوه تعلى لغيب والبناء للفاعل ديجذف صومة المهوة المتوسطة المفتوحة بعنالنون الساكنة ووضع مجمودة موقعها عتث موصول وإن نافية كماتفندمت يكشلكون بالهاءالمختانية مضمو متركسم اللام مخففة على لغيب والسناءللفاعل من باب الافعال الكمون استنفاء آنفئتمهم كماتندم الاانه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم لعين على لغيب والسناء للفاعل آية بالانتفاق وكوشرى بالتاء الغوقاني ترمفتو حتروفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليباللاصل والردة الامالة [ذ بكون الذال وقيفوا بضم الواد وكسر القاف ما ضهبن للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجع وتوئ بفتح الواو والقاف على لبناء للفاعل كذابي الكشاف والرسم على لوجمين واحدعتى بالياء التاربانهات هزة الوصل وبآنبات الالف بعد النون وفاقا متك الأابوصل الفاء وبانتبات الالف بعدالقاف وفاقا وبزيادة الالف بعدوا والجمع يلكيت كابعذف الالف من حرف المناء وبوصل لياء باللام بالاتفاق كمانص عليداللا في وغيرة وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وبافبات الف الضميرللتطرف ئئرد أبالنون معمومة وفتح الواء وبتشديد الدال مرفوعة على صيغة المتكام معه غيرة والبناء للمفعول و لائكر ب بالنون مضمومة وكسموالذ المشددة على المتكلم معه غيريا منهاب التغعيل على المبناء للفاعل فوأحز يزويعقوب وحفص تكذب وتكون فيمابعه كالاهم بالنصب باضمارا نعلجواب التمنى والمعنى باليتسنا اجتمع لناالامل الرد وترك التكذبب مع الايمان كانهم نمنوا الجعيع وتيل معناوان رد دنالم نكذب وتكن منالمؤمنين هلى نصبهاعلى الصوف والصرف يتنصب الفعل بعدهاباضماران عندالبصريين وسميت واوالصرف لصرفها المعنعن جهة العطف على ما فتبلد وقرا ابن عامى بوقع نكذب عطفاعلى نودو نصب نكون على الصرف وقوا الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف اوعطفاعلى نرد وتواالكل باظهارالهاءا لااباعه وفانريدغمهافى ماء بيئاينت وهويوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدها وببينها مجعودة عوض الهزة المحذوننا وبباءواحدة على لألترك اتقدم تحقيقه فالومه الثالث والثلثين ومجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانهجع مؤنث سالم مضاف الى تريتناوهوبالغفض والباق كماتعدم وستكؤن بالنون على لمتكام معهجين من جارة فتعن النون في الوصل المؤمنيان با ثبات هزة الوصل وبرسم الهنة الساكنة بعدالميم واوالأنضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغبر لونهااشارة الى القوآء تين آية بالاتناق بَل كلمة اضراب بَدا ماض معلوم وبالالعبعلالهال لامتلائي واوى لأيمال كهشم موصول وأتمتلف فالميم سكوناو ضماواد غامافهيم متاوبدون السكون على لمدغم وبالتشلا على المدغم فيمكا لؤاكاتتدم يُغْفُونُ بالماء التتانية معمومة

.وَاذَاسَمُعُوا

ننزالمرجان-جلد

وضم الفاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال مِن جاع قبَدُ بالبسناء على الطم تحذف المضاف اليه ونبيته وَلَوْسُ دُو ابضم الواء واللال المشددة ماض على المبناء للمفعول وبزيادة الالف بعدواولهم تعتادوا بوصللام التاكيدماض باثبات الالف بمدالعين وفاقاوبزيادة الالف بمدوادا كجع إئه ابوصل لام الجروبآنبات الف مالانها موصولة منهموا ابضم النون والمهاء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف معدوا والجعم عَنْهُموصو وانتهم بكسرالهمزة وتشديدالنون دو صلالضمير واتمتلف فالممسكونا وضما لكذ بؤن بوصل لام التاكيدجع اسم فاعل وتجذ فالالف بعدا لكاف آية بالانفاق وقالة اكما يقتلم الاانه بالواوموضع الفاء إث بكسرالهمزة وسكون النون نافية مو الأحوف استثناء كما تنا اللف بعدالياء العتتانية لأندمضاف قال السيوطى في الاتقان تكتب بالواوللتفنيم الفالصلوة والزكوة والحبوة والربواغيرمضافات وكذاني دوالشاطبي وقال اللانى وقوله مياتيا الدنيا حيث وقع فرسوم بغير وادور بمالم تسم الالف وهوالاقل تأل وكذاوجدت ذلك فيبعض مصاحف اصل العراق انتهى بعنى بعذف الالف بملاليآء فتم هوم فع وبانتبات الف المعير للتطوف الدُنيابالثات عن ة الوصل وبالألف بعدالياء وفاقادَمَا يَحَنُ بِمَبْعُوْ سَيْبَنَ بوصل لباء الجارة جع اسم مفعول آبة بالانفناق و لَوْ تَونِي إذْ وُقِعْنُو اعلَ الكلكانفتدمت آنفارَ تِهِم بتشديدالباء ممنفوضة ووصل لعمير وآنعتلف فالميمسكونا وضماقيا كباشات الالف بعدالقاف الميشي برسم هزة الاستغهام الذا هذاكا تعدم سالحق المات هزة الوصل متعملة بالباء الجادة وبتديد المقاف قَ الْوَاكُ القندم سَبِلَ بالهاء وفاقاعلى مهاد الإمالة وَمَ بِنَا الواو

قسمية والباتى كمانقتدم فيالكا تقدم فذأؤ قوابوصل الفاء دبغم الذال المجمة والقاف امروبزيادة الالف بعدوا والجعما لعذاب بالتبات هزة الوصل وبآنيات الالف معلالذال وفاقاكما نص عليه الداني نقلاعن الغائي ابن قبس منصوب فوألا الكل بإظهار الباء الااباعرو فاندادغم الباء في باء بما وهى بانتبات الالف لانهام صدرية كنتم اختلف فى الميمسكونا وضما تَكَفُّرُوْنَ بالتاءالفوقاشية مغتوحة وضم الفاءعلى لخطاب والهناءللفاعل آية بالاتناق قد تحسِرَ ماض معلوم وبكسرالسين الله يُن حها تقدم كَذَّ بُو اما ض معلوم وبند ديد لذال من باللتفعيل وَبَوبادة الألف بعددادالجع يلقاء بوصل لباء المجادة وبكسرا للام وبآثبات الألف بعد القاف وفاقا وتجذف صورة الحزة المتطرفة الكسورة بسلالاله ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الله بالثبات هنزة الوصل َعَلَى بالياءعلى الواجح الأكثر آذآ بالالف اولاد آخرا جَآءَ شَعْمُ ماض دباتهات الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف دبسكون التاء ويوصل الضمير وتميل جنأ تعم بالياء بعدالجيم مهوم على لاصل قال الداني عن ابي حاتم وهو هكذاني مصاحف اهل مكة بعنى بالياء وكم الداني بانسه لم يجد ذلك مهوما في شئ من مصاحف اهل لامصار وكذا قال لشاطبي وقال وهومنسوب الحالمصعف للمام قال السغاوى ليسرذلك بمتبع ولأ معول به توهوبكون التاء ووصل الضمير السَّاعَة بالتبان عزة الوصل وبآثبات الالف بعدالسين وفاقاكما نصهبه اللني نقلاعن الغاذى بن قبس وبرسم التاء فالانوهاءمع النقطم فوع بَغْنَةً بفتح المباء الموحدة وسكون الغاين للجمة وبرسم لتاء الثانية هاءمع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

قالذاكاتندم آننا يحسكر تناجد فالالف منحف النلاء وبوسل الميساء مسالحاء المملة وبفتح المحاء وسكون السين المحملة وفقح الحاء وينص التاء وباثبات الف العدر للتطوف عَلَى بالياء مَا بالنبات الالف لاتمام وصو اومصدى ية فَرَّ لْمُنَّا بنتديدا لراء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون

الطاء المملة وباثبات الف الضمير للتطرف فيها موصول وهم المتلف في الميم سكوناوصما بتحي لؤن بالياء المغتانية مفتوحة وكسماليم على لغبب

والسناء للفاعل أؤتر ارتهم بفاتح الحن أجمع ونردوبا لنبات الالف يبين الزاى والواء منصوف المختلف فى الميم سكونا وضم اعتلى بالمياء ظَهُوْمِ هِمْ

بضم المظاء المجمة المشالة جمع ظهر وآختلف فى الميم سكونا وضما آلا بفتح الحمتة وتخفيف اللام حيف تعضيض سكآء ماض وبانتهات الالف بعدالين

المعملة وبجذف صورة العزة المتطرفة المفتوحة بعدا لالف سَابَرَرُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وكسمالناى على لغيب والسناء للفاعل قدمة

ألمحيوة باثبات هزة الوصل وتبسم الالف بعد المياء داوا بالاتفاق عاليفني وبرسم التاء في اللغيهاء مع النقط م فوعة الدُّنبَ كما تعندم آنها الكُّموف

استشناء لَعِبُ بِفتح اللام وكسرائعين م فيع وَلَهُ و بفتح اللام وسكون الهام فوع و لكة أر هكذاقرأ الكل غيرابن عامر بلامين الاولى للساكيد

وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديداللأل وبالوفع وقولم أكآخ وكأ مهوعة نعتها وقرأان عامرد إرا والاخرة بلام واحدة وتخفيف لدال مضاف

الى الاخرة تكال المانى في مصاحف اهل الشام وللأطرة بلام واحدة وفي الزالمما حف بلامين وتا عدالشاطبي والميغاوى والجزري هم الاخرة بإنتهات هزة الوصل ويساكف بعداللام بينهما بمعودة عوض المسزة

المهذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط تمير بفتح الخاء وسكون الياءالتعتانيذم فوع لِلَّذِينَ بَعِدَ فِهِمَ وَالْحِولَ لَا أَجُو وبكسيرالذال يَتَشَقُّونَ بالياء التحنانية مفتوحة وفلتحالتاءالفوفانية مشدفة على لغيب والسناء للفاعلهن باللافتعال آف لاتعقر الوُنَ برسم هزمٌ الاستفها الفاويو صلالفاء بلاقراء نافعوابوجمفرج يعقوب وابنعام وهفس بالتاء الغوقانية على الخطاب وترأ الباقون بالياء العتانبة على لغيب والقنقواعلى فستح حوف المضادعة بالسناءللفاعل وبكسرالقاف آية بالانتفاق قد نعثكم بالنون مفتومة على التعظيم والبناء للفاعل م فوع آيته بكسرا لحمرة الدخو لاالام في الخبروبتشد يدالنون ووصل الضمبر كيتشر كنك بوصل لام التاكيد وبالياء المعتانية على لتذكير قوأنا فع بهنم الياء وكسوالما يعلى لبناء للفاعل من احزن وقرأ المباقون بفتح الياءوضم الزاى على لسناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل لضمير الَّذِي بِانْبات همزة الوصل وبالأمواحدة مشددة يَقُو لُؤْيَ بالياء التحتيّ على أغيب مَا تَحُمُ بوصل الفاء وبكسوا لهمزة وتنديدالنون ووصل الدمبروآختلف فالميسكوناوخما لائككذبؤتك بالياء الغتانية مضمومة على لعبب قوأه نا فع والكسائى بسكون الكاف وكسرا لذال مخففة من اكذب ا ذا وجد و كاذ با و توا الها قون بفتح الكاف وكسر لذال مشددة من التكذيب يفال كذَّبداذا جعله كاذبانى زعمة تم هوبوسل الضمير ولكنَّ بعذف الالف معاللام بالاتناقك نص عليه الدانى وغيرد وبتشديد النوت الظلميان بانبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء جمع يباليت بوسلالباءالجادة بعيدهاالف واحدة ببينها مجعودة عوض الحمزة المعذوفة وسياء واحدة على ماقال الذاني وهوالاكثر وتليل بهآءين وقدتقدم

مستونى في الويرد الثالث والمثلثين وعيذ ف الألف بعد الهاء ومتطويل لتاء لانتهجعمؤنك سالم وكتب الجزرى على هامش صحف اندبياءين في أكثر صوفى بعضها بالحذف المدى البآءين وهذا يخالف لمسا بف عليه للف والله اعلم بالصواب مضاف الله بآثبات هزة الوصل مخفوض تحرر ون بالياء التينانية مفتوحة وبفتوالماء المحملة بعدالجيم الساكنة على المنهب والمهناء للفاعل بية بالاتفاق وَلَعَنْ فَهُ بوصل اللهُم كُنِّر بَتْ بعم لكاف وكسرالذال مشددة على لماضى للبنى الفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التا نيث وين من مسل بهم الواء والسين مرفع من جاسة مبلك بفقع القاف وسكون الباء الموحدة منغوض وبوصل لضمير فتستبروا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح الباء الموصدة ويزيادة الالف بعدواولجع عَلَىٰ بالياء مَا بالله الله الله المنهام مسلمية كُذِّ بُوَّا بضم الكاف وكسرالذال مشددة على الماضى المبنى الفعول من باب التفعيل ومزيادة الالف بعدوا والجع وأوذ وابغم الهنة والذال المعمة ببيها واوساكتم للمدعلى الماضى لمبنى المفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواو الجعع حَتَّى بالياءعلى الراجع الأكثر آن هم بفتح الهزي مقصورة ماض معلم وبرسم الالف بعدالتاء المفتوحة ياء تغليب اللاصل والمادة الأمالة وبوصل لخمير وآختك فى الميمسكو ناوخمانعة تُرنابسكون الصادالم ملة مصدير منوع مضاف وبآشات الف الضمير للتطرف و لامبسكة ل بتشديدالدال مكسوح اسم فاعل من باب التعميل و بعنج اللام لانداسم لاالنافية للعنس و بآطهاس اللامعندالكل سوى ابى عرف فانه يدغم اللام فيلام ليكلمنت وهيوصل لالمالج وتتجذف الالف بعدالميروبتطويل التاءلانجع مؤنث سالممضاف

الله كسانعتدم وكتشدكم كاتعتدم الاانه آختلف في اظهارالدال وادغامها فيجيم بجآءك وهوباشهات الالف معدالجيم وبجذف صوقالهم فالمتوس الهفنوحة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها مرن جارة تنبايي بفتح المنون والمباء الموحدة وبوسم الحمزة المكسومة بعدا لباء الفادوضع مجعودة تحتها وبذيادة الياءبعدالالف قآل الداني وعطرون عن عاصم الجعدمى قال في الامام من نباي المرسلين بالياء و هكذار ويعن معلى بن عاصم قرروي عن عجدبن نصبران المصاحف الفنست على دسم الياء في نبايي المسلبن وكذلك مروى عنعيدالهن بنابيهما دعن حزة وابي حفص وتبعه الشاطبي وتصح السغاوى بانه بزيادة ياء بعدالهن توصوح بدالسيوطى ايضا في الانقان حيث قالم ونريدت ياء فى نبايي المهلين وتقنل عن المركشى انم انربدت للتهوير والتغنيم والمتهد بدونقلعن الكرمان كانت صورة الكسرف الخطوط فبل الغط العزبى ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخطا لاول وقا صاحب الخلاصة والمجعودة على الياءعلامة الجمزة وجود هاوعدمها سواء آقول قوله على الياء سهولان الياء نل ثدة وليست صورة الجمزة واغاصورة الهزةم الالفتعموضع الجعودة على لالفسواء وجوداوعدما لان امشتركة بين الالفوا لهزةكانف والمراكب فيدكن وضع المجعودة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزرى نعتها كسرها الرؤس ليثن باثبات هزة الوصل وبفتح المين على جع اسم المفعول من باب الأهال آية بالاتفاق وَإِنْ شهطية رسمن مفصولة عن حصّانَ با ثبات الألف بعدا لكاف حسك بُوماض لانم وبضم الباء عَلَيْكَ بوصل الضميراع إضَّهُمْ بكسرالهن تمسدمهل نرنة افعال وبالثبات الالف بملالواء وفاقام فوع

1620/2

وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضما فَيانٍ بوصل الغاء شيرطية كسوت النون فى الوصل اشتَطَعْتَ بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجلة جواب الشط الاول وجواب لشط آلثآ معذوف اى ان استطعت فافعل آن ناصبة الفعل سنسبت بيَّ بَيُّ خِيَّ بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالغين المجمة على لخطاب والمناء للفال من باب الافتعال وبنصب الياء نَفَقًا بفتح النون والفاء بعدها قاف اى سردابامنصوب وبالالف فى الاخوعوس لتنوين في الأثرض بانبات هنةالوصل أؤحرف ترديد سكمايضم السين المصلة وفتح اللامر المشددة متنصوب وبالالف في الأخوعو مل لتنوين في المتماء بالنبات هنةالوصل وبالثبات الالف بعدالميم وبعذف صومة الهنرة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها لمَتَكُاتِبَهُمُ بوصل الفاءوبالتاء الفوقائية على الخطاب وترسم الحنهة الساكنة المتوسطة بعدالتاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علبها بغيرلونها للقرآء تين وبكسر التاء الثانية ونصب الياء عطفاعلى تبتخى وبوصل الضمير وآتحتلف فالميم سكوناه ضما يا يتع بوصل الباء الجارة بعدها الف واحسنة ببينهما جعودة عوضاعن الثمزة المعذوفة وبياء واحدة على كالأالراجج وقيل بيآءين وقدتندم شعنين ستوفى فالورد الثالث والشلشين وبرسم الناء فالاخرهاءمع النقط و لو شرطية شاء ماض وبانبات الالف بعيالشين المجهة وتحذف المنة المتطوفة المفنوسة بعد الالف الله بانبات حمزة الوصل م فوع لجمَّعَكم م بوصل لام التاكيدماض معلوم وبفتح الميم وبوصل الغمير وأتعتلف في ممرسكونا وضاعلى

5

بالياء ألهدنى بانتبات هزة الوصل وبضم الهاءه فتح اللال وبسم الألف المقصومة ياء بالإجماع تغليب اللاصل وملد الأمالة فَلَا نَتَكُو أَنَّ وَصل لفاء وبالتاءالغوقانية نحمه لي لخطاب وتبنون التاكيد الشعيلة وفتح النون لامر الكلمة قبلهام بر جارة فتحت النون فالوصل الجهلين بالثبات هنة الوسلو بجذف الالف بعدالجيم جمع ايتربالاتعناق إلمّا بكسرالهم فأوتت ديا النون و وصلما الكافة يَسْتَجِيبُ بالياء العنانية على لتنكير والسناء للفاعلمن باب الاستغمال ممافع اكذين بالتبات هزادا لوصل وبالأم واحكم مشددة وكسرالذال يتنمحؤن بالهاء المختانية مفتوحة وفتح الميم علالغيب والمناه للفاعل وألمؤ تنابانتهات هنرة الوصل وفتح الميم جمع الميت وبرسم لالف المقصومة في الاخوياء بالإجاع على مرادا لأما لة يَتْبَعَثُهُ فُهُمُ بِالياء التَّمَّتَانِيِّتِرَا مفتوحة وفتح العين المجملة على التذكير وبرفع المثاء المثلثة ووصل الضميوالله كماتقدم فئم بعنم الثاء المثلثة وتشديدا لميم علطفة إليكة بوصل الضمير يُرْجَمُون بالياء المتعتانية على الغيب بالانتناق واختلف فىاندبالسناء للمفعول فبضم الياء وفيتح الجيم اوبالسناء للفاعل فيفقح اليساء ويكسرالجيم وقد تعندم فى المبقرة آنية بالانقناق وقتًا لؤابا أثبات الالف بعد القاف وتزيادة الالف بعدوا والجع لؤكاحوف تحضيص ثبن ل بضم النوا وكسرالزاى مضددة ماضمبني للمفعول من باب التفعيل عليه يوصل الممير اكة الف واحدة ملها جينودة في الابتداء وبرسم التاء في الأفر هاءمع النقط م فوصر مرات جام ة رَبِّيج بننشد يدالباء و وسال لغمير كُلُ امراك بكسم الممزة وتشديد النون الله بالمات مزة الوصل منعموب تتادير اسم فاعل دبآتهات الالف بعدالتاف على ضابط

نتى المهان - جلا

الداني وتحدذ فهاالجزدى مماوع عَلَى بالياءآث ناصبة الفعل يُنَوِّلَ بالياء النعتانية مضمومة على لتذكير قوأدابن كثير تبخفيف لزاى مكسورة على المسناءللف على من باب الأفعال وَقَوَا البياقون بالتشديد من باب التفعيل منصوب بالاتفاق ابية منصوبة والباقى كماتقدم ولكن بعذف الالف بعداللام وبتشد يدالنون آكُنُوهُ مُ أنعل لتفضيل منصوب وآختلف فيالميم سكوناوضم الأيعكمون بالياء التعتانب تمفتوحتروف تخ اللام على الغيب والهناء للفاعل اية بالانغاق وَمَامِنَ جارة وَآبَةٍ بانبات الألف بعدالال وفاقاو بنشد يدالباء الموحدة وبرسم التاء فالأخو هاءمع النقط مخفوضة في ألائرض بالثبات همزة الوصل وَلَأَطْلَ ثُرِيجِ ذِفَا لَالْف بعدالطاء وفاقاوبرسم الحمزة المكسومة بعدهاياء بلانقط ووضع مجعودة عليما وبالغفض عندالجهور وقوأ ابن إى عيلة بالرفع على المحل كذاني الكشاف يكط برو بآلياءالتعنانبة مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل مرفوع بتجناحيهم بوصل المباءالجاسة وبانتبات الالف بعدالنون على لألترو ممذ فهاالجزرى وبفتح المحاء للهلة مننى حذفت النون للاضافة وبوصلالضمير الإاحرف استمضناء أمست بمبضم الهزة وفتح الميمجمع استمرفوع آمنا لكؤب فنح الهزة جعمثل وبانتيات الالف بعدا لثاء المشلشة على لاكتروهن فها الجزرى مفوع ويوصل لضييرا واختلف فالميم سكونا وضماواه غاما في ميم متاويد ون السكون على الأولى د بالتشديدهالالثانية فَرَكناما ضمعلوم وبتشديدالواء منساب التفعيل عندلجهوم وتزأه علقمة بتغفيف الواءمن لمجرد وبسكون الطاء المهملة وانبات الف الضمير للتطوف في الكينب بانتبات هزة الوصل وبعذ الالف بعدالتاء الغوقانية بالانفاق مين جارة شنيئ بالياء وفاقاه بعذف

الانعام

صورة الجزة المتطوفة بعدالياءو وضع جعودة موقعها فتوبضم المسلشة وتتخديدالم عامفة إلى بالياء زيجم بتشد يدالباء ووصل لضمير واختلف فالميم سكونا وضما يمخنتمون بالباء التعتانية مضمومته وفتح المشبن المعجمة على الغيب والمبناء المغعول آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَانْعَنْهُم انفاكَنْ آبُوا آ بنشد يدالذال ماض معلوم من باب المتفعيل وبزيادة الالف جدواو للجع بتايييت كمانفندم الااندبالاضافة الحالفه يدوبانبات الفدللتطؤ مستو وبضم الصاد المعلة ونشديد الميم مرفوع وبشكر بضم الباء الموحدة وسكون الكانم فوع في الظُّلُمْتِ باتبات هنة الوصل وبضم الطَّاء الجمة المشالة واللام وبحذ فالالف بعدالميم وبتطويل لتاء لانحجم مؤنت سالم متن شهطية كمن إبالياء المتتانية مفتوحة على لتذكير ويرسم صورة الممزة المتطوفة الفالانفتاح ماقبلهاووضع بحعودة تحت الألف كذافي مصحف الجزرى مجزوم على الشرط وكسرت الهنة للوصل وكيست المجعودة في بعض المصاحف الصعيعة وكابدمنها كماذكونا فبالمهذااللة باثبات هنة الوصلم فع يُخشَيِلُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوا للام الاولى على التذكبرمن باب الافعال وتجكزم الملام الثانبة على لجزاء ووصل المضمير وَمَنْ شرطير تَبَ أَكَاتِن م الاانه بسكون الهنة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح العين على المتذكيرو البناء للغاعل بجزوم على الجزاء ويوصل الضمير على بالياء صرَاطٍ بالصاد وفاقا توالا قسبل ومرديس بالسين وبآثبات الالف بعلالواء على خلاف ولذاكتب الجزرى بالف صفواء مُسْتَغِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آنية بالانتناق قدُلُ امرارَة يُستَكُم برسم هزة الاستفهام الفا وفي سم

الهنة بعدالواء خلاف فغي بعض المصاحف اللف وفي بعضها بغيرالف ك من عليه الداني آتوك امارسمها بالالف فلان الهزة وتعت بعدالفيّر فترس الفالانهاتيدل الالف عندوش وآما الحذف فلانها تحذف عندالكساقي فغ الرسم بعن فالالف دعابة للقرآء تين ولذا هذفها الجزرى في مصعفة كتها بالصفوة اشادة الى الخلاف تتم هوماض ونفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما إن شي طير آتكؤ بقصل لهزة مفتوسة ماض معاوم وبرسم الالف بعسالتاء ياء تغليب اللاصل ومراد الامالة وتوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماعة لداب بإثبات الالف بعدالذال وفاقا كانص عليه الداني نقلاعن الغاذى بن قبس تم فوع مضاف الله با ثبات هن ة الوصل أو حوف ترد بدأتت كوبقه والهمزة مفتوحة وبناء التانيث سأكنة ووصل الصمبرالمتاعد بأنبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالسين وفاقاكمانص عليه الدانى نقتلاعن لغانى ىبن قبيس وبرسم التاء فى الاخوهاء معالنقط أغير برسم هن ة الاستفهام الفامنصوب مضاف الله كالقدم تَدْعُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وضمالعين على لخطاب والسناء للفاعل إن شهطية مفصولة و فاقاك أنم المتلف في الميم كوناو فه المدورين جمع اسم فاعل وبعذف الالف بعدالصاد آلية بالاتعناق مَبِلَ كلمة اضواب إئيًا ﴾ بكسرا لهمنة وتشديدالياء التحتانية على لشهوس وبانبات الالف بعد الياء دفاقات وعون كماتقدم فيكثيف بوصل المفاء وبالياء التختا نبية مفتوحة وكسراله ين المعمة على لذن كيومن باب ضهايضها بسرفوع مَا تَكْفُونَ كَا تَفْتُدُم إِلَيْهُ وَوصَلَ الضَمِيرِ إِنْ شَهِطِية بَهِمَتُ مَفْطُو عنالفعل بالاتفاق شبآء ماض وبانثيات الألف بعمدالضين المعمر مروبحد

صوبخ الهمزة المتطرفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها وتنشون بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح السين المجملة على لخطاب والسناء للفاعل من باب علم يعلم مُا تَشُيرُ كُأْنَ بالتاء الغوقانية مضمومة فكسر الراء عنفة على لخطاب والسناء للفاعل من باللانعال آية بالاتفاق و لَمْنَكُ بوصل اللام آرستكت ابغنخ الهزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وبآثبات الف الصمير للتطرف إلى بالياء أمسم كانعتدم الااند مخفوض مرث جارة قبكلك بغنج القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللامووصل الضميرفآ عكذ فهم بوصل المفاء وفتح الهمزة والخاء المجمة ماضمعلوم وسكون الذال المجمة وتجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير للمفعول وآختلف فى الميمسكوناوضما بالبّاء أسكاء بوصل الباء الجادة بهزية الوصل وبوسم الهزة الساكنتر بعدالباء المفتوحة الفادوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرآء تين وباثبات الالف بعدالسين المهملة وفاقاؤهذ صوبرة الهزة المتطرف تربعه الالف ووضع مجعودة موقعها مكسوقي وَالضَّرَّأُوا بالثبات هنة الوصل وبفخ الضادالمعم توالواء المشددة وبآثبات الالف بعد المواء وفاقا وتحذف صورة الجزة المتطوفة بعدا لألف ووضع مجمودة موقعها تعَلَّقُهُم بتث ديد اللام الثانية ووصل الضمير وآنعتلف في الميمسكونا ومعام مَن عَوْن بالياء التعتانية مفنوحة وبالضاد المعهة وتشديد الواءمفتوحتين وضم العين على المغيب والسناء للفاعل من باب التفعل آية بالانتناق مَـ لَوْلاحوف عَضيض إذَ بسكون الذال جَاءَهُمُ ماض وآبات الالف بعدالجيم وتحذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فحالميم سكوناوضما كأسنا برسم الحمزة

171

الركن

مالباء للفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القواء تبن وبركع السين واثبات المف الضمير للتطوف تَضَرَّعُوا بالضاد المعيمة وبالغنعات وتشديدا لرآء وضمالعين المهملة ماضمعلومن باب التفعل وتغيادة الالف بعد واوالجع ولكن بعدف الالف بعدا للام وبسكون النون قسَتَ بالسين المعملة ماضمعلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلُّهُ بُعُمُ مَهُوع وبوصل الضمير والمتلف في الميم سكونا وضما وَ مَن يَّنَ بالزاى والياء التعتانية المشددة ماض معلوم من بأب التفعيل وباظهادالون عندالكل سوى بى عمو و فانديد غهافى لأم لَهُمُ وهويوصل لام الجوالشَّيَّطُنُ باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالانقناق كانص عليطلا في وغيرع مساكانوا بانبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالفيت والجم يَعْمَلُونَ بالباءالتعنانية مفتوحة وفتح لليم على لعنيب البناء للفاعل من العمل بدبالاتناق فكآ بوصلالفاء ومفقح اللام وتشديدالم اداة مشرط سنو أبفتح النون وضم السين المهلة ماس معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واوالجمع مَاذُ حِيْرُو ابضم لذال العجمة وكس الكاف مشددةماضمبني للمفعول منباب التفعيل وبؤيادة الالفبع واوالجعيبه موصول فتعكناما سمعلوم قرأه ابوجعفر ابنعام ويعقوب بتستديد التاءمن بابالتفعيس للمبالغة فىالفعل والتكثير وقرأالبا قون بالتخفيف على لاصل لانبالصالح للقليل والكشير تتم موبكون المآء المملة واثبات الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير وآنمتلف فحالهاءكسراوضماو فىالميمسكوناوضما آبواب بغنع الهزة جعباب وبأشات الالف بمالحاد على لاكثر ومذفها الجزرى منصو مضاف كِلِّ بتشديد اللام محفوض مضافت بالياء بالانفاق ويجذ

الانعام

صورة الهمزة المتطوفة بعدالياء الساكنترو وضع مجعودة موذعها حَستَّة بالياءعلى الاكثرالواجح إذا بالالف اولاوآخوا فسيوحثو اماض معلوم وبك الواءب دهاء حاء معملة وبزيادة الالف بعدوا والجع بمساموهول وباثبا الالفلانماموصولة أوتؤابضم الهزةمم دودة على لماضي المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجم أَخَذُ لهُمُ ماض معلوم وبسكون الذال وتجذف الف شميرالتعظيم لانتسا لالضمير آختلف فالميمسكوناوضمابقت ع بفتح الباءالموحدة وسكون الفين المجية وتبرسم التاء الثانية هاءمع النقطمنصوبة فياذاه فمن بوصل الفاء بالحمنة المكسوغ وبالالف بعدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مسيم مبكون وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيدوهوجع اسم فاعل من الابلاس اى آيئسون آية بالانقناق فَقَيْطِعَ بوصل الفاء وتبضم القاف وكسرالطاء المهملة ماض هبنى للمفعول د ايس أسم فاعل وبانبات الالف بعدالدال وفاقاكك اخبطرالداني م فوع مضاف القدَّة مِر باثبات همرة الوصل الَّذِينَ كما تعندم آنف اظلمَ مُوَّاما ض معلوم وبفتح اللام وتريادة الالف بعدواد الجعم وأنحتمث باثبات هزة الوصل مرفوع مينو بعذن هزة الوصل لدخول لام الجرترب بنشديد الماء مخفوض مضاف العلمية باشبات هزة الوصل وعذف الالف بعدالعين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفناق فثل امواَدَ أَيْثُمْ كما تعتدم الالنربدون الكاف بين التاء والميم إن شهلية آنمَـنَدَ ما ص معلوم اللهُ بالتهمزة الوصلم فوع سمعتك أمنصوب ويوصل الممير وأتمتلف فيلم سكونا وضمأو آبصات كيوبعتج العزة جع البعد وباثمات الالف بعلالماد

وفنخ اللام على لتنكيروا لسناء للفعول مرفوع وتوى بفنخ الياء وكسر اللام على السناء للفاعل الكاحرف استشناء ألقوم باثبات هزة الوصل موفوع الظليمنون باشبات هزة الوصل وبعدف الالف بعمالظاء آية بالاتفاق ومتا أنرسيك بالنون مضمومة وكسرالسين مخفضة على لتعظيم والمناء للفاعلمن بالبلافعال مرفوع المؤسسليين بانبات حمزة الوصل وفتح السين على جع اسم المفعول من باب الافعال إلا كل القدم مُبَشِّرينَ بنث يد الغين مكسومة على جمع اسم الفاعلهن باب التفعيل وَمُسْدِينَ بكسو الذال المعمة مخفضة على معاسم الفاعل من بابلافعال فمن بوصل الفاء موصول امن بالف واحدة قبلها مجعودة ماضمعلوم من باب الافعال وَ أَصْلَحَ بِفَخِ الْهِزَةِ واللام ماض معلوم من باللخفال فَلَانْحَوْثُ بوصل الفاءقوم الكل برفع الفاء الانصيرة على ان لا بمعنى ليس سو يعغوب فاندفتحها من غيرتنوين على ان لا لنفي لجنس عَلَيْكُهِم بوصر المضيرواختلف فيالهاءكسواوضمادفالميم سكوناوضماؤكا مكشرآختلف فالميمسكونا وضما يتخزنؤن بالياءالتعتانية مفتوحة بعده احاءمملة ومفتحالزا على لغيب والبناءللفاعل ايتر بالاتفاق وَالَّذِينَ كَنَّ أَبُوْا بِعَامِينِتَا الكلكاتفدم اواسك الورديمَتُ عَمُ بَالياء التعتانية مفتوحة ومتح الميم وتشديدا لسين المهلة م فوعة على لتذكير والسناء للفاعل ووصل الضمبر العسداك بأثبات هنه الوصل وبآثبات الالف بعد الذال وفاقاك انص عليم الداني نقلاعن الغانرى بن قيسرم فوع قرأ لا الكل ماظهادا لباء الااباعر فانديدغم الباء في باء يمساوهي بوصل الباء الجامة وباشا سالالف لأن مامصدرية كانؤاكم تقام اواسط

الومه يَفْسُنَقُونَ بالهاء التحتانية مفتوحة وضم السين آية با لاتفاق قشل م وبادغام لللم في لام لآوبدون السكون على الأولى وبالتشد يععلى لثان أقول بالهزة مفتوحة على لمتكام للفرد مرفع وباظها داللام عندا لكل سوعا بمهم ف انه يدغمها في لام لَكَ عُروه وموصول واختلف في الميم سكونا وضما بمنيدى بسكون ياءاللضافة بالانفاق تحزّارَتُ بحذفالالف بعلالزاي لانرمنتهي الجوع علىونهن فعائل وبرسم الهزة المكسوغ بعدالالف ياءب نفط وبوضع مجمودة عليهام فوع مضاف الله باشات هزة الوصل ولآأ عُلَّمُ بالهزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع الْغَيْبَ بِالْبِياتِ هِزَةِ الْوصل منصوبِ وَلْآانُونُ لُكُمُ الْكُلُ كَاتَقَدِم [ فَيْ بكسرالهنة وتشديدالنون وسكون ياء الإضافة بالانفناق مكك بفتح الميموا للام مرفوع إن بكسر العمزة وسكون النون نافية أتثرة بالعمزة مفتوحة وتسند يدالتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة على لمتكلم المفود والبناوللفاعل من باب الافتعال م فوع الآحرف استثناء ما يُؤخى ما لياء التحتنانية مضمومة وفتح الحاءعلى لتذكيروالبسناء للمفعط وبرسم الألف في الاخرياء لوقوعما رابعة على إدا لامالة إلى بفتح الياء منذ دة بالاثمان قُـُـلُ امرِهَــُـلُ استِفهامية بَيْهُنُّوى بالياء العِّتا نية مفتوحة وكسرالواو علىالتذكير والمهناءللفاعل من باب لافتعال وَّبَاشِات الياء في المخرخطاوفاتا مع سقوطها في اللفظك مضعليم اللاني الأعمى بانتهات هزة الوصل وبرسم الالف فى الاخرياء بالإجماع لوقوعها دا بعد على مل دالامالة وَالْبُصِيْرُ بالثبات هزة الوصلم فوع آفكاتت فسكرون بسم هن والاستفهام ويوص

الفآء بلاالنافية وبالتاءين الفوقانيتين مفتوحتين وتشديدالكاف

116

الانعام

على الخطاب من مادب المتفعل آية بالانناق وَ أَنْ فِرْنْ مَفْتِحَ الْحَرْةُ وكسرالذال المعمة امهن باب الانعال به موصول الّذِينَ كما تقدم يَغَافُونَ بالياء المقتانية على لغيب وباتبات الالف بعدالحاء المعمة دفاقا أن ناصة الفعل يُختَّرُو أبالياء البغدانية مضمومة وفتح الشين على لغيب والبناء الفعو وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواد إلى بابداء رب مسم بنشديدالهاءالموهدة وصلالضهبروا ختلف فىالميم سكونا وضما لَيْسَ لَهُمْ موصول والْخَتلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم سين وهى جابرة وبددن السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدر وثويه بوسل الضمبرولي بتشديد الياءعلى نهنة فعيلم فوع وكاشفينع م فوع لَعَدُهُم بقد مداللام النانية ووصل الضميروا ختلف في الميم كوناوضمآ يتأفئون بالياء النعتانية مفتوحة وتشديد للتاء الفوتانية على الغيب من باب الانتعال آية بالامتناق وَلَا تَظَوُّدِ بالتاء الفوقانية وسكون الطاء المهلة وضم الواء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذيري بالثبات هنهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسل لذال يَدْعُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل رَبِّهُم كانقندم الاانرمنصوب يا لند وي بوصل الباء الجارة به تزالوط وترسم الالف بعدالدال واوابالاتعناق ذكه اللاني فيماكتبت الألف فيه واواعلى لفظ التغنيم وقال روايترعن عاصم الحجدرى فالامام الفذوة بالواو وتبعد السيوطي وآويتعرض لهالشاطبي في العقيلة لكن ذكرة المنعاق إنوأكوابن عامهضم المغين للجمة وسكون الدال المهلة وفتح الواو وتواالباقون بفتخ الغين والذال بعدها الف تقى رسم الألف واوا رعابة للقوآء تين

الإضاكماذكو بماحب الخنإنترتكو عوبيهم المتاء فى الاخوهاء مع النقط وَالْعَشِيِّ بِانْبات هِمَة الومسل وبغيِّج العين المهلة وكسل لشين المجمسة وتنشديدالياء التعنتانية عفغوضترئو شيذؤن بالياءالتعتانية مضمومة وكسرالواءعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال وَجَهَةُ منصوب وبوصل الضميرما عَلينَاكَ بوصل الضميرمَنَ جارة حِسَا مِعِمْ بالثباك لاف بعدالسين بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس وبوصل الضمير وأتحتلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمروهى جارة ننتئ بالياء وفاقا وتبعذف صوبه فالهنه المتطرفة بعدالياء الساكنة وضع مجعودة موقها وماين جادة حِسَايِكَ بوصل الكاف الضمير والباقي كما تعدم غليم موصل الضمير وأتحتلف في الهاءكسراو ضماوفي الميمسكونا وضماواد غاما في ميم مِينْ شَنَيٌّ كَاتِمَتِهِ فَتَطَرُّدُ هُـمْ بوصنل الفاءوبالتاءالغوقانية كاتقتهم وبنصب الدال جواب النغي في توله ما عليك وآختلف في لليم سكونا وضما فَتَكُونَ بوصل الفاء دبالتاء على لخطاب منصوب جواب النعي مين جارة فعن النون في الوسل الطُّلِمِينَ باشات منة الوسل وبعذف الالف بعدالظاءاية بالاتفاق وكذا لك بعذف الالف بعدالذال فتَنتا ماض معلوم وبنشديدا لنون لادغام النون لأم الفعل في نون الضميد وباشات الف الضمير للتطرف بعضكم منصوب وبوصل المهير وأتعتلف فالميم سكوناوضما بِبَعْضِ بوصل الباء الجادة لِيَقَوْ لَوُ ابوصل لام الجسر مكسومة دبالياء التحتانية على الغيب وتجذف نون الوفع للنصب بتقديرآ وتبيادة الالف بعدالواوا هوكالأبرسم منقالاستفهام الفاويجذف

الالف من هاء التنسيرة برسم المهنة المعمومة بعدها واطعلى مراد الوصل وجعلها كلمتروا حدة دباثبات الالف بعط للام وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة سبدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوغ مترت بتسديدالتونماض معلوم الله بالتبات هزة الوصل مروع عَلَيْهم متن كماتقدما يَيْنِ نَا مُعْفُوض وبأشبات الف المعمول لتعلوف اليشر برسم همزة الاستغهام الفاالله كمانعتدم يآغكوبو مدل لباء الجاسة افعلالتفعيل مخفوض بالفتح لانه غيرمنص فبالشيك يئن بوصل المهاء الجامة بهنة الوصل ويعذف الالف بعدا لشين جع اسم فاعل آبة بالاتناق وَلِدُ ابالالف الكاو اخواجّاءَ كَ ما ص وباثبات الالف بعدلجيم وبجدن صوغ الهمزة المفتوحة بعدا لالف ووضع مجمودة موقعها الكذيئ كمانقتدم يمغ وثؤت بالياء التختانية مضمومة وكسم الميم اللغيه والمسنآءللفاعل من باب الانعال وبرسم المهمة الساكنة بعدالياء المغمومة واولوخيع مجمودة عليها بغيرلونها للقوآء تين بِجَّامَيٰنِكَ كَمَاتَعَتْدَم مَّبِيل لوم د فَعَتُلُ ام وبوصل الفاءسَ للرَّبفتح السين وبحذف الالف بعداللم بالاتفا كمانس عليه المانى وغلالام فوع عَلَيْت كُوروصل الضمير وآنت لف فالميم سكوناومما كتتب ماض معلوم وبفض التاء دَميك كُوْبتشديدالباء المومدة مؤعند بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضا عَلَى بالمياء نفشيه بسكون الفاءه وصل الضميرا لرتشكة بالثبات هزة المسل وبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط منصوبة آتَ أَهُ قرأنا فع وابوجه عر ويعقوب وابن عام وعاصم بفق الحمزة سناوعلى منرفى موضع النصب على لبدل من الرحة او في موضع الوفع بتقدير هي وقرأ الباقون بالكسوطل لحكاية

وهوبتشديدالنون ووصلالضمير متن موصولة عمسل مأض معلوم وبكسرالميم منشكؤ مجارة ويوصل الضمير واختلف فيمهمر سكوناوضما شوعكم السين وسكون الواو ويحذف صويرة الهمزة المتطرفة بعدالواو ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وكحد غلط فيمصاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفاالالف وقد نقسدم تعقيقه مستوفى في الورد السابع دلخسين بجَهَا لَهِ يوصل لباء الجاع الم وبفتح المحيه ويأتبات الالف بعدالهاء على لاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الكتمهاء مع النقط شُر وتبضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَّابَ ماض وبالثبات الألف بعدالتاء مِن جارة بعدد بع مخفوض واصرتح بفتح الحنرة واللام ماض معلوم من باب الافعال فَأَنَّكُ بُوصِل الفاء قرأ يعقوب وإن عام وعاصم بفتح الحمزة وأتختلفوا في توجيهم فقال ابوعلى الفارسي انبعلى ضمار الميتدأ تعتديره فامولا ننغفوس وعلى اضعاد الخيرتقديره فلدا ندغفوس وقآل الزجاج يجونران تكون أن لثانيتروقعه موكدة للاولى لان المعنى كتنب سربكوان غفوس رحيم فلماطال الفضل اعيد ذكرأن وتواالباقون بالكسرعلى جسل لفاء جراب الشرطانم هوبتشديد النون ووصل الضميرغَ فَوُمْ وَرَحِيثِمُ كلاهمام فوعان آية بالانتنسا ق وَكَذَا لِكَ كَدَاتِعَدِم آنْفَانُفُعَتِ لُ بِالنون مضمومة وفَتْح الفَاء وكسس الصاد المهلة على التعظيم والمناء للفاعلهن باب التغيل مسرفوع الاينت باشبات همزة الومسل وبالف واحدة بعداللام بنيهما محمودة عوض الهزة المعذوفة وتجذف الالف بعدالهاء المعتاتية ومنطويل التاء مكسوغ فى النصب لأنترجع مؤنث سالم وَلِتُسْتَمِينَ بُوصل لأم المو

كسومة فوأكاحزة والكسائي وهلف وابوبكوبالهاء التحتان برعلى لتذكر وغميرالفاعل يرجع اليامله وقوأ الباقون بالتاء الغوة انيبة على لتاسيب اوالخطاب وعلى لوجمين من باب الاستفعال منصوب بنقديران سَبيلً قرأة نافع وابوجع فربالنصب وقرأالماقون بالرفع ومعناه الطوين يبذكر ويؤنث مضاف المجيومي أين باثبات هزة الوصل وكسوالوا عجع اسمالفاءل من با بالانعال آية بالاتفاق قسل امراني بكسرالهم فاوتشديدالنون وبسكون ياءالاضافة بالانقناق نكهيثث بضم النون وكسرالهاءعلى للاضي المبنى للمفعول وبنطويل تاءالمتكلم آئ ناصب الفعل أعُبُدَ مبالهمزة مفنوحة وضم الباء الموحدة على لمتكلم المفرد منصوب الذين كساتقدم تكثؤن بالتاء الغوقانية مفنؤحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جَامَةً دُونِ بِكُسرالنون مِنافا اللهِ بِالْبِاتِ مِن الوصل قُلُ المر وبادغام اللام فى لام لأوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيرات يبع بالهزية مفتوحة ونشديدالتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة على المشكام المفردمن باب الافتعال مرفوع اَحَوَا عَدُاءَ حَكُمْ بفتح الجزرة جمع الهوى و باشات الالف بعدالواو وفاقا وبعذف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع بعمودة موقعها وآختك فى الميمسكونا وخمات تَدَاختكف في الدال اظهارا وادغامانى ضادخ لكن وهوماض معلوم وبفك الادغام وتبتطويل تاء المتكام إذا برسم النون سدالذال الفابا لانقناق كمانص عليه للأنى وغيره وَمَا آتَ اللالف اولاو آخراو تخفيف النون خمير المتكام الواحد مِنَ جائرة فعتت النون في الوصل المُهْنَدِيْنَ باشات هزة الوصل عم اسم الغاعلمن باب الافتعال آية بالانتفاق قُل امراني بكسرة المعزة

الأنيا ذِ تَـنْـديا النون ويسكون يآء الأضافة بالانتفاق عَلَى بالباء بَيِّنةٍ بِعَجِ الماء للو**حدُّ** وكسالهاء التحانية سنددة وبوسم التاء في الاخوهاء مع المنقط من جارة رين بنشديدالباء الموحدة وتبتكون ياءالاننا فتهالانتناق وكأثثر ينتشريد الذال ماض معادم من باب التفعيس وآختلف في الميم سكونا وضم إيبه وصول سَاعِشْدِى بِسَكُون ياءالاضافة بالانفاق مَا نَسُتَغِجُكُونَ بالثاءالفوقانية مفنوحة على الخطاب والبناء للفاعلهن باب الاستفعال ببرموصول إين نافية كسريت النون في الوصل ألك كثربا نتهات هزة الوصل وضم الحاءوسكون الكاف م فوع اللَّاحوف استشناء يتله بجذف هم يَا الوصل لدخول لامالجي بَهْ مُتَّ بالياء التِعتانية مفتوحة على النذكير والبناء للفاعل نوأكه نا فع وابوجع غروابن كثير وعاصم بضم القاف بعد هاصاد مهلترمشد ت مرفوعة بمعنى ينبع من قصاؤها ذاالتبعر قال الزيماج معناه انجيع ماانبأبه فمرمن اقاصيص الحن وقال ابوعلى تقدير لا يقص القصص الحق فالمفعول محذوف وكواللباقين باسكان القاف وكسرالضاد المعية من القضاء علمصخ يحكماويصنع ومهم بدون الياءفى الآخرلج نزاء بكسرالعمادكانس عليه الدانى والشاطبي آقول لمأكانت الياء ساقطة فى الوصل مذفت خطاايضا دعاية للقرآء تبن اوهوعلى احدى لقرآء تين ويقف عليه يعقوب بالباء علاالإصل المحوت بانتبات هزة الوصل وبقشد يدالقاف منصوبة وَهُوَ اختلف في الهاء ضماوسكونا عَيْرُبكون الياء التعتانيةم فوع مضاف الفاصيلين باثبات همزة الوسل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ايم بالاتفاق فكام وبادغام اللام فى لام تووم كلمة شرط وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الثاغم فيداك أت بفتح الهزع وتشديا 164

الانعاء

النون عِنْدِيْ مَاتَسَتَعِجُ لُوْنَ مِهِ الكل كماتة دم لَقُضِيَّ بوصل لأم التاكيد وبضم القاف وكسر الضاد ماض مبنى للفعول ألاً من بانبات هزة الوسل مفع ، بَيْنَ يِسِكُون يِلِمُ الأَضافة بِالأَتْفَاقَ وَبَيْنِتَكُو بِنصب النون ووصل الضهير وآختكف في لليم سكونا وضماة الله بالثبات هزة الوصل م فوع أعكر افعل التفضيل مفع بالظليبين باثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبعذف الالف بعد الطاء آييز بالانقناق وعِندَكَا بنصب الدالمَ فيتح بعذف الالف جدالفاء لاندمنة ي الجوع على ننة مفاعل وآتيتها في بعض المصاحف مرفوع مضاف العكيب بانتبات همزة الوصل لايعكم كما بالهاء التعتان بترمفتوحتعلى لتذكير والسناء للفاعل مفع ويوصل الضمير إثكاحرف استثناء لهوة يغسكؤ بالهاء التحتانية مفتوحة على التذكير والسناءللفاعلوباظهادالميمعندالكلسوى ابى عروفانربدغهافيميم مَا فِي ٱلْبَرِّ بِشِيْدِيدِ الراءد بالثيات مِن قالوصل وَ ٱلْبَحْيِرِ بالنبات مِن قالوصل مغفوض عطف على البرقم اتسقط بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالقاف على لتانهث والبناء للفاعل فوع مِنْ جارة وَسَ قَرَ بِالتّحويك وبرسم المناء فيالاعوهاءمع النقط الآحرف استثناء يعتلمها كالقتع وكلحبتا بغلخ الحاء المهملة وبنشديد البآء الموحدة وبرسم الناء في الخرهاء مع النفط مخفوضة عطفاعلى لفط ومرمة وقرئ بالرفع عطفا على لحلكذا في الكشاف في ظلمنت بعم الطاء واللام وتجذف الألف بعدالميم وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم مناف الأثرض بالتباتجزة الوصل وَلَا مُنْ طَبِ بِفَتْحِ الراءوسكون الطاء مخفوض وَقَرَى مُهُوعا وَلَا يُابِسِ اسم فاعل وبأتبات الالف بعدالياء الغتانية مخفوض وقرئ مفوعا آلكا



الانعام

متنناء في كِيتْبِ بحذف الألف بعلالثاء الفوقانية مُبِيْنِ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالانقناق وَهُوَّا خسَّلف في الهاء ضم وسكوناا لآذي بانتهات هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة يتتوفشكم بالياءالعتانية مفتوحة وتشديلالفاء مفتوحترعلى لتذكير والبناء للغاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد لفاء ياءلو توعها خامسترعلى مرادالأمالة وبوصل لضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمام البيل باثبات هزالوصل متصلة بالباء الجارة وبآلم واحدة مشددة وفاقاكما نصرعليه اللنى دغيرة وَيَعْلُومُ كَاكَاتُعَتْنُ جَرَحْتُمُ مَا صُمعلوم وبفقح الواء اى كسبنموا ختلف فالميمسكونا وضما بالتهاي بالتبات هن الومسل منصلة بالباء الجامة وبآتبات الالفسيدالهاء وفاقا كمانعر عليمالها في نقلاعن الغازى بن قيس شُمَّ بضم المثلثة وتشديدالم عاطفتر سَيَّعَتْكُمُو بالياءالعتانيةمفتوحتروبفلخ العين ومفع الشاءالمشلشة علىالتذكير بالسناءللفاعل وتبوصل لعمبر وأنتناف فالميمسكونا وممآفيثه موصول ليقضى بوسل لاما لحووبالياء العتانية مضمومة وفنع الضاد المعهمة على التذكيروالسناء للمقعول وبرسم الالف في لاخرياء لوقوعها وابعترعلى مرادالامالة أجهل بالتعربك مهوع مستمتى بتشديدالميم الثانية منصوبا منوناوفاقااسم المفعول من باب التفعيل شُوِّكا تندمت الشه موصول مَرْجِعُ كُمُ بِفَتْح الميم وكسرالجيم مصدم بمي م فوع وبوصل لفمير وآختك فممرسكوناوضمائة كما تعدمت يُنتِ عُكُم بالياء العتانية مغمومة وفقع النون وكسرالباء للوهدة مشددة على لتذكير والساءالفاعل من باب التفعيل وبرسم الهزة الموفوعة بعدالماء الموحدة المكسورة بياء

وكضع مجعود لاعليها فاللفظ بادبع مراكن وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضوا يميآبو صل الباء الجامة وبانثبات الالف لأن مامو صولة كُنْ الْمُ بِهِم إليكاف ماض و المختلف في للم سكونا وضما تَعَمَّلُوْنَ بالسّاء الفوقانية مفينوحة وفنح المعلى الخطاب والمناء للفاعل آبة بالانفاق وهو كانفندم الغشاهيئو بالتبات هزة الوصل اسم فاعل وبالثبات الألف بعد القاف عِلى ﴿ كَانَ وَحِدْ هَا الْجِنْ رَى مُوفَعٌ فَوْ تَ منصوب مضاف عِبَادِ } بالثبات الألف بعدالباء وفاقا وَيُزسِكَ باليّاء التعتانية وكسمالسين مخفف على لتذكيروالسناء للمناعل من باب الإفعال مراوع عَلَيْتُكُوْ يوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضماحقظة بفنخ الحاء المهملة والفاء والطاء المعممة المشالة وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة متى بالياء على الأكنز الواجح إذ ابالالف او لأو اخراجًا وماض دبانبات الالف بعدالجيم وتجذف مرورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها آحد كيوبالتعويك منصوب المؤت بالبات همرة الوصل وسنطوبل التاءم فوع وباظهام التاءعندالكل سوى فيعمر وفانه يدغمها في تاء تَوَ فَتَتُهُ وَمو بَالْعَبْتِات وتشديد اللهاء ماضمعلم من باب التفعل قرم وحزة بالالف المالة بعدالفاء على لتذكيرونو أالماق بالتاءالساكنترعلى المتانيث والرسم صامح لها لأن الألف اذ لوقعت دابعترا ترسم ياء على مواد الامالة ألم هو بوصل العم يور سُلْتَ ابضم السين في قرأة العمرو وبسكون هاعند الباقين تمفوع وبانبات المف المعمير للتطرف وَمُنهَم اختلف في الميم سكوناوضم الكابعنية طنون بالباء العتاسية مضمومة وفق الفاء وكسرالواء مشددة على لغيب من باب لتفعيل عند

الحهوط تمكى ببخفيف لواءمن بالبالافعال آيته بالانقاق نشخ كساننشلث مركر وابضم الواءوالدال المشددة ماض هبني للمفعول وتبويادة الالف بعداو المعع ألى بالياء الله بالتبات حرة الوصل من لله ياء لوتوعها رابعترعلى وادالامالة وتوصل الضمير الحويش بانتبات همزة الوص وينتديدالقاف وبالخفص على لنعن علد الخيوس وتوتى بالتصبي المدح الابفتج المهزرة وتغنيف اللام حرف تنبيب لك موصول الحكم بانبات هنة الوصل موفوع وهُوك انقدم أسُرَعُ افعل التفغيب ل مرنوع مضاف الخيسيان بالثبات هنرة الوسل وجذ لالألف بعد الماجهع اسم لفاعل ابتربا لانفناق قسل المرمتن استفهامية يُنجَيْكُو بالمياء التغتانية مضمومة وفتح النون وكسرالج يممشددة عندالجهوس باب التغميل وكواء يعقوب بتخفيه فالجيمهن باب الافعال وعلى لوجمين بسكون المباء الشانية على الغيب والبناء للفاعل وتبوصل لضمير وآحتلف فاليمسكوناوضماوادغاماني مبم بنو حي جائه وتهدون السكون على المدغم وبالتنفد يدعلى المدغم فيدخلك فياكسان تدمآنف الكبرة والبخر كلاهاكم تعتدما فتذعون والتاء الغوقانية مفتوحة وضم العين على لخلاج البنا للناعل وتوصل العمير تتعني عابغنخ التاء الفوقانية والصادللجية وبضم الواءمطددة على نهزتفعل مصديرهنصوب وبالالف فالاخوعو خللتنوين وتحفيكة بضم الخاء المجهد عندالجهوم وقرابو بكربكسو الخاء وكلاهما لغتان مشل مشوة ويرشوة وبسكون الفاء بالانتناق وبرسم التاء في الأخسر اءمع النقط منصوبة لين بفنخ اللام دبوسم المهزة المكسورة بعده ياء بغلاف المتباس على مل ما لوصل والشليبين كما منع عليه الداني وغير وتسكون

النون أينج أرسم الالف بعد الجيمياء لوقوعها رابعة على ما في مصا الكوفترقال الداني وهوفي مصاحف اهل الكوفتر انجسنا بياءمن غيرتاء د فيسائوا لمصاحف الجميتت ابالياءو التاءوالنون قال المخرري في النشر توالااكونيون بالف بعدالجيم مىغبرياء ولأتاء وكذآهوني مصاحفهم وقوأالباقون بالياءوالتاءمن غيوالف وكذاهوفى مصاحفهم انتهى بعبتى اندفى قوأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكر الغائب والمبناءللفاعل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضميرعلى لخطاب من باب الافع أل وعلى لوجمين بالنبات الف الضمير التطرف من جادة هانة بعذف الالف من هاء التنهير وبالهاء بعد الذال على التانيث لنكو نَنَ بوصل لأم الابتداء معتوحترو بالنون المفتوحة على لمتكلم معه غيولا وتبنون التاكيد الثقتيلة وفتح النون ماقبلهامين جامة فتخت النون وصلا الشكر ثن باشات هزة الوصل مجذف الالف بعدالثين جع اسم الفاعل آينز بالانفاق قُلِلَ مكسرت اللام للوصل الله با المات من الوصل م وع يُجِين كم الياء العتانية ع مضمومة على لتذكيروالسناء للفاعل قرأه ابوجعف دهشام والكوفيو إي وكسرالجيممشددة من باب التفعيل للبا لغتروالتكثير وقراالباتون بسكون النون وكسرالجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجمين بسكون الياء المعتانية ووصل الضمير والختلف فالميمسكوناوضما وادغاما فهيم متنهاوبدون الكون على لمدغ وبالتنديد على لمدغ فيترم وصلهن الجائز بالنمي ومرث جابرة كربتشد يداللام مخفوض مضاف كؤب بفتح الكان وسكون الراء عُثُوًّ كما تقدم آئية مُ الْحَتناف في الميم سكونا وضما تَشْرُو كُوُّ نَ 111

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالواء غففة على لخطاب والسناء للفاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق فُكل مرهُوَالْقَادِيْ باشبات هزة الوصل اسم فاعل وباشبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عسلي بالباءآن ناصبة الفعل يتبعث بالياء العتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير والبناء للغاعل منصوب عليت كم يوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما عَذَا سِّلَاباتُهات الالف بعد الذل وفاقا كانف عليم الداني نقلاعن الغانرى بن فبيس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين من جارة فَوْ قَرِيكُمْ بَكِسرالقاف، ووصل النميروآختلف في الميمسكوناوضا أَكَ حوف ترديد مِن جارة نعُني غفو ف مضاف أرْجُلِكُو بعض الحموة جمع الدحيل وبوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضم أأوجرف نودبيد بُلِبِسَكُمْ بِالبِاء النحتانية مفرّوحة على لتذكوروالبناء للفاعل ويكسرالبام الموحدة ونصب السين عطفاعلى يبجث وتوصل المضبر وأتحتلف فالميم سكوناوضما شيتعابكسرالفين المعجهروفتح العين المسهمسلة منصق وبالالف فى الاخرعوض المتنون ومينية يني بالياء النعتانية وكسرالذال المعمد على لتذكير والمهناء للفاعل من بابيا لافعال منصوب بَعْضَ كُورُ منصوب وبوصل المضمير وأتمتلف في الميمسكونا وضما كأس برسه الهزؤا لساكنة المتوسطة الغالانفتاح ماقيلها ووضع عجعودة عليه لمغير لوتهاللقراءتين منصوب معناف بَعْضِ أَنْظِئُوا مروبضم هزة الوصل والظاء المعمة الشالة حقيف نصر في بالنون مفهومة وفقح الصاد المهملة وكسوالواءمشددة على التعظيم والبساء للفاعل من باب النفعيل مرفوع أكأبت باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعد للام بينها مجعومة

عوضاعن الالف المحذوقة وتبحذف الالف بعدالياء المختانية وبتطويل التاء مكسورة لانترجع مؤنث سالملقك فأم بننف ديداللام النانية وول الضمير وانحتلف فى الميمسكو ناوضه بَيْفَ قَهُوْنَ بالياء المحتانية مفتوح وفتخالقان على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بشنديه الذال ماضمعلوم منهاب التفعيل وبآطها دالباءعلى فرأة الجوفرادغم ابوعمروفى باءيبه وهوموصول فؤمنك مفوع بوصل لضميرو هُوَ اختلف فى المهاء مما وسكونا آلحيٌّ با ثبات هزة الوصل وسبَّنديدالقاف مرفوع قُ لَ امروباد فام اللام في للم لَشَتُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمديم فيموهوما ض وببطويل التاء ضمير المتكلم عَلَيْكُم كُمُ التعدم بوَكِيْلِ بوصل الباء الجارة آية عندالكوفيين نقط لِكُلُ يوصل الم الجروبتث ديدالام الثانية مضافا نتكر بفتح النون والياء الموحدة وترسم الهزة المتطافة المخفوضة الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة تعت الالف دليلا على العمرة المخفوضة مُسَتَّعَوَّ بفتح القاف وتشديد الراءاسم المكانمن باب الاستفعال مفوع وَسَوْتَ حرف تسويف مبنى على لفنتح تعَسَلُمُ وْنَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وبفقراللام على لخطاب المناء للفاعل علم علم آية بالانفاق و إذا بالالف اولاو آخراتر آيت مان وبرسم العنق المفتوحترالمتوسطة الفالانفتاح الواء قبلها ويتطويل التاء ممبرالمخاطب مفتوحترا لكذئن باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسالذال يخومنون بالياء المعتانية مفتوحة وضم لخاء والضاد المعممتين بينهماوادساكنترعل لغيب والمناء للفاعل في واليتينا بالف واحدة قلها مجعودة فالابتداء مجذف الالف بعدالياء دباثهات الف الضمير

الانعام

114 لنطرف فكأغيرض بوصل الفاء وفتح الهن لأوكسراله اءامهن باللانعال عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضما حَثَّى بالياءعلى لاحترّ الراجج يَعُوضُواكاتقدم الاامرجدف نون الرفع لانتصابه بأنالمقدرة وبزيادة الالف بعدالواوا في حَدِيثُ بالجرمنونا عَسَيْرِ لا مخفوض وَ إمَّ موصول بالاتفاق اصله إن ماادغمت النون في لليم يُنشِيكَ الما العثالا مضمومة وسكون النون وكسم السين مخففة على لنذكع والبناء للفاعل من باللافعال عندلجهو بالوقوأ ابن عام يفتح النون وكسيرالسين مشددة من باب التفعيسل المبالغة وعلى لوجمين بوصل نون التاكيدا لتعتيلة وفقح الياء العتانية قيلها ويوصل ضميرا لمخاطب الشتيظن بانتبات همزة الوصل وتجذ فالالف بعدالطاءبالانقناق كمانفرعليه الدانى وغيرة فسلك تقفشذ يوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالعين المهسلة نعطى لخطاب بتغسد منصوب مضاف الذِّ شَوى با ثبات عمرة الوصل وبكسرالذال وبرسم الالف لقصور الم ياءبا لاجاع على واد الكمالة مَعَ الْقَوْ مربائبان همزة الوصل الظّلميين بانهات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء جع اسم الفاعل يتزيا لاثمنان وَمَاعَلَى بالياء الَّذِينَ كانعتدم مَنَّعَون بالياء القتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على لغيب والسناء للفاعل من باللافتعال من جارة حسامام باثبات الالف مدالسين وفاقا كمانع عليه الدافي نقلهن الغاذي بن قيس وبوصلالهميرواتتنك فالميمسكوناوهماوادغامافهيم متن وبدوب الكون على لمدغم وبالمتشديد على لمدغم فيه وهى جادة شكى بالياء وفاقا وبجد مبورة الجهزة المتطوفة بعيدالياء دوضع مجمودة موقعهاق لكرث بحبذ نسب الالف بمداللام وتسكون النون فرضي كما تعدم الااندبدون عرف

الانعام

التعربف لَعَلَّهُم كمامراخ الورد بَنَّقُونَ كماتت م آنفا ايتربا لاتفاق وَذَيرِ بَغْنَخِ الذَالِ المجهدة ام وكسهت الواء للوصل ا لَذِيْنَ كما تعتدم الْحَنَدُوْ ا بافتبات هزة الوصل وبتشديدالتاء وفتعها وفقع الغاء العجمة وضم الذال المعجمة ماض منباب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجع دينكم منصوب وبوصل لضمروا فالميم سكونادضا تعيباً بفلخ اللام وكسوالعين المهلة منصوب وبالالف فحالا خوعوض التنوين وكمنو أبفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف فيا لانزعوض لمتنوين وغَمَّ تَهُمُ مُفِيِّرِكُ فَإ المجهزوا لواء المشددة ماضمعلوم ونسكون التاءللتانيث ويوصل الضمير كحيوة باثبات هزة الومسل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التغيم بالاتناق قبسم التاء في الاخره اءمع النقط م فوعم الدُّنيًا بالثبات همزة الوصل وبالالف بعدالياء وَذَ حَيْثُ بِفَتْحِ الذال المعمة وكسل كان مشددة امر من باب التغميل بهم وصول آئ ناصبة الغمل تُبْسَلُ بالتاء الفوتانية منمه متروفتح الدين المحملة على التانبيث والمناء المفعول من الأبسال اوالبسل وهوالمنع منصوب نقشن بكون الفاءم فوع يما بوصل الباء امصدرية ادموصولة كسكتثب الفتعات ماض معلوم وببطويل التاءساكنة للتانيث كيشن كهاموصول مِنَ جامة دُونِ اللهِ بالثبات ممزة الوصل وَ إِنَّ بتشديد الباء مرفوع و لاشْفَيْتُمْ موفوع وَإِنْ شرطية تغَدُّدُ لَيْآلتاء العنوفانية مفتوحة وكسرالال المهملة على لتانيث والسناءللفاعل مخزوم على لشهد كُلُّ بتنديداللم منصو مضاف عَدْ لِ مَبْنَعُ العين وسكون ألام المصلتين لايؤ تُحَدَّبَ الياء العتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليهابنير لونما للقراء تاين مجزوم على الجزاء مِنْهَامُ وصول أو لَكُكَ بنيادة الواوبعد

10

المنمزة الأولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم العمزة لكسورة بعدهابياء و وضع مجعودة عليها ا تَذِيْنَ كما تقدم أبْسِلُو ابضم الهمزة وكسرالسبين لمة ماضهبني للمفعول منهاب الأفسال وبزيادة الألف بمدوا والجسم بمساكسانقدم ستعسبوا ماض معلوم وبفتح السين ونريادة الالف بعداد الجمع كشنم موصول وآختلف في الميم سكوناو ضمامة تراث بالفنترو بالثات الالف بعدالواء وفاقام فوع مرن جارة حَيثيم بغلخ الحاء المهملة وعذاك باثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاء للغازى بزقيس موقوع ألينة فعيل معنى مولوم فوع بماكما تقدم كانؤا بانتهات الالف بعدا لكاف وبزيادة الالف بعدالواولجع تتكفؤون بالياء العتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لغبيب والسناء للفاعل ايتربا لاتفاق قش امر آن معوابرسم همزة الاستفهام الفاو بآلنون مفتوحتر على لمتكام معه غيرباو بزيادة الالف بعدالواوم ف جامة دُونِ مخفوض مضاف الله بانبات هزة الوصل مَا لَأَبْنَ فَعُنَا بِاللَّهِ الْمُعْتَانِيةِ مَعْنُوحَةِ عَلَىٰ لِتَذَكِيرُوبِ فَتَحِ الْفَاءِ مُوفُوع وباثبات الف المنميرللتطوف وَلأيضُرُّ نَ ابالياء التحتانية مِفتوح على لتذكير وبغم الضاد المجهنز قشدبدا لواءم فوعة وبانبات الفالضمير للتطرف وَسُنرَدٌ بالنون مضمومترفقع الراء وتشديدا لدال على لمت كلم معه غيرة والبسناء للمفعول مرفوع على بالياء أعُقّابت ابفتح المعرة جع العقد وباثبات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجزرى وبآتمات الغلطمير للتطرف بعشة منصوب إذ بسكون النال هذاستاماض معلوم وبرسب الالف بعدالدال ياء لانديائي يمال وبآشات الضمير للتطوف الله باشات حزة الوصل موفوع كأزى بانبات حزة الوصل متصلة بكاف للشنبية

وبلام واحدة مشددة وبآتبات الياءفي الاخرخطامع سقوطهافي الوصل لفظا كاضبطه الدافها ستتهوك ته بانبات هزة الوصل ماض معلى من باب الاستفعال قوا وحمزة بالف مالة بعدا لواوعلى لتذكير وقوأ الياقون بالتاءالك كنة على لتانيث وألرسم صائح لان الالف ترسم ياء لوقوعها ساد سترعلى وإدالاما لتروصورة الياءالتحتانية والتاءالفوقانيتر متحدة عندالوصل تقرهوبوصل الضميرعلى لفزاءتين الشكيطيين باشبات همزة الوصل وبجذف الالف بعدالياء الاولى وفاقاكانص عليداله في مرفوع في ألا أرض بالنبات هزة الوصل حَـبْرَ أنَ بفتح الحاء المعملة وسكون الياء المعتانية وماشات الالف بعدالراء وفاقامنصوب غيرمنصرف له موصول تصغب بعذف الالف بعدا لحاء بالاثفناق كمانص عليه الداني وفوع يَدَعُوْ مَنهُ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبوصل لضعير إلى بالياء المُهَّدّ ى با ثبات عمزة الوصل وبضم الماء وفقح الدال وبرسم الالف بعدهاياءبا لاتتناق تغليباللاصل وبآثبا تهاوصلامع سقوطها فالوصل لفظاكما ضبطه الدانى اشتيتا امروبرسم هزة الوصل الفاوبرسم الهزة الساكنة بعدها ياء لأنكسارما قبلها اعتى همزة الوصل لأنه مكسومة تظهركسرتها فاغيرا لوصل وبكسرالناء الفوقانية وباثبات الف الممبوللتطرف فشل أمراق بكسرالهمزة وتشديدالنون هُدّى كما تقدم الأاندبغيوحوف المتعزيف مضاف امثله بانثيات جمئة الوصل ويآخلها إلهاء عندالكل سوى إرعم فانديد غمها في هام لحو الهدلي كما تندم وأمِرْمًا بضم العنة وكسرالم على الماضى لمبنى المفعول وبآتثبات الف الضمير للتطرف لنشيلة بوصل لام الجومكسوعة وبالنون مضمومة وسكون السين

الانعام 126 وكسل للامعلى المتكلم معرغيره من باب الأفعال منصوب بان المقدس ة

لوتب بوصلام الجروتشديدالباء الموهدة العلسين بالثهات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالعين وبفتح اللام الثانية جع العالم آبة بالاتعناق وآث مصدرية آقية وابفتح الهزة امومن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع الصَّلْوة بانبات همزة الوصل وتبوسم الالف بعداللام الثانية واوا على لفظ التفخيم وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقَوُّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

هزية الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وضم القاف امرمن باب لافتعال وتبدون الالف بعدواوالجع للحوق الضميروهة واختلف في الهاءضم

وسكوناا لذيكماتفنم الااندبغيوكاف التشبيه إليته موصول تُعَثَّرُوْنَ بالتاءالفوقانبة مغمومتروفتح الندين المجهة على لحظاب والبناء للمفعول آية بالانفاق وَهُوا لَّذِي كلاهماكما تقتما خَمَلَقَ ماض معلوم وبفِق لِللم السَّمَ وْتِ

بإثبات هزة الوصل وبجذف الالفين بعدالميموا لواو بالأنقناق كمانصر عليه الدانى وغيود وبتطويل التاء وكسرها في النصب لأنترجع مؤنث سالم وَالأَثْرُضَّ

بالنبان هنةالوصل منصوب بأكمتي بوصل الباء الجادة بهنة الوصل وبتشلا القاف وَبَوْمَ منصوب يَقُونُ بالياء التحتانية على لتذكيرمر فوعكُنَ

بضم الكاف ام نَبَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على لتذكيرموفوع بالأتغاق آبت عندالكي والبصرى والمدنى الاول والاخير والشاى تؤله

م فوع وبوصل الضمير ألحن باثبات هنة الوصل وبنشد ياللقاف موفوع

وَكَهُ موصول الْكُلْكُ بالتبات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللهم موفوع يَوْمَ منصوب مضاف يُنفَخُ بالياء التتنانية مضمومة وفقح الفاءوس فع

الخاء البعمة ولمالتذكيروالبناء للمغعول في المنتُوسِ بالثبات همزة الوصل

الأنعام 1 ^ ^ وبغم المماد المحملة وسكون الواوغ لؤاسم فاعل وبجذف الالف بعدالعبن ختصام إمض عليه الشاطهي في الوائية والسيوطي في الاثعتان وكذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهوالأكثر وعزاه لنهل لعطشان ومرسالة الجن رى ومسالة الحافظ طاهر الاصبهاني وكوبذكود الداني وانماذكو غلم الغيب في سورة سباخاصة فيما اتفنق المصاحف على حذ فالالف وفيها بحث مستعرف هناكان شاءامله تعالى واشارالجن ري في مصحفرالي الاختلاف بوسم الالف صغاءتم موفوع مضاف الغكيب بالثبات همزة الوصل والشهكادة باثبات هزة الومسل وبانبات الالف بين الهاء واللال على لاكتر وحذ فه الجن رى دبرمم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة و هُوَكانقتم الْحَسَكِيمُ أكخب يؤكلاهم ابانتهات همزة الوصل مرفوعان آلية بالاتعناق واذب بكون الذال حًا لَ باثبات الالف بعدالقاف إنزهيهُ بجذف الالف بعدالواء وفاقا كمامغرعليه الداني وبانتهات الياء بعدا لهاء بالانغناق هنا كماتعدم تعقيقه مستونى فى البعزة تم هو موفوع لِالبيشير بوسل لامرالجي وبرسم الهزة بعدها الغاللابتناء ولااعتداد باللام دبالياء بعدالباء علامة الجردبوصل لضمير عائر وبالما لف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفض الزاى قرأة يعقوب بالرفع على لمنداء وتواالهانون بالفتح فالجوبلانتؤين لانبغير ينصرف على نرعطف سيان لابيبرةكوى عآنرس أبعمزة الاستفهام ديفتح هزةانررا وكبسرها وسكون الزاى لمنقوطة بعدهاداء منصوبتمنونة منصرفا والالف في الاخوعومل لتنوين نتسبه فعل مضمر بضبره مابعد ككذا في الكشاف

ولايعتمله الرسم أستنجن أبرسم حزة الاستفهام الفادبناءين مفتوحتين

ثانيهمامشددة وكميرالخاءورنعالنال المجمتين على لخطاب السناء

بوصل لام الجرمكسورة وبالمهاء التختانية على لتذكير منصوب بان المقدة من جائرة فتقت النون في الوصل المؤتن بأشبات هزة الموصل وبكسر القافل فتقت النون في الوصل المؤتن بأشبات هزة الموصل وبكسم القاعل من باللانعال يتزيالاتفاق في من المناه ويناه المناه ووينه اللام والميم المند دة اداة شرط بحق بعنى المله المنددة اداة شرط بحق المهم المنددة اداة شرط بحق المهم المنددة المقالية ووصل المندير المنون ماض معلوم بمعنى المله قالية ووصل المندير المنون ماض معلوم بمعنى المله قالية ووصل المندير المنون ماض معلوم بمعنى المله قالية ووصل المندير المنت المنت المناه المنا

باثبات هزة الوصل وبلام وأحدة مشددة كما مضعليه الدانى وغيره موفوع كآماض معلوم ومهمت الهزرة المفتوحتر بعدا لواءالفاوعذفت الياءالتى بعدها بالانقناق قآل الدانى كلما فى كتاب الله عزد جلمن لرى نعول كوكباد فلمارا القمروراالشمس وسواء كان بعد لأم الفعل ساكن اومتعرك فهومرسوم فىكل المصاحف بالف واحدة الافى موضعاين فالنجم قال ويحقلان تكون همزة وان تكون اللام وَذَكَ السيوطي فيما اجمع فيرالفان وحذفت احداهم اوقد تعدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول ورسم الجزرى في مصعفه مجعودة بين الواء والالف فكانه اختار حذف لهنه لا حَوْكَبًا منصوب وبالالف في الاخوعوض لننو تالكانتندم هنذا بعذف الالف بعدهاء التنبير وبالالف بعد الذالهم بتشديدا لباء وبسكون ياءالاضافة بالانقناق فيلمتاكم نفتدم آنسك ماض معلوم وبفتح الفاء تمالك كما تعدم كآ المحسب بالجنزة المضمومة وكسرالحاء المملة وتشديدا لباء على لمتكلم المفرد مرفوع الكايضلين باشات هزة الوصل وآبالف واحدة بهدا للام بينهما مجعودة لتدلعلى الحنة المحذو فتروكنب بدون المجعودة على ان الالف الثابت ترحى صورة الحمنة والالف بعده اساقطة كراهة اجمهاع الغين لساغ وبكسم الفاءجمع اسم فاعل آية بالانفناق فسكمتا رآ كما تقتدما الكقمر واثبات هزة الوصل منصوب بانزغًا اسم فاعل بآنبات الالف بعدا لباءعلى لآكتروحذ فهاالجن دى وبالزاى والغين المعمنين منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين قَالَ هٰذَ أَدَيَّنَ فَلَتَّ آفَ لَ قَالَ الكل كاتعتدمت وبآخِلها ملام قال الأخدية

19.

واذاستهعوا

عندالكل سوى إى عمرو فانمريد غمها في لأم لَ يُن دهو بوصل لام التاكيد وبرسم هزة إن ياءعلى خلاف القياس على وادالوصل والتليين وبكسرا لهزة وسكون النون لانها شرطية لم يهدرن بالياء التحتانية مفتوحة وكسراله الوحذف الياءالماكنة بعدهاللجنم وبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق رَبِّ كَا تَعْدُم لَا كُوْنَةً بوصل لأم الابتناء وبالهمزة مفتوهم على لمتكلم الواحدوبنون التاكيد الثفيلة وفتح النون قبلها مرت جارة فتعت النون فى الوصل الفَوْم بالثبات من ة الوصل المتنا لين باشات هزة الوصل وبآنبات الالف بمدالصادلوقوع المضعف بعد حاوتهم الجزرى الالف بالصغرة اشارة الى لخلاف فى اثباتهاوحذ فهاآية بالانفناق فَلَمَّادَ آكِم تمتدما الثتمس باشهات هزة الوصل منصوب باين عَه عَرسم التاء في الاخر هاءمع النقط منصوبة والبانئ كهاتقدم في انهاقاً لَ هَذَا دَيْقِ هُلَا اَ الكل كانقدمت أكبرًا فعل التفضيل موفوع فلتتاكما مرآف لمث بتعلويل تاء التانيث ساكنة والباتى كمانعتدم قال كمام يلقؤم بحذف الالف من حرف السنداء وبوسل الياء بالقاف وبحذف ياء الاصافة اجنزاء بكسرة الميم بالانتفاق إنث بكسرالهزة وبنون واحدة مشايط وسكونهاء الاضافة بالاتفاق بركع على زنة فعيل وبعذف صورة الهزة المتطوفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كمانص عليه الداني وتوألا ابوجعفر بابدال الهزة باءوادغام الياء فى الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه ساحب الخلاصة حيث قال بهمت الجزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في الورد التامن والسبعين متامن جارة ومامصدى ية رسم موصوكا بالانفنان دباننبات الالف تُسْتِر كُونَ بالتاء الفوقانية مضمومية

وكسرالراء منفغية على لحظاب والهيئاء للفاعل من باب الافعالا يتربالاتمنات إنْ كاتقدم وَجَّهَتُ بتشديدالجيم ماض معلوم من باب لتفعيل بتطوَّ تاء المنكلم وَجْهِي بفتح الواوتواء نافعوا بوبصفر وابن عام وحفص بفتحياء الاضافة وقرأ البانون بسكونها للذي بعذف همة الوصل الخوالام المعر دبنشديداللام الثانبة فطرماض معلوم وبفتح الطاء ألمطة التكمؤت والاترضكاتق بهاالاان بفتح الضاد حيبث فانفتح الحاءم مصوب بالاله فالاغوعوض التنوين ومكا آكابفتح المفزة وتخفيف النون بعدها الف ضميرالمتكام الواحدمن جادة كما تقندم الشيركي ين بآثبات هزة الوصل دبك مرالراء مخفضة على جمع اسم المفاعل من باب الافعال آية بالانقاق وَحَاتَمَهُ مُاصَ مِعلِوم من باب المفاعلة وبانبات الالف بعد الحاءعلى لألكز وتمذفها الجن دى اقول الانتبات اولى لئلابغوت المدالتام وبتشديد الجيم ووصل الضمير قَوْمُ لَهُ مُرفوع وبوصل المنمير بْغَـالْ كماتعندم ٱلْخُمَاجُّونَيُّ بوسم هزة الاستفهام الفاوبالناء الفوقانية مضمومة وتشديد لجيمعلى الخطاب للجماعترمن باب المفاءلة وبآثهات الالف بعدا لحاءعلى لأكثروحنها الجزرى دفرأ ابوجعفره نافع وابن عام وابن ذكوان وهشام فى رواية بتخفيف النون كراهة للتضعيف والمحذوفة هي نون الوفايترلانها نرائدة واما الاولى فمي نون الأعراب وحذفها يخل بالمعنى وفرأ الباقون بتستديدالنون على دغام نون الرفع فى نون الوقاية تم هو بكون ياء الاضافة بالالتفاق في الله بانبات حمزة الوصل وقك فكذائ ماض وآختلف في سمرفقال لاني في باب ما ا تفقت على رسمه مصاحف اهل لامصار قد هدان بالياءانتى يعنى بالياء بعدالدال وقدوافقه الشاطبي حيث حصر

المراج

وسم الياء الفافى دوات الياء فى سبعة احرف عصانى فى إوا هيم وتولاه في ليح وَطَغا في النائرعات وآقصا المدينة في القعمص وَ في يَسْ وْالْاقْصَافْ بنى اسرائيل وسيما فالفتح ولم يعده دبن فيهاوكذا دسم الجزاي ومصعة وكذانص عليه جدى محد مسين المديه الشهيد اقدس سرع في رسالته وعليه صاحبأ الخزانة والمغلاصة وقآل السيوطي في الانقتان انه موسوم بالالف ذكريا فيمااستثنى واليائي المكتوب ياءونرا دعلى لسبعة المذكورة تلثتراخوى تتزاوكآتاو متداني وقدصرح بعض ايضابان هذه الكلمة تكتب الالف أقول الاول اقوى لاند مختاد للهور ويعاضدة الفياس والله اعلم تقوهو بجذف ياءا لاضافة اجتزاء كبسرة نون العاد بالانقاق كمانص المدانى وغيرع وقسرأ با بعقوب بالياء فالحالين وآبوجعف وابوعمروفي الوصل دون الوقف وألباقون بدونها فى المحالين دعاية للرسم وَكَآمَانُ بالهن المفتوحة على لتكلم الواحد والمسناءللفاعل وبآنتبات الألف بعيدالخاء بالانفناق مرفوع مَا تَنْثُورَكُوْ نَ كُمِ تقدم هم موصول الآحرف استثناء آث ناصبر الفعل يتشكاء بالياءا لتحتانية مفتوحترعل لتذكير والبناء للفاعل وبإثبات الألف يعسد الشبن وفاقا وتجذف الهمزة المتطرفة بعيدالالف دوضع مجعودة موقعها منصوبة وبي كانقتم شتبئ بعذف صورة الجمزة بملالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخرعوض لتؤن وس ماض معلوم وبكسرالسين وَبِيْ كاتعتدم حيثُ لَ بتستنديداللم منعوب مضاف شتح بالياء وفاقاوعذ ف مسورة الهمزة المتطوفة بعداياء وكوضع مجعودة وتقتدم الاختلاف فىالغوأة فىالوح السابق عِلَمًا بك العين وسكون اللام منصوب وبآلالف في الاخرعومل لتنوين أفَلاَنْتَكُ لُرُونًا

الأنعا

مبوسم مهزة الأستضهام الفاد بوصل الفاء بلاالنا فيتروبتاءين فوقانيتين وبالفتحات وتشديلالكاف على لحطاب من باب التعمل والسناء للفاعل آية بالاتفاق وحكيف بالسناء على لفتح آخات كما تقدم آنغ المكآ أنثر كمنم بفتح الهزة والراءماض معلوم منباب الافعال وآخت لف في ميم الضمير سكوناوضماؤ لانتخافؤن بالتاءالفو قانيةمفتوه تزعلي لخطاب والبناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالخاء وفاقا وبغتع النون في الاخرآ سَكم بفتح الهنة وتشديلالنون ووسلالضمير وآختلف فالميم سكونا وضماآ نشركم كما تعتم بالله باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ما لم يُنزّ ن بالمياء التختانية معنمومترتكرأ لاابن كنايروا بوعموو ويعقو بسبكون النون وتخفيف النهاى مكسوية على لبيناء للفاعل من باب لافعال وقوا الياقون بفتح النون وتشديدالزاى من باب التفعيل عجز ومهم موممول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير وآنعنلف فالميمسكوناه ضماسكظ كالعذف الألف بعد الطاءبالاتفاق كما نصعليه اللف دغيره متصوب وبالالف فللاخس عوض التنوين قدائ بوصل الفاء وبقتح الجنرة وتشديد الهاءم فوعة مضافة الفيويق ينبا لتبات هزة الوصل تنثنية الفريق آحتو بهضتين ونشديد المقاف م فوعة غيرمنصرف بألا قن بوصل لباء الجابة بهزة الوصل دنفتح الهزة بعداللام وسكون الميم آت هرطية كنتثخ انختنلف في الميم سكوناوهما تعَلَمُونَ بالتاء الفو قلنية مفتوحة وفقع اللام على لخطاب والمناء للفاعل آيتر بالاتعناق ألذين باشبات منة الوسل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عمنة ابالف واحد ؟ تبلها عسعودة في الاستداء وبفتح الميم ماضمن باب الانعال وبزيادة

10

الالف بعدواو الجعو لوتيليشوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالباء المومدة وحم السين المصلة على الغيب والبناء للفاعل من اللبسر بممنى لغلط وببحذف نون الوقع للجزم وبزيادة الالف بعدواو الجمع إيمانهم بكسرالهزة مصديملن نةافعال وباثبات الالف بين الميم والنون على لآكاثر وتحذفها الجزرى وتبنصب النون و وصل الضمير وآختنف في ميمرسكونا وضما يظلو بوصل الباء الجارة وبضم الظاء المجمة المشالة وسكون اللام أو لَنَفْكَ بزيادة الواوىع مالهمنة الاولى وبعذف الالف بعدا للام وتبرسم صورة الهمزة الكسورة بعدها ياءوفرح بعودة عليها لنهم موصول الأمن كاتعتدم الاانه م فوع وَهُ وَمُ مَنْهُتَدُونَ باد غام الميم في الميم وبدون السكون على الاولى وبالتسفديد على لثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَسِيكُكَ بكسرالتاء مجتنئنا بضم الجاء المهلة وفتح الجيم مشددة ورفع التاء وانبات الف العمير للتطرف عَاتَيْنها بالف واحدة قبلها معودة ماضمعلوم منهاب الافعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال مميوالمفعول إثرا هيئم كما تعدم في الورد السابت مسماوتواة على بالياء تؤميه بوصل المعيرنز فع بالنون مفنوحة وفتخ الفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل دَمَ جَسَبُ بَعِدَ ف الألف بعد الجيم دستطويل التاءلانهجع مؤنث سالم فراع يعقوب وعاص وحمزة والكسائي بالمغفص منوناعلى ان الموفوع هوا لأنسان ومعنأ نرفع من نشاء دمه جات على انمن في موضع النصب بنز فع دموضع دمجات النصب على التفسيراو على مرالمفعول المثاني قدم واللهفعي

الاول وقوأ الماقون بغيرتنؤين بالاضافة الى متنوه هموصولة وبلاغام النون فغ ن نشساء وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهو بالنون مفتوحة على لتعظيم والبناء للفاعل وباثبات الألف بعدالشبن المجمة وتبحذف صورة الجمنة للتعلوفة بعدا لألف و وضع مجعودة موقيها مرفوعة إب بكسرا لحمزة وتشديدالنون ترببك بتشديدالباء وول الضمير للخاطب حكيم عكيم كلاهمام فوعان آية بالاتفناق ووَهَبْنَا بواوين عاطعة وفاء الفعل ماض معلوم ويسكون الهاء واثبات الف المنعيد لتطرف له موصول أشطق معذف لالف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الداني دغير كامنصوب يَعْقُوبَ منصوب كُلاً بتشديلالام منعبوب وبآلاك في الاخر عوض المتنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبكون الياء وبانتهات الغالضمير التطرف وَنُوْمًا منصوب وبالالف ف الاخرعوض التنوين هَدَيْكا كما تعدم مِن جاعة دُير قِيته بضمالذال لعمة وتشديدا لواءمكوم والبياء مفتوحة وبومسل الضمير دَاؤدَ باشيات الالف بعدالها ل الألي وبحدف احدى الوادين وفاقامنصوب وسُلَّمُنَ بعدُ ف الألف بعني الميم منصوب دَايَّوْتَ وَنُوسُفَ منصوبانُ وَمُوسى بسم الالف المقصوع فىالأخرياء بالانفاق على مراد الأمالة وَهلرُونَ يحذف الألف بعدالهاء دفاقامنصوب وكذايك بعذف الالف بعدالذال بحينى بالنون مفتوحة وكسرالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخزعطامع سقوطها لفظا للديج كمانس عليه الدني المختسنيات باثبات حمنه الومسلجع اسم فاعلهن باب الانعال آية سالاتفاق وتركي بيابالزاى والكاف المفتوحتين وكسرالواء وتشديدالياء

بعدهاالف قراء حمزة والكسائى وخلف محمص بالقصر والباقون بالمسه مرمسالح للوجهين ونعتدم تحقيقه في الويرد الشاني والشلشين ويخسيى بالفتح وسياءين فالأحربا لاتفناق كمانف عليللانى وغيرة وعيبشى بالياء فى الاخرعلى مواد الامالة وَ إِلْمَهَا سَرَبَكُ مِرَانِهُ مُؤَةً بالانفناق هئاوأتما الاعتلاف في سورة الصافات في المشهور والان الأمام اباالفضل الرانى قال هناقرأ والحسن وقتاد ةوابن هرمز بوصل لهزة فاللام فيرالتعربف والاسمياس ذكره الجزرى فالنشرفي سورة الصافات وسيعئ تعتبقه مستوفى هناك ان شاء الله تمالي فم هويا شات الالف بعدالياء لقلة الدوس فى القران فاندلو يقع الأني موضعين هناوالصافا والاختلاف في اثباتها الماهوفيما زاد على لثلث والاعمية كماسيع منصوب كُلُّ كانتهم الاانه مرفوع مِنَ جارة فعن النون في الوصل المشلحيين بانهات همنة الوصل وبعذف الالف بمدالصاد آية بالانتناق وأشمع تبسل بجذف الالف بعدالميم بالالعنداق كونها عجهيا كثيوالدومهنصوب واليسكع باشات هنة الوصل قرأة حزة والكسائي وخلف بتشديدللام وسكون الياء فهوبلامين لام التعريف زيدت المدح بنغيم الاسم على طويق النادم كمااد عملت في البزييد في قول الشاعر وجدنا الولبدبن اليغيد مبادكاؤهذابناء على اندعزبي وآماعلى لقول باعجهيتم فادخال اللهاجراء لخواص لعوبيترفيهربعد نقله الى العربية وآمارسهسه الميس الابلام واحدة مشددة على هشال الذبن للزوم لام التعويف ارياية للقواء تينيوقوأ الباقون باسكان اللام مخفضة وفتح الياء بعدها تقوهومنصو على القراء تين وَبُونَنُس بضم الياء القتانية والمؤن بينها وادساكنة

عندالجهوم وقدنفتدم ذكرالخلاف فى الومه الثانى والستين منصود وَلَوْطَابِضِم اللام وسكون الواومنصوب وبالالف فى الاعوض التنوين وَحُصُلاً كما تقندم فَطَتَكْ ابتشديدالضاد المجمة ماض علوم من باب المتفعيل وبأتثبات المعالضم يرللتطوف على بالياء العلكم ين بأتبات هزة الوصل وبعذف الألف بعد العين جمع العالم بفقع اللام آيتر بالاتفاق وَمِنْ جِارِيةٌ عَابَ آئِعِمْ بِالف واحدة قيلها بجعود أفي الابتداء جمع اب و بآثبات الالف بعدالباء وفاقا وبرسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليهاوبوصل الضمير وآتمتنلف فى الميمسكون اوضم وذئير يئتيم بضم الذال المجمة وكسرا لواء المشددة وتشديدا لياء التقانية وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فالميمسكوناوضماة انحوانهم بكسمالهنة جمعالاخ وبالتمات الالف بين الواووالنون على الاكتروحذفها الحزرى وبوصل لضمير وآختلف في الميم سكونا وضماة المُتَمَيّن عُمْ وَهَدَيْكُمْ وَهَدَيْكُمْ كَلاهماماضيان معلومان الأول منباب الافتعال دباشات هنةالوصل وسكون الياء العنانية والثانى من باب ضرب بضرب وسكون الباء وبعذف الف ضميرالتعظيم فيهما ووصل الممير وآتمتكف في الميمسكو ناوضما إلى بالياء صرواط بالمعاد وقاقا وباثبات الالف بعدالراء على خلاف كما تقدم مُستَقِيم اسم فاعل من بالاستفعال ا يترالاتفاق ذلك بعدف الالف بعدالذال مشدى بضم الهاءعسلي المصدح بالياء فالاخرتغلب اللاصل وبآثبات هاخطامع سقولها لفعلا فالدج مضاف الموبا ثبات ممرة الوصل يَهْدِي بالياء المعتانية وكسرالال على لتذكيروالبناء الفاعل يبهموصول متن موسولة فيشكأ وبالباء

199

التختانية مفتوحة على لتذكير والسناء للفاعل والباقى كماتقتم في نشاءمين جادة عِبَادِ لا بالبّات الالف بعد الباء وفاقاوَ لَوْ أَمْثُرَكُو ابِفَتَح الْهُمْ وَوالواء ماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع لَحَبَيط بوصل لام التاكيدماض معلوم وبكسرالباء عنفم بوصل الضمير وآختلف فالميم كوناوضم اوادغامافى ميم متاويد ونالكونعل المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدكا كؤا بانتبات الالف بعدالكاف وفاقاو بزيادة الالف بعدواو الجع بَعْمَـ لَوُنَ بِالياء التحتانية مِفتوحة وفتح الميم على لغبب من العمل والبناءللفامل آبية بالانعناق أوكنفك كمانفتدم الكذيم كمساتف وانتينه فأكما تقتدم الااندبو صل ضميرجم الذكوم الكينب بإثبات هنة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانبينه منصوب والمحكوا ثبات هزة الوصل وبضم الماء وبسكون الكاف منصوب وَالنَّهُوَّ وَ با ثنها ت هزية الوصل وبضم النون والباء الموهدة فوأه الكلبا لواومشددة مفتوحة الااهل المدينة فانهم فوؤابسكون الواوبعدها هزة مفتوحة والوسم مالح لان صورة العمرة تعذف بعدالساكن تقوهو برسم التاء في الأخر هاومع النقط منصوبة فحرات شرطية وبوصل لفاء يتكفر بالهاءالقنانية مفتوحنزومها لفاءعلى التذكير والبناءللفاعل مجزوم على شرط ببهتسا موصول هَذُ لَا عِدف الألف من هاء التنبيه وبرسم الهدرة المضمومة واوامتصلة بالهاءعلى خلاف القياس على مراد الوصل التليبين وباثبات الالف بعدا الام دفاقا وبعذف صورة الهزة المتطرفة المكسوس بعدالالف دوضع مجعودة موقعها ققذ بوصل لفاء وَ عَيْنَا بتشديدالكاف وسكون اللام ماض معلوم من بالبالتفعيل وباثيات

الف العمبرللنطرف بِهَا موصول قَوْمتًا منصوب وبالألف في الأخر عرض التنوين ليشيه اماض ويزيادة الالفسيد واوالجع بهاموصول كمفييتن بوصل الباءالجامة وبعذف الالف بعدالكاف يتبالاتناق أوكئك الدين كلاهم كماتقدماه مدىماض معلوم وبالياءف الاخولانديائي وبانتبات الياء خطامع سقوطها لفظافي الدجج وآما رسمه بالالف كما في بعض المصاحف فليس يصيبح لاند بخالف لتصريحا الائمة ادأة باشات هزة الوصل موفوع قيهد لهم بوصل لفاء والباء الجارةوبضم لهاء وفتح الدال على لمصدر وترسم الالف بعدالدال ياء لأنه تلاثى يائى عال ويوصل الضميوا تنتدع امومن باب الافتعال وبآتبات هنةالوصل وبعذف البياء بعدالدال للسكون وبالعاق هاء السكت الساكنة فىالوقف وآمانى الوصل فيعقوب وحمزة والكسائى وخلف حذفوها فى الوصل والتبتوافى الوقف انباعاللوسم وآلتبتها مكسوسة غيرمسيحة هشام ومشبعة بياء ابنذكوان بخلافي عنه وسكنها الباقون كذانى النشروالرسم يعاضدالاشات ولذااستعسن الوقف عليه كذافي الكشاف دقبه ابوعلى بجونران تنكون المهاء فيمكنا يترعن مصلا بمعنى افتتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدرة فشل امروبادغام اللامر فيلام كأوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه أششملكم بالجنة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وتجذف صورة الجمزة المفتوحة المتوسطة لسكون مأقبلها وتبرفع اللام ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضماعكية موصول أجرابغن العزة وسكون الجميم منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين أبن نافية هُو إلا

استشناه فيضرئى بكسرا لذال المغهدوسكون الكاف فتح الواودبهم لالف للقصورة بعدما باءبالإجماع على مراد الأمالة مصدر لِلُّف بعذف هزن الوصل لدخول لام الجرو بحذف الالغ بعللعين وبفقح اللام جمع العيالم آيته بالانقناق وماقدك واماس معلوم وبفتح الدال مخففة دبزيادة الالف بعد واولجعاملة بانبات همة الوصل منصوب بحق بتثديد القاف اف قَتْ لْمِي و بفق الما ف وسكون العال آود بسكون الذال تَنَا لَوْ ا بائبات للالف بعدالقان دبزيادة الالف بعدوا والجعمسا أنؤك بفتح العمزة والزاى ماض معليمه منهاب الانعال المنة كساتعتدم الااندو وع على بالهاء بشسر بغتج الباء الموحدة والشين المعهة من جارة شيئ عكاتفندم اواشل الورد فأل امرمت استغهامية آنزل كماتعتدم الكينب كماتعتدم الذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَاءَماض وبالبات الالف بعدالجيم وتجذف صوغ العزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهايبة موصول مُؤسلى كماتفندم نُؤثر امنصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ومدئى كماتقتدم الاانه منون لعدم الاضافة للكاس بجذف همزة الوصل لدخول لام الجووبا ثبات الالف بعدالنون تجمع الخوف توألا اهد المدبنة ويعقوب وابن عامها لكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وفرأ إبن كثيروابوعروبالياء التغنانية على الغيب وانفقوا على فتح حوف المضارعة على المناء للغاعل ثم هوبوصل ضمير المفعول فراطيكر بانتهات الالف بعدا لراءوفاقامع انهنتهي للحوع على نه فعاليل على المضابط لعدم كثزة الدوبرفانه ليربقع فيالقوان الأحناموضعادا منصوب غيرمنمعرف تنبذة نها بالتاءعلى لخطاب عنداهل لمدينة

وبعقوب وابن عامر والكوفيين وآبالياء على الغبيب عندابن كنير وابي عمرو واتفقواعلى ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الافغال تتوصو بومسل الممهر وتخفؤن بالتاءعنداه للالدينة ديعقوب وإن عامر والكوفيس وبالياء على الغيب عندان كثيروابي عهر ووآنفقوا على ضمع حوف المصادعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَيْرُورُ المنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وعملت ثم بضم العين وكسموا الام مشددة على المسناء للمفعول منباب التفعيل وآختلف في ميم الضمير سكوناوضها وادغاما فى ميم متراويدون السكون على المدغ وبالتشديده للمالمدغم فيدكر تعشكم في بالتاءمفنوحتدفتح اللام على للخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو آئتم اختلف فيالميم سكوناو ضماة كآأبآء كأم بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبآتبات الالف بعدالهاءوفاتا وترسم الهنة المضمومة بعدالالف داواكمانص عليه الدانى وغبود وبوضع مجعودة عليها وأتستلف فيميم الضمير سكوناوضما فكرامر وكسرت اللام للوصل الله باثبات همزة الوصل موفوع شور بضم المشلشة وتستديدالميم عاطفة ذتر مشم بعنتج الذال المعمة امرو أتقلف في ميم الضمير سكوناو ضافحة وَصِمْ بفتح الخاء المعجمتروسكون الواويعدهاضادمعمترديو صلالفمير وأتمتلف فالمع سكوناوضما يكعبون بالياءالتحتانية مفتوحتروننح العين المهلةعلى الغيب والسناء للفاعل آيترالاتفاق دَحْذَ الجذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعدالذال كتب بعدف الالف بعدا لتاء الغوقانية مسرفوع ا فَنَ لَنْ لَهُ بِفَتِح الهُمْ إِذَا لَوْ الْ عَمَاضُ مَعْلُومُ مِنْ بَابِ الْمُعْمَالُ وَعِدْ فِلْلالف من صبرا لتعظيم او توعها حشوا بانصال ضمير المفعول مُسبَّو لي بعذف

الالف بعدالباء بالاتفاق كما نصعليه اللني دغير وموفوع مُصَدِّقٌ بك الدال مشددة على اسم الفاعلهن باب التغييل موفوع مضاف الذي كم تعتدم جَيْنَ منصوب مضاف يَك يُه تثنية اليدحذفت النون الاضا وبوصل الفهيرة ليتنشز تربوصل لام الجارة مكسوع قوأء الكل بالتاء الفوا منمومة وكسرالذال المعميز مخففة على الخطاب من باب الانعال وقوا ابوبكوبالياء النعتانية على لعنيب وعلى الحجين بنصب الواءبتقديوان أمربهم الهنة وتشديدالميم منصوبة مضافة القرى بالتبات هسزة الوصل وبضم القاف وفق الواءجع القرية وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاجهاع على مواد الامالة وَمَن موصولة حَوْ لَهَا بفاتح الحاء المهملة وسكون الوادون سب اللام ووصل الضميرة الذين بانبات هزة الوصل وبلام والمع منددة وكسرالذال يؤمينون بالياء الغتانبة مضمومة وبرسم صورة الحنة الساكنترىب دهاوادا ووضع بجعودة عديها بغيرلونها للقراء تين وبكسرالهم على الغبب والبناء للفاعل من باب الافعال بألكن يورة بانتبات مسرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآلف واحدة بعداللام ببينهما مجعودة دلالة على الهنة المعذوفة وبكسر الخاء دبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط بُؤُمِنُونَ كانعتدم يبة موصول وَهُمُم اختلف في الميم سكونا وضما على بالباء سَلاتِهِم بالألف بعداللم لوقوعه منافا كمانص عليه الشاطبى والسغاوى والسبوطى وآماا للأنى فلم يذكر لاعلى وجالضابطن بل تال قولهما كان صلاقهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث و قعت وقلان صلاتي في الأنعام ولا بجهريصلاتك في محان وصلا متروتبيع فى النور فرسوم ذلك كله بغير واوو مربم المو توسم الألف وهوالاقل قال

7.4

كذاوجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة الأولى اثبات الألف ودآفقه صاحب الخلاصة أقول دسم الجزرى ف مصعفه بدون الألف وكتب الالف بالصفرة اشارة الى لخلاف فرهووصل الضمير وآختلف فاليمسكونا وضما يُحَافِفُلوْنَ بالياء التعتانية مضمه مستر وكسرالفاءعلى لغيب والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبآتبات الالف بعدالحاء دفاقاا يتربا لاتفاق ومتن استفهاميترأ ظلكو أفعل لتقفيل مرفوع توأالكل باظها دلليم سوى ابي عمرو فانديد غمها في ميم مِترَب وهو وصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون فهيم من وهي موصولة لسبرت النون في الوصل اف تَوى ماض معلوم من باب الافتعال باتبا هزة الوصل وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة عَلَى بالياء الله بانبات هزة الوصل كَذِبًا بغنج الكاف وكسرا لذال للعِمة منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين آؤ حرف ترديد قال باتبات الالف بعدالقاف أؤجى بضم الهزية مسدودة وكسرلحاء وفتح الساءماض مسنى للمفعول من بالبالانعال إلى بتشديد المياء لادغام ياءالي في ياء الإضافة المفتوحة بالاتفناق وَلَثَرِيْوَحَ بِالياء العِمَّانِيمُ مفهو مترمسدود تووفتح الحاءعلى المتذكبر والبناء للمفعول من بالكافعال وبجذف الالف فالاخوللجزم إليه وسل العمير شقئ علما تقدم الاانه مرفوع وَمَنْ مُوصولة فَا لَكاتندم سَأْمُؤلُّ بوصل السين حوف التسويف وبغم الهزة وكسرالهاءعلى المتكلم المفود والسناء للغاعل من باب الانعال مرفوع مشل بكسرالم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَا أَنْذَ لَ اللَّهُ الكلَّ كما تقدم قبيل الوج وَ لَوْتَرى بالتاء الغوقانية

دباثبات الالفلان مامصديه كأنتم احتلف في الميمسكونا وخمسا تَقُوْلُونَ بِالتّاء الغوقانية على الخطاب عَلَى اللهِ كما تعدم اغَيْرَمنه مناف المحت بالثبات همزة الوصل وبنث ديد القاف وَكُنْتُمْ كُمُ نفتدم عَنْ أَيْنِ بِالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتعذف الألف بعيالياء العجتانية ووصل الضمير تشكككر ونبالناء الغوننا مفتوحترعلى لخطاب منباب الاستفعال آيتر بالانقناق وكفآذ بوصل اللام وآختنف فى الدال اظهادا وادغاما فى جيم جِئ مُمُونًا وهوبكسر الجيمماض وبرسم الهنة الساكنة ياء لأنكسادما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوبها للقراء تاين وبدون الألف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوت ضمبرالتعظيم وبانتبات الفه للتعلوف فرادى بضم الفاء وبآتباست الالف بعدال اءعلى الأكساق ومذفها الجزرى وترسم الالف المقصوبية في الاخوياء بالانفناق على موادا للمالة وهوجم فرد والالنس للتانبيث ككسالي نيرعوى فى قراءة الجهوج تَرَجُى فُواَداً بالمتنوين وفَسواَدَ كشلث وفرة لىكرى وآلوسم يحتمل الأول دون الشانى واما الثالث فسم لجزرى صالحله لانمحذف الالف بعدالحاءكما موصول وبآثبات الالف لأن مامصدرية تملقت كر مامن معلوم وبفتح اللام و تبعذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتها ل ضمير المفعول واختلف في الميمسكونا وضماأة كبنثد يذالواد منصوب مضاف مترتز وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النفط و تركت تم ماض معلوم وبفتح السواء وآختلف فى الميم سكوناوضماداد غاما في مِم متّاويدون السكون عيل المدغم وبالتشديدهلى المدغم فيه تقولن كؤ مبتشديدا لواوماضمعلم

من بالله لتعميل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وتعذف الف ضميبر التعظيم لوقوعها حشوابانصال مميوالمفعول وآتحتلف في الميمسكونا ساؤتراقها تبات الالف بعدالواء بالاتناق وتبعدف صورة الحسولة التطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف يُلهُوْ رِحِيمُ بضم الطاء المجمة المشالة والهاء جمع الظهر وأختلف في الميمسكونا وضماؤمنا نويى بالنون مفتؤحة دفنخ الواعلى التعظيم والسناءللفاءل وبرسم الالف فى الأخرباء تعظيب اللاصل ومواد الامالة متكؤبالتحريك ووصل الضمير وأختلف فيميمه سكوناومما شفتآة كي بضم الشين المجهة والفاء مع شفيع دبائبات الالف بعدالعين بالانفاق وتجذف صورة العزة المفتوحة بعدالالف ووضع بحمودةموقعها لكذبن كماتعتدم ترعمتم ساض معلوم وبفائح العيين وأتحتلف فيميم الضمير سكونا وضما آمشيهم بفنخ الهمزة وتشديدالنون ووصلاالنمبر وأتختلف فيالميم سكونا وضما فيبتكثر بوصال لضمير إآهناف فالميم سكوناومها شئركو أبضم الشبن وفتح الواعهم المتويك وبجذف الالف بعدا لكاف وبرسم الحنرة المضمومة واواوتين ياذالالف بعدها تخال الدانى رواية عن عجد فيكم شركوعا في الانعام وام لهم شوكة افي الشوري بالواوووافقه المشاطبي وقال إلمن رى فى النشركتيت الهمزة فيها واوا بلاخلاف والألف الني قبلها لمخذف اختصارا وتلعن بعدالواو الف تشبيها بواويدعوا وقال صاحب الخلاصة انرابواه والالف هناوني الشويرى لعظان ولأثالث لهماوغراء الحالهجاء كقتديومسل اللامر وآتمنكف فاللال اظهلاا وادغلما في اء كفَطُّع وهوبالفتعات وتديديد

الطاء المحملة ماص معلوم من باب التععل بَيْتَكُمْ تَوْأَيُونَا فع والوجعة دالكسائى وحفص بالنصب آماعلى اضمارفاعل تغطع وبين كم طوف لهاى تقطع الأموالذي تتم فيهمن الشركة في الدنيا بدينكم أوعلى إن الأصل فالمعلوف النصب فهوموفوع في المعنى توك على النصب رعاية للاصل وقزاالها قون بالوفع على المربمعني الوصل فاعل تعظع اى تفطع وصلكم وفراعبدالله مابكين كأبزيادة ماولا يعتمله الرسمتم موبوسل العمير واختلف فى الميم سكونا وضماة طتسلٌ ماض معلوم وبتث دبيد اللامر عَسُكُمْ موصول دباد عام الميم في ميم متّاوبدون السكون على المدغم لوبالتثديدعلى لمدغم فيد عُنهُمْ كما نتدم مَوْعُمُونَ بالتاء العوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب والمناء للفاعل آية بالانفناق إت بكنرالهمزة وتشديدالنون الله بالثبات هزية الوصل مصوب فلق اسم فاعلموفيع مضاف اى شاق قال الدانى فى بعض لمسلمت مال الحب والنوى الألف وفي بعضها فلق الحب يغير الالف ووافقه النساطي قآل صلحب الخزانة قرأء الأعمش فكق بصيغة الماضى ويحمل فالكاتب فتسدحذه التراةان كانت منالسبعة والافحذف الالف للانعتمساس والنعساة لايستعسنون مذف الالف من اسم الفاعل الااناكان على مشل غروصلح فعذنوان فلاللغرق ببينه اذاكان اسع اواذاكان بيسلح كوند فعلاكماذكر في شعرح الوائية انهاى وقال صاحب الخلاصة بهمه بددنالالن الممللان الاعشى قوأوفكن بمسيعة الماضى وهي قوأة الغضى وابن خشبروابن تبس فيعتسل ان يتعمد الكاتب هذه العسراة انكانت من السبعة والأفدنها للتغليف انتعى أقل في قوله

ان كانت من السبعة نفلولانهم قديراعون في الرسم القورة الشاذة ايضاكها مهرج بدالسبوطي فيالإثتان علىان كل فوأ تؤوا فقت العربية ولويوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندهافهي القرأة الصيبعة التى لأبيونرا نكارهابلهي من الأحوف السبعة المتى نزل بها القرأن قاله للجزي في النش وتول صاحب الخزانة والغيالة لاستعسنون الخ لبس كماينيغي لأن نط المصف غالف للخط المام فلايؤن وعدم استعسانهم والله اعلم ألحب باشبات همزة الوصل وبغتج المحاء المصلة وتشديدا لبآء الموهدة وَالتَّويْ بانبات هِزَة الوصل وبفتح النون والواوجع نواة وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالانمناق على مواد الأمالة يُغَبِّر بُح بالهاء التعنانية مضمومة وكسرا لواء مخففة علىالتذكيرمن باب الافعال مرفوع ألحت باثبات همزة الوصل ويتشديد الياءمنصوبامن جادة فتحت النون فى الوصل الكيتب با تبات هزيج الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية توأه نافع وايوجعفر يعقوب والكونيون غيرابى بكربتيث بدالياء التحتائية وقرأ الباقون بسكونها وَيَخُسُورِجُ بِكُسِرا لواء يخفف وعلى اسم الفاعل من باب الانعال موفوع مضاف المريتي كما تقدم قرأة ورسما الاان مخفوض مي جام كما تعندم للجي كما تعتدم الااند مخفوض ذاليكم بعذف الالف بصالذال الله كانقدم الاانم فع قاتى بوسل الغاء وبذلتم الممزة وتنديد النون كلسة استفهام رسمت بالياء فالاخر بالأتناق على مواد الأمالة تُؤَ فَكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسهم الهزية الساكنة بعدها واواو وضع معودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الفاءعلى الخطاب والبسناء

المفعول من باب الافعال آية بالانقناق فسيلن كما تقتدم ولم يتعرض لراللأني والشاطبي لعلهما توكاءعلى المقايسة على مامروس سمه الجزرى فمصحفه عذف الألف م فوع مضاف ألاصبًا ح باثبات هن ة الوصل ويُرسم همزة القطع الفاللات لأءولااعتدا دبحوف التعربف وبآتمات الالف بعدالباءعلى لأكترو حذنها الجزرى ليشمل الغراتين فقدتوا والجهوم بكسرالهمنة مصدرا وتوأ الحسن بفتح الحنزة علىجع مبع وآكجزرى يعذف الالف منجع على ونها المالكاتعتدم يتحقيقة في الباب الأول وَجَعَلَ تمأ والكونيون بفتح المين وبدون الألف تبلها على لفظ الماضى المعلوم ونصبوااليهل وتوأالباتون بكسرا لعينء بالف قبلهاعلى لفظ اسمر الفاعل مضافا الى اليل فآل الدائ في بعض المصاح يعيل المال إستريع الفيدي بعضهاجا على اليل بالالف انتهى آقول مهم الجن دى فمصحة بلاالف دهويعتمل لقرأتين البشلبان البانبات منة الوصل وبلام واحدة منشددة بالانفناق كمانص عليه الدانى وغييع ستكننا بفتح السين والكاذ منصوب وبالالف في الاخرعوم التنوين والثممس والتمر كلاهما باثبات هزة الوصل قرا الجهور بنصيهما قآل البيضادي وهواحس وقرأ مروعين على لابتداء وحذف الخبراي الشمس والقرجعولان وتبجروين عطفا على لغنا السلاد على على اختلاف القرأتين في جاعل السك حسسيًا سنا منم الماء المعملة وسكون السين مصدر وتيلجع حساب مضل دكاب وسكيان وبآتبات الالف بعد الباءكما ضبط الداني ولكن لجزي مذفهاو لمل ذلك كراهة اجتماع الغين فى كلمة ولايمكن مذن الاسماع لانهاعوض التنوين لأنه منصوب فاللك بعدنا للان بمعالفالقائمة

مفع مضاف العَرَاثِ اِلْعَلِيمِ كلاهما بِأنْبات عِنهُ الوسليخفوضان آية بالاتفناق وهو اختلف في الهاء ضماوسكونا الَّذِي باشبات همنة الوسل وبلام واحدة منشددة جعتل ماض معلوم وباطهاراللام عند الكلسوى إبى عروفانديد غمهافي لام لكؤ وهو موصول التبورهم بإشبات همزة الوصل منصوب إلته تكذؤ ابوصل لأم الجومك وتزوبالتاء الفوقانية مغنوحة على لخطاب والبناء للفاعل من بإب الأفتعال ويحذف نوب الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعدالواويها موصول في ظُلُكُ بغم الظاء المجمة المشالة واللام وتجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانتجع مؤدن سالم الكبر بأنبات هزة الوصل وبتثديد المواء مخفوضة وَالْبَعْدِ بِاللَّهِ الْمُحَالِمُ الْمُصلَحْفُوسَ قَدَّنَّمَّ لَنَّا بِشَدْدِ دِالصاد المهملة ماض معلوم من باب المتفعيل وبسكون اللام وأنتبات الغس ضميرالتعظيم للتطوف ألكايني باثبات هنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بدينهم المجعودة دلالة على المهزة المعذوفة وبمعذف الألف بعد الداء التتانية وبتطويل الناء مكسوع في النصب لانجع مؤنف سالم القوم بوصل لأم الجوبغ كمثؤت بالياء المحتانب تم غنو يروفتح الام على لغيب والمهناء للفاعل من العلم آية بالانفناق وَهُوالَّذِي كَا تعتدما أنشأ بفتح المنزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الجنزة المفنوحة بمك الشين المجية الغاوبآدغام الميم فيمتر مع الانتلاف في سكونها وضها ومنجامة وبآدغام النون في نون تقشير وبدون السكون على المسدغم وبالتشديد على لمدغم فيهرفي الموضعين وتغس بسكون المفاءق احسدة بالثبات الالف بعدالواو وفاقناو برسم لتاءني الاخرهاء مع النقط هغفوضة

فَمُشْتَقَدُّ وصل الفاء قرأ لا ابن كمثبر وابوعمر و بكسر القاف على صبيغة اسم الفاعل من باب الاستفعال وقوا الباقون بغنج القاف على سم المفعول أثم هو بنشديدالواء م عنزو مشتود ع بفتح الدال على سم المقعول اواسم المكان بالانفناق كمانص عليه الجزرى فى النشر تم فوع قَدْ مَصَّلْنَا ٱلكَّالِي لِقَوْم الكلك امقتدم الغنا يمفشقه فؤق بالياء التعتانية مفتوحة وفضح القاف على الغيب والمسناء للفاعل اية بالاثفاق وَهُوا لَذِي كما تقدما آئة زَلَ بفتح الهزية والزاى ماض معلوم من باب الانعال من جارة فيحت النون فالوصل التمكآء باشبات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالم دفاقاد تجدذ ف صورة الهزة المتطوفة المكسونخ بعدالالف ووضع مجعودة موتعها متساء بجذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها وتبدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة المنصوب بعمالالف كمانض عليه الداني فآنخر بجنابوصل الفاء ومغض الهزة والراءماض معلوم من باب الأفعال د بآنثيات الف خميرا لتعظيم للتطرف مبهم موصول نَبَاتَ باشات الألف بعدالياء الموحدة لأنه ليس بجبع مؤنث سالم وبتطويل التاء الفوقانية لأم الكلهة منصوب مضاف كيل يتشديد اللام مخفوض مضاف شكئ بالياءو فاقاو يحذف صويرة العمزة لتطرفه بعدالياكن ووضع بعودة موقعها فآخر بثناكا تقدم ميث موصول حكضر ابف تخ الخاء وكسرالضاد المعجمتين منصوب وبآلالف فالاخوعوض لتنوين نخشر بك بالنون معمومة وكسرالواءعلى فظالتعظيم والمبماء للفاعل من باب الافعال م فوع ميشة موصول حَبَّ ابفتح الماء المحلة وتشديدالباء الموحدة منصوب وبالالف فى الانعرعوض لتنوين

مُتَوَاحِكِبًاباشِات الألف بعدالواء على لأكثر وَحَدْ فَمَا الْحِن دى فَكِيم إلكاف على اسم الفاعل من باب لتفاعل منصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين وَهُرِنَ مارةكا موالتعنل باشات هزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعهة مون عارة طَلْعِهَا بِفَتْحِ الطَّاء لِلهِ لِهُ وَسَكُونَ اللَّمُ وَصِلَ الصَّمِيرَ قَيْنُوَ أَنَّ بَكُسَر القاف عندالجمورة قرئ بضم القاف وفقعها واتفقوا على سكون النون وبآشات الالف بعدالوافك الض هليه الداني فككن الجزرى عذ فهاموفوع دَ اَيْنِيَهُ الله الله الله العالى الكالم المالي المن الماء واللغ المناء واللغ هاءمع النقط مرفوعة وَجَدُّتِ بنشديد النهن وحذف اللفهده وبتنطويل لتاء لانجمع مؤنث سالم فرأه الجهوس بالكسرعلامة النصب عطفاعل نبات وقوئ بالوفع على لابتداءاى دلكوا وعطف على قينوأن اوبتفديهم جنات مع الغنلمن مبارة أعَنَابِ بفتح الهمزة جمع عنب وبآنتهات الألف بعد النون على لأكثر وحذ فها الجزرى وَ الرَّن يُتُونَ باشات هنة الوصل ومهالزاى مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطف على فَهَاتَ أوَنُعب هــلى الانحتصاص والزئمتك أتأباثبات هزة الوصل وبعنم الواء وتشديد لليم وبآتهآت الالف بعدالميموفاقاكا ضبطرالاني منصوب عطفاعلي نبات اونصب على الاختصاص مُشْتَبَهًا بكسرالباء الموحدة على سم الفاعل ون باللافتها ل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَغَني منصوب مضاف مُتَتَايِبِهِ بَكِسرالباء الموحدة على اسم الفاعل من باب لتفاعل وبالنبات الالف بعد إلشين المجمد على لاكثر وحذفها الجزرى أنظروا ام ماثبات هزة الوصل مضمومنزوضم الظاء للجمهة المشالة وبزيادة الالف بعدواو الجع إلى بآلباء ثمَــَـوم بفتح الثاءالمثلثة والميم جمع تموة مشل شجو

الانمام

وشيمرة عندالكل سوى حزة والكسائى مخلف فانهم قرؤ ابضمتان أتماعلى اندجع تمارمتلهاد وحوفهوجعلهم لأنالتمارجع تموة وأماعلىانه جمع تموة ومشلخشب وخشية وعلى الوجمان الهاء في اخريه هاء الضمير آذ آبالالف اولاوا خوا آثمت وبفتح المهزة بعدما ثاء مندلثة وبفتح الميمماض مدلوم من باب الافعال وَيَنْعِهم بفتح الياء التحتانية وسكون النون بعدها عين عمملة اى نضجه وبنوسل الممير إن بكسرالهم وتشديدالنون في ذَلِكُوْ بِعِدْ فِالْالف بعِدَالذَال وآنَوَتُلف فِي الميم سكوناوضما كَلَّا بِالسِيِّنَاتُ الوصل لام التاكيد مفتوحة وآلف واحدة بعداللام بينهما مجمودة د لالة على الهزي المحذونة وجعذف الالف بعدالياء العتانية وبتطويل لتاء لانه إحم م فنت سالم منصوبة بالكرليَّة و بوم ل الم الحريُّة مِنْوَنَ بالياء العتانية مضمورة وتهم صورة الهزة الساكنة بعدها واواووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقواتين ومكسوالميم على لغبيب والسناءللفاعلهن بالكفعال ايتها لاتفاق وَجَعَلَقُ اماض معلوم وبفتح العين ونريادة الألف بعد. وا و المع يله بعذف هزة الوصل لدخول لام الجوشر كاء بضم الضين وفاتع الراء جع شريك وبآثبات الالف بعدا لكاف وفاقا وبعذف متلوثه المتطوف بعلالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجوى الجبن باشهات همرة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند المهوي البدل من شركاء وَتَوَى بالرفع على المرخبرمب دأ معذوف اي هم المن وتوى بالمحو على الإضافة التدبين وَخَلَقَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير وآنعتك فالميم سكونا وضم اوتخر تؤاماض معلوم بالخاء المجه بتعندالجهوس قراءنا فعوا وجعفى بتشديدا لواءمن باب التفعيل للتكثيروقرا الباتون



2

بالتعقيف ملالاصلالصالح للقسليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هوبزيادة الالف بعدواه الجعع وتواابن عباس وابن عمر حَوَّنُوا بالحاء المهلة مشدة والراء من التخويف كذا في الكشاف والرسم صالح له موصول بَيْن بْنَ جعابن و بَدْتِ بعذ فالالف بعد النون دبنطويل التاء منعموب بالكسرلانجع وونشسالم يق بويو مسل الماء المعادة عِلْهِ بلفظ المصدم عبود ملاضافة عيواليه سُبْعَعٰتَ مُ بعذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصلله لضمير وتقسلي ماض من باب التفاعل وعبذف الالف بعد العبين بالانتناق كمانص عليه اللانى وغيره وترسم الالف فالاخرياء لوقوعها خلمست على مراد الأمالة عَتَ آموصول بالاتفاق اصله عن ماادغمت النون في الميم وبآنبات الالفلان مامسدى ية اوموصولة يكوف فن بالياء المتنانية مفتوة وكسرالصادالمملة على لغيب والمناء للفاعل آية بالاتفاق بديم مرفوع مضاف التمل يتبات هزة الوصل ويعذف الالفان بعدالميم والحاو وتتفليا التاولان جمع مؤنث سالم والاترض بالنبات هزة الوصل مخفوض آفي بفسنتج الهمزة وتشديدالنون وبانياء على وإدالامالة اداة استفهام بكثوث بالياء التعتانية على التذكير مرفوع لهُ موصول وَلَدُّ بِالْعَرِيكِ مـــر فو ع وَكُمْ سَكُنُ بِالتَّاء الفوقانية على التانيث عندالجهوي وتوَى بالياء التعدائبة وعلى لوجمين بجزم النون له مومىول صاحب أباثبات الألف بعدالصاد على لاكتووهذ فهاللجزي وبرسم التاءني الاخهاء مع النقط مرفوعة و حَسكتَى ماضمه لموم ويفتخ اللام قرأه الكل باظها دالقاف الااباعروفا ندادغها في كاف عُلَّبِتشديداللام منصوب مضاف شَمَى عَكَا تعدم تبيل لور وَهُوَ أنهتلن فبالهاء خداوسكم نابكل ومسل الباء الجادة ذبكرع كانقدم عليث

موفوع آية بالانفناق ذليكم كما تعتدم الأانه بضم الميم ففط للوصل الله بانتبان همزة الوصل موفوع تربئكم بنشديد الباءم وفوعة ووصل الضميد وآنحتكف فىلليم سيكوناد عمالآلة بعذف الالف بين اللام والهاء بالاتفناق انس عليه اللاقي وغيره مفتوح لأراسم لاالنافية للجنس إلآهم ف استشناء مُوَجَالِتُ اسم فاعل وبالتبات الالف بعدالغاء المجمدة مرفوع مضاف كلّ شق ع كلاما كانقتما الان كل مخفوض فاغب دُونة بالنبات هزة الوصل متصلة بالفاءاء وبعم الباءالموحدة وتبدون نهادة الالف بعدوا والجع للحوقضير المفعول وَهُوَكَاتِقَتِ مَ عَلَى بالباء كُلِّ ننتَى عِكَاتِمَتَ مَا وَكِيْلُ مُوفوع آية بالاتعناق لانتديركم بالتاء الغوقانية وكسرالياء مخففة على لتاء ينث والمسناء للماعل مخوع وبوصل الضمير الأبضكار بانتبات هزة الوصل وبرسم الهزة المفنوحة بعداللام الغاللابتداء ولااعتداد باللام جعالبصر بآتبات الالف بعدالصادعلى لاكتوصد فهالجزوى وبهم الالف بالصفوة اشارة الحالخلاف وحذفهافي اوائل سورة المقرة بلااشارة الحالخلاف للامالة مناك ولاامالة ههناتم هوم فوع وَهُوَكماتندم يُدرك كمانندم الااند بالمياءالعتنان يتزهلي التذكير وبدون الضميوفي الأخى ألكبفتراتركمهاتف كمالأنه معصوب وَهُوَكَانِعَتْ مِهِ الْكَطِيْفُ بِالْبَاتِ هِنَةَ الْوصل وبالمساين بالاتفناق لام التعربف وفاء الكلمة م فوع الخيِّ يزرُ بانتبات هز ق الوصل وفوع آيتر بالاتعاق قد جَاءَ كُمْ آنَتلف في دال قداطها راواد عاما في الحسيم وباشيات الالف بعدالجيهو فأفا يحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعداكم ووضع مجبودة موقعها وآنحتلف فالميم سكوناوضما بتصنير كرمج ذف الألف بمالصادلانهمنتهي الجوعلى نهنة فعائل وكذاهوالوسوم فيمصعف

التاءعلى الوجوة كالهالانهااما تاء خطاب اوتانيث وكلاهمان ترسمان

الانسام

مطولة وآلمعنه فمالغوالة الاولى فرهبت ومحيت وعلى لثانية فسأنت وحفظت كتيا هل كتاب وعلى لثالثة دارست هل كتاب دارسوك وعلى لرا يعنزوا كخامسة كالاولى ولنبيتنة بوصل لأمكى مكسوغ وبالنون مضمومة وفتح الباء المومدة وكسرالياء التعتانية مشددة ونصب النون التأنية بتقديران وبوصل لعنميرعلى لتعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيل لقوم بوصل لام الجريق آمون بالياء العتا نيتر مفتوحترو فبتح اللاعلى الغيب والمناء للفاعل من العلم آئية بالاتفناق إليم بالثبات هزية الوصل وبفتح التاء الغوقانية مفتوهة وكمراباء الميمدة وسكون العين المبهة امهن بأب لافتعال مَّا أُوحِيَ بضم الهبرة مد ود تاوك لرلحاء المملة ونضح الهاءعلى لمامنى للمفعول من بالبلاذ مال إليَّاكَ بِيرِ سال لمنهم. مِنَ جارة رَبِّكَ بتسند يبالباء دومسال لضم برلاً إِلَّهُ إِلا ﴿ وَالْكِلِي كُمَّا تعتدمت وأغرض بغنخ الهزغ وكسوالواء وسكون الضاد المجمترامس من باللانعال عَن ٱلمُشَرِحِينَ بآنبات هزة الوصل بكر الراء مخفضة جمع اسم الغاعل من باب الانعال آير بالانتناق وَ لَوْ شَـَاءَ ما ض و با نبات الالف يعدالشبن المعمتر وتجذف صوبخ الهنظ المتطوفة بعدالالف ووضع بحدود لاموقعها الله بانتبات هزة الوصل وفوع مَا أَشَرَكُوا بَفْتُح العِمْرَةُ والحاءماض معلوم من باب لانعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وماجحتك لمق ماض معدلوم وبفتح العبن وسكون اللام وتجذف المف ضمبرالتعظيم لونوعها حشوأبانصآل كافالخطاب عَلِيَهمُ عُموموه أَخْتَلف فى الماءكسل رضاوفي الميم ضاوسكونا حَفِيْظ آمنصوب وبالالف في الخرعوض التنوين وَمَّنَا أَنْتَ بِتعلويل التاء عَلَيْنِ مُ كما تعدم بِوَحِيلٍ

بوصلالباء الجادة آية بالانقناق وَلَالتَسُبُو أَبَالتاء الفوقانية مفنوحة وبضم المين المهملة وننشد بدالباء الموحدة مضمومة نهى على لغطاب والسناءللفاعل وتجعذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواو اكذين بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذال يَدْعُونَ سِالماء التحتانبة مغنومة وضم العين على لغيب والبناء الفاعل مين جاس لا دُ وَنِ بِالْجِومِ مِنَافِ اللهِ بِانْباتِ هِنَ لَا الوصل فَيَسُبُو إِنوصل لفاء وبالياء التخنا نيبترعلى الغيب والباتى كمانغتدم الله كماتقتدم الأاسه منصوب عَدْ وَاقرأ لاغيريعقوب بفتح العابن وسكون الدل لهطتاب متخفيف الواو وكورك بمقوب بضم العين والدال ونشد يدالواو وآلمعنى واصلاى ظلمابقال عداعذواوعُدُوَّ اوعدواناوعداء تشوهو منصوب ربالالف فى الاخرعوض لتنوين بغَربُو يوصل لباء الجارة مخفو عن مضاف عِلْمِ مصدر كَنْ لِكَ كَمَا تَقْتُدُم مِنْ يَتَنَابًا لَفَيْعَاتُ وتَشْدِيدًا لِهَاءُ وَالنَّوْنُ ماض معلوم من باب التفعيل وبانتبات الف خمير التعظيم التطسر ف الكيل بوصل لام الجروبتشد ببداللام الثانية مضاف أمَّة بنه المهمَّةُ وتستدبدالميم مفنوحتر وبرسم التاء فالاخوهاء مع المنقط عَسَلَهُمُ بِفَتْح الماين والميم ونصب اللام ووسل الضمير وآنمنلف في ممرسكونا وضما منافر بعم المذائة ونشد يدالم عاطفة إلى بالباء دَيِّم بتشديدالباء ووسل العمير وآنتنكف في الميم سكونا وضاواد غاما في ميم مر ويعف بفتح المبموكس الجيم ممدرمهي مونوع وبعصل لغمير وآخنلف فيم كوناومها فيكني تمم بوصل لناء وبالباء التغتانية مضمومتروفتح ألنون وكسوالهاء الموحدة مشددة على لتذكير من بالمالتفعيل وتبريهم الهمزة

المرفوعة ببدالباء المكسوغ ياءو وضع مجعودة عليهافا كمعرف بادبع مراكى وبوصال لضمير وأتختلف فيالميم سكوناوضم ايمتأبوصال لباء الجادة وبانتبات الالفلان مامصدى يتاوموصولتكانؤا بانبات الالف مدالكاف وبزيادة الالف بعدا لواديتم لؤن بالياء المختانية مفنوحة وفتح الميم على الغيب والسناء للفاعل من العمل آية بالانفناق وَ آفْسَمُ وَ آبعتم المهن ة والمبين ماض معلوم من بالب الافعال وبزيادة الالف يعدواوالجع سامله بانتبات هزة الوصل متصلة بالباء الغسمية بحقشة بفتح الجيم وسكون الهاءمنصوبمضاف أبمانع بفنخ الهزة جمع الهين وبأنبات الالف بين الميم والنون على لاكترومة فها الجزري وبوصل لضمير المتلف فيميم سكونا وضما لكن بوصل لأمالتاكب دمفتوحتروبهم المسهمزة المكسوبرة بعدهاياء علىموا دالوصل والتلئبين وبسكون النون شطية جَآءَ شَيْخ ما من وبالله الله الله المعالجيم ليست بدنهما ياء على لآك ثر المعمول وقال ابومام في مصاحف مكتب أنهم بالياء يين الجسيم والالفت على لاصل قال لدانى انهم يجدد لك مرسوما في مصاحف هل الأمصاح تال السنغاوي في الوسيلة وذلك ليس عبسبع ولامعولا نتهى تمهويجذف صوبة الهزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعود لأموقعها ومبكون ناء التانيث ووصل لضمير وأتختلف في الم سكوزاوضها واستها بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الناء في الاخرهاء مع المفتط موفوعة كبيؤم يكت بوصل لام الابتلاء مفنوحة وبالياء التحت انسية مضمومة وبرمم الهزة الساكنة بمدما واووضع مجمودة عليها بدرلونهاللقراتين وبكسراليم على لغيب والبساء للفاعلهن باب

واذاسمعوا الانعاه

الأفعال ويوصل لنون انتغبيلة للتآكيد وضم النون فبلها لانرمل لفظجم للذكر مذفت الواوونون الوفع المحوق نون التاكيد بهقا موصول قُل المسر التماموصول بالانفاق وبكسرالهم فأوتث دبدالنون أكايت كمانفتدم إواسط الوبردالا اندمرنوع عبشد منصوب مضاف امله بانتيات همة الوصل فأسا يُشَعِّرُكُمُ بالياء النحتانية مضمومة وكسوالعين محفف فعلى لتذكيرمن بابلانعال وبرفع الواءعندالكل على الاصل الأاباعر وفاناسكها تخفيذا والدوسى فانترقوا بالاحتلاس على دوابنزمنه تقواحتلف في ميم المضمير سكونا وينما أنتها فرأابن كتبر وأبوعرو وبعفوب وابوبكر يخلاف عنه بكسوالهزة على والكلام فدتم تبلداغ انصبرا مديع لمدوقوا الباقون بالغائع على اندمفعول بشعركم وآتفننواعلى تشدينا لنون ووصل لضمير آذآ الالف اولاواخراجاء تسماس وباشات الالف بعدالجيم ويدون الباوب ببناهما وفاتا ويجذف صونة الهزة المفتوحة بمدالالف دوضع مجمودة موقعها ومنعلويل تاءالتانيث ساكنة وقرأاى بنكعب لعلها إذا مَاءَتُهُمْ فريادة لمكهانبلاأاوالفمبرني الاخركابؤ منون بالياءالغنانية عندالجهور مفمومترويهم الهنة الساكنة بمدهاوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للغرأتين وبكس للمعلى لغبيب والبناء للفاعلهن باب لافغال وقوأ ابن عام وحزة بالمتاء الفوقانية على الخطاب آيد بالانفناق و تُعَلَّبُ بالنون مضمومة وفنع القاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والسناء للفاعل من باب التغميل مرفوع وتورئ بالياء التعنانية على لتذكير والنعب والسناوللفاعل وقوم الاغمش تُعَدَّدُ بالتاء وفتح اللام على التائيث والبناء للمفعول كذا فى الكشاف الشعد متهم بعنع المعمة مع المقواد وعجلا صوفح العمرة

المكسوغ بممالفاءالساكنة اعنى بكتب الحرف بدون المركز للهمزة ولكن توضه مجعودة بعدالفاء وبنصب التاءعندالجهوم وبرفعهاعندالاعشرعلى نسابة الغاعل تتوهوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمارَ أَبْهُمَا تَرَهُمُهُمْ بفانح الهمهج مع البصروبانبات الالف بمدالصادعلي لأكرو وجذفه االجزيم وبنصب لراء وآختلف في الميم سكونا وضماحة مَامُوصول وبالنبات الالف لأن مامعمد مه يتركنون مِنْ وأبالياء التحتان يترعلي لغيب وفاقا وبحذف نون الوفع للجنم وبزيادة الالف بعد واوالجمع والبانى كماتقدم يم موصول أقّ ل بننشد ببدالواوونصب للام مضافا مَسَّرَةٍ بنسشد يبدالراء وبرسم التاء في الأخر هاءمع النقط وَمَّـذَ رُهُـمُ مُ بِالنون مَفْتُومَةُ وَفَتْحِ الذَّا لَا لَهِمْ رَوْمُ فَعَ الرَّاءِ على لتعظيم عندالجهوخ قرئ بالباء التحتانية على لغيب وعلى لوجمين بالبناء للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما في طُفْرَ النِهرِم بضم العاء المهملة وسكون الغين المعمة وآلتبات الالف بعدالياء كمانص ليمالداني ولكن لجزيحد فها ع إم في معيف م مورد ماللفه برواختلف فالم سكونا وضا يَدْهَ عَوْنَ بالياء النختان يترمفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبخاء للفاعلآ يتربا لاتفاق وأوأنش أبغت الهمه وبنونين الأولى مشددة وباشات الفالفهيرللنطن تَنَّ لَنَا بَعْنِحِ النون والزاع لمستددة وسكون اللام وانبات الف الضمسبر للتطوف ماض معلوم من باب التفعيل إليهم بوصل لحمير واتحتلف في الهاءكسراوضماو فالميمضما وكسرا الكلك كدباتهات هزة الومسل وبجذف الالف بمداللام الثانينزوتيسم الهنة المكسوغ بعدها باءو وضع بحمودة عليها وبرسم الناءني الاخرهاءمع النقط منصوبة وكأمكم بالفتعات وتشد يداللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل لضمير

الكؤنث بالنبات هنئة الوصل وتبرسم الالف المقصومة في الأخرياء بالاتفاق على مرادالأمالة وَحَشَرُنَا بِفَتْحِ الْحاء المهملة والشِّين المعجمة وسكون الراء ماض معلوم وبانبات الف الضمير التطرف عَليتهم بوسل لضمير وآختلف فى الهاء كسراوضماوني الميم كوناوضما كالتي بتنديداللام منصوب مضاف شترع بالهاءوفاقا وبجذف صويخ المهزة المتطرفة ببداليا والساكنة ووضع بجعودة موتعها فُهُ كُرِّ قرأة نا فع وابدجعف ابن عام بكسوالقاف وفتح البلوالموحدة اىعبانا وقرأ الباخون بضم القاف والهاء أمما بمعنى المقابلة وهوالئ عنابن عباس أدمعني قبيلاتبيلا اعجما مترجاعترادجيع قبيلة بمعنى كشيل تم هومنصوب وبالالف في الأخرعوض التنويري مَا كَانُ المانبات الألف بعدا لكاف وتزيادة الالف بعدوا والمع ليؤونُون بوصل لام كى مكسورة والباقى كمانعة دم نبيل لورد إلله حرف استشناء آثَ ناصية الغمل يمثأ آغبالهاء النحتا نببترمفتوحة على لمتذكبروا لبمناوللفاعل وبآثهات الألف معللشابن وبعذت صوغ الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منعموبة اللأبائبات هزة الوصل مرفوع ولحيت تجذفالاا فسلام وبنشد بدالنون وفاقا أكثرهنم افعل التغضيل منصوب واختلف فالميم سكوناوضما يجنهَ لَوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة دفتخ الحاءعلى الغبيب والبناءللفاعل آية بالانتفاق وَحَفَذَ لِكَ بوسلكاف التشبيه وحذف الالف بعدالذال بتعكك أماض معلوم وبغتم المعين وسكون اللام دباشبات المن المضمير للتطرف ليكيل بومسل لام الجود الباتى كمانفندم مترجي بتنشديدالماء مخفوضة عندالكلسوى نافع فاندقرأ بسكون الياء بعدهاهن والرسم سالج لان الهزة لامس تهلما

بعدالماك عكة ابغتج العين وضم الدال المهلتين وتشديدالوار مسعوبة وبعدها الفعوض المتنوين شكيطيين بجذف الالف بعلالياء الافلى بالانفاق كانص عليما لعانى وغيره منصوب مضاف ألانشر باتبات هزة الوصل وبكسوالهزة بعيداللع ومهمها الفالعدم الاعتداء باللام وألجرت بانتباست هزة الوصل وتشديدالنون مخفوضة يؤجي بالياء النعتابية مغيمه متركس الحاءوسكون الياءبعدهاعل لتذكيروا لبناء للفاعلهن بابلاذحال بغضمهم مفوع وبوصل لضمير وآنحتلف في المصكونا وضما إلى بالياء بعَفني نُهُ خُرُ مَتَ بضم الزاى وسكون الخاء المجمنيين وضم الراء منصوب مضاف السقو أ باشات هزة الوصل غروش ابضم الغبن المعيمة منصوب دبالالف فالاخر عوضالتنوين ولؤشاء ماض وبجذف صوبغ الهنه المتطرفة بعدالالف مَن بُكَ بِتَصْدِيدًالْبِاءم في عدووصل الضميرمَ افْعَلَوْلُهُ مَاضُ وبدون نهادة الالف بعد واوالجع للحوق ضمير المفعول مَذَن هُمُ مُومل الفاء وفنخ الذال المجهزام وأتختك فيالم سكونا وضما وما يغث ترون بالساء التعتانية مفنؤحة وفتع التاءعلى الغبب منباب الافتعال والبناء للفاعل آية بالانعناق وَلِتَصْغِي بوصل لأم كى مكسوع وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الصاد المهلة وفتح الغين المعجمة على لتانيث والبناء للفاعل وتبوسم لالف فى الاخرباء لو توعها رابعة على مراد الأمالة الميشم بوصل المضمير آفي في أرسم التاعف الخرهاءمع النقط مرفوعة مضافة والباتي كما تقدم قبيل الوج الدين بانتبات هنهة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسس الذال كايُؤْمِنِنُونَ كماننتهم قبسيل الوردياكة خِسرَةِ بوصل لباء الجمارة بهن ةالوصل وبالف واحدة بعداللا ببنهم اعمودة عوض المهزة

ولؤاشا المحذوفة وتبكسوالخاء وبوسم التاءفي الانحرهاءمع النقطرة ليترضوك بوص لأمكى مكسومة وبآلهاء العتانية مفتوحة وفتح الضاد المجهة وتجدذ ف نون الوقع للنصب بنقد يران وبدون نريادة الالف بعدالوا والمحوق خم المفعول وَلِيَفْ بَرَفُوابوصل لأمكى مكسورة وبالياء التحتانية مفنوحة وفتح المتاءعلى لغبيب من بابلافتعال والبنام للفامل ويجذف نون الوفع النصه بتقعيران وبزيادة الالف معدوا والجعماه أختلف فهم الضميرسكونا وصماوا دغاما في ميم مُتَقَّ بَرُونُ نَ وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهوجع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانقناق أ تَعَلَيْنِهم هم ة الاستعنهام الفا وبوصل لغاءبغيروهومنصوب مضاة لمثوبانبات هزة الوصل أبتين بالهزة مفتوحة وكسرالفين المعهروسكون الباء على لمتكام الواحدوالبناءللفاعل حَكَمَ ابفتح الحاء المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنويز، وَهُوَاحتلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِين باننبات هنهة الوصل دبلام واحدة مشددة آئز لبفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال إليكم أبوصل لعنميرا ككِتْبُ باللبات مزة الوصل وتبحذف الالف معدالتاء الفوقانية منصوب مُفَصَّلًا بتنديدالصادالمهلةعلى اسم للفعول من باب التفعيل منصور وبالالف في الاخرعوض التنوين وَاللَّذِبُّ كَانقدم عَاتَ يُبِنَّهُم ماضهعلوم من باب الانعال وبالف واحدة قبلها بجودة وتجذف الف ضعب التعظيم لاتصال معيرا لمفعول الكينب كاتعتام يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفض اللام على لغبب والسناء للفاعل من العلم آتَ بفتع الهنرة ونشديد النون ووسل الضمير مُنَــزَّلُ قراء ابن عامس

قلوانشا

وحفص بنشد يدالزاى مغتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول من باليالافعال موفوع ميث جارة رَبِّكَ بنت ديلالباء ووصل الضمير بأتحق باشات هنة الوصل متصلة بالباء الجادة وبنشدب القاف قَلَاتَكُو مَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانبة على الخطاب وبوصل نون التأكيد الشقيلة وفتح النون قبلها من جارة فنعت النون في الوصل الكن يؤين باثبات هزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسوا لواءعلى جمع اسم الفاعل من باب الافنعال آية بالانفناق وَتَمَّتَث بنت ديدلليم ماض معلوم وتتطويل التاءالثانية ساكنة للتانيث كلمتث قراه الكوفيون ويعقوب بغبرالف بغدالميمعلى لتوحيد وقرأ الهاقون بالالف على لجمع وآلوسم بالتاء وفأقا كمانص عليمالط فيحبث مروى عن محروبن يحيى عن سليمن بن داؤدعن بشربن عمووعن معلى الوباق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ دُبِّكَ فقال لني فالانمام بتاءوالتى فى الاعملف فبهاء وتبعه الشاطبى وغبري وآما الالفعلى القوأة بلفظ الجع فحدوفة على ضابطمذف الالف من الجع توهومرفوع مضاف دَبِّكَ كما تفتدم صِدْفًا وُّعَدُلًّا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهماعوض التنوين لأمُبَدِ لَ بتشديد اللال مكسوم على اسسر الفاعلهن باب التفعيل مفنوج لانداسم لاالنا فيتر للجنس وبآظهادا للام عندالكل سوى ابى عمر وفانه يدغمها فالأم ليت ليلتيم وهوبوصل لأمالج وبجذف الالف بعدالميم وآتغق القواءعلى انتجع وتبوسل الضمير وهوكها نفندم السَّهِينُعُ الْعَلِيمُ كلاهما بالمّهات هرة الوصلم فوعان آيتر بالاتعناق وإن بكوالهمة وسكون النون شرطية تعطغ بالتاء الفوقانية مضموة وكسرالطاءالمصلة على لخطاب فالمبناء للفاعل من باب لأفعال وجيزم

العين على لشهط أكترانع لالتغصيل منصوب مضاف متن موصولة فِي لَا ثُرْضِ بِالنِّباتِ هُمُمَّةِ الْوصل يُضِلُّونَ كَ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مَصْمُومَةُ وَكُسر المضاد للعج يزوتشد يلالام مضمومة على الغيب والمبناء للفاعل منباب الانمال وبعذف نون الرفع للجزم على لجزاء وتبدون نريادة الألف بعدالوا و للحوى ضمير للفعول عَنْ سَيِمِيشِيلِ اللهِ بانبات حمن والوصل إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية يكتِّعُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وتشديد التاء الغوقانية وكسرالباء المومدة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال إلاحرف استثناء القلرس باننبات هزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَإِنْ حُبُمُ رسِم مفصولاً بالانتناق وان نافيرو آختلف فحالميم سكوناد ضما إكاحوف اسستشناء يخثؤ صوت بالهاءالعتانية مفتو بعدحاخاء مجية وضم الواء بعدها صاد محملة على لغيب البناء للفاعل اى يكذبون آينه بالانفاق آن بكسرا لهم قوتت بيدالنون رَبُّك كانقدم الاانهمنصوب لمواعكوا فعلالتفضيل فوع غير بجرى من يَصِيلُ بالياءالنحتانية بالاتعناق كمن للجهور فتحوها على لمبناء للغاعل من العملال وتوئ بالص على لدناء للفاعل من الأصلال والقاعل هوالضمير العائد الى الرباى يضلمي مك وآمامن فقيل استغهامين فوعترعلى الاستداء ديضل خبره والجملة في معل النصب باعلم وتيلموصولة اونكرة موصوفة في موضع جرعلى سقاط الخاض ثم هوبتشديد اللام م فوعة عَنْ سَيِمِهُ لِهِ بوصل الضعير وَ هُوَ انْدَنناف في الماء ضاوسكونا اعلم كانعتدم بالكفت دين باثبات هزة الوصل متصلغ الباء الجامة وبكسر للالعلى جع اسم الغاعلهن باب الافتعال آية بالانتناق فَستُكُلُواْ

بوصل الفاءام وبزيامة الالف بعدوا والجع مِشَّآموصول بالانفاق منجارةً ومأموصولة ادغم النون فى الميم وبانبات الألف دُحِرَ بضم المال وكسو الكاف ماضمينى للمفعول اشم بانبات همزة الوصل مرفوع مضاف الله بالنبات هزة الوصل عليته يوصل الضمير آت شرطبة مفصولة ءن الفعل وفا قائت من أختلف في الميم سكونا وضما يُّأَيْتِم بوصل الباءالجامة بعدهاالن واحدة ببينها مجعودة لتدل على لهزة المحذوفة وبياء واحدة على لاكتروقيل بياءين تترهو بجذف الالف بعدالياء لانتجعمؤنت سالم وبوصل الضميرة ومنين جعاسم لفاعلهن باب الانعال وبسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانعنمام ما تيلها ووضع معودة عليهابغبر لونهاللقرأتبن آية بالانفاق ومالكؤ موصل لام الجروانحتلف في مبم الضمير سكرنا وضما آلكمو صول بالانفاق اصلم ان المصدرية فلاالنافية تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانية مفنوحة على النام ذبرسم الهزة الساكنتربعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونه للقراتين وتجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واولجع مِتَا ذُكِرَ اسْمُ اللهِ عَلَيْمِ الكل كاتفنه ت وَفَدْ قَصَّل بتنديدالصاد المهملة تراءنا فعوابوجعض ويعفوب والكوفيون بفنخ الغاء والصاد على المناوللف علهن باب التفعيل قرأ الباتون بضم الفاء وكسرالها د على البناء للمفعول منه وقرا للجهور باظها داللام سوى إي عمر وف نه يدغمها فيلام لكؤوه وكماتقتدم واتحتلف فيالمير سكونا وضاواد غلما فى ميم مساويدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لدغم فيرحسسر مر بتشد بدالجاء قرأءنا فعوا بوجعف ويعطوب وحفص بفق الماءالمملة

والزاءعلى السناء للفاعلهن باب التغعيل وقرأ الباقون بهنم الحلو وكسرا لواء على لمناء للمعول منه عَلَبَ كُم بوصل العمير وأنم لف في الميم سكوناوضم الآلعوف استثناء مااض طورتم بائبات هزة الوصلهاض بني للغعول من بابالافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد تقره وبغم الطاءعند الجهوس وتروي كسرهاعن ابن وسردان وتراءين على فك الادغام وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضمارا ليك بوصل الضمير وَاتِّ بكسرالهم للمرة وتشديد النون كَيْثِيَّا منصوب وبالله في الاخرعوض التنوين لَيُضِلُّونَ بوصل لامالتاكيد مفتوحتروبالياءاليختانيترعلى الغبهب قرأه عاصم وحمسزة والكسائ بضم الياء من باب التغييل وقرأ الباقون بفتحها من المصلال والضادمكسورة واللام مشددة بالاتعناق بآهوا يعم بوصل الباء الجائز وبفض الهنة جم الهوى وبآنبات الالف بعدالواو وفاقا وبرسم الهزة المكسوغ بعدهاياء بغيرنفط لأتهانؤ سطت بوصل لضمير وآختله فىالميم سكونا وضما يغَيْرِ بو صل الباء الجائرة عِلْمُ مهدم خفوض إنَّ دَيُّكَ هُوَاعْلَمُ الكلكما تفدمت بالمُعْتَكُويْنَ بالبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبألعين المصلة جع اسم فاعل من باب الافتعال آيته الاتقاق و لم أوا بفتح الذال المعية ام وتزيادة الالف بعدواوالجع ظاهيراسم فاعل وبآلتهات الألف بعدالظاء المعين على لاكترعلى فتاراللاني وتحذفها الجنهدى منعمق مضاف ألإنشر بالتبات هزة الوصل وبكسرا لهزة مداللام وسكون المثلثة مخفوض دَبَاطِتَ مُ بانبات الالف بعدالباء على لاكثروهو مختاً الجزرى وحذ فهاللجزرى منصوب وبوصل لعنميران مكمر لهزغ وتتديد النون المأذين بالنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال

يكسبون بالهاء التعتانب ترمفتوحة وكسرالسين على الغبيب والمناء للفاعل ألاثكركما تقدم الاانه منصوب سبيغزؤن بوصل السبن حرف السويف وبالهاوالتتانية مضمومة وفتح الزاعلى لغيب والسناء للمفعول بالموصول ديانهات الالف لان مامصدى يد كانو الانبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجمع تبق تؤفؤن بالهاء التحتانية مفتوحتروكسر ألواءعلى لغيب والبسناءللفاعلهن باب الافتعال آيت بالاتغاق قلآتأ كُلُوا كما تعتدم الااندنهي ميت ككانف دم لفري ذكر بالياء التعتانية مضمون وفتح الكاف على لتذكبر والبناء للمفعول مجزوم وكسرت المواء للوصل اشمامله علبه الكلكاتفدمت وانه كبسوالهن وتشديدالنون ووصل الضمير كفشق وصل لام التاكيد مفتوحة وبكسرالفاء وسكن السين م فوع وَإِنَّ بكسم الهمزة وتشد يدالمنون النَّتَ بلطيَّتَ با تبات هزة الوصل ويتحذف الالف بعدالمياء الأولى بالاتفاق كمانص عليدالداني وغبره منصوب ليثؤ خؤت بوصل لأم التآكيد مفتوحة وبالياءالغتانية مفنوحة وضم الحاء المهملة على لغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال إلى بالياء آؤليك من بغنج الهزة جمع الولى رَسَم بحذف الألف بعدالياء وجذن صورة العزة المكسوغ بعدهاعلى خلاف الفياس كانهمل منخواالالف بعدالياء كرهواان يرسمواصورة الجزة لئلا يجتمع ياءان صورة هذاهوالاكتزكذاقال الداني والشاطبي وقال الجزرى في النشركتب فاكثرمصاحف اهل العراق محذون الصورة وفي سائر المصاحف ابيا واجع ألمه علىمذف المفالمنية قبل الهزة فآشام للخردى في مصعفه الرالاعتلا برسم مكزالياء صورة الهزة بالصغرة فمم هوبوضع مجعودة بعدالباء

وبوصل الضمير وأتمتلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِ لُوْكُمْ يوصل لأم ك مكسومة وبالياءا لتعتانية مضمومة وكسوالدال على الميب والبناءللفاعل منهاب المفاعلة وبآتبات الالف بمدالجيم على لأكثر وتحذفها الجيزسي وبجذف نون الرفع للنصب تنقديران وبدون نهيادة الالف بعيالواو للحوق ضمير للفعول وآختلف في الميم سكونا وضماق آت شطية اطعثم في همه بفتح الهمزة ماضمعلوم منباب الأفعال وبدون نهبا دة الالف بعطاؤا و للحون ضميرللفعول وأتحتلف في ممرسكونا وضما إحتكم بكسرا لهمزة وتنشديدالنون وصلالضمير وآنتنك فالميم سكونا وضاكمتني كؤن بوصللام التاكيدمفتوحتروكسرا لراء مخففة جمع اسم الفاعل منباب الافعال آيتربالاتفاق آؤب هنرة الاستفهام وواوالعطف مفتو مَنْ موصولة كَانَ بانبات الالف بعدالكاف مَبْتُنَا قُواْنَافع ويعقق بنشديدالياءالتحتانيةمكسوغ وقرأالباقون بسكوها تتمهومنصوب وبالالف فالاخوعوض لتنوين كآخيب نك بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبياءين الأولى مفنوحتروالثانية ساكنترو تجذف المف ضعج التعطيه لونوعها حشوالوصل ضميرالمفعول وآنما لوريكرهوا وسمياءين لانه لوحذفت احداهما لالتبس بالمفردويلزم الاجعاف لمحذفين وجَعَلْتُ ماض معلوم وبفنخ العين وسكون اللام وبانتبات الف الضمير للنطرف لكم موصول نُؤسّ امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بمَشيي بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالمشين المجهزوسكون الياءعلى التذكير والبسناء للفاعل يهم وصول في التّاس بانبات هزة الوصل وبَاتَبات الالف بمدالنون بالاتفناق حَمَنَ موصولة ويوصل كاف الجرمَّ قَدَلُهُ بِفُخُ المِم

100 m

والمشلنتيم فوع وبوصل لضميرني الظلمن بانتبات هزة الوصل وبضم الغاءالمجمة الحشالة وضم اللم بعدها وتجذف الالف بعداليم وتتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالم لكيس بيخارج اسم فاعل وبوصل الباء الجاسة وآثبامت الألف بعدالخاءعلى ضابط الدانى وحذفها الجزيري مشهسا موصولكذ لك بوصل الكاف الجاع وتعذف الالف بعدالذال شرين بعم الزاى كسرالياء العتانية منددة على لماضى لمبنى المفعول من باب التفعيل للكفوين بعذف هزة الوصل لدخول لام الجرو بجذف الألف بعدا لكاف ماكا ثؤابا ثهات الالف بعدا لكاف ويزيادة الالف بعدواوللع بَيْمَـــ لَوْ نَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب المناء للفاعل آية بالانعناق وَكَاذ لِكَ كَانْعَتْدم جَعَلْنَاكَاتْعَتْدم فِي كُلِّلْ بَسْد، يد اللام مضاف فتريية برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط آكير يحذف الالف بعدالكافلانه منتهى لجوع على نهنة افاعل كمانع عليلسيوطى وذكرة الدانى فيماحف فتالفه للاختصار وفاقاه نبعم الشاطبي والقرأة بلغظالجع للجهوم وقرئ أكبركيكون الكاف بلغظ الواحد فغي هذا الوسم م ايتلك القرأة ايضا فم هومنصوب مضاف مجْزِمِيْهَا اصله مجومين على جع اسم الغاعلهن باب الافعال حذ نت النون للاضافة وبقيت الياء علامة الجروبوصل الضمير ليم كُرُوابومل لام ك دبالياءالنتنانبيرمفتوحة دضم الكاف تبجذف فون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواو فيتهتآ بومسل العمير ومتايمت كرأؤن كسام الااندبا ثنبات تون الوفع إلاكحوف استضعاء بأنعث مج مصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء وآختلف فى الميم سكونا وخما

744

ومايشه وون بالياء العتاشة مفتوحة وضم العين المعملة على لغيب والسناء للفاعل آية بالاتقاق وَإِذَ ابالالف اولاواخوا جُمَاءَ شُعُمُ ماض وبالالف بعد الحيم على لاكترالممول وفي مصاحف اهل مكة بالياء بين الجيم والالف على الم وهومتروك كماتقدم فحالوب الوابع والثمانين وتجذف صوبخ الهزة الواقعة بعلالف ووضع مجعودة موقعها وتسكون تاءالتا نيث ووصل لهمير وأختلف فالميم سكونا وضماءاته أبالف واحدة فبالها مجعودة فالابتلاء ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعد قالة ابا تبات الالف بعدالقاف وَبَوِياد تَهَا بَعِدُوا وَلَلْجِعِ لَرْثَ بِادْ غَامَ لِنُون فِي نُون نُوعٌ مِنَ وَبِدُون الْسَكُون على لاولى وبالتشديد على لشانية وتومن بالنون المنمومة وبرسم الهزلة الساكنة بعدهاواوواوضع مجعودة علبها بغيولونهاللقرأ تبن وكموالميم على لفظ المتكام معرغيرة والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بان حَتَّى بالياءعلى لراجح الأكتَرِنَّوْ تَلْ بالنون مضمومة ومهم العمزة الساكنة بعدها واووضع مجمودة عليها بغبرلونها للقرأتين وبفتخ التاءعلى لمتكلم معه غيره والسناء للمغعول من باب الافعال وترسم الالف في الاخوراء لوقوها م ابعة على مواد الامالة ميثل بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضا مكاأؤتي ببغهالهمزة ممدودة وكسوالتاءالغو قانية وفتحالياءالتعتانبية على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال مُرسَلُ بضم الراءد السين بالانفاق م فع مضاف الله ألله كلاهما بالثبات همرة الوصل لاول يخفوض والثانى مرفوع أغكم انعىل التفضيرل مرفوع حتبثث بالسناء على لضم يَعْعَسُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العبن على التذكير والسناء للفاعل مرفوع برسلتك قراءان كثير وهفس بالنوحيد ونصب الناءبالفعة

وقوأالهاقون بالجع وكسرالتاء ومرسم بجذف الالف بمدالسين وفاقا للتحفيف وبدون الالف بعداللام بالانفاق كمانه رعليه الداني على حدى القواتين تشر هوبومل الضميرسيك ويثرب بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتا مغمومة وكسع الصادالمهلة على التذكير والسناء للفاعل من باب الأنعال الذين كمانفتدم قبيل الومه اجترموا بفتح الحنة والواءماض معلوم منهاب الانعال ويزياد ةالالف يعدواوا كجع صَغَاحٌ بقتح الصادالمهسلة مصدمهمنى الذل والهوان وباثهات الالف بعدالغين المعية بالانقشاق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بالتبات هزة الوصل وَعَذَاكِ بَالْهَات الالف بعدا لذال وفاقاكما نصر علبه الداني نقلاعن الغازى بن تبس مرفوع منون شكيد نيلامرنوع بمتاموصول دباثبات الالف لأن مامصدمة وموصولة كانؤا باشات الألف بملالكان وتزياد تهابع دواو العع يَسَكُرُ وْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضما لكاف على لغيب والبناء للفاعلآبية بالانقناق فمكن شرعبية ديوصل الفاء بجو يوبالياءالتحتانية مضمومت وكسوالواءعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال جزوم على الشهد وكسهت اللال في الوصل أمتُهُ بالثبات همرة الوصل مرفوع آ ب ناصبة الغمل بَهْرُدَيَ ﴾ بالياء العتانية مغنوحة وكسرالا لعلى لتذكر والمبناءللفاعل منصوب ويوصل الغميرتيث رثح بالياء التختانية مفتو وفتح الواء بينهم اشابن معمة ساكنة على التذكيروالسناء للفاعل ويخرم الحاء المملة على لجزاء مسدرك بفتح الصاد المعملة وسكون المدال منصوب للإسكرم بعذف هنة الوصل للخول لألجو ويرسم هسزة القطع المكسورة الفالعدم الاعتداد بلام النعريف وباثبات الألف قبل

ألميم على لاكثرو متذفها الجزيرى ومن بثيرذ كاتقدم الااندبالوا وموضع الفاء وبسكون الدال لعدم الوصل آث ناصبة الفعيل يُضِلُّهُ بالبياء التحتانية مضمومة وكسرالضا دالمعمة ونصب اللام مشددة على لتذكيروالبناء للفاعل وبوصل الضمبر يجبت للباء المختانية مفتومة وفتح الماين جن وم على الجزاء صَدَرَةٌ كما تفندم ضَبْتُقُا قرأً لا غيراب كثير مَهُ تُعِ الضاد المجتروكسوالياء التحتان يترمشددة أصله عندالبصريين فيعسل اجمعت فبدياءان الاولى ساكنتروا لثانية مكسوع فادغمت الاولى فى الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فعيل وعمد الكوفيبين اصله فعيل ككريم فجعلوا الياء الأولى الفالتع كهاوانفتاح ماقبلهاعلى طبن تعليل ضاق ثم اسفطوا الالف لالتقاء الساكنين فزاد ولياء على لياء تجنباعن الالتباس بفعل وانما ارتكبواذ لك لعدم وجينان الاسمعلى ونرن فيعيل بكسوا لعين فىالسالم فكرهواان يبينواللعثلأ على بناء لانطبرله عن السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكوت الياء أمسا تخفيفا كالمبيت لكثؤة دوم ووأتماعلى المرمصديهن ضاى يضيق كذانى الاحتجاج نم هومنصوب وبالالف فالاخوعوض المتنوين حَرَجًا ترأء نافع وابوجعفر وابوبكربكسوالواءعلى الصفتراتما بمعنى لفاله أوالضيؤ وتوأالباقون بفتح الواواتما على مصديه وبحوج بتوج بنف دبوذ أحرج اوميالفة كعدل وأماعل جع حرجة وهى شيعرة تعف بها شيعاد تمنع الواعى لوصول البهادالعاصل الغيبق كذاني الاحتجاج منصوب دبالالف في الموعوض التنوين كأتمابت يدالنون ووصل ماالكافة بالانفاق كمانس

عليه العانى بفقة متن بالمياء العتاند مدة حد على التذكير قوأه ابن كشير

بسكون الصادوفتح العبن مخففة المهملتاين من الصعود وروى ابوبكن عنعاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعل صلم ينصاعدادغمت التاءفي الصادلقهب للخرج ووانقته حماد أساعل سعني افتعل أومعنى اظهارا لحال أوبمعنى التكثيركذاني الاحتجاج وتسرأ الباقون بنششد يدالصاد والعين كلاهمامن غبرالف منالتصعدق بنصعدفادغمت التاءفي الصاد وأمارسمه فبدون الألف ونساقا رعاية للفنواءات الثلث تقم هوموقع في المتماع بانبات هزة الوصل وبانتهات الالف يعدالم ومذف مورة الحزة المتطرنت مالالف ووضع مجعودة موقعها كذالك كمامر يجبحك كما نفتدم الله بالبات هزة الوصل مرفوع الرجش باشان هزنوا لوصل وبكسوالواء وسكون الجهيم منصوب عمنى بالهاء الكريزة بانتبات هزية الوصل ديلام واحسلة مشددة وكسوالذال لأيؤ ميثون بالياء التحتانية مضمومة وبوسم الهزة الساكنة بعدها وأواووضع مجعودة عليها بفابرلونها للقراءتابن وبكسراليم على لغيب والمبناء للفاعل من باب الافعال ابتربا لانفاق وَهٰذَ الْجَدْفِ الْأَلْفُ مِنْ هَاءُ الْتَنْسِيهِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُ حِسْرًا طُ مسم بالصاد وفاقا وآخناف قراء لأيالصاد والسين والاشمام بالزاى كانفتدمى الغايمة مرفوع مصاف تربتك بنشديد الباء ووصل المضميرمُ مُستَنفِيبًا الم فاعل من باب الاستفعال منصورة بالالف فالانوعوض التنون قَدْ فَعَمَّلْتَ أَبِنْ فَيُدالمُصلالهُ عِلَى الْبِنَاء للفاعل من ساب التفعيل وتبكون اللام وبانتبات الف المصير للتطرف الكيات بانتها هزة الوصل وسالف واحددة بعداللم ببينهما مجعودة لتدل على

الهنة المحذوفة وتجذف الألف بعدالياء التختانبة وبنطويل لتاءمكسوق في النصب لانجع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لام الجوئيةَ كَمُ وْنَ بالياء التختانيتهمفتو حتروتشديدا لذالوا لكاف مفتوحتين اصلهبتذكرون على الغيب من ياب التفعيل والبيناء للفاعل ادغمن الناء في الذال آية بالانعناق لغم موصول وآختلف في الميم سكونا وضماد الربا ثبات الالف بعدا للال وفاقا م فوع مضاف السَّالِمُ بانبات حزة الوصل وتَعَدّ الالف بين اللام والميم بالانفناق كمانص عليه اللانى وغيرة عِنْدَ منصوب مضاف تربيع بنشديد الماء ووصل الضمير وأتنتلف في الميمسكونا ومهاؤه وأختلف فيالهاء ضماوسكوناؤ ليتهثم بتشديدا لياءم فوعتر ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم إيماً موصول دبا تنبات الالف لان ماموصولة امصدى يتكانواكا تقدم يَجْسَلُونَ باليهاء المعتانبية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبسناء للفاعل من العمل آيتربالاتفناق وَيَوْمُ منصوبِ معنان يَحْتُثُوهُمْ قِماً وحفص عن ماصم ومروح عن يعنفوب بالياء التحتانية على لغبيب وقوأ المساقون بالتون على التعظيم وآتففواعلى تعهاوضم الشين المعهز على لبذاء للم مرفيع وآختلف في الميم سكونا وضما بحريعيًا منصوب وبالالف في الاخر عوض لتنوس لمُعَثَّرُ عِذ فالألف منحرف النداء وبوص الياء بالميم وبفق ليم والندين الججنز ببينها عين محلة ساكنترمنصوب مضاف أيحس بالثبات هم ة إلى مسل وتشد يدالنون تسر بكسر المال للوصل اشستتكثر شئها ثبات هزة الوصل ويفتح المتاء المثناة والثاء

المتلثة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال والمتلف في الميم



سكونا وضما وادغاما في ميم مَيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فهروَمَن جارة فتحت النون في الوصل ألانشر باثبات هزة الوصل وبكس الهزة بعداللام وَ فَال باشبات الالف بعد القاف آؤلين عم بفتح العزة جمع الولى تآل المانى هونى مصاحف اهل لعرا بغيرا لواو دبغيرالف انتجى بعنى بغيرا لف بعدالياء دبغيرالواوصوغ العنة المضمع متزقال للجنرى فحالنتي وليشهم من الانس في الإنعام كتب فياكتزم مصاحف اهل المعلق محذوف المصويغ ببعثى الواوصوبغ الجمزة المضمومة بعدا لالف وفى ساؤالمصاحف فابتأواجع المصاحف عيل حذف الف البنية قبل العنة واشال لجندى في معين إلى هذا الاختلاف برسم الواوصو فلا الهزي المضومة بعدالياء بالمعفرة تم هو بوصل الضمير وآختكف في الميسكونا وضما وادغاما في ميم مِن وهي كاتقدم الانس كماتقتام دَبِّنَا بنشديدالباءمنصوبترمنادى حذفت حوب المنداء وبانتبات المف الضمير للتطوف استنمتنع بانتبات عمزة الوصل وبفتح التاءين على الماضى المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنّاً برفع الضاد وبانتبات الف الضمير للنطوف ببَعْض يوصل الباء الجاهم وَ بَلَغْتَ اماض معلى وبفتح اللام وسكون الغين المجمة وانبات الف العمير التطوف آجكنابا لفتعات وبانتبات الف المضه وللتطوف الآذي بالنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتمكنت بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبنطوبل ناء الخطاب مفتوحة لت موصول وبانتيات الف الضمير للتطوف قدال باشات الالف بعدالقاف التماز بالتبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالنون

وفاقامرفوع متقولكم بفتح الميموالواو وسكون المشلشة بدينها وتبرسم الالف المقصوغ بعدالواوياءعلى مرادالامالة وبوصل الضمير وآختلف في مهرسكونا وضما خلدين بعذف الالف بعد المخاءجمع اسم فاعل فِبْهَاموصول إكَّاحرف استشناء مَاشُكَآءَ ماض بانتبات الألف بعدالشين للجعتر دجذف صوبرة الحمنة المتطرفة للفتوحتر مدالالف ووضع مجعودة موقعها الله بالتبات هزة الوصل ونوع تَ بَكُولُهُمْ وَتَشْدِيمُ النون رَبُّكَ كَانفتهم الاانهونصوب كِيْمُ عَلِيمٌ م فوعان آبة بالانقناق وَكَذَ لِكَ كَمَا تَقَدُّم نُو ٓ كُوتُ بالنون مضمومتوفقح الواو وتستدبدا للام مكسوبة وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بعَضَ منصوب مصا الظليرين باننيات هزة الوصاف بحذف الالف معد الطاءعلى صبغترجم اسمالفاعل بعضنامنصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين بماكا نوا اتقدما يكثيبنون بالياء التختانية مفتوحة وكسل لمدين عيا الغيب والبناءللفاعل آيتربا لاتفناق يمتغشر الجن كماتفنه كَالْإِلنِّن كَاتَقْتُم آلَوْ يَأْتِكُمْ بُوسِم هِنَةَ الأستفهام الفا وبآلياء التعتانية مفتوحة ومهم الهزة الساكنة بعدها الف درضع مجعودة عليها بغبرلونها للقراء تين وبكسر لتاء وحذف الياء الساكنة بعده اللجنم وبوصل لضمير واتحتلف في ميم سكونا وضمائر سُلُ بعم السين بالاتقاق وفوع من كم عارة ويوصل الضمير وآختنلف في ميمه سكوناوضما يَقْصُوْنَ بالياء النختانية وضم القاف والصاد المهلة المشددة على العنيب والسناء

۶

للغاعل عَليَّكُمْ يوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاعًا مِلَّتِي بالف واحدة فالهامجعودة في الأستداء ومعذف إلالف بعدالياء لانجع مؤنث سالم وبهكون يام الاضافة بالاتفاق وَيُهُذِن مُ وَنَكُمُ بالياء التغتانية مضمومة وكسوالذال للعجة مخففة على الغسيد والبناء للفاعل من باب الانعال وبوصل الضمير وآختاف فحالم سكونا وضما ليق أغ بكس للام وبانتبات الالف بعدا لقاف وتجذف صوغ الحنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مضاف يَوْمِكُم بوصل الضمير وآنتك في الميرسكونا وضاحك أ كماتعتدم قبالخ آبانتهات الالف بعدالقاف ديزيا وة الالف بعد واولهم شهد زاماض معلوم ويكدل لهاء وسكون الال ويآنيات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء أنفئ نَا بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس وبآتبات الف الضعبر للتطوف وَغَـرَّتُهُم ما ضمعلوم وبتشديدالواءوسكون شاءالتانبيث ووصل المتميو الكيوة بالتبات هزة العصل وتربيهم الالف بعدا لياءوا واعلى لفظ التغنيم ويرسم التاء في الأخرها ومع النقطم في عدّ الذُّنيّ ابانبات هسزة الوصل دبالالف بعدالياء وَشَيهِ دُوْا ماض معلوم وبكسوالهاء ونزيامة الالف بعدواولجع على بالياء أنفيهم بوصل الضماير واختنلف في الميمسكونا وضما أمتَّاهُم بفض المهنة وتشديد النون وبوصل المقمير وأتمنلف في الميم سكونا وضماحًا نوا بالهات الالف بعد الكاف وبنيادة الالف بعدوا والجع كفيرين بعذف الالف بعدالكانجع أسم فاعل آيتر بالاتفاق ذلك بعذنا لالف

部

لفظافى الدرج الرَّحْمَة باشات هزة الوصل وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط إن شرطية بيشاً بالياء العتانية مفتومة على لتذكير

والهناوللفاعل قبريهم الحمزة الساكنة المتطرفة الفيالانفتناح ماذبلها ووضع مجعودة عليها بنبرلونها للقراء تبن ولامد لانم مجنوم على لشهط يبلاهيه كمأ بالياءالتحتانية تمضمه متروكسرالهاء مخفضة على التذكير والسناءللقاعل من باب الافصال وبجين الباء الموحدة على أيزاء ويوصل الضمير وانتتلف فالميم سكونا وضمار كيشتغكف بالياء العزنا نينزمفتو وكسراللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم عطفاعلى يُذهب مِنْ جام للبعث لِدَ تَوْ بَخِفَصَ الدَّال وأَنْسَتَاف في مِنْم الضمبرضما وسكوناوادغاما في ميم متّاوب دون السكون على المدغم وبالنت ديدعلى المدغم فيركيث آؤكما تعتدم الااندم فوع مدود حذفت صورة الهزة المتطرفة بعدلاللف وضعت مجعودة موقعها حقيا موصول وباثبات الالف لأن مان اعدة أفتنك أكر بفتح الهزيج ماض معلوم من باب الافعال وترسم الهزة المفتوحة بعد الثبن الف وأتحتلف فى الميمسكوناوخماواد غاما ف ميم مَيِّن وهي جاس لاديدون السكو على لمدغم وبالتند يدعلى لمدعم فيه ذري سيت فريضم الذال المعهد وتشديه الراء والياء المتحتانية وتبريم التاء في الاخرهاء مع المنقط محموض مصا نْتُوم عَانَجِهُنَ بِالف واحدة ذبلها مجعودة وبفخ الخام آبنه بالأنقنات إناسا بكسرالهمزة ونشديدالنون سم مقطوعا بالاتفاق رقى الدانى بطريق عنعلى بن كبشترقال ان ما نوعد ون في الكتاب إنَّ وحدها وماوحدها وليس فيالقران غيرها وعن إن الأساري مكذافقال للجزرى فى النشران ما المكسوخ المشددة كتب مغميلا نى موضع دا هدوهو فى لانعام ان ما نوعدون كانت تَوْعَدُونَ

تكؤث مرفوع فأكاحمزة والكسائى وخلف بالياء النغتاث يرعلى المنذكير وتوأالبانون بالغوقانية على التانيث آماالاولى فلان تاندث العاقبة غيرحقيفي وآماا لثانية فلان الحائل بين الفعل والمؤنث اقبل وهو يقوى التانيث معان العاقبة مضافة الى الداروهي مؤننز له موصول عَاقِبَةً باشبات الالف بعدالعين على الأكاثر وحذ فهاالجزي ويسم التاء فياللخوهام مع النفط م فوعة مضافة الدَّالِدُ الدِّباتُ السَّاتِ هــــزة الوصل وبآنبات الألف بعداللال وفاقال نتك يكسوالهم فأوتشديد النون ووصل الضمير كايفتاخ بالياء النعتانية مصمومة وكسر اللام مخفضة على التذكير والمسناوللفاعل من باب الانعال مسرفوع الظلمة نباشات حمزة الوصل وبجذف الالف بعد الظاءآنية بالاتمناق ويجمك أأماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الألف بعد واوالجع يله بعذف همنة الوصل لدخول لام الجر ميت آموصول بالانقاق منجامة وماموصولة وبالثبات الفهاد وراماض معلوم وبالذال المجهة وتبسم الحزة المنطوفة المفتوحة الفامن جاسة فتخت النون فى الوصل ألحَرُ بُ بانبات هنمة الوصل وبالحاء المعملة اولاف الشاء المثلثة آخراوا لأنعكام باشبات هزة الوصل وبفنخ العزة بعداللام جعالنعم ومهمت تلك الحمزة الفاللابت داء والاعتدا دباللم وبَاتُبَّ الالف بعدالعين على لاكثرو وحذفها الجزرى مففوص ريصيبا منصوب وبالالم في الاخرعوض التنوين فَقَالُو آباتهات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدداوالجع هلذ أبعذ فالالف من هاءالتنب وبوصل الهاءبالذال وبالالف بعدالذال ميثه كانقتم أنفابز ثجه

بوصل الباء الجاغ قرأ الكسانى بضم الزاى وقرأ الباقون بفتعها وهس لغتان أكضم لأسدوتميم وآلفتح لاهدا المجانر وقيل بالفقع المصدر وبالضم الاسمتم تموبو صل الضمير وأتحتلف فى الميم سكون اوضما وَهٰذَاكماتندم لِشُرَكَا مِنا بوصل لام الجروباتبات الالف بعدالكاف وفاقاوبرسم صورة الهنهة المكسوخ ياءبلانقط ووضع بمودة عليها وباثبا الف الضم يرللتطرف فك أبوصل الفاء كان بانبات الالف بعدالكاف ليشركآ يعم آختلف في ميم الضميرسكوناوضا والماقى كماتقده فكذبك وصل الفاودبالياء التعنتانية مفنوحة وكسس الصادالم هملة على المنذكير والمبناء للفاعل وفيع إلى بالياءاللهِ باثنات هنة الوصل وَمَا عَانَ كما تقدم يته بجذ ف هزة الوصل لدخول لام الجوفة فوانعتلف في الهاء ضما وسكونا بيقيل كما تعدم إلى كما مر شُرَكَ آئِهِمُ كمانفندم سَآءً فعل ذم وبانبات الالف بعدالساين دبحذف صوبة الهنة المفتوحة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة مونعهاما يخكمنون بالياءالعتان ترمفنوحة وضمالكاف على لغيب والمنآء للفاعل أينز بالانفناق وكذالك بوصل كاف التشبيه فتجذف الالف بعدلالذال ترين بتشديد الياءمفتوحة قرأ الجهوم بفنخ الواعب على الماضى المينى للغاعل من باب التفعيل وقوا ابن عامهم الزاى وكسوالياء منذه د لأعلى السناء المفعول لِكَيْنِيوبوصل لأم الجوميّ جامة تنخن النون في الوصل المُثْنِيرِكِبْنَ بانبات حن والوصلُ وكسوالواء عمع اسم الفاعل من باب الافعال تَسْتَلَ بالنصب عندلِلهو على لفعود مضافاالي آؤكاد هيم وبرفع شُركًا ومنع على انرفاعل نرين وقوا

ابن عام بوفع قَتْلُ على اندفائب فاعل نُريِّنَ مضافا الى شوكائهم و تصب اولاد هم على المفعولينزوفد وقع فاصلاباين المضاف والمضاف اليه فسال الدانى دفيهااى فى الانعام قَتْلُ اولادُ هُمْ شَوكائِ هِمْ بنصباله لادم ونصعى شركائهم والاعن طرق آهداهاعن إن لبون عن عيدا لله ابن احدى احد بن انسون هشام بن عماد عن سويد بن عبدالغريز وايوب بن تميم عن يحبي بن المارث عن عيدا مله بن عام وَشانيتها عن الخاقاني عن احدو على عن الى عبيد معن هشام بن عمار عن ايوب بن نميم عنجيى بنالحارث عن عبدالله بن عام و تا لثتها عن هشام عنسوبا ابن عيدا لعزيزعن للحسين بنعمران عن عطبيترب قبيس عن ام الدم داء عزاي الدج إيال العسين الدهان المرونرى الفصل بين المضاف والمضاف اليه ممتنع عنداكنزالهغوبين ولايجون الافي ضرورة الشعر ولاخروج فى القرأن وآلذى حمل اصل الشام على هذا ان شركائهم مكتوب فى مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الحمزة المكسورة بعد الالف ترسم يام فانبعوا فى ذلك مصاحفهم وَقَالُ الزمخشوى وامـــ قرأة ابن عام بيرفع قتل ونصب الاولاد وجرالشوكاء على اضافة القتل اليهوا لغصل بيهما بغيرالظوف فتعي لوكان فى مكان المضروم إت وهوالشعر لكان سجام و ودا فكيف بدفي الكلام المنشور فكيف يهفى المعوان المجعزوالذى حمله على ذلك ان راى في بعضر المصاحف شوكاتهم مكنوبابالياء ولوقرأ بجوالاولاد والشوكاعلان الاولاد شركاؤهم في اموالمملوجد في ذلك مندوحتر عن هذا الادتكاب فالالعلامة التفتان الى فى حاشية الكشاف قوله

والذى حمله المخ هذاعنه اسدمن لجي خيث طعن في اسساء لا القراء السبعة ومرواتم ونرعم اغمم اغما يقرؤن من عندانفسم دهذاعادة المصنف يطعن في تواتوالقواء ات السبع وينسب الخطا تاسة البهم كافي هذا الموضع وتارة الى الرواة عنه وكلاهم اخطأ لان القراء ات متواترة وكذاالروايات عنهموهي مايستشهد بعافاذقا وتعالفصل فيهما بغيوا لغوف ينبغى ان يحكم بالجوائر وقال السكاكى فى المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول متل ونظربه فيعئ الغصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظوف قوله بين ذ براعى وجبهد الاسديحل ذلك على حذف المضاف اليمون الأول واضمادالمضاف معالثاني والتقدير قتل شركائهم اولادهم قتل شركائهم كآل وماذكرت وانكان فيهزوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال ابوالحسين الفارسي هومقدم ومؤخمعناه وكذلكنرين لكثيرمن المشركين فتلش كائهما ولادمم فآل وقال الامام ابويكوهذا كقولك هوغلام انشاء الله الحيك وهوصاحب اليوم الفي ديناس وكنني الجزدى على هامشر مصمغ الفصل بين المضاف والمضاف اليركشيو فى لسان العرب نظماون تراومته فولرصلى الله عليه وسلم فهل انتم تادكوالى صاحبي ق كذاكتبت شركا مع فى المعنف الشامى وتالفالنغوالصواب وانهشل هذاالفصل بين المصدر فاعله الممناف اليه بالمغعول في الفصياح الشابع المناب اختيام والميعتم ذلك بضروم قالشعر ويكفى في ذلك دليلام ذوالقواء والصعيصة المشهورة الحربنف التواتركيف وفارئها ابن عامهن كباوالتابعين

ازا ما مفدوله

الذبن اخذواعن المصابتك نثبان بنعفان وابى الدرج اورضى لله عنهما وهومع ذلك عربخ صبيح معريع في صيم العرب وكلام جمير وقولددليل لانكان تبسل ان بوجماللحن ويتكام به فكيف وقد توام اللفي و تسلفن وروى دسمع وبراى اذا كانت كذلك في المصعف العثمان المجمع على تباعد وانال يتهافيه كذلك معان قارئها لمكن خاملاد لاغيرمتنبع ولافي طرف من الأطواف ليبس عنده من ينكرعليه ا ذا خوج عن المصواب ئم قال و قد صح من كلام م سول الله صلى الله عليه وسلم فهل استم تادكوالى صاحبى نفصل بالجامر والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله معما فيبرمن الخميرالمنوى تفصل المصدي بخلولاعن الفميراولى بالجوان قال وفلاذكولين مالك الجوانهاذ كان الفاصل فضلة وغيراجنبي بنى ومقدس التقديم انتهى قوكرومفعول الذى اضيف اسم المقاعل الميدود ليل الاضاور عذف نؤن الوفع من تاركو أآقول في مذر المسئلة من هبان الجوائر وعدمه في السعة وفرأة ابن عامراد ل دليل على الجوائر فقند مرح ابن حشام في التوضيح بان المحت عندا لكوفيدين جواترالفصل اذاكان المضاف مصدر الطاف البه فاعله والفاصل آمامفعوله كقواءة ابنعام وكذلك نرين لكتبوالأبد وأماطوفه كفؤل بعضهم توك يومانفسيك وهواهاباضافة توك الى نفسك مع الفصل بيوماوقال الشيخ بدل لدين في شرح الالفية لوالدلامذهب كتبرون الغويين اندلايمونرا لفصل ببن المضاف والمضاف البديشئ الأفي الشعرفذهب فيخناالى أنريجون فىالسعة الفصل بينهما فى ثلث صورة الآدلى فصل المصدير المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدير

من مفعول به اوخلوف كقراءة ابن عام وكذلك تريّن الاية قال وحسن الفصل لأن مفعول المصد دغيراجنبي منه فالفعمل به كالاقصل لأن الفاعل كجزء من عامله فلايض فصله لأن م تبته منجم عليه قآل الدانى وفيهااى في الانعام في مصاحف اهل الشسام شركائهم بالياء وفى ساؤالمصاحف شركاؤم بالواو والمرد عامصا اهل الخجانروالعل قلانه ذكره فى باب ما اختلف فيرمصاحف اهل الججانه والعراق والشام فتعنصيص صاحب للخزانة بمصاحف اهل العلق فقط ليس على ماينبغي ولايذهب عليك ان الواو هى صورة الهزة المضمومة الواقعة بعدالالف وكذالياء مي صورة الهزة المكسورة الواقعة بعدالالف وآما الالف فثابتة عسلي الفراء نين وبوصل الضمير عليهما وآنحتلف في لليمسكومنا وضما لِيُوْدُ وْهُمْم بوصل لام كى مكسوس لا وَبالياء النعتانية مضموم وسكون الوأء وضم الدأل على لغيب والبناء للفاعل فن بالبلافال اى لِبُهْلَكُوهم وبحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريادة الالف سهدالواوللحوق خميرالمفعول وآختلف في المبم سكونا وضما وَلِيَكِبِسُوابِوصل لام كَي مكسورة وبالياء التعتانية مفنوحة وكسس الباء الموحدةعلى الغبب والبناء للفاعل وتحذف نون الوفع للنصه بنقذبران وبزيادة الالف بعدوا والجع عَليَهِمْ يوصل الضميع وآختلف فى الماءكسرا وضما د فى الميم سكونا وضما دِيْنَكُمْ مَنْصَوم ديومل الضمير وآختلف فالمصكونا وضماو لؤشآة ماض معلم وبانتبات الالف بعدالشين للجمية وبعذف صوغ الهزة المعتوحة

المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آنته باثبات هزالصلهوع مًا فَعَـ لُورٌ ما سُمعلوم وبفيح الدين ويدون الالف بعدواو الحسيم للعوق ضمير المفعدل فَ فَهُمُ هُمُ بُوصِ لَ الفاء وبفض الذال المعجمة إم وآختلف فىلليم سكونا وضما وَمَآيَفَ أَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والمسناءللفاعل من باب الافتعالآية بالاثفاق وَقَالُوا با ثبات الالف بعد القاف وَيَزيادة الالف بعد واوالجمم خذوكانقتدم الاانه بالهاء بعدالذال أنعكام كاتقدم الاانه بدون لأم المتعريف م فوع منون وَحَرَثُ كاتقدم الااندبدون لام التعريف يجتر كيك والمحاء المحملة وسكون الجيم مرفوع الى حوام لأيظعَهُ إبالياء المحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيرواليناء للفاعلم وفوع ويوصل الممير الأحرب استنشناء متن موصولة وبادغام النون فى نون نتشاء وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على للدغم فيسر وتنشاء بالنون مفتوحة على المتكام معمغيرة والبسناء للفاعل وباشلت الالف بعدالشين المجمة وتبعذف مدورة الهزة المصمومة المتطوفة بعمالالف ووضع مجسودة موقعهام فوعتربيز غوسهمة إدمس الباء الجامة قواء الكسانى بضم الذاى والباش بفتعها تشمر هوبوصل الضمير واحتلف فمممر سكونا وضما وآنعام كماتقتم محريمت بضم لعاء وتشديدالراء مكسورة على الماضي للبني المفعول من باب التفعيل وبتطويل ناء التا نديث ساكنة و آختلف في التاء اظهاراعلى المسلواد غاما في ظاء فَطَعُورُ عَالَق ب مخرجها وهوبالطاء المجمة مضمومة جبع الظهوم مؤع وآنعام كام



كأية كوون بالياء المتتانية مفتوحة وضم الكاف على لغيب والبناء للفاعلاشم بانتبات هزة الوصل منصوب معناف الله بانتبات همزة الوصل عَلِيَّهَ ابوصل الضميرا فَيْرَأَةُ مُصدر على نزة افتعال وباشات مزة الوصل وباشات الالف بعدالواء وفاقا وبعد ف صوبها الهزة التطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبا وبدون الالف بعدها لوقوع الهزة بعدا لالف عَليَّهُ بوصل الضمير ستجيزيهم يوصلالسين حرف التسويف فبالياء الغتانية مفتوحة وكسوالزاى دسكون الياءعلى التذكير ووصل لضمير وأتمتلف فالهاءكسرا وضماونى الميمسكونا وضمامتا بوصل الماءالجاسة وبانبات الالفلان مامصدرية اوموصولة كأنوا باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع يَغْ نَرُوْنَ كما تعده آيت بالانفناق وقالة اكماتقتهم مافي بُطُؤنِ هٰ فِدوكما تعتدم ألأنقام بانتبات همزة الوصل مخفوض والباتى كماتقدم خالمك بانتبات الالف بعبدالخاءالمجهة علىالأكثرومذ فهاالجزيري وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقطم فوعنز عند الجهور وتسوى بالنصب وقوأ إن عباس خالِصَة بهاء المضير والرسم صاكح ل وفه صعف عبدالله خَالِصٌ بالتذكير بدون الماء ولايعتمله المسم لِذُ كُوْسِ تَابِوصل لام المحروضم الذالجع الذكرو بَاتَبَات الف العُمروللتطوف وَمُعَدَّمٌ بفتح الراءمشدة على اسم للفعول من باب التفعيل وفوع عَلَىٰ بالياء آئر دَاجِنَ آبانبات الألف بعدالواو على لأكثروحذ فه الجزرى وبا ثبات الف الضمير للنطرف و إن

شحطية سيكن قوالاابوجعف وابن عامر وابوبكر بالتاءالفوقانية على التانيث ونوأ المباتون بالياء الغنتانية على النذكير تجزَوم على لشرط متشتة قرآءان كتبروا وجعفر ابن عام بالرفع على ان كان سامة معنى الحدوث والوتوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة عمه هوبسكون الياء عندالجهور فشددها ابوجعم مكسورة نشم هوبرسم التاء فى الاحرهاء مع النقط مَهُم بوصل الفاء وأنتنك فالميمسكوناوضما فيشهر بوصل الغميرش كأأكما نقتدم الاانه بعذف صورة الهزة المتطر فتربعه لألف ووضع مجعودة موقعهام فوعة غيرمنونتلان غير بجرى سيجيز ثيم كانقدم وصقفه فتح الواووسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير وأتمتلف في لمسكونا وضمااتة بكسرالهمزة وتشديد النون ووساللفهير كِيَمْ عَلِيثُ كُم كلاهمام فوعان آيد بالاتفناق قَـ دُخَسِرَماض معلوُّ وبكسرالسين الأذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة ومكبه الذال تَتَلُقُ اماض معلم وبفتح التاء قرأ مان كتبر وابن عامر بنشد يدالتاء منهاب التغميل والبانون بتغفيفها وبزيادة الالف بعدداوا لمعردفا قاآؤ كآذهم كماتفدم الاانرمنصوب سفها بالتعريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بغير بوصل الباء الجلهة مضافا عيكورة حركم فاماض معلوم ويتشديه الراء من ياب التفعيل مارّن في مم ماض معلى وبفتح الزاى دوسل الضميرالله بالثبات همنةالوصل وفوع انتراءكانفناه معتك بالياد الله كانعتم الااب معفوض قد باظها اللال وادعا

Service Servic

علىالانعتلاف في شاد ضَلَةُ اوهوماض معلوم وبتشد ميداللام وَبَنِيادَة الالف بعدداوالجع دَمَّاكَ انْوُاكَ اتقدم مُعْتَدِينَ بكسرالال على جعاسم الفاعل من باب الانتعال آية بالاثفاق وهُستَو تحتلف فى الهاء ضما وسكونا أنَّذِي بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أنشت أبغتم الهزةماض معلم من باب الافعال وبرسب الهمزة المفتوحة للتطرفة الفاجنتن بتشديد النون وحذف الالف بعدها وتتطويل المتاء مكسورة لأندجع مؤنث سالمر مَعْرُوْشُمْتِ وَعَيْرُهَمْمُ وشَلْتِ كلاهما بعذف الألف بعدالشين وبتطويل التاء وبكسرها منونة لأنهما جمعامؤنث سالمان وعيرمنصوب مضاف والتخشل والترزع كلاهما باثبات همسزة لوصل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُغْتَلِفًا لِكُسرا للام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبآلالف في الأخوع ومل لتنوين أكثكة بضم الجمزة قرأء ابوجعغ وبعقوب وابن عام وعاصم وحزة والكسائى بضم الكاف ونزأ الباقون بسكونها م فوع وبوصل المُنمورُ وَالنَّ يُنُّونَ بَاتبات من الوصل منصوب وَ الرُّمَّانَ باثبات من أالوصل وبضم الراء وتنده بدالميم وبالثبات الألف بعدهابالاتفناق منصوب منشكا بهكابكس الباءالوحدة اسب فاعلمن باب التفاعل وبانبات الالف بعد الشين على الأكاثر وَهَا نَهِ الْمُحْرِدِي منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوير. وَغَـ أَيْكُمنصوب مضاف مُتَشَابِهِ كَانْقُدُم الْأَنْا لَيْ يَخْفُوض كُلْقَابِضِمَالِكَافَ اسروَبَزِيادة الألف بعد واولِلعُع مِن حِبَّا مِنْ

تُمسر و قرأو حزة والكسائي وخلف بضم الثاء المثلثة والميم وقرأ الباقون بفتعهما إذابا لالف اولاوا خوا أتمكر بفتح الهزية والميم ماض معلوم نباب الافعال وكانوابالف واحدة قبالها مجمودة في الابتداء ومسم التاءالفوقانية امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجمح مَقَّ أَهُ بِتَثْدِيدَ القاف منصوبة ويوصل الضمير يَوْمَرمنصوب مضاف حصادي قوأة نافع وابنكثيرو حمزة والكسائي بكسرالحاء المهلة وقرأ الباقون بالفقح وهم الغتان مختارتان الكسر لأهل لجاز والفستح لتنيم واهل نجد فعلل كسهمدى وضع لله لألة على انتهاء الزيدان فقط وعلى الفتح يصلح لأن يكون لائتهاء الزمان وان يكون مصدر ابمدى للمدر كذاف الاحتجاج تثم صويانتهات الألف بعدالصاء المهملة وفافا وكالنشرفة إبالتاء الفوتثآ مضمومة بعده ماسين مسهلة وكسرالراء مغففة نهي من باب الانعال على الخطاب وبريادة الالف بعدوا والجمع لحسن ف نون الوقع المجزم إتَّهُ بكسرالهم المدرة وتشديد النون ووصل الضمير لايحيث بالباء العتانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديدالباء م فوعة على المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الكشرفيين بانثبات هزنة الوصل وبكسرالواء مخفضة على جمع اسم الفاعل من ماب الانعال آية بالانفناق وَمِنَ جارة ألانعُنام كماتقتم فبل الوسد مَنُوْلَةً بفتح الياء المهملة وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط ومنصنو وَفَرَشَّا بِفَحْ الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف في الأخوعوض المتنوين كحكة أكسانهتدم مجتامو صول بالانتفاق من جارة وما موصولة ولذاأتبت الفهارتر ككؤماض معلوم وبفتح الزاع

وبوصل الضميرا مله باشات هزة الوصل م فوع وَلاتتَيْعُو ابتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانبة مشددة وبكمرالباء المومدة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كحذف نون الرفع للجزم نكطو ت قرأ كالبوجعف وقنسل وابن عام وحفص والكسائي ويعقوب بضم الطاء للحملة وتوأ الباقون بسكونها والخاء البعة مضمومة بالاتفاق شمه وبحذف الالف بعدالوار وبنطويل التاء مكسوغ لأنه جمع مؤنث سالم مضاف الشتيطين باشات همزة الوصل محذ فالالف لبعد الطاء وفاقاكمانض عليه الدانى وغيره إنشة بكسوالهم لأوتشديه النون و وصل الغمير لصح مُربوه للم الجرو آخت لف في الميم سكونا وضما عَدُوُّ بُتَ ديد الوادم فوع مُبِين اسم فاعل من باب لانعال مرفوع ايتبالاتفاق ثملي يتربجن فالالف بعدالم وفاقاكانص عليه الدانى وغيري وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف آزواج بفتح الهمزة جمع النروج وبانبات الالف معدالوا وعلى الاكثر وحذفها الجزرى مِنَ جارة فتعت النون في الوصل الضَّأُنِ بالثبات هسزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدالضاد المجية للفنوحة الفاوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تبن وقرئ بفنخ الحزةكذا في الكشاف والرسم صاع له الثناين بالثبات هزة الوصل منصوب عند الجمهوى وقوى اشنان مرفوعاكذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وَمِنَ جارة كمام ألكعيز بانتبات هزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابوجعفس وعاصموحن ةوالكسائى بسكون العين على انتجعماعن اواسم جمع وتوالباقن بفخها انحوه نراى وتوأ أيب كعب المعزى بالالف

المقصورة فالاخركذا فالكشاف ولايعتم لما لرسم اثنوكا تقدم قُلُام عَ الدَّحَة يُنِ بالف واحدة تبلها مجعودة كراهة اجتماع الغين قال الدانى ان دخلت هزة الاستفهام على هزة مفتوحة معوقولم أألذ كوينن فقوم يذهبون على انهاهى المعذونة اى همسزة الاستفهام وذهب اخرون الى انهاهى الثابتة قال وذلك عندياوجمر وتقآل صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الدانى قال انعامة اهلبلدنايضعون فوق حرف المدمدة عند اجتماع حسرف مدوهن ةاوحرف مدوساكن متنل خآئفين وضاكين وآمااذا مذفحف للدفيكتب حرف المدبالهمهة ويجعل فوقهامدنا علامة للمدمثل الملئكة اوتكتب المدة موضع المحذو فتروبيكتب حرف المدبالحرة انتهى كلامه أقول لبس في المقنع الأما نقلناء عنهاولااعلم من اين نقلم صاحب الخلاصة ولأيخفي ان هذا توجيه رسم الكلمة المذكوم ةعلى الوجم بين ومارسمينا وبوجيع مجعودة موقع هن ة الاستفهام فوالموافق لما في مصف الجن ري وهو العمول في مصاحف نهماننا وليس فيهاا ججاف لقبام المجعودة مفامرا لهزة وقال صاحب الخلاصة ايضاوعزاه لمصطلح الاشارة ان الاحسن فكنابنزمشل هذا اللفظ ان برسم بالفين اشاس ة الى التسهيل ويفوت هذاان اسنكره اجتماع مثلين انتهى أتول فيمارسمناء غناءعنه فندبرته هوبفتح الكاف والواء وكسوالمنون تنشية الذكو مسترم بنشديدالراءمان معلوم من باب التقعيل أمرحوف سوديد كسرت الميم فى الوصل ألانتكيكي باشات من ة الوصل وبضو

Y0 4

الهزة بعداللام تثنية الانتى وبياءين وهوليس بمستكره لآن الأولى مفتوحة والشانية سآكنة وقد شرط للحذف ان تكون حكة الأولى موافقة للشانبة آمتًا موصول بالاتفاق اصل لفةوماللوصولة قآل الداني اغبرنا عمده قال انعبن البن الأنيادي قال وقوليراميّا اشتملت عليه هو في بحفواهله معناهامرا لذى اشتملت انتهى كتب موصولة على نية حرف واحدة اشتم لت ماض معلوم من باب الافتعال وبا تبات هزة الوصل وبتطويل تاء التانيث المراثة باكنة عكيته بوصل الضميرا أرمام بفتح الهزة جمع الرحم وبانب الالف بعدالحاءو فاقام فوع مضاف ألاننشك بُنِ كَاتَفتهم سَيِّعُ أَنِّي بتشدى دالباء المومدة مكسورة ام من باب التفعيل تهم يوا و واحدة فالمحذوفة أماصورة العمزة المضومترقبل واوالجع فترسه بجعودة قبل الواوكماهو في مصعف الجزرى وآما واوالجع فنزسم واوحماء بعدا لواوالسود لوثم هوبنون الوقاييزوبسكون باءالاضا ف بالاتفاق بعيبكم يوصل الباءالجامة وبكسرالعين وسكون اللام ن شرطية كنتم ماض وآلحنكف في المي سكونا وضاطب وابن جع صادق ويَعِنف الألف بعدالصاد آية بالانفناق وَمِنَ جاء كام الإيبل بانبات هزة الوصل وبرسم الحمزة بعداللام الغ اذلااعتداد بادالاالمتعريف وتكسرالهزة والباء الموحدة الث كمانفتدم ومين جادةكما تفتدم البقريانبات هزة الوصل وم الباء والقاف انتنكين كماتقدم قُلُ قُالَةً حَدَيْنِ حَوْمَ آمِلُا

آمَنا اشْتَمَكَتُ عَلَيْهِ آدْحَامُ ٱلْأَنْثُنَيَ بْنِ الكلك اتقدمت آمْ بسكون الميم كشنتم كسانعتهم فشكة كآء بضم الشين المجهة وفستح الهاء وبآتبات الألف بعدالها ل وفاقا ويحذف صورة الحزة المتطرفة بعدالالف ووضع مععودة موقعها منصوبة غيرمحرى إذ بسكون الذال وصلكم بنشديد الصاد المعسلة ماض معلوم من باب التفعيل، وبرسم الالف بعده الياع لو فوعها وابعدة على م إد الأما لة وبوصل المضمير الله بالتبات من والوصل مسوفوع يهنذابوصل الماء الجادة وبعذف الالف بعدهاء التستبيه ووصلهابالذال وبالالف معدالذال فكن يوصلهابالذال وبالالف معدالذال استفهامية آظ كمُوافع ل التفضيل وفع وباظها والميمعند الكل سوى إنى عروفانه ريدغها في ميم مِتَن وهوموصول بالاثناق مِنْ جامة ومَنْ موصولة كسرت النون في الوصل ا خَنَوَىٰ با تُبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وَبَرْسِم الالف فالاخرباء لوفوعها رابعة على موادا لامالة عَلَى بالياء مله كانفتدم الااند مخفوض تدبًا بفتح الكاف وكسوالذال نصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِيُضِلَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالضاد المعجمة وتشديداللام منصوبة بتنقديران التاكربانبات هم الوصل والالف بعدا لنون وفاقا منصوب يغ يُوبوصل الباء الجامة مضافا عليرمصدس انت بكسرا لهزة وتشديدالنون الله كالقتدم الااندمنصوب كأيهشدى بالساء التعتانية

g

مفتوحةعلى لتذكير والبناء للفاعل وبآتبات الياء فيالاخسر نطادفاقاكا ضبطهالدانى وان سقطت لفظافي الموص القَوْمَ بانبات هزة الوصل منصوب الظّلوبايْنَ بانبات هزة ا الوصل وبعنف الالف بعد الظاءجمع اسم فاعل آية بالانتفاق فكن امروبادغام اللام فيلام لآوبدون السكون على للنغوبالتشديد على المنغم فيه أجد دُبفت الهمرة وكسر الجيم على لمتكام الفرد مرفوع فئ مأ الختلف في رسمه فالاكثر على انه مفصول وقيل موصولكا قال الدافى في المقنع والجزيري في النترفيرسم في مصفه مفصولاً ووصل بالصفرة وكتب على هامشر انهو صول في بعض المصاحف تم هوبانهات الالفلان ماموصولة أوجي لبضم الجنرة مسدودة وكسرالحاء وفتح الياءعلى الماضى للمقعول من باب الانعال إلى بنشديد الياء مفتوحة مُحَتَّومًا بنشديد الراء منعتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل متصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين عَلَى بالياء طاعير اسم فاعل وما تبات الالف بعدالطاءوفاقاكماضبطهالداني يُظْعَرُهُ بالياءالتحتائية مفتوحة وفتح العبن على التذكير والبناءللفا على فوع ويوصل الصمير الأحرف استضناء آن ناصبة الفعل مَحْوُنَ بالياء العتانية على التذكيرعند غيرابن كثيرواين عام وابحعفر وجمزة وهم قرؤابالتاء الغوقانية على التانيث وعلى الوجمين منصوب ميَّث مَن الياءعند المعدد الاعندالي جعفر فبتشديدهامكسورة وبرسم التاءفى الاخوهاءمع النقط

77.

قرأهاابن عام دابوجهف بالوفع على ان كان تامير والمعنى لاأن تقع وقوأ الياقون بالنصب على ان كان نا قصتروا لمعنى الأان تصوين الاطعمة ميستنزاؤ حرف ترديده دَمَّا منصوب سالاتفاق عطفاعلى أنءمع مانى حيؤيو وبالألف في الأخوعوض لتنوين وَشُفُوحً بالسين المحملة والفاءوالحاء المهملة اسم مفعول منصوف بالالن في الاخرعوض لتنوين آؤ حرف ترديد لخمة منصوب مضاف أنزيوبكسوالخاءوالزاى المعجمتين وسكون المنون بينهما فيانتج بوصل الفاء وكسرالهم لة وتشديد النون و وصل الضمير رجُكُ بكسرالراء دسكون الجيمم فوع أؤحرف توديده فيشقا بكسوا لفاء وسكون السين منصوب عطفاعلى يختم خينزير وبالالف في الاخوعوض التنوين أهيل بضم العنة وكسوالهاء وتشديداللم ماضمينى للمفعول من باب الانعال لِغَنبريو صل لام الجومضا فا التعيانبات هنهة الوصل ببرموصول فين بوصل الفاء الشهلية كست النون فالوصل اخشطركما تبات هزة الوصل ماض معلم مبنى للمفعول من باب الافتعال ايدلت المتاء طاء لمحاوم لآالضاد فسوأ إبوجمغ بكسوالطاء والباقون بالضموالراء مشددة بالأتفاق غَلَاكَ منصوب مضاف بَاغ اسم فاعل وبانتيات الألف بعدالباءالموهد ومذف الياء التحتانية بعدالغين المعمة وفاقا لآن ومخفوض اخري باءلحقه التنوين وهكذافكاغاد وقديض عليهما الداني وعييه فيأت بوصل الغاء وبكسط لعمة وتشديد للنون ترتك بتشديدا لباء ووسل المعمير غَمَّوْرُ رَحِيمُ م فوعان اية بالاتعناق وَعَلَى بالياء الَّذِ بْرَتَ

با شبات هزة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسالذال مسا دُوا ماض وبآشيات الالف بعدالماء وفاقا وبزيادة الالف معدواو للجع حَتَّهُ مَنَا بنشد بدالواء ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون المهوآ أثبات الف الضمير للتطرف كلّ يتشد يدا الام منصوب مضاف ذِي بالياء علامة الجوظُفُرِ بغم الظلو المجمعة والماء وَمِنَ جامة تعتمت النون في الوصل البَقَيركما تعدم وَ الْعَسَمَ باشبات منة الوصل وبفتح الغين المجمير والنون حَرَّمْنَاكماً تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وآختاف في الهاء كمسوا وضما وفي الميم سكونا وضم الثنيخة مكم كم كبغم الشين المجمدة والماء للمل بوب وتوصل الضمير إلكاعوف استضناء ما تحسلت اض معلوم وبفتح الميم وتبتطويل تاءالتا نعث ساحنة كُلُهُوْمُ هُمَابِمُم الطاء المجمدم فوع أو حوف توديد كسر الواوللوصل ألحوا بيابا ثبات حمزة الوصل وبالتبات الألف بعدالواووان كانعلى نهنة نعالى مثل نصرى لكنه لويقع فى القرآن الأهنام وضعا واحدافه مخذف الالف لعدم كثرة الدور وهكذا في مصعف الجن دى وبالالف فى الاخربعدا لياء وفاقاؤهي بغنخ الحاء المهلة قال ابن عباس المهاع وتحيسل الامعاءكذا في الاحتجاج آؤ حرف ترديد مَا اعْتَلَطَّ بانبات منة الوصل ماض معلوم من باب الانتعال بِعَظْمِ بوصل الباء الجائهة وبفتخ لعين وسكون المظاء ذالك بعذف الالف بعد الذال جَسَزَيْن عُمْ ماض معلوم وبعض الزاى وبعدف الف

ضميرالتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضميرا لمفعول والختلف فالميم كوناوضما بسنغيبهم بوصل الباءالجام ةوبفتح الباء الشانبة وسكون الغين المعمة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون وضماو إيتابكسوالهزة وبنون واحدة مشددة وبانهات الف الضميرللنطرف لصد تؤن بوصللام الابتداءمفتوحة وبعذف الالف بعدالصادآية بالاتفاق فَيانُ يومل الفاء كَنَّ بُوْكَ بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون نرسيادة الالف بعدوا والجمع لاتصال ضميرالمغعول فقشل امروبوصل الفاء مَربَّكُمُ مُنت ديد الباء م فوع دبوصل الضمير وَآنَحت لف في الميمسكونا وضمآذكو بدون الالف بعدالواد وفاقا مَحْمَةِ بوسم لتاءف الأخرهاءمع النقط واستعبة بانبات الالف بعدالوا وعلى لاكتروحن فهاالجزرى وبرسم لتاءفي الانحرهاءمع النقط مخفوضة وَلَا يُرُدُّ بِالْيَاءِ الْمُعْتَانِيةِ مضمُومة وفَنْحَ الْوَاءِ وتَشَدِيدُ اللَّالَ على التذكيروالبناءللمفعول مرفع بأشكة برسم لهزة الساكنة بعدالياء المغتوحة الفادوضع مجعودة غليها بغيرلونها للقراءتين وببرفع السين وصل الضمير عَنِ أَلْفَوْمِ بِانْبات هزيّ الوصل الْمُجْرِمِيْنَ إبانبات هزة الوصل وبكسرالراء مخضفة جمع اسم فاعلمن باب الانعال آيترالاتفاق سكيقؤل بوصل حف المتسويف وبالياء العتائية مرفوع الكذين كما تعتدم أنشكركأ ابفتح الهزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبريادة الالف بعد وأوالجعم لؤشاء ماض وبائتات الالف بعدالشين المجمترة بحذف

沙

صوبة المنةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله بانبات هزة الوصلم فوع ما آنسركن بفتح الهزة والراءماس معلوم من باب الافعال وبسكون الكاف وباشات الف المضم للتطوف وكآفابا فؤكابالف واحدة فبلها مجعودة فى الابسداع وبانتات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الحمزة المضمومة بعد الالف واداكانس عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير للتطوف وَلَاحَةٌ مُنَاكَاتِعَتِهُمْ مِنْ جابرة نَنْكُ الياءوفاقاو بجذف صورة الهنة المتطوفة بعدالياء ووضع معودة موقعها كذلك بعذف الألف بعدالذال كَنَّابَ بنشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كاتعتدم مِنْ جامرة قَسُلِهِم بعُمْجُ القاف وسكون الباء ذوصل الضمير وآنحتلف فىالم مسكو ناوخما صَتَّى الياءعلى الواجح الأكثرة اتُّوا الله الماض وبانبات الالف بعدالذال المعمة وفاقاو بزيادة الالف بعدواوللمع بأستنابوسم السهوة الماكنة بعدالباء الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجمودة عليه يغيرلونهاللفواءنين منصوب وبانبات الف الضمير للتطوف تشل ام هستل اد الة استفهام عِنْدَكُمْ منصوب و آختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِرْفُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديده على المدغم فيروَّمن جامة عِلْمِ مصدر فَتَخُوجُوهُ يوصل المناءو بالتاءالغوقانية مضمومة وكسرالراء مخففة على الخطاب والمهناءللفاعل من باب الأفعال وبعذف نون الوفع للجوم في الجواب عن الاستفهام وبدون نريادة الالف بعد آلواوللحوق

444

منميرالمفعول لتنكابافهات الف العنميريلتطوف إن بكسرال جسزة وسكون النون نافهة بتلبغون بتاءين فوقا نيسين مفتوحتين الثانبية مشددة وكسوالياوالموهدة على لفطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال [كلّحف استضناء الطّلَق بالثبات همزة الوصل وبتغديدالنون منصوب وَإِنْ كَانْتُدم آسْتُمُ الْمَتْلف في الميم سكوناو ضما إلآكما تقتدم نتخثوص أن بالتآء الفوق انبيتر مفتومة وضم الواء ببنها خاء معمة وضم الصاد المهلة على الخطاب والبسناوللفاعلاى تكذبون ابتر بالانقناق تسكل ام فكلله بوصل المفاء وبدون همرة الوصل لدخول لأم الجو ألحي تُعَيَّةُ بِالنَّبَات شَمْرة الوصل وبضم الحاءونند يدالجيم مفتو متروبرسم التاءفي الاخوهاء معالنقطم فوع اكبا لغكة بانتبات هزة الوصل وبآتيات الالف بعد الباءعلى الككثروتمذ فهاالجزرى وترسم التاءهاء مع النقط م فوع فَلَوْبوصل الفاء شَاءُ كما تفدم لَهَ م لَكُوبوصل لأم التاكيد مفتوحة ماض معلم وبربم الالف بعداللال ياءعلى الأصلوه واد الامالة وموصل الغمير والختلف في الميمسكونا وضما أَجْمَعَي يَنَ بالياءعلامة النصب آية بالانفاق قُلْ ام مَلْ فَرَبِفْتِ الهاء وضماللام وتشديدالميمفتوحتراسم فعل اصلرعندالبصريين مَا لُوَّ بِهَاء التنبيه وَ لُوَّامِ مِن لُوَّا لله شعثه اي جمعه مذنت الالف وجلت اسما واحدة اله المغليل كذافي الصعاح وْعَنداللوفهين اصلد عَثل أمَّر بهل الاستفهامية وَأمَّركذا في الانتنان والمفصل مذفت الهن ة بألقاء حركتها على اللام قال

البيضادي وهوبعيدلان هل لأبدخل الأمروهوغيرمنصس ف عنداهل الجحان ومنص فعندبني تميم تيكون متعدياكما في الاية وَلانه ماكماني قولدتعالى هام البيناشُهُ مَنَّااءً كَرُّ بضم الشين وفقح الماء دبائبات الالف بعدالدال وفاقا وبعدف صوبرة الهسقة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعهامنصوب الآيؤين كسانقتدم يَسَثْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفنؤحة وفتح الهاءعلى الغيب والبناء للفاعل آرت بفتح الهمزة ونشديد النون امثة بانتبات ممزة الوصل حَسَرَمَ بنت ديدالواء ماض معلوم من باب التفعيل منذا يحذف الألف من هاء التنبيد ويوصل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال قيآن بوصل الفاء شرطية شيهد أؤا ماض معلوم ويكسوالهاء وتزيادة الالف بعد واوالجع فلاتشهك بوصل الفأء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء تفي كالخطأب وبعن الدال متعهم بالعربك ووصل الضمير وأنقلف في ممه سكوناوضما وَلَاتُ كِبُّعُ بِناءِ بِن فِي قَانِيتِ بِن مفتوحتين والثانية مشددة وكسرالباءالموحدة وجزهرالعين المهلة معي على الخطاب والبناءللفاعل من باب الافتعال آهو آءٌ بفنح الحمزة و بآنتها ت الالف بعدالواو وفاقاد تجذف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الذين كاتقدم كمن بؤا بتشديدالذال ماضمعلوم منباب التفعيل وبيادة الالف يعدواوللع يشايننا بالباءالجامة بعدماالف واحدة ببنهم مجعودة دلالة على الهزة المحذو فتروبياء وامدة على الأكثر

وَفَيِل بِياءِين وَبَحَذف الألف بعدالياء لأنجع مؤنت س وَ بِآنْبِاتِ الفِ الفِمِيرِ لِلتَطْوفِ وَالَّذِيْنَ كَمَا تَقْدُمُ لَأَيْؤُمَنُّوْنَ بالياء التختانية مضمومة وترسم الهمة الساكنة بعدها واواد وضع مجعودة عليهابغبولونهاللقراء تبن وبكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْأَخِدَةِ بانبات همرة الوصل منت بالباءالعامة وبآلف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة دلالة على الهمزة المعذوفة وبكسولخاء وبرسم التاءني الاخوهاءمع النقط وآهم اختلف فى الميم سكونا وضما برتيم بوصل الباء الجام وببشديه الباءالثانية ووصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما يعبد لؤنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال المه لمة على النبير والسناءللفاعل آيتربالانفاق فثل ام تَعَا لَوُ ا بالفَهْمَاتُ و باتباذ الالف بعدالعين وفاقاؤ تزيادة الالف بعدوا والمتعرآ أثل ما لعمنة مفنوحة على المنكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواوالساكنة بعدها للجزم لانهجاب ام ماحتيم كماتقدم ربيكؤكماته دم الأنه بضميرالخاطبين عَلَيْكُمْ وصل الضمير وأنمنك فالميم سكونا وضماآ كاموصول بالانقناق اصلدان المصدى ينزولا الناهية تشيركؤابالتاءا لغوفانية مخمومة وكسالراء مخففة نهي على لخطاب والبسناء للقاعل من بإب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وتبترموصول شكيا بعذف صوبخ المنهة المتطوف تربعدا لياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها متصوب وبالالف فالاخوعوض المتنوين وبالوالدين بانتبات

همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبأنبات الالف بعدالواوعلى لأكثز وهذفها الجزدى وبفتخ الهال وكسوالنون تثنية الوالد إخسسا بكسوالهمة مصدرعلى ننة افعال وآبانيات الالف بعدالسين علىالأكترومذنهاالجزرى كراهة اجتماع تلث الغات في كلم متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلاَنقَتْ لُواسِ التاء الفوقانية مفتوحة وضمالتاءالثانية نهي على لخطاب البناءللفاعل وبعذف نون الوفع للجزم وَبزيادة الالف بعدالها وآؤ كاد كثر بفتح الهمزة جمع الولدة بآنتبات الالف بعداللام على الاكثر وحذفه الجزرى منصوب مضاف وأتحتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترث الجادة وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيداشلان بكسرالهم ةمصدس على نرنة إفعال وبانبات الالف بعدا للامعلى الاكتوقومذنها الجزرى مَحَنُ نَوْرُرُ قُكُمُ بالنون مفتوحة وضم الزاى على التعظيم والسناء للفاعل مرفوع وبواصل الضمير وبآظهار القاف عندالكل سوى إبي عمرو فانديد، غمها في كاف الضمير و آخت فىلليم سكونا وضماو إيتاه شربكس الهزة وتسنديدالياء العتا عندالجهوس وقدتم الانحتلاف في سوسة الفاتحة وباشبات الالف بعدالياء وفاة اواختلف في الميم سكونا وضما وَكَاتَقَتَ رَبُّوا بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء ينهي على الخطاب البناء للغامل وبحذف نون الوفع للجنم وبزيادة الالف بعدالحاد القوحش باثبات هنة الوصل وبعذف الالف بعدالواد لاندمنتهى لجوع كماضبطه السيوطى في الاتفان درسم الجن دى في مصحفه

اظهرَماض معلوم وبفتح الهاء مِنْهَاموصول وَمَابَطَنَ مَاسُ ملع وبفتح الطاء وكأ ثقثتكواكما نعتدم آنف التَّفْسَسَ بالثبات هزة الوصل وبسكون الفاء منصوب البي بانتبات هنة الوصل وبالام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الواء ماض معاوم منب التفعيل الله بانبات هزة الوصل م فوع إلكَّ حوف الستثناء بالْحَنَّ بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويتشديدا لقاف ذاليكم بعذف الالف بعدالذال وآختلف فىالميمسكونا وضد بنشديدالصادماض معلوم من ياب التفعيل وترتيهم الألف بعسد الصادياء لوفوعها رابعة على مواد الأمالة وتوصل الضمير وآخشك فالميم سكوناه ضمايب بموصول لَعَـ لَّكُونُ بِتَنتِديد اللام الثانية ووصل الضمير وانتنكف في الميمسكوناوضما تَعَقِلُونَ بالناء الفوقانية مفتوحا وكسرالقاف على لخطاب والسناءللفاعل آية بالانقناق وَلَا نَفَنُهُ رَفُوْا كمانقتدم مال بالثبات الالف بعدالميم وفاقا منصوب مضاف البَـــتِيمُ بأنتبات هن والوصل إلاّحرف أستثناء بالَّايّي بوص الباء الجامة والباقى كما تقدم عي آحسن افعل التفضيل مفوع غيرميري حتى بالياءعلى لاكتزالواجح بيب كغر بالياء التعتانية مفنوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران أشُدُّ لا بفتح الجزز وحم الشين المعمر وتشديدا لدال مفردعلى ونهن الجمع كانك ولانظير لهماآوجع شدة كتعبة وانعم اوجع شدككلب واكلب أوجع لأواحدله من لفظه كذاني القاموس منصوب وآؤفؤا بفتح الممزة وضم الفاء امهن باب الانعال وبزيادة الالف

بعددادالجم ألكيشل بانتهات هنةالوصل وبفتح الكاف منصوب وَالْمِهِ يَزَانَ بِانْبَاتِ هُمْرَةِ الْوصِلْ وَبَانْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْزَاي وَفَاقِياً كانص علب الدني متصوب بالقشط باثبات هزة الوصل متصلة بالباءالجامة وبكسوالقاف وسكون السين لأنكتيف بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسواللام مشددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع تَفْسَّا بسكون الفاء منصوفي بالألف فى الاخرعوض التنوين إلا حرف استثناء وسُعَها بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضميرة إذا بالألف اولاواخرا فشكنة بضم القاف ماض معلوم وآختلف فاليمسكونا وضما فَاعْدِ لَوْ ابانبات همنة الوصل متصلة بالفاء ويكسوالدا ل ام ويزيادة الألف بعدواو الجمع وَكُو كَانَ بانتبات الألف بعدالكاف ذَا بالالف بعدالذال علامة النصب فَرين بضم القاف وسكون الواء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مراد الامالة وَبِعَهْ دِبُوصِلِ الباء الجارة وَفَحِ العين وسكون الهاءمضاف الله بالثبان همزة الوصل آؤنؤا كم آم ذليكم وصلك ويبركع تشكؤ الكلكاتقدمت تذكيرون قرأه حفص وجمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال المجعمة وقوأ الباقون بنشدبدها واصلهعلىالقواءتين تنتذكرون بتاءين على لخطاب حذفت احدى التاءبن على الاولى وآدغمن في الذال على الثانية والكاف مشدة وفاقالانهمن باب التفعيل ايتزبالاتفاق وَ أَنَّ قرأ منة والكسائى وخلف بكسوا لهمزة مشددة النون وقوأ الساقون

بالفتح مشددة النون غيريعقوب وابنءام فانهما ببخففان ألنون هٰ نَهَ اكم انقدم صِرَاحِيْ م سم بالصادو فاقاوفي الألف بعد الواء نتتلاف اشبانا وحذفاوا لاشبات اكثر قوأه ابنعام بفتحياء الاضافة والماقون بالسكون والرسم واحد وقوأ الاعمش هذاصراطي بدون تأدق مصف عيدالله وهذاصراط دبكم وفي مصعف اي ن كع فاصراط مربتك كذافى الكشاف والوسم لايحقسل هذة الوجوة مُسْتَقِيمًا منصوب وبالالف فى الانموض التنوين فَ التَّبِعُولُهُ بانتبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء القوقانية مننددة والباءالموحدةامهن باب الانتعال وتيدون نهيادة الألف بعد الواوللح ق ضم والمفعول وَ لاَنتَنْبَعُو أَبناء بن فوقا نيت بن م الثانية مشددة وكسوالباء المومدة نعي على الخطاب من سياب الاقتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو الشُّـبُلّ باثبات هزة الوصل وبضم السين المهسلة والباء الموحدة منصوب لى الفاء و مالفتحات و نتديد الراء على الماضي لوم من باب التفعيل بيسكم موصول وأتحتلف في الميمسا ليه بوسل الضمير ذالكثم وَصَّلُهُ عُمُ الكلك كاتقتمت مَّتَّغُونَ بتاءين مفتوحتين الث دةعلى الخطاب والسناء للفاعلمن باب الافتعال ايترالاتناق شُوَّبَهُم المخلفة وتشديد الميم عاطفة عَاشَيْنَا بالف واحدة مُبلها مجمودة فالابتداء وبفتح التاءوسكون الياءماض معلوم منهاب الافعال وبآشات الف الضمير التطرف مُوستى بالياء واشاتها عطا

مع الوصل اتفنا قا الكينب باثبات هم ة الوصل وبعدف الالف بعدالتاءالفوقانية منصوب تمكامكا بفتحالتاء وبإثبات الألف ببين لمين وفاقامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين على بالياء لذي بانبات هزة الوسل وبلام واحدة مشددة وبالنوحبدعند الههوم آخست بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال فبالتوحيد عنداجهوم وقوأعبدا مله الذين احسنواكلاهماعلى لجع كذافى الكشاف ولا يعقله الرسم وقوايعيى بن يعسر الذي آخَــَ نُعْلَىٰ فعل التفضيل م فوعا و آلَوسم يحقله وَتَقَضِيبُ ممدم على نه نتقعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين لِكُلِ بوصل لام الجروبتشديد اللام الثانية مضاف شكى بالباء وفاقاوبجذف صوىة الهنهة المنطرفة بعدالياء ووضع مجعو موقعها وَهُ لَمَ يَ يَضِمُ الهاء وبالياء في الأخرمنونا وَ رَبُّمَ لَهُ برسم التاء فى الاخرهاء سع النقط منصوبة لَعَلَّهُ شُمْ كَا تعتدم الااسه بوصل ضميرالغائبين بلقاء بوصل الباء الجانة وبكسر اللام وكانبات الالف بعدالقاف وتجذف صوبرة الهزة المكسورة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها رَيِّم بسنديد الباءو ومدل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم أَ يُؤْمِنُونَ بالياء التعتانية مضمومتروبرسم الهنة الساكنة بعدها واووضسع بحمودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكس لليمعلى الغيب والبناء الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق وَ هُـنداكماتقدم حِيتُكِ بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية م فوع أَصْرَ لُنَّكُ بُفْتُح الحَمْرُةُ

4

والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الانعال وَبَعدْ ف الف مميرالتعظيم لاتصال ضميرالمفعول مسبرك يحذف الالف بعد الباءالمومدة وبفنح الواءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة فَانتَبِكُونُهُ كمانقدم واتقوا بانبات حزة الوصل وبتثديد التاءوض م القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع لَعَـــ لَكُوُّ كمانقتهم تُرْحَوُنَ بالتاءالفوقانية مضمومة دفتح الحاء للحملة على الخطاب والبناء للمفعول آيت بالاتفاق آن ناصبة الفع تَفُوْلُوْابِالنَّاءَالْفُوقَانِيهُ عَلَى الْخَطَابِ وْبَعَدْتْ نُونَ الْوَفِّعُ لَلْنَصِّبِ وبزيادة الالف بعدوا والجعرا نتسامومول بالانفاق وبكسرا لهمزة وتشديدالنون أنؤز لبضم الحمزة وكسوالزا يعلى الماضى المبنى للهفعول من باب الانعال السيكتاب مفع والباق كماتقدم عَلَى بالياء طَأَيْفَتَ أَنِي بانتمات الألف بعدالطاء وفاقا وترسم الحمنة المكسوي بعدالالف ياء بلانقطو وضع مجمودة عليها وبفتح التاء الغوقانية وكسوالنون تننسية طائفنة ممن جامة فبكلت ابفتجالقاف وسكون الماء وباثبات الف الضمير للتطوف وَإِنْ بَكُسُوالُهُمْ فَاوْسَكُونَ الْمُونِ مخففة من الثقيلة كُنَّابِعُم الكاف وتشديدالنون ماضوآبالبًّا الف الضميرللتطوف عَنْ دِ مَل سَيْعِمْ بِكُسوا لدال وباثبات الألف مملالواءعلى الاكثر ومدعها الحزرى وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لَغُ فِي لِينَ بو صل اللام الفاد قدّ معتوم وتعذف الالف بعدالغين المجمد جع الغافل آيد بالاتفاق آؤَحرف ترد ببدتَقُولُوُ أَكماتتدم لَوُ آتَ الْمُعْتِح الْمُزَوْدِ تَسْديد

النون الواحدة وأتتبات الف الضميولل عطرف أغيز لكاتعدم عَليَسَما وصل المنمير وبانبات الفه للنطرف ألكتنب كما نعتدم لَكُنَّا بوصل لام التاكيد مفتوحة والباتئ كماتعتدم أغدى افعل لتعفيه وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها مرابعة على مواد الأمالة ميشهشم بوصل الضمير وأختلف فيمهه سكوناوضما فَقَدَّدَ بوصل الفاء وأنصلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم مَاءَ كُمُوهو ماض معلوم وبالثبات الالف بعدالجيم وبحذف صوبرة المسهسزة المفتومة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها واتختلف فيالمسيم كوناوضما بَيِّتَ فَي بفنح الباء الموحدة وكسوالياء التحت انبة شددة وتوسم التاء فى الانترهاء مع النقطم فوعة منونة مير جامة مَ يَ يَكُورُ كما تقدم قبيل الورد الاانديضميوالمخاطبين وهسدتى بضمالهاء وبالياء فىالاخرمنونا وتركث فجبوسم المتاء فى الاخوهاء مع النقطم فوعة فَمَنْ موصولة ويوصل الفاء أَ هُلُكُو انعلالتفضبهل هؤع تواالكل باظها ولليمسوى إى عروفان ادغم المهم مِمَّن وهوموصول بالانتفاق مِن جاسة ومَن موصولة كَنَّ بَبتشه يدالذالماض معلوم من باب التفعيل قوأ الكل باظهام الباءسوى ابى عروفا مدسيدغم الساءفى باع بياً بلت وهو بالف واحدة بعد الباء الجامة بينها مجعودة وبباء واحدة على الاحتثرونيل بياءين شمو بحذف الألف بمالياء التختانية وبتطويل التاء لانجع مؤنث سالم مضاف التلوبانبات هزذالعصل وَمَد فَ بفتح الصادوالالاللهلتين

والفاءماض معلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَسَجَعُون بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسرالجيم على التعظيم والبناءللف عل وبانتبات الياء في الأخوخط امع سقوطها لفظاكماضبطه الدانى الآذين بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يمكر فؤن بالياء التعتانية مفتوحة بعدما صادمهم لفوكسوالدال المهملة وضم الفاءعلى الغبيب البناوللفاعل عَنْ النِّوالله والمدة قبلها مجمودة وجدف الألف بعدالياء المعتانية لانجع مؤنث سالم وبأثبات الف الضمبر للتطرف سُوْءَ بضم السين وبعذف صورة الهنة المتطوفة لسكون الواو قبلهاووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف العَذَاب بالثات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالذال بالانتناق كمانص عليه الدان نقلاعن الغانري بن قيس وباظها الباء عندالكل سوى ابى عمرو فانديد بخمهافى باء يما وهوموصول بالانقناق وسانسات الالفلان مامصدى يذكانق باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدواوا بجمع يتمشير فؤن كسانقتدم آنفاآية بالاتفاق هَــُ لَى يَسْظُرُوْنَ بِالياء التحتانية مفنوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والسناء للفاعل الكموف استثناء آث ناصبة الفعل تأيتبهم توأدحن ة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على النذكير وتواألباقون بالتاء الفوقانبية على التانيث فتم حوبرسم الهنة الساكنة بعدحف المضادعة الفالانفتاح ماقيلها ووضع مجمودة عليهابعبرلونهاللقراءتين وبنصب لياووصل

الصمير أكسك فأبانبات هنة الوصل وتعذف الألف بعداللام الثانية وتوسم الهمزة الكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليه وبوسمالتاءفا لاخوهاءمع النقطم فوعترآ وحوف تودبد ميئاتي بالياء المعتنانية مغتوحة وبوسم الهنة الساكنة بعدهاالفاووضع مجمودة عليهابخبرلونهاللفراءنين وبنصب اليلعى تك بتشديد الباءم فوعة ووصل المصيرا و يَأْتِي كسانقتهم بَعْضُ م فوع عايليت كسانقت ماالمان ربدون الضعير تربيك الكل كماتعتهم الأنه غفوض يؤمر بالنصب مضاف بَأْتِيْ بَعْعَنْ عَالِيْتِ رَبُّكَ الْكُلُّ كَهُ تغتدم كايتنفتخ بالياءالعتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التذكاد والبناء للفاعل عندالجهوم وتوى بالتاءالفوقانية على لتانيث لأضاف الإيمان الى مميرالمؤنث كذا في البيضاوي تتم هو برفع العساين تَفْتًا بِكُونِ الفاءمنصوبِ وبالالف في الأخرعو خل لتنوين إيمًا مُهَا بكسوالهن ةعلى نة افعال وباثبات الالف بعدالم على الاحتو وحذنها الجزرى مفع وبوصل الضمير كثوتكن بالتاءا لفوقانسة مفتوحة على التانيث عَامَّنَتُ بالف واحدة تبلها مجعودة ماض علىمنباب الافعال وتبنطويل تاءالتانيث ساكنتر من حاسة تبكل بفتح الفاف وسكون الباءمه نحالى المضم لقطع الأخساف آؤحرف ترديد كسكبت ماضمعلوم وبفتح السين وبتطويل تلوالتانيث ساكنة في إيمانها كمالتقدم الاانم مخفوض تحييرًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قُلِ المركس ت اللام للوصل انتظروا باثبات همزة الوصل وكسوالظاء المجهة

للشالة امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد داولِحَت إنَّا بكسر المهزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات المشالضميو للتطوف مُنتَظِوُونَ بكسوالظاء المجعمة المشا لةجمع اسم فاعل من ساب الافتعال آينزيا لانعناق إبق بكسوالهم فاوتشد يدالنون الّذيبنَ باننبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال فَتَوَقَّوا قسراً حنة والكسائي بالالف بعيدالفاء وتخفيف الراءعلى الماضي المعلوم منالمفارنتراي توصعوا وتوأالياقون بنششديدا لواءبغ يولف قبلها منالتفويقاي اختلفوا فآل الدلف وفي الأنعام كتبوا ان الذين فوقوا دينهم بغيوالف بعنى وفاقاو وافقه الشاطبي قآل السحاوي يعبني بغيرالف بعنالفاءانتهى آقول صذاعلى احدى القواءتين وتصلح للقواءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصار آتم هو بزيادة الالف بعدواوالجع دينكم منصوب وبوصل الضمير وأنمت لف فى لميم سكونلوضما وَحَيَا نُوْ ابالبات الألف بعدالكاف وَوَياد تها بعدواوالجمع نشيعا بكسوالشين المجمة وفتح الياء القتائية منصو وبالالف فى الاخرعوض التنوين أسنت بفتح اللام ماض وبتطويل تاء لخطاب مفتوحة منهشم جاسة وبوصل الضمير واختلف فيمه كوناومماني شنر ع بالياء وفاقا وتبحذف صورة الهمزة المتطوفة لسكون الياء وتضع مجعودة موقعها المتاكسوالهنة وتشديد المنون ووصل ماالكافة آمره مرفع وأختلف فهم المخمير كوناوضما إلى بالماء الله بانبات من الوصل مشرَّ بضم الشلشة وتشديد الميم عاطفة يكتب ينم بالياء التعتانية مضمومة وفتح

446

النون وكسرالباء الموحدة مشددة وبرسم الهزة المضمومة بعدهاياء لكسرماقبلها فالكلمة بادبعمواكن تتمهوبوصل لضمير واتعتلف فاليم سكونا وضمايمكا موصول وبانبات الألف لان ماموصولة كائواكمانعتدم يغف لؤن بالهاء التحتانية مفتوحة على الغديب والبيناءللفا علآنية بالانتغاق متن شيرطبية مَبَآءُ ماض وبالالف بعدالجيم لاياء بينهماعلى الاكثر للعمول وتجذف صونخ الهنة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتآل ابوحاتم فمصاحف اهل مكة جئاً بالياءبين لجيم والالف على الاصل وهومتروك كانص عليه إسخاوي بالمحسنة بانتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجام لاوبالتحريك ومسم التاء في الأخوهاء مع النقط مَسلَةً بوصل الفاء عَشُرُ بسكون الشين م فوع بلا تنوين للاضافة الىأه تأليها عندالجهور وقرأيمقوب بالرفع منوناوس فسع امثالهًا على الوصف وأمثالها بفتح الهزة جمع المثل وبانبات الالف بعدالمثلثة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ جَانَةً كِهانفت ما بالسَّبِّئة وَانْبات هزة الوصل متصه بالمباءالجامة وبفتح السين وكسواليلوا لنخنان يترمشد لأوبوس الهزيةالمفتوحة بعيدهاباءلسبق الكسرة بالانفثاق كسانص بليا الدانى وغيري وذلك على القياس وكوببت كرهوا اجتماع صوبرتين منعدتين لانالباء الثانية ليست مرف مدأم هوبوضع مجعودة عليها وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَ لَا يُجْنَزِي بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفنح الزاى على التذكير والبناء المفعول

وبرسم الالف بعدالزاى ياء لوقوعها دابعة على مواد الامالة إكم حرف استضناء مِثْلَهَابِكُ والميموسكون المشلشة منصور وبوصل الضميرة هُـمُ آهَتلف في الميم سكوناوضما لابطكمون ت بالياء المختانية مضمومة وفتح اللام على الغبيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق شكام إنتيي بكسوالهم وبنونين الاولى مشدة دى نون إنَّ والثانية مكسوم لانون الوقاية وبكون يلم الأضافة بالانفاق هدني ماض معلى ويسم الالف بعدالال ياء تغليباللاصل على مواد الأمالة بعدها نؤن الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق ترزي بنشد يدالباءالموحدة قحأاب كشبر ديعقوب وابن عامر والكونيون بكون ياء الأضافة وتترأ سافع وابوجه غروابوعمر وبفتعها إلى بالياء صراط بالصاد وف وانقرأ قنبلود ويس بالسين وبآشات الألف بعدالواءعلى خلاف كهاتعدم فالفاتعة منتقيتم مغفوض آيتعندالمكى والبصى والمدنى الاول والانعبر والشامي يرثينا مكسوالمال منصوب دبالالف فى الاخوعوض التنوين قِيمًا منصوب وبالالف في لاخر عوض التنوين قرأه ابن عام والكوفيون بكسوالمقاف وفستح الياء العتانية مخفضة مصدى بمعنى القيام من فام يقوم قساله النجاج وقوالباقون بفتح القاف وكسوالياء مشددة على ننة فيعلمصدر ايضامن قام يقوم مِلَةً بكسرالميم وتشديداللام وبوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوب مضاف إ بل هِستُم بعذف الالف يعدالواء وقاقاه باشهات الياء بعدالهاء على الاصح

قوألا هشام بالالف بعدالهاء موضع الباء حَذِيثُ عَا بَفْتِحَ الْحَاءِ الْمُحَلَّةُ كسرالنون منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين وَ مَا كَانَ بانبات الالف بعدالكاف من جاسة فتحت النون في الوصل المُشْرِدِينَ بانهات هنة الوصل ديكسوالواء مخففة جمع اسم خاعل من باب الافعال آيت بالاتعناق قُل أم إَنَّ بكسوالهمزة وتشديدالنون مكرتي بالالف بعداللام وكوترمم الالف فيه واوالانهمضاف كمانص عليه السيوطى فى الاتعان وترجسا لم ترسم الألف ايضاوهوالأقل وكذاهوفي بعض مصاحف اهل العرأة قالهالداني فم حوبكون باءالاضافة بالاتفاق وتشكري بضم النون والسين وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَتَخْيَايَ بفتح الميم وبياءين بينهاالف وهوالاكاثركواهة اجتماع ياءين كذاقال الداني تمقال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكونية والبصرية التىكتبها التابعون وغيرهم هجى بغيرياء ولاالف وكذا نقسله منكناب الغانرى بن قيس واما الياء الباقية هي ياء الأضافة قرسم الجزرى في مصعفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف قوأء قالون مابوجمفر وورش بغلان عنهبكون ياء الأضافة وَقُوا الباقون بفتها وَمَا تِي بفتح المصين دبانبات الالف بعد الميم الثانية وفاقاقوا يهنافع وابوجع فربفنح ياءالاضافة وآلباقون بسكونها يتي بعذف همسزة الوصل لدخول لام الجوس ب بتشديدالباء مخفوض مضاف المكاكميين باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعدها المبتربالاتفاق

لاشريك بفنع الكاف لانداسم لاالنافية للعنس له موصول وَيِذَالِكَ بوصل الباء الجامة وبعذف الالف بعدالذال أمِن تُ بضم الهنة وكسوالم على الماضى المبنى المفعول وبتطويل ساء الصميومضمومة المتكلم المغودة أتأبا لالف اولاو اخراو بتخفيط النون آق لُ بنشديدالواومرفوعمضاف ٱلمشيليين بانتبات هن ة الوصل جع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُل امو أغكير بوسم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف الله باثبان هنة الوصل آئيني بالعمزة مفتوحة وكسرالغدب المجعة وسكون الياءعلى المتكلم المفود والسناء للفاعل تربيتاً بتشديد الباء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَ هُوَ احتلف في الهاء ضماوسكوناترب بتشديدالباءم فوعمضاف كُل بتشديد اللام مضافا شتحرع بالياء وفاقاو بحذف صوبرة العمزة المتطرفة بعللياء الماكنة ووضع مجعودة موقعها وكاتكيب بالتاء المفوقانية مفتوحة وبكسوالسين على التانيث والبناء للفاعل م فوع كُلُّكُ كَمَا تعتدم الاانه م فوع نَفْسِ بكون الفاء إلاَّه عرف ستشناء عَلَيْهَ ابوصل الضمير وَلَاسَّزَيْ بالناء الفوقانية مفتوحة وكسوالزائ لمالتانيث والبناوللفاعل فوع وابردة بالتبات الالف بعد الواوعلى الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعزوش ركسوالواو دسكون المواى منصوب مضاف أتخرلى بغم الهزة مؤنث اخروتبيم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة تُتُوَّبِهم المثلثة

وتشديداليم عاطفة إلى بالياء دَمِيِّ كُوْمِتشْد يِدالباء و وصل الضمير وآنحنلف فيالم سكوناه ضماواد غاماني ميمعتن يجعك كؤوبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبرده وبفتح الميم وكسوالجيم مصب مبمي م فوع وبوصل الضمير وأنحتلف في الميم سكوناوضا فَيُنْبَعِثُكُمُ بوصل الفاءوبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسرا لباء المومدة مشددة وبرسم المهزة المفمومة بعد هاياء و وضع مجعودة عليهافالكلمة بالربعة مراكن ويوصل الضمير واتختلف فىلليم سكوناو ضمايما آمو صول وباثبات الألف لأن ما معمد ميذ اوموصولة كئتم ماض دبضم الكاف وأتمتلف في لليم سكونا وضمافيه موصول تتخت ليفوق بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال آية بالاتفاق وَهُوَ أتحتلف فىالهاء ضما وسكونا الَّذِي بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمسك لكمماض معلوم دبغنج العين و وصل لغهير وآنحتلف فى الميمسكونا وخمَّ اخْمَلْتُوفُّ بعدْف الألف بمداللام وفاقاديهم الجزية الكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف ألآثرض بانتبات هنة الوصل وَتَرَفَعَ ساض معلوم وبفنخ الفاء بعضكم منصوب وبوصل الضمير وآنعتلف فالميم سكوناوضمانؤق منصوب مضاف بقضي ذربجيت بعدف الالف بعدالجيم وبتطويس التاء ويكسرها في النصب لأنجع مؤنث سالم ليك بأوكم بوصل لأم كامكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواوبتقديران وبدون

نهادة الالف بعدالواوللحق الضميرة آختلف فالميم سكونا وضماني مت مفمولهلى لأكتزوني بعض المصاحف موصول كهانص اليرالداني والجزدي دبانبات الالف لأن ماموصولة عاتك كأبالف واحدة قبله مجعودة فىالابتياءماض معلوم من باب الانعال دبرَسم الالف بعيد التاءياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير وآتمتلف في الميم سكوناومماات بكسوالهن دوتشديدالنون تربك بتنديد الباءمنعىومة وبوصل الضميرسو يثغم فوع مضاف العيقاب بالثهات حمزة الوصل وبالثهات الالف بعدالقناف وفاقاكم انصر عليه الدانى نقت لاعن الغلزي بن قبيس وَابِيَّ لهُ بكسوا لهن و وتشديدالنون عُ م ووصل الضمير لَعَفُون بوصل لام التاكيد مفتوحة مَهُوع مَهِ مِنْ مفوع آية بالاتناق سوم والاعراف مائتان وخمس آيات عندالبصرى والشامى وستعن المدنى الاول والاغير والمكى والكوفيين وآختلف فيحشوها ابضاوستعرف فيمواقعها ان شاءالله تعت مِواللهُ الوَّسْرِ الرَّحِيثِيرِ-التَّصُّ سمت اللام والميم والصاد صولة بالاتفناق كمانص ليبرالسيوطي فيالاتقان اسةعن الكوفيبن كيتك بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية م فوع أثرز ل بضم الهزة وكسوالذاى ماض مبنى للمفعول من باب الأفعال إليشك بوصلالضميوف للايكث بومسل الفاء بلاوبالياء المخت انب على التذكير وبجنم النون بلاالناحية في صَدَير كَ حَرَجُ بالتحريك مونوع من من مارة دبوصل الضمير لي منزير بوصل لأم كى مكسوع وبالتاءالفوقانية مضمومة وبسكون النون وكسوالذال المعجهة

of the state of th

مخففة على لخطاب والسناء للفاعلمن بان الافعال منصوب بتقديران بهمومول وَ ذِكُرِي بكسوالذال مصدى و برسم الالف المقصورة فىالاخرياء بالانتناق على موادالامالة لِلْمُؤْمِنِينَ بِعِذْ فَهُمْ الوصل لدخول لأم للجرجع اسمفاعل منهاب الأفعال وتبريهم الهنرة السساكس بين الميمان واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراءتين اسم فاعل من بأب الأفعال آية بالاتفاق إنتَهِ عُوا بك هن لا الوصل والباء الموحدة بينهماتاء فو فانية مفتوحة مشد امهن باب الأفنعال وبزيادة الالف بعد دادا بجع مَا موصولة أنول كانقدم إليَّكُونُ كاتقت م الاانه بضمير الجمع وآختلف في المبيم سكونا وضم وادغامانى ميم ميتن وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه دهى جامرة رَبِّكُمُ بتشديدالباء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناو ضما وَلَاتَ تَبِعُوابتاء بن فوقانيت بن مفتوحت بن والثانيةمشددة ويكسرالباء الموحسدة بعدهاعين مهملة نهي على لخطاب من باب الافتعال دبعذف نون الرفسع للجنم وبزيادة الالف بعدالواو وتحرأ مالك بن دينار وكاتبتغ وابالباء المؤمدة بين المثناتين وبالغين الجيئة من الابتغاء كذا فالكشاذ وَآلُوسِم يَحِمُّلُهُ مِنْ جَامِةَ دُوْنِهُ بومسل الضميرا وْلِيَّاءُ بف الهمزة جعالولي وباثبات الالف بعدالياء وفاقا وتجذف الهمزة المفنوحة المتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقع اقليبالآمة منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين سَنَ كَوُونَ بالناء الفوقانية مفتوحة على لخطاب قوأع حمزة والكسائي وخسلف

وحفص مخفيف الذال على حذف احدى التاءين وهي الثانية كها مضعليم بمضالعلماء وقدتقتم تحقيقه مستوفى في الاصول وقرأ الباقون غيرابن عام متشديد النال بادغام التاء فيهالقرب محزجيه وهوهكذانى مصاحفهم وتتوألان عام سيتذكرون ببياء تحشانبة قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذاهوفي مصاحف اهل الشام كانص عليه للجن دي في النشور في الداني في مصاحف اهل الشسا فلبلاماتذكرون بالتاء من غيرياء ووافقه الشاطبي ايضاوالله اعلم بالصواب آية بالانفاق وكحصومين بغنخ الكاف وبادغام الميم في المبم ومن جارة وبدون السكون على المنم وبالتشديد على المدغم فيرقر ويت برسم التاءفي الاخرهاء مع النقط أهمككنها بفتح الجنهة واللام مامن معلوم من باب الأفعال وبجذف الف ضميرالتعطيم لاتصال ضمير المفعول فجكآء هابوصل الفاءماص وبالثبات الالف بعد الجسيم وفاقاويجذف صوسةالهنة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بتأسسنا بوسم العزة الساكنة بعنالباء الموحدة المفتوحة الفاووضع بجعودة بغبولونهاعليهااشادة المالقواء تين وتبو فع السين و وصل الضمير واتبات الفه اللتطوف بَيّاتًا بفتح البّاء الموحدة والمياء البحتانية مخففة اىليلاوبانبات الالف بعدالمحتانية وفاقامنكموب وبالالف فيالاخوعوض التنوين آؤحوف توديرهم انتتلف فالميم سكونا وضما فكأنشكؤت باشبات الالف بعدالقاف على الكرونوع الهزة بعدهاكماضبطه اللاني وترسم لجررى الالمف بالصفرة اشارة الى الخلاف وترسم الحمرة المكسوخ بعدالالف

ياء ووضع مجعودة عليها آية بالانقناق فسابو صلالفا كان باثبات الالف بعدالكاف دَعُوا سممُ برسم الالف بعدالوا وياء لو قوعما وابعة على مراد الأمالة وبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما إذ بكون الذال وآختلف في ادغامها في جيم جاء من موهوكها تعدم الااندبضمير الجع وأنحتلف فى لليم سكونا ومنما بالسَّنَاكما تعتدم الأحرف استشناء آث بفتح المهزة وسكون النون مصدرية قَالُوْا بالتبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدوا والجمع إتتابكسوالهن وتبنون واحدة مشددة وتبآنتبات المنالضمير للتطرف كتتابهم الكاف وتشديدالنون ماض وبآتهات الف الضميرالتطرف ظلمي أنجع ظالم وتجذف الالف بعدالظاء آية بالاتفاق قبكنشيك تربوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفنوحة على التعظيم وتجذف صورة الحمزة المفتوحترمهد السين الساكنة بالاتفناق وآكحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح مسا قبلها الكذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال أثرسيل بنع الهزة وكسوالسين على الماض للبخ للمععول منباب الافعال اليهم بوصل الضميرواختلف في لهاءكسوا وضماد فى الميمضما وسكوناو كنست كن كما تقدم الاات بواو العطف المؤسكان بانبات هزة الوصل دبغ تح السين جمع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانفاق فَلَنَ قُصَّنَ بوص الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبآلنون للفنوحة على لتعظيم على السناء للفاعل وبغم القاف وفتح الصاد المحملة مشددة بعد

نون التاكيد الثقهلة عَلِيثهم بوصل الضمير وآختك في الماء كسرا وضماونى الميمسكونا وضما يحيلم بوصل الباء الجامة مصدى وماكنا ماتعتدم غَايِبُ إِن جع اسم الفاعل وَباتنبات الالف بعد العلين البعهة على الأكثر لوقوع الهنرة بعدها وبرسم الهنرة باء بغير يقطوق مجعودة موقعهاكما تقدم فى فاصلون آية بالاثنماق وَالْوَشْ كُ بالثبات من الوصل مرفع بو مَعْ فِن مَعْ فِن بِعَد الميم وتبوسم المن الكسورة بعدها ياء بالانعناق على مراد الوصل والتلتين كانص على مالانى وبتنوين الذال المجهة المكوسي بانبات هزة الوصل وبفتح الحاءالمهملة وتشديد لقافم فوعة فكن شرطية وبوصل الفاء تتقلُّكُ مَاض وبضم القاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنت مونر أيئة بعدف الالف عط الخلاف فقد حذفها الجزرى في مصعف ملاند منتهى لجوع ققسال صاحب الخلاصة بالثباتها حيثماد قعثم هوم فوع وبوصل لضمير قاوللقك بوصل الفاء وبرسيادة الواوبعد الهنة الرولى وبحذف لالف بعداللام وبرسم الهزة الكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُ وَالْمُغْنَلِحُونَ بِانْهَاتُ هُمْ وَالوصلُ وبَكُ وَاللَّامِ الثَّانْبِيرَجُعُ اسِ الفاعلمن باب الأنعال آية بالاتفاق وَمِّن شرطية زَمَلَتُ بفتح الخاءالمجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل ناء التانيث كنترمون يثئة فأولكك كلاهماكماتت ماالكين بانهات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالنال نقيسر واماض معلوم وبكسوالسين وتريادة الالف بعدوا والجع أنفشتهم بغستم المن تدوضم الفاءجم النفس منصوب وتوصل لضمير وأتحتلف

فى الميمسكونا وضما بمساموصول وباثبات الالف لأن مامصدس ية عَانُوْا بانبات الألف بعد المكاف ويزيادة الألف بعد واوالجمع بالبنت ابوصل الباء الحامة بعدها الف واحدة بدينهما مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح الأكثر وقيل بياءين ثمهوبحذفالالف بعدالياء لأنجع مؤنث سالم وبآتبات الفالخمير للتطرف يكظ لمؤون بالياء التحتانية مفنوحة وبكسواللام على الغسيب فالسناءللف عل آيت بالانفاق وَلَقَد بوصل لأم التاكيد مَكَنَّ كُمُّ بالفتخات وبتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الالف بعلالنون لوقوعها حشوالاتصال ضميرا لمفعول وآختلف في ميم المضهوسكونا وضماني ألأنه ض بالتبات همية الوصل وبآتبات ياء في خطابا لانفناق وان مذنت لفظاكما ضبطه الداني وتجعتنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثتبا تالف ضهدير التعظيم للتطوف لكشم وصول وآختلف فى الميم سكون اوضما فيهاموصول ممييش بعذف الالف بمدالعين عسلى ماضبطه المسيوطى فالانقان وكذاكتبه الجن دى فى مصعفه وقال صلحب الخلاصة بانبانها وهوكذلك فيبعض المصاحف الصعيعة تكوهو بالياء منقوطة بلامجعودة وتعكذان بمه الجزرى في مصعفروكتب علىهامشه انراجع على عدم هزة لأن ياءة اصلية بخلاف صعيفة قال صاحب التصريح في تعليب لهذا ان المدة في الواحد اصليبة فلاتبداللأناصلها الحركة ككونها عين الكلمة فاذاو تعت بعد الف مفاعل نخوك بحوكتها فتعاصب عن الأبدال لم قال والذي هلابدالهاهن ة تشبيه الأصلي بالزائد وقال إن الحاجب والشافية وجاءمعائيش سالهمسنة علىضعف تشيبها لهابغعيلة وقآل النخشرى فالكشاف والوجد نصريح الياء وعزابن عامر اندهن علالتشبيه بصعائف انتهى أقول لما اختاع إبن عام فجعل لنهخشري غير وجبروا سنبعاده صاحب الخلاصة نقلاعن التبيان ميث قال وقرأتها بالحمرة بعيب س بشئ لان قرأة ابن عام متوا ترة وهو من كبارالتابعين ومن ضعاء العرب قليشلافتا كاتقدم تتفكر ونبالتاء الفوقانية مفنوسة وبضم الكافعلى لخطاب والبناء للفاعل آيت بالاتعناق وكتت ذكسيا تنتدم خلقنكم ماض معلوم ومغتج اللام ويجذ فالف ممبرالتعظيم لوقوعهاحشواباتصال ضميرالمفعول والمتلف في الميم سكونا وضما كُوَّبِهُم المشلشة وتشديدالبم عاطف رَصَوَّ مُ سُكُوُّ بِتشديدالواو ماض معلوم صن باب التفعيل وبجن ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتصال خميراللغعط وآنحت لغف فى الميم سكونا وضما شُقّ كما تقدم قُلْنَا بالثبات الف الغمير للتطرف لِلْمَلَكُ فَي عِنْ فَ حَمَةُ الوصلُ لدخللام الجروعيذف الألف بعداللام الثالثة وبرسم الممزة المكسوسة بعدها باووومنع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النفط اشب ذواأس وبالتبات جمزة الوصل وبضم لجيم وبزيادة الالف بعدواو الجع لأدم بوصل لام الجرب دما الف واحدة بينها مجعودة دلالة على العزة المحذوذة كراهداجهاع الفين دبفتح الميم لأندغير مجسري فسيحد وأبوصل الفاءماض معلوم دبنخ الجيم وبزيادة الالف بعد واوالجع الأحوف استشناء إبليشس منصوب غيرجي لؤيتكن

جُ

بالياء التعتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل عجزوم من جارة فتعت النون في الوصل الشيجدين باشات هنة الوصل ويعن ف الألف مطلسين جمساجدآية بالانعناق قرال بإنهات الالف بعدالغاف مَا مَنْعَلَى ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضميرا الأموصول بالاتفاق اصلدان المصدرية ولاألنافية تشيجك بالتاءالفوقاني مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناوللف اعل منصوب مبان إذ بسكون الذال آمر تك ماض معلوم وبغنخ الميم وبضم تاء الضمير للمنسكاء وبوصل ضمير المفعول قال كماتقدم آئا بالالف اولاو اخسرا وتخفيف النون ضميرمت كلم خَميُّ بسكون الياء التعسّانيتي فوع ينه موصول تَملَقنت بي ماض معلوم دبفتح اللام وبفتح تاءالضمير للمغاطب بعدهانون الوقابة وتسكون بأءالاضافة بالانقناق مرث جامة وبادغام النون فى نون سَّايروب مون السكون على لمدغم وبالتعلا على لأم فيه وَهُوما شبات الألف بعدالنون و فاقا وَيَصَلَّقْتُ مُ يوصل ضم الغائب والباق كاتعتدم من جارة طين بكسوالطلوالمعملة إيه بالاتناق قالكا رفاهيظ امروبانبات هزة الوصل متصلة بالفاءوبكسرالياءالموحدة وسكون الطاء المهلة منهاجارة وبوصل الفهيم قسا يوصل الفاء يتكؤث بالياء التحتانية على لتذكير مرفوع لَكَ مومول أَنْ ناصب ترالفعل مَتَكَبَّر بَتاءين فوقانيت بن وبالفتعات وتشد مدالباءالومدة على كخطاب من باب التفعسل والسناء للفاعل منصوب فيهاموصول فانفرج امروباتهات هزة الوصل متصلة بالفاءوبخم الواء وسكون الجيم إنكك بكسر

الجزودت ديدالنون ووصل الضمير من جارة كمام الصغرين بانبات جمزة الوصل وبحذف الالف بعنالصاديتع صاغرابير بالانتساق قال كام آ تطري بعنج المن فوكسوالطاء المعسد المشالة اميمن بام الانعال فبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالانقناق كما نص عليه لجزمى في المنشوال بالياءيوم بأنجرمضان الى بعملة يبعَثون بالياءالتعنانية مفمومة وفتح العبن على لغيب والسناء للمفعول آية بالاتعناق قبال كام إخَّات كانتدم مِن كامرجامة المُنْظَوِيْنَ بالتهام هزة الوصل ويفتح الظاء المعيد المشالة على جع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانتناق قَالَ كما مرقبما يوصل الفاء وباثبات الالف لأن ما مصدر يترتقيل ما استفهامية وانتبات الالف على القليل المشاذكذا في الكشاف عُوبيت تنبي بفي المرة والواوبينهما غين مجية سآكنة وسكون الياء التحشانية ماض معلوم من بالكفعال يفتح تاوالضمير بعدهانون وقاهتر وباسكان ياء الاضافتر بالاتفاق لأقعسك تأبوصل لام الاستداء مفتومة وبالهنة المفتوحة وضم لعاين على لمتكلم والبسناء للغاعل وتبنون التاكيد التقهلة وفتح المال قيلها لهنم موصول وآنتناف فى الميهكرنا وضما صِرَاطَكَ بالصادوفاقا وآختك قراةبالسين والصادوبالالشمام الى الواى وبالبات الالف بمدالاءعلىالاكتروق تعتممستونى فىالفاتحة منصوب وبوصل الضميرالك تترفيم بالتبات عنة الوصل منصوب آيد بالاتفاق عُقَرِيضم المثلثة وتشديد اليم عاطفة لكاتيت مم بومسل الابتناءمفتومدو بالف واحدة بمدما بينهما مجمودة دكالة

على الهزية المعنه وفتروميكسوالتاء الفوقانية ومتح الهاء المغتائية بعدها نون التاكيد التقيلة وبوصل الضمبر وآنمتلف فى الميسكونا وضما وادغاما فهيم متن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهرومن جامة بت بن بالخفض مضافا آبدي يهم بفتح الحنة جمع الميدوبوصل الضميروآ تمتلف فيالها وكسرا وضماد في الميمسكون وضما ومن جارة خَلْفِهم بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل لضمير وأختلف فىالميم سكوناوضما وعن آيمان هابغنج العزة جعالمهين وآتبات الألف بعملليم على لأكثر وحذنها الجزرى ديوصل الضمير وآختلف في ميمسه سكونا وخصا وعَنْ شَمَّا يَلِحِ بِاثْبات الألف بعداليم وفاقاعلى خلاف الضابط لقلة دوم وفي الترأن فهوفي موضعين هنا وفالمغل فحسب أنم هوبرسم الهزة المكسومة بعدالان بإبلانقط ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكسراللام قهلها للاضافة وأختلف فهيم الضيرسكوتا وضمادكا ننجك أبالتاء الغوقانية مفتوحة وكدوالجيم على الخطاب والب بلوللف على مرفوع آك قر هممنصوب وآنت لف في لميم سكونلوهماشكوين وعشاكر وبجذف للالف بعدالهين المجهة آيتبالانتناق قكالكاتعتدم اخشؤنج امروباننبات همزة الوصل وخم الواءمينها جامة وبوصل الضمير متكؤكما بالذال المجمد اسمفعول وتجدف احدى الواوين كراهة اجتماعها أما الواوصورة المسؤة فتوضع مجمودة يعدالنال كاهوالمرسوم فمععف الجزرى أو واو السنية فتوضع وادحواء بعدالواوا لسوداء لكن يلزم عليم إثبات صورة على ملاف القياس فعنف الأولى اولى تم مومنصوف بالالف

والاحويوط للنون وتوا الزهرى مذاؤمًا مثل مسول بالاحرة في سول لذان الكثاف فذلك المتعفيف والرسم يحضله كماهوطاهواي كمؤتر السممغمل وبالدال والحاء المصلتين منصوب وبالالف فالاغوعو خالتنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى آتن يوص لتأكيب مفتوحتروبفتح الميموصولة وتروى عصمة عن عاصم بك للام بمعنى لمن تبعك هذا الوعيد لتبعك ماض معلوم وم لباءالومدة ووصل الضميرمني أثم جارة وبوصل الضماير فآنحت فىمهه سكونا وضم الآمكين بوصل لام الابتناء مفتوحتروبالهنرة لمفتوحد على المتكام المفود والبناء للفاعل ويفتح اللام وفي مهم صوس لآ لهزية بينها وبين النون اختلاف قاللجزرى فى المتووفلامكن عنى المنة التى قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف علىالقياس وتمذفت في اكثرهاعلى غيرفياس تخفيف واختص اذكان موضعها معلوما وقال الداني مل يت اكثر مصاحف حل المبديت والعلق قناتفقت على حذف الألف المتيهى صوبرة الهزة في صل مطرد وهوتولهلامكن جهنمحيث وتعوقالالشاطبيجل مم لعراتهلى منفها تتم هوبنون التآكيدالثعثيلة جَهَةَمَ بتند يدالنون ، غيرمجرى وبأطَّه لوالميمعندالكل سوى إني مروفانه يدعمها في كم وعوكاتعتدم الاانديضم والخاطبين أبشكي أنتجمع اجمع ليتها لانعناق وليشاء م بعذف الالف من حرف المناء ووصل المياء ن ف صورة العنه وبيدهم اكراهم احتماع صورتين تعدتين وبوضع مجعودة ببينهالتدل على الهزة العدو فترويضم

نترالمهان - علد وَلَوْاَ مَنَّ اللهم إف 794 Stand Town of the Stand لليم انسكن ام وبانبات هرة الوصل وبغم الكاف آنت بتطويل Silke of the state برَوَنَ وَجُكَ مِنْوع ويوصل الغمير ٱلْجَنَّةُ مَالْم AN SUCH THE STANDARD ل ديسم التاء في الأفرهاء مع النقط فكي كربوصل ال الكاف م وبأنبات الالف بعد اللام خمير المشف للتطوف مين. مَيْتُ يَضُمُ المُثلِثَةُ وَبِاظْهِارُهَا عَنْدَالْكُلُ سُويًا فى شين فِستُتُمَا وهوما ض وبكسوالشين ورسم الهزة الم Contract of the selection of the selecti وووضع مجمودة عليها بذيرلونها للقراءتين وكاتقتر كسآ بالمتاء الفوقانية معنق متروفتح الواونهي على الخطاب والبناوللف فون الوفع للجزم وباثبات الالف ضمير للشني للتطرف ملي ي The State of the S بعنف الألف من هاء التنبيه وبالهاء بعدالذال عند Be in the livery of the season Received with the sale with وكمن لايعمله الرسم الثتبجرة بالنبات مزة الوصل وب White State of the فىالاخوها ومعالنقط منصوبة قتكؤت بوصل الف الفوقانية على الحطاب وبتعذف دون الوقع للجزم على ا النون في الوصل الطُّلِمِ أَنَّ بِالنِّباتِ مِن لا الوصل وَبَحَدُ ف جمع ظالمآ يتزبالاتفنا وتوسية س بوصل الفاءماض اد حسرج أعماموصول التكيطان بالتباهم وبجذب الالف بعدالطاء وفاقاكانس عليه الداني مغوولي بدي يوصل لام كى مكسورة وبالياء العتانية بروكسوالدال مخففة وترقيم المنة بعدهاياء ووضع

فليهووالاد ger Iralela

به والمرابعة الماء على الماضي المنعوب بتقديران و مدر المنال وبحد المحداء المح امدى لواوين كراهة اجتماع صورتبن متعدتين وبرسم الواد المحواء موقع المحذوف التدلعلى المدوكم تقلب الوادهن ةعند المهروس لكون الثانية مدة وقرأ وعبدالله أؤيري بقلب الواو الأولى هزة ولايعها الرسم عَنْهُمَايوسل الضميومِنْ جامرة سَوْء تهمابغتم السبنجع سوية واختلف في مسمعافقيك معذف احدى الالفان والتبأث الاخسرى وفدصرج ببرصاحب الخلاصة وقيل جذن كلا الألفين اشاراليه صاحب الخزانة وعزاه للنش وأنجزري رسمهاني مصحفه جمعودة بعدالواوعوض العمزة وبعدها الف صغراء اشارة الحالانعندان وسياق الدانى يعتملها لاندذكرفي حذف الهمزة المتوسطة المتعركة بعب الساكن ولويتعرض للالف لاحذفاولا أثباتا فيعتمل الوجمين لسكن الحذفاقبيس بناءعلى لضابطة المالونة فحذف الفجع المؤنث السالم فآلماا لأثبات فموعلى خلاف القيباس كافي السيسات تحرثرامن الاجماف أقل القول الثاني اقى لانالهن تحذفت من المفرد لوقوعها بعدالساكن فاذاجمعت حذفت الالف على الضابطة المذكوع فسلو قيل يعذف الهزة واثبات الالف يلزم اثباها على خلاف الضابط وقدمم الجزرى فالسئات فتط وأوقيل بعذف الالف فيلزم انبات الجزة على خلاف القياس لأنها وقعت متحركة بعلالساكن وحصروا اثبات الهزة بعدالح فالصعيم الساكن في النشاة كذا في النشروالامتان ولايلزم شئمن ذلك فألقو لالثان ولاسلزم

الاججاف ابيضالان موضعهما معلوم وايضاهواشمل لاندقد قسرى سؤتهم بابدال الهنزواوا وألأ فأمعلى لفظ المحركانا في الكشاف وتوجى سوعتهما بالتوحيد كافي اكتشاف إيضا فلواثبت الالف لايعتملهم الوسم والأءاعلم بالصواب وقرأكم الكل بلامدا لواوسوى وبهش فانه يمدهاوسوى حزة فاندقرأ فيألوقف بوهمين النقبل والأدغام تثمرهو بوصل الضمير وقتال كمانقتهم متائفك كمكاما ضمعلوم وبرسم لالف بعدالهاءياء تغليب اللاصل ومراد الامالة فم هوبوصل لضمبريم بتكث بتشديدللباءم فوعترو وصل الضمبرعن هنينع كاتعدم الشتج بألجووالباقى كمانقتدم إلآاحوف استشناء آن ناصبة الفعل تتكؤنت بالتاءالفوقانية على الخطاب وبجذف نون الرفع للنصب وبآتبات الف الضمير لتطوف مككين بفتح الميهواللام عندالجهوم تنشنية سلك وَقُرِى بِكُسُوالِلام كَذَانِي الْكِشَاف آنَ حَفْ تَرْدِيد تَكُونُنَا كَمَا تَعْدَم مِنَ جارة فتخت النون في الوصل الخليدينَ باشات همزة الوصل وبحدف الالف بعدالخاوجمع آية بالاتفاق وقاسمة فمكاماض معلم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالقاف على ضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضميرات بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وتبكون ياءالاضافة بالانتناق ككمكابو صللام الجرأبرك بوصل لام التاكيب ومنجارة فتعت النون وصلا الثيري أين بانتهات همزة الوصل فبحذف الالف بين النون والصاد المهلة جمع آية بالانتناق فَدَ لَـُكُمّاً بومنــل الفاءو يتشديداللام ماض معلم منباب المتغيل اى انزلها وَبَرَسَه الالف بعداللام ياءلو توعمارا بعة على مرادالامالة ويوسل الضمير

9/J

مروي بوصل المباء الجارة دبغم الغين المجمة والواء فكت بوصل لفاء وهنتح اللام وتشديد لليم بعدها الف كلمة شمط ذَاقاً ماض وباثبات الالف بعدالنال للجمة وفاقاوكذابانهات الف ضميرالتثنية بد القاف للتطرف الشتيجرة بالنصب والباتي كماتقدم بكرث ماض معلى دبفتح اللال وبنطويل تاءالتانيث ساكنة كفكاكما تقت ماستؤاء تمكما كاتعتدم الااندم فوعة وَطَفِقًا ماض من انعال المقادية وبكوالفاء عندالجهوم وتوأ ابوالسماك بالفتح وكلاهم الغتان وبآثبات الفالمثنى للتطرف يتخصفن بالباءالتحتانية على التذكير قرأ والجهوم بفتح الياء مسكو للغاءالجيمة وكسرالصادالمهملة مخففة منهاب ضمعهين وقوأ لكحسن بفتح الياء وكسرا لخاء والصاد للشددة واصله يختصفان ادغمن التاء في الصادو حكت الخاء بالكسرمن باب الافتعال وقواً النهم ي بغم الماء وسكون الخاء وكسرالصاد مخففة من باسالافعال وتنوى بضهم الياء وفتح الخاء وكسوالصادمشددة من بلب التفعيل كذافي الكشاف والسم ماكح للوجود فتم هوجدف الف المثنى بعد الفاء لوقوعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمبرمِنَ جادة وَترق بالتخويك مضاف ٱلجَتَّاةِ بالثبات همزة الوصل وبوسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط مخفوضة وَمَّا ذَبُّهَا ماضمن باب المفاعلة وبالتبات الالف بعمالنون وفاقاكا ضبط المانى وبرسم الالف بعداللال ياء لوقوعها دابعة على مواد الأمالة وتوصل الغميوتر سهمكا كاتقتدم الااندب خميرالغيب آلقرآ ف حكمت برسم همزة الاستفهام الفادآنكككا بالالف مغتوحة المتكلم المفرد وبفتخ الماء ومذف الالف بعده المجزم وبوصل الغمير

عَنْ سُلِكُمُ الموصول وبالثبات الالف ضمير للشني فالمؤالث تجسرة مخفوضتروالهاقى كاتقدم وآفشل بالهزةمفتوحة على المتكلم المغرد وضم القاف وجزم للام عطف على أنه كم وتباد غام اللام في لا كحب وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرقه وكساتعتدم إت بكسوالهمزة وتشديدالنون الشتيطان منصوب والبافي كماتفته تُبيل الورد لَكُمُاكما تقتدم عَدُّرَةٌ بنشد يدالواوم فع مُبيثُ اسم فاعل من باب الأفعال آية بالالتمناق قَالابا شبات الألف بعكمالقاذ وبأثبات الف المثنى للتطرف تربّننا بعذف حرف النداء وبتشديدالباء منصوب توبالشات الف الضمير للتطرف ظلمنا معلوم ونفتخ اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف أنفئ سكا بفتح الهنرة وضم الفاءجمع النفسر منصوب وبانبات الغالف يوللتط ف وإن كفريش طبية مسمت مقطوعة بالاتف مَكَى اللافي عن كتاب الغانري بن قبيس كتب في جميع المصاحف إنّ لمّر مكسوسة الهنهة بالنون حيث وقع الاالحرف الذى في هود تَخَفِرُ بالتاءالفوقانيةمفتوحة وكسوا لفاءعلى لخطاب والبناءللفاعل مجنوم بالمكناموصول وبانتبات الف الضم بوللتطرف وتؤهمنا سالناء الغوقانية وفتح المحاءعلى المخطاب والسناء للفاعل مجروم عطف اعلى نَعْفِرْ وباثبات الغ الضمير للتطوف كمكونن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون على المتكام معه غيرة وسون التاكب الثقيدة وفتح النون قبله مِن جارة فتحت النون في الوصل الخيرين بانبات هزة الوصل ويجلف الالف بعدالخاءجع خاسرآية بالاتغاق قَالَ كساتعتدم الهيطؤابانباً هن الوصل وبكسوالباء الموهدة بعده اطاء مصلة الروبزيادة

الالف بعد واواجع بَعْضُ كُوْم فيع ديوصل الضمير وآنه خالم في الميم كوناوضم البَعْضِ بوصل لام الجرعَدُة كما تقدم وَلاَ عُمْ بوصل لام الجو وانصلف فى الميم سكونا وضما في ألاش ضِ باشبات هن أ الوصل مُستَقَتُو بفتح القاف وتشديدالراءمصدم بميم فوع وَمَتَاعٌ بفتح للم مسمي وباثبات الالف بعدالتاء على لاكثرومن فهاالجزري م فوع إلى بالياء عِين آية بالاتفاق قال كما تعتم فيها موصول تغيثوت بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب وفقح الياء التعتانية على لخطاب والسناء للفاعل وفيهاكام تموُونُونَ بالتاء الفوف انية مفتوحته فالخطاب والبناءللفاعل وميثه تاجام فويوصل الضمير تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب توالا يعقوب دابن ذكوان وحن لاوالكسائى وخلف بفتح المتاء وضم الراء ملى السناء للفاعل وتحرأ الباقون بعهم التاء وفتح الواءعلى البناء للمفعول آية بالاثفاق يسبيني بعذف الألف من حوف النداء ووصل الياء ببنى واصله بنب مذنت النون للاضافة وادم بالف واحدة قبلها مجعودة فيقتح الميم فالخفض لانه غيرجوي قدائز أستابغتج الهنة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال وبآلتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُرُ بوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وخماليات أبكسرالله وبأتبات الالف بعه الباءالموحدة وفاقامتنصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين محواري بالياء التحتانية مضمومة وبآثبات الالف بعدالوا وكاهوضابط الدانى وحوالا كثروحذ فهاالجزرى وبكسرالواء وسكون الياعلى المتذكير والسناءللفاعل منهاب المفاعلة سوء تركؤ كماتعتدم الاانروصل

خميرالخاطبين وآختلف في الميم سكونا وضما ويريد شاقال العانى في بعض المصاحف وَمِ يشَّاو في بعضها وَم ياشَّا انتهى بعنى مريشًا بالانوادوس بامشابا بمع قالدلويقوأب لك بعث بالجع احدمن الاثمة العامة الامارويناه من المفضل بن عمد الخبيعن عاصم وكذلك قوأنامن طريقه انتهى وتيحيه الشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة يروىعنالنى صلى الله عليه وسلم وبهياشا ويروى عنعلى والحسن وعكهة رضى الله عنهم وقال النهنشرى فى الكشاف تقواعتمان خ عنه ومرياشا انتهى وآلوسم على القراءة المشهومة وتيحمسل المقرأة الاخوىبان يقال مذفت الالت اختصال والمعنى الافراد قيل لباسا ونعيما وتتيل معاشا وتيكما لاؤتيك نربن تروجما لأوعل لجع فعلى امدى هذه الوجود وتيل الرياش ماظهر والريش مابطن تشمهو منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وليتاس بانبات الالف بمسدالهاء للوحدة وفاقاترأ ونافع وابوجعفر وابنعام والكسائي بالنعد على انه معطوف على لباسًا الأولى اوعلى دِيْتًا ومَعنا والأبمان وقال ابن عباس هوالعمل الصائح وقال عثمان السمت لحسن وقال عسووة والن بيرالخشية وقيل الحياء وقال ابنن بدسنزا لعومة في الصلوة وقرأ الماقون بالوفع على الابتداء ونحيوه أتما الجملة التي عجي فلك نعيروآما المفرد الذى هو نعيروذلك صفية للمبتلأ وقيسل لباس التغوى خبر مبتدأ معذوف اى وهولباس التقوى شهره على لقراءت مضاف لى التَّقتوى وهو بانتيات من الوصل وبرسم الالم المقصورة في الأخرياء بالإجاع على مراد الأمالة ذلك بعدن الالف

بعدالذال خَنْ يُرْم فوع ذَلِكَ كام مِن جادة عَايلتِ بالغدواعظ تبلها معودة فى الابتداء وتجذف الالف بعدالهاء المختانية ويتطويل المتاء مكسومة لاندجع مؤنث سالم مضاف التيوبانبات عن ة الوصل لَعَلُّهُمْ تشديداللام الثانية ووصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضمأ يتة كي ون بالياء التعتانية مفتوحة وكذا الذال المعتدوالكاف مندد تبيزعلى العيب والبسناءللغاعل من باب التغمسل احسله يستذكرون ادغمت المتاء في الذال آية بالانتفاق ينبّ في آءَ مَ كما تعتمهما لايقن تمتكؤ بالياء النغنان يتمفنوه تكسرا لتاء الفوقانب ترفعي علالتذكروتينون التاكيد التقيلة وفتح النون فبلها ووسل العمير المتقطئ كمانعتدم الاانم فع حكمام وصول وباثبات الالفلان انرائدة أعشرج بفتح العناة والراءمان معلوم من باب الافعال آبوك أتننب إلاب ومجذف النون للاضافة وبوصل الضمير واتحتلف فالميم سكونا وضماواد غاماني ميممين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهى جارة نعتمت النون للوصل ألمت قبأثبات همزة الوصل وبفتح إلحيم والنون المشددة وبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقط بهنؤع بالياء التختانية مفتوحتر وكسوالزاي على المتذكير والبناء للقاعل مفع عتشغما بوصل الضمير لتاسكت باثبات الالف بعدالياء وفاقامنصوب ويوصل لضمير لبريكما بوصللام كى مكسومة وبالياء معمومة وكسوالماءعلى التذعير والبيناء للفاعلمن باب الانعال منصوب بتقديرات ويوصل للغماد مسؤه سيعت كماتف م ادائل الورد الااند مكسوالتاء والماء [ تلك

بكسرالهزة وبتشديلالنون ووصل الغميرتيولكم بالياءالغتانية فتوحتروفتح الواءعلى لتذكيروا لهناء للفاعل وبرمهم الالف بمدالواء ياء تغليباللاصل على موادالامالة وبوصل الضمير والمتلف في الميم كوناوضم الهوا الموالوا لواوعن والكل سوى السوسى فانديرغم ف واو وَقِهَدَ مُلُهُ عِلى اصل لِكَن بغلان و تَقِيل بعن القاف اى جؤد و م فوع ويَوصل الضمير مِنْ جارة حَيثُ بالبناء على لعم لاتر وَنَحُمُ الْ بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والبيناء للفاعل دبومسل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوخما أتابكسوالهن ووبنون واحدة مشددة وبآشهات الف الغمير للتعلف جَعَكْنَا ماض معسلوم وبفتح المعين وسكون اللام وباثبات المف المضمع وللتطوف الثشياطين باثبات هزة الوصل وبحذ ف الالف بعد الياوالاولى بالاتفاق كما مضعليه الداني وغيغ وبنتح النون أفرليكم بنستح المهزة جمع الولى وبانتبات الالف بعدالياء دفاقادبعذف صورة الهنة المفتوحة المتطوفة بعدالالف دوضع جميدة موقعها منصوبة للذين بعذف هنة الوصل لدخل لام الجر وبلام داحدة بعدهامشددة وكسوالذالكا يؤمنون بالياءالعتانية مضمومة وبريهم الجنزة الساكنة بعيدها فاواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأءتين وبكسوالميمعلى الغيب والسناء للفاعل من ياب الافعال آية بالاتعناق وَإِذَ ابالالف اللافاخرا فَعَـلُو اماض معلوم وبفتح العين وبويادة الالف بعد واوالجع فكون أباثبان الالف بعدالفاءعلى الاكثروهذ فهاالجزرى دبرسم المتاءفي الاخرهاء معالنقط منصوبة قالؤاباثبات الالف بعلالقاف وبنيادة الالف

بعدواد الجع وجنناماض معلوم ونفتح الجيم وسكون الدال وبانتبات الف الضمير للتطرف بمكنيها يوصل الضمير عمابا آء سابالف واحدة فيلها بجمودة في الابتداء وبآنتبات الالف بعدالباء وتجذف الحمز المفتوحة بيدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وبآنتبات الف الضماير للتطرف وَاللَّهُ باشبات هزي الوصل م فوع آسَرَتَ ابالفتح استماض معلوم د باشهات الف الفميرللنطرف بهاموصول قُلُل امر إن بكسوالهمزة وتشديدالنون الله بائهات هزة الوصل منصوب كأميئ أمشر بالياء التحت انية مفتوحة وترسم الحزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ بولونهاللقراء تبن ويضم الممعلى التذكير والمبناء للفاعلم فع بالفقيق أع بالمبات هنة الوصل متصلة بالماء الجارة دبفنخ الفاء وسكون الحاء المهملة وتبآنهات الالف بعدالشين وفاقا وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطرف ترسدالالف وفع مجعودة موقعها النَعَوُلُونَ برسم هزة الاستفهام الفاوبالتاءعلى الخطاب آعلمانداجمع هناهزتان فى كلتين الأولى مكسورة والثانية مفتوح وانصلف فى القرأة فقرأابن عامروس وح والكوفيون بتحقيق الهزيب وقوأ الها فون بابدال همزة الغفشاء باءولا اختلاف في الرسم عَلَى بالياء الله كماتعتدم الااند مخفوض متاكاتت كمثون بالتاء الفوف انبية فنوعة وفقح اللام على الخطاب والسناءللفاعل من العلم آية بالانقناق تُـلُ امرَامَرَماض معلوم وبآطهارالواء عندالكل سوى إني عمروفانه يدغهانى داءترتي وبوبتك ديدالباء الموحكة ويسكون ياءالاضافة بالانتناق بالقشط باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجسامة

يكسرالقاف وسكون السين وآفيبن ابفتح المهزة امرمن ساب الانسال وبزيادة الالف بعدواوالجع ومجوهكم منصوب وبوص الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم لِعِنْكُ منصوب مضاف كُلّ بتشديداللام مضانا مشيعيد بكسرالجيم واذعوك امود بانسات هنة الوصل وتدون الالف بعدواو الجع للحوى ضميرالفعول مخلِصيات بكسواللام جمع اسم فاعلهن باب الافعال كه موصول الدين بالنبات مزة الوصل وبكسوا لدال المصلة منصوب آية عندالبصرى والشامى كمتاموصول وبالثبات الألف لأن مامصدرية بداكم ماض لموم وبفقح الدال وتبوسم الهنة بعدها الفاو آختلف فالميمسكونا يضماتك ودون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والداللملتين على لخطاب والمناء للغاعل آية عندالكوفيين قرنيقًا منصوب الالف يعدهاياء تغليب اللاصل على مولد الأمالة وَفَويَعَا كَما تق مَنَى ماض معلوم وبنشد يدالقاف عَلَبُ هُم بوصل الفهيرو آختلف فى الماءكسواوخماوفي الميم خماوكسوا الطَّسَلْكُمُ بالنبات عنة الوصل ويعذف الالف بين اللامين بالانفاق كما نص عليه الداني وغسيريه وبَسَم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة إنتَ مُ أبك والعزة وتشد يد النون ووصل الضمير المحت ذوابانبات منة الوصل وبتشديدالتاء وفتعها وفتح للخاء المجمة ماضمن باب الافتعال وتيزيادة الالف بعدواوللمع الشيط فن أولياء كلاهم اكما تعتدما من جارة دُوْنِ بَعْفِصِ النون مضاف اللهِ بافبات عنة الوصل ويَعْسَبُوْنَ

بالياءالعتانيترمفتوحتعلى الغيب والسناءللفاحل توأدابن عامو وايوجع خروعامم وحمزة بغتج السين وقوا الباتون بكسوه أأتنكم بفستح الهزرة وتشديد النون وومسل الفمير فآنعتلف في الميمسكونا ومنماوا دغاما فيميم متكفت كأؤن وبدون المكون على لمدخم وبالتشايلة على المدغ فيدوم هددن جع اسم فاعل من باب الافتعال آيت بالانتناف منبتني عادم حلاها كاتعتدم لفن وابضم الخاء والذال المعمسين ام وبنيادة الالف بعدواوالجعن يُستَسَكمُ بكسوالناي وسكون الياء منصوب وبوصل الضمار وآنمتك فى الميمسكونا وضماعِنْدَ كُلِّلَ يحدالكل كاتقت م و كالوابضم الكاف واللام ام وبزيادة الالف بعدداوالجع واخشر بؤاام وبانبات هنة الوصل وبغتم الرام وبزيادة الالف بعده واوالجع ولانتشر ينؤابالتاء الغوقانية مضمومة وسكون السين وكسرا لواء المحسلتين منهي على الخطاب منساب الافعال وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بمدالوا وإنتك بكسر العمة وتشديدالنون ووصل العمير لأيحيث بالياء التعتانية مضمومة وكسولحاء المصلة وتشديد الهاءعلى التذكير والبسنام اللفاعلمن باب الافعمال م فوع المشير في إنّ با ثبات عن ة الوصل وبكسوا لواء غففة على جع اسم الفاعل من باب الافعال يتربالاتفاق قُلْ الم مَنْ استفهامية هَــوَّمُ بتشديدالله ماض معلوم من باب التعميل تريينة كما تدم الااند بدون الضمير مضافا الى الله دهوبالتهات مزة الوصل اكري بالتهات مزة الوصل بلام واحدةمشددة آخرج بفتح الهنة والواءماض معلوم من باب

الافعال ليبادع بوصل لام الجروبا ثبات الالف بين المباء واللال وفاقا والطيبب بانبات مئة الوصلوبنف ديدالياء العتانية مكسومة وبحذف الالف بعدالباء الموحدة وبتطويل التاءمكسومة في النصب لانجع مؤنث سالممن جاسة فعس المنون في الوصل لرِّنْرَقِ بانبات هزة الوصل وبكرالياء وسكون الزاى قُلُ ام هِيَ لِلَّذِينَ بِعَدْ فَ حَمْرة الوصل لدخول لام الجروبلام واحدة مشدة بعدهاوكسر لذال عامنوا بالف واحدة فبالهلعودة في الاستاء ويفتح الميماض معلوم من باب الافعال وبنيادة الالف بعدواوا بجع في لحيوة باشبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى التفغيم وترسم التاء فالاخوهاءمع النفطا لتنب أبانبات همهة الوصل وبضم الدال وبالالف بعدالياء بالاتفاق خَسَالِصَةً با ثبات الألف بعد الخاء المجمة على الأكثر وحن فها الجزرى وبكراللام بعدهاصا د مجملة وبردم التاء في الاخرهاء مع النقط قرأ به الكاعيرنا فع بالنصب على لحال من الفعد والمجوور المستكن العائد على المبتدأ العامل فيها وترأنا فع بالرفع آماعل انرخبرهي قال صاحب الاحتجاج هواجود وآماعلىاند خبربعد خبرقاله الزجاج يؤمر منصوب مضاف ألقيمتة بالتبات هزة الوصل فتعذف الالف بعدالياء بالاتفاقكانص عليه الدلى وغاية وتبسم التاءفي الاخوهاء مع النقط كَذُلِكَ عِدْف الألف بعد لذال وفا قائف متيل مسالنون مضمومة وفتح الفاء وكسرالصاد المجملة مشعدة على التعظيم من باب التفعيل موفع ألكالنت بالتبات هنة الوسل وبالف

واحدة بعداللام بيسهم المجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاءمكسومة فى النصب لانه جعمؤنث سالم لِقَوْم بوصل الم الجويعَ لَمُؤْنَ بالياء العَتانية مفنوم وفتح اللام على الغيب والبسناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق حُكَل احر إلمكاموصول بالاتعناق وبكسوالهنمة وتشديد النون وما الكافة حَتَوَمَ كَاتِعَتْدِم سَرِيَّ بِتَشْدِيدُ للباء دَبِغُنْعِياء الأَضافة عندالكل الاحزة فاندبسكنها فتعذف فالوصل لفظالانطا الفسو حيثس بإنهات هنة الوصل قبعدف الالف بعدالوا وكاضبطم السيوطي لانه منتهى لجوعلى نة فواعل وكذاهوالمسوم في مصعف الجزري وي تابت أفي بعض المصاحف المعيمة الكنه خلاف الضايط كاتقدم تحقيقه مستوفى فى الابنداء منصوب مَا ظَهَرَ بالظاء المجهة المشالة وفتح للماءماض معلوم منتهاجا م لاويوصل المضمير قمابطن ماصمعدم وبفتح الطاء المصلة والانفم باثبات هنة الوصل وبوسم الهنهة بعداللام الفاللابتلاء ولأعنيك باللام وبكسيخ الهنة وسكون الثاء المثلثة منصوب وآلبتغي بانبات هزة الوصل وبنتج الباءالموحدة وسحدونالغين لعج منصوب بغيربومسل لباء الجامة الحق باثبات همية الوصل وبتشديد القاف وآن ناصبة الفعل تشركو ابالتاء الفوقانية مضمومة وكسل لواء مغنفة ملى لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال وعَدف نونالوض للنصب وبزيادة الالف بعدالواو بالله بانتيات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة مَا لَوْيُ نَرُو لُ بالياء التعسّانية

مخبر مرء

مضمومة على التذكير في الانكتير والوعمو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزلى مكسوم على البناء للفاعل من باب الأفعسال وقرأ المباقون بفتح النون وتشديدا لزاى من باب المتفعيل وتجيزم اللام بية موصول سُلُطنًا بعدن الالف بعدالطاء وفاقاكا نعن عليه اللان وغيرة منصوب وبالالف في الاخوعوض التندين و آرب ناصبة الفعل تمقولؤا بالتاء الغوقانية على كخلاب وبحذف نون المو تع النصب وبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَى بالمياء الله ما ثبات همهةالوصل ممالا تعنكمؤن بالناءالفوقانية مفنوحة ونستح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم آية بالانفاق وَلِكُلِّ بوصل الم الجروبنث ديداللام الاحية مضاف أمتية بضرالمسزة وتشهديد المهم وبرسه والتاء في الاحسرهاء مع النقط آجَ لُ سِالتحريبك مرفوع فياذ أبوصل الفاء وسببا لألف اولاوا خسرا حبّاء ماض وبإثبات الألف بعدلجيم دبلاياء مينهماعل الاكتزالمول فق مصاحف اهل مكرجا أبالياء بين الجيم والالف على الاصل وهومتروك كانتدم وعبذف صوبهة الهنهة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها وآتمتلف فالقراءة بجذف الهزة وتحقيقها كما تعتدم فى البقرة أجَـلُكُمُ كب تقدم الااندبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكون اوضم لايسَتُ أَخِوُوْنَ بِالياء الغنانية مفتوحة وكسراكناء البحة علالغيد والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبيهم الهمية الساكنة بعدالتاء الغوقانية الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها

للقراعتين قال المجزرى في النشو تعذف الالف صورة العمرة في يستاخرون فى الغيبة والخطاب واستننى بعضهم حرف الأعراف سساعت باشيات الالف بعدالسين وفاقلكانس عليه اللانى نقيلاعن الغانري ابن قيس وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا يُسَتَقُدِهُوْتَ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسالال الملى المعبب من باب الاستفعال ايت بالاتفاق بنبني وادم كاتفدما المتاموصول بالاتفاق اصله إذماان الشوطية ضمن اليهاما لتأكيد معنى لشرط يَأْتِ بَتَكُمْ بالياءالغتانية مفتوحة وبوسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع بمعقدعليها بغبرلونها للقواء تبينو بالعلق نون التاكيد الثقيلة وفقح الياء التعتانية قبلها وبوصل الضمير وآنمتلف فى الميمسكونا وضما وآوئ بالتاء الغوقانية على التانيث كذا في الكشاف مرسك بهضم الواء والسين وفاقام فوع من كم مجارة وبو مسال لضمير وأختلف فىممرسكونا وخم ابتق كأفرق بالياء التعتانية مفتوحة وخم القاف والصادالم هملة مشدة على الغيب والمهذاء للفاعل عَلِيَ كُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم اعَ اليَّرِي بالف واحدة تبلها مجعودة فى الابتداء وبتحذف الالف بعدالياء الاولى لأن جمع مؤنث سالم وتبسكون ياءا لاضافة وفلقا أئس موصولة وبوصل الغاء وكسوالنون وصلااققي بانتبات منة الوصل وبتنديه التاء مفتوحة على لماضى المعلوم من باب الافتعال وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وآمشكم بفتح الهزة واللامعلى الماضى المعلوم من باب الانعال فَ الْأَيْقُ فُ بُومَ لَا الفاء

L'E

وبالوفع منوناعن الجهوم وقرأ لايعقوب بالفتح بلاتنوين فالأولى الأ بمعنى ليس والثانبة على انهالنفي لجنس عَلَيَّهِمْ بوصل الضمير والختلف فالماءكسراوضما وفى الميمسكونا وضما ولأهم اختلف فى الميمسكوناوضما يَعْنَ نُوْنَ بالياء التحتائية مفتوحة وفتح الزاى على الغديب والسناءللف على آية بالاتفناق وَ الَّذِينَ بِالنَّبات هـزيَّ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَ لَنَّ بُوْ ابفتح الكاف والذال المعجة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الألف بعدواولجع باليتنابوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدهابيهما معودة وبياء واحدة على لاكثر وقيل بياءين ثم هو بعذف الألف بعدالياء التحتانية لانتجع مؤنث سالم وبآتبات الف الضمير للتطرف وَاسْتَكُرُبُو واماض معلوم منهاب الاستفعال وبآثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعدوا والجعم عَنْهَ آبوصل لضميرا وكَطْكَ بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهنرة الكسومة بعدماياء ووضع مجعودة عليها أضحب بفتح الهنرة إجمع صاحب ويحذف الالف بعدالحاءما لانفناق كمانص عليدالداني وغيريتم فوع مضاف التّاس بانتبات همزة الوصل وبالنبات الألف بعد النون و ناقا هُمَ مَا ختك في الميم سكونا وضما فينها بوصل الضمار خُلِدُوْنَ يَعِدُنُ الألف بعدالْخَاء آية بالأثنياق فَنَ موصولة ويوصلالفاء آظلكم افعلالتفضيلهم فوع غيريجوي وتباظهام الميءندالكل سوى ابعروفانه يدغهافى ميرمتن بيهت موصولة بالاتعناق اصلهمن الجلاة ومن الموصولة كسرت المؤن في الوصل

افكرى بانتبات ممزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبسم الالف فى الاخرياء لوفيعها خامسة على مواد الأما لة عَلَى بالياء الله باثبات همزة الوصل تخربابه تحالكاف وكسوالذال منصوب وبآلالف فالاخر عوض التنوين آف حرف ترديد حكا لآب بنشديد الذال ماض معلوم من باب التعنعيل وبآقلها دالباوعندا لكل غيرابي عروفان ريدغه فى باء بِعَابِئِتِهِ وهوكما تعتدم آنف الأان مضاف الى ضميرا لغائب منصلا أؤكثك كماتعندم يتناكثم بالياءالتعتان يتمفتو متعلى لنذكير والبناءللف اعل وياثبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وبوصل الضميروآ تحتلف فى الميم سكوناوضما نصَيْبُهُم م فوع وبوصل الضمير وآختلف فحالمبم سكونا وضماوا دغاما في ميم قيرت وبدون السكون على المدغ وبالتشديبه على المدغم فيه وهي جائج ألكيتنب بانثبات هزة الومسل فتجدف لالف بعط لتاء الفوقانية حَنَّى بالياء على الواجح الأكثر إذَّ ابا الألف او لا واخواجًاء شعم ماض وبالالف معدالجيم على الألثر المعول وفي مصاحف مكر جسأتهم بالبياء بين للحيموا لالف على الاصل وهومنزوك كمانس عليه السغادى وتجذف صوبزة الهزة المفتوحة بعلالف ووضع مجعودةموقعها وتبسكون تاء التانيث ووصل العميروآ تحتلف فالميهسكونلوضمائ سكنابخم لواء وانحتسلف فالسبن ضماوسكونام فوع وبآتبات الغب الضم يوللتطوف بَنَوَ فَتُوسَكُمُ بِالمِاءِ التحتانية مفتوحة وتشديدالف اعمل العنبب والبناء للفاعلهن باب التفعل وبوصل لضمير واختلف فالميمسكناوهماقا لؤابانبات الالف بمدالقاف وبزيادة الالف

يسده واوالجع آين مامقطوع بالانفاق كمانص عليه للجهزى في لنشو إبندفى شح المقدمة فآلعجب من النهغشر بوالبيضاوي ح فالأماد قعت موصولة بأين في خط المصحف وحقها الفصل لأنه وصولة بمعنى اين الألهمة الذين تدعون كنتم ماض وآختلذ فى الميمسكونا وضماتَ ثَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسسكون المال وضم العين على الخطاب مِن جاسة دُوْنِ اللهِ با نبات م الوصل قَالُوا كَا تقدم صَالُوا ماض معلوم دبنشديداللام وبزيادة الالف معدوا والجع عتنقا بتشديدا لنون والثبات الفالضمير للتطوف وَشَهِ دُوْاماص معلوم وبكسوالهاء وَبَزيادة الالف بعد والطعم عَلَىٰ اء أنغيب م بوصل الضمير وأعَسَلف في الميمسكونا وضا آمَيَّ مُ بفتح الهنة وتشديدالنون ووصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا خملكا نؤاباتبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجعم كفيرين جعكا فردتجذف الالف بعدالكاف آية بالانعناق قسال باثبات الالف بعدالقاف اذخك أواباثبات هنة الوصل وبضم لخآء ام وْبَزيادة الالف بعدوا والمع في أمسير بضم الهم له وفتح المم الأولى بضم الهزة وفتح الميم الاولى جع الامترقد تصلت ماص معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة فبُلِكُمُ بفتح القاف وسكون المباء مخفوض وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فيميم مِنَ ومي جارة وبدون السكون على لمنع فيه ألجن وَالْإنْسِ كلاهاباتبات منةالوصل فيالناركا تعدم كأكما بنيث يلاللام منصوبة وآختلف فى مهمرقال الدانى فى بعض المصاحف كُلُ مَا دَحَلَتُ أُمَّةً مُعطوعة

وفى بعضها كُلَّمَ الموصولة ووافقه الشاطبي وفال الجزرى فالنشر وللشهوس الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى وسهم الجزرى فهصعفه موصولاواشارالمالفصل ايضابالصفرة دَخَلَتُ ماض معلوم وبغنج الخاء المعهدة وبتطويل تاء التانيث ساكنتر أمتنة بضم لهنز وتشديدالم وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعة لعنت ماض معلوم وبفتح العين المعملة وتبطويل التاءساكن النانيث المحتقا بالنصب وبوصل لضميرح فنى إذ اكماتعدما ادَّامَ كُو الماتبات هزة الوصلماض معلوم من باب النفاعل اصلرتنا سكوا وجاقؤا الاعشر معناهاتلاحقواواجمعواادغمت التاء فالال واجتلبت هزة الوصل للابتداءيها فصارت الداركواوس مسيانيات الإلف بعداللال على لاكتروتمن فهاالجزرى وبزيادة الالف بعدواد الجع فيهابوصل الضمير تجييعا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قالت بانبات الالف بعدالقاف وتبطويل تاوالتانيث ساكنة الخرامهم بهسم الجمزة مؤنث الاخروبرسمالالف المقصورة ياءعلى ولدالامالتروبوصل الغميرواختلف فى المسيم سكون اوضما كاؤله منهم بوصل لام الجسروبض والهزة مؤنث الاول وآنسام سمت الهزة الف للابتداء ولااعتداد باللام وتوسم الالف المقصورة بعداللام ساءعلى مراد الامالة دبوصل العمر وآختلف في الميم سكونا وضمارَتُنَابت ديد الباء منصوبة على المنداء وبالتبات الف الضمير للتطوف هم في كاع بعدف الالف من هاوالمعنبيه وفاقاؤ برسم لجزة المضمومة بعدها واواعلى مرادالوصل والتليين وباثبات الالف بعدا للام وغاقلو يجذف

موبرةالهنمة الكسوسة المتطوفة بعيالالف ووضع بحودة موقعها فك لَيْ نَا بِفَتْحِ الهِن لاوتشديد اللام ماض معلوم من سباب ال وانتلف في تحقيق الهزرة وابدالها ياء لوقوعها بعدالهزيَّ المكسويرة وقدتقدم وبدون نريادة الالف بعدواوالجع للحوى ضميرالمفعول وباثبات الفه للتطرف فأيتيم بوصل الفاءبعاه الف واحدة بينها بحعودة لتدلعلى الهزية المحذوفتر خطاو بكسه التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير وأنحتلف في المأبِك وضما وقى الميمسكونا وضماعَذَ احبًا بانبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الدانى نقيلاعن الغانرى بن قيسر منصوب وم فيالهنوعوض لتنون ضغفئا بكسرالضا دالمعمةوس منصوب وبالالف فىالاخ عوض التنوين مرتب جاس لأوفقت النون فالوصل التَّاس كاتقدم آيت عند المكر والمدنى الأول والانحير قسًا لك لك لي المروبت ديداللام التانية عفوض نون ضِعَفُ كما تقدم الأانهم فوع وَالْكِنَ بعدف اللام وبسكون النون وفاقا لانعتكنون بالتاء الفوقانية مفتوم عندلهموم على الخطاب سوى إبى مكرفانترس والاعن عاصم بالياء التختامنية علىالغيب وبفتح اللام وفاقاعلىا لبيناءللفاعل منالعلمآية بالانتناق وقالت أؤلكم لأنفركم الكلانقدمت أ بوصل الفاء كان بانبات الالف بعد الكاف لَكُم بوصل لام الجروآ نعتلف في الميم سكونا وضما عَلَيْتَ نَاباللهات الف ألهم للتعلوف من جامرة فضر للفتح الفاءوسكون الضاد المعجمة

الع

فَذُ وَقُوا بوصل الفاء وبضم الذال المجمد ام وبزيادة الألف بعد واوالجع ائعت أبباثبات هنة الوصل والالف بعدالذال منصوب يمكاموصول وبانتبات الألف لأن ماموصولة اومصدس يتركث ثأج ماض وآختلف في الميم سكونا وضما تتكيّب بُؤنّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على الخطاب والبناءللفاعل آية بالاتفاق أربق كسرالهن ةونشديدالنون الذين كقة بؤا باليننا واستكبرو عَنْهَا الكل كاتفت مت اوائل الورد لاتفكر قواء اهل العجانر ويعقوب وابن عامروعامم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء الثانية مشددة على التانيث والسناء للمفعول من التفتيح وقسرأ ابوعمرو كذلك الأانداسكن الفاء وخفف التاءمن الفتح وقوأ حمزة والكسافي وخلف بإلياءالمغتانية مضمومة وتخفيف النياء الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وتسرى بالتاءالغوقانية مفتوحة وتخفيف التاءالثانبتروفتحهاعلى البناء للفاعل وعلى الوجودم فوع لهم موصول وآختلف في الميم سكونا وضما آبواب باثبان الالف بعدالواوعلى الاكثروهن فها الجورى موفوع مضاف على توأة العشرة وتمنصوب عندمن قواكا تغننح بالبناء للفاعل التتماء بانتبات منة الوصل والالف بعدالميم وفاقاقبعذن صوبهة الهزة المكسوب ةالمتطوفة بعدالالف ووضع معودة موقعها وكالية خُلُون بالياء التعتانية مفتوحة وضم الغاءعلى العيب والسناء للفاعل أكجتكة بانبات هنة الوصل ويفقح الجيم وتشديدالنون وبرسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة

حَتَّى كَاتَقَدُم يَهِ لِجَبالِياء العَتَانية مفتوحة وبكسر الام على لتذكير والمهناءللفاعل وبنصب الجيم المحمك بانتبات هزة الوصل وبفتخ الجيم والميم عندالجهوس اى الأبل وتقرأ ابن عباس بعم الجيم وتشد بداليم مفتوح وترأسعيدبن جبيربخم لجيم ونتح المبمغففة وترئ بخم الجيه وسكون الميم وبضمهما وفقعهما وعلى هذو الوجود الخسترمعساء العبالالغليظ من القنب اوحب لى السفين تروا لوسم يحتمل الكل وعلى الوجهم فوع في سمّ بفتح السين المهملة وتشديدالم عند الجهوم وتوئ بضم السين وكسرهاكن افي البيضاوي والمعنى على الوجوة خرم الابرة الخباط باثبات هزة الوصل ويكسولغاء المعير وتنفيف الياء المعتانية وبإنبات الالف بعدالياء وفاقاكما ضبطه الداني وَكَنْ لِكَ عِنْ نِ الْأَلْفَ مِعِ مَا لَذَالَ بِالْأَتْفَاقِ نَجْسُوى بِالنَّوْن مفتوحة وكسوالزاى على التعظيم والسناء للفاعل وبإنتبات السياء في الاخونطامع سفوطها فى اللفظ للوصل كماضبط اللافى المجوم عين بانتيات هنة الوصل وبكسوالواء على جعاسم المفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق للمموصول وآنتناف في الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم متن وهى جاسة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهج عَمّ بتثديد للنون وبفتح الميم لأن غيرمجري وباظهام الميمعند للجهوس سوى ابىعمو وفانديدغها في مسيم مهاد وموبكسوالم وتخفيف الهاءوبا تبات الالف بعد على الاعتروت في الجزرى م فوع والمعنى الغوش وَمِنَ جامة تؤقيهم مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما

تحواليس بغتج الغين المجمة وباشبات الالف بعسسدالواو وفساقيا صع غاشية أى الأغطية وهي اللحف وبكسوالشين للعجترمنون وتجذف الياءف الاخرلالتقاء الساكنين بالتنوين كماتقدم تعقيقه ستوفى فى البياب الأول وْقَوْ ئىغواش بالوفع على الغياء المحدن و ف كذافى لكشاف والبيضاوى والرسم يحتمسله وَكَنْ لِكَ بَجُـزِي كلاهماكماتق دماالظليميين بانبات همزة الوصل وبعذف لالف بعدا لظاءجمع الظالم ايتبالاتفاق والكذين كما تقدم عَامَسنُوْا بالف واحدة قبلها مععودة فى الأبت داءو مفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَعَيَلُوا ماض معلوم وبكسوالميمون يادة الالف بعدواد الجع المشيطني بالنبات هسزة الوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والمحاء وبتطويل التاء مكسوس لاندجع مؤنث، سالم لأنك كُتُك بالنون مضمومة وفستح الكاف وكسطالام مشددة على التعظيم والسناء للفاعل عندالجهوس وقرأ لا الاعمش بالتاء المفوة انية وفتح اللام مشددة على الثانيث والسناءللمقعول ومرفع النفس على نيبابة الفاعل كذافي الكشاف ولايعتم لمه الرسم نفشساً بفتح النون وسكون الفاء منصوب عن الحهوم وبآلالف فالاخوعوض التنوين الآلحوف استثناء وستتهتأ خم الواووسكون السين منصوب وتوصل الضميرا والكات ضعث كلاهماكما تقدما أكبحت فح كما تقدمت الانها غفوضة مُنْمُ فِيْهَا لَهُ وْنَ الكل كما تقد م وَ تَزَعْنَا ماض معدم وبفتح الزاى وسكون العين المجملة وبآتهات الغالضي للتطوف

Pristing.

مَا فِيْ صُدُورِهِمْ أَخَتلف في ميم الضميرسكونا وضاوا دغاما فى ميم مَرْثُ وهي جامة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمنم فيه غِلّ بكسوالغين المجهد وتشديد اللام تنجُرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالراء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جامة تَحْتِهِمُ بالخفض ووصل الضمير وآمَتلف في الهاء كسراوضماوفي الميمضما وكسرا أكانها وبالتبات هزة الوصل وبجدف الالف بدالهاء وفاقا كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع وَقَالُوابا ثبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع لكمك أبانبات هزة الوصل مرفوع يثير بعذف هزة الوصل لدخول لأم الجوالذي باثبات هنذا لوصل وبلام واحدة مشددة متذناماض معلوم وبرسم الالف بعدا للال ياءعلى الاصل للامالة وبانتيات الف الضم برللتطوف لهاخ ابوصل لأم الجسر وتجذف الالف بجدهاء التنبيه وبالالف بعلالذل وماكنا بضم الكاف وتشديد للنون واثبات الف الضمير للتطرف قراء الجهور ومابواوالعطف الاابن عام فاندقر أبغيرالواوقال الدانى فى مصاحف اهل الشام مَاكُنَّا بغير ماو قبلماونى سائرالماحف وماكنا بواوووا ففنه الشاطبى فال الجزرى فى النشوقوأ ابن عاموبغير واووكذلك هوفى مصاحف اهلالشام وقرأ الماقون سالواو وكذلك موفى مصاحفهم لينهت يي بوصل لام الجومكسوق وبالنون مفتوحة وكسرالا العلى المتكلمعه غيره والبناء للفاعل

منصوب بأن مقدرة لؤلاك المترش ط أن بفتح الهنزة وسكون النون مخفضة من الشقيلة حسَّدُسَّا كما تعتدم الله بالتبات همزة الموصل مرفوع لقتة بوصل لأم التآكيد وأتختلف في المُطام الدال وادغامها في جيم جَآءِ كُ وهيماض وبانبات الالف بعالجيم وفاقا وبجذف صورة الهنية ألمن توحد بمسالالف ودضع مجعودة موزمها وينطويل تاءا لنانيث سآئنة سُ سُ لُ بضم الحاء دالسين وفاقام وع مضاف تربت أبت ديدالهاء الموحدة وبانتبات الفاكف سرالتطرف الحق بانسات همزة الوصل متصلح بالهاء للجامة ويتشد بدالقاف وَ مُؤْدُوا بِمُم النون والدال بينهما واوساكنتهما متصيني المفعول منباب المقاعلة وبزيادة الالف بعداوللع آن بفتح الهنة وسكون النون مخففة من التقيلة اومفسرة ميلكم بكسوالتاءوسكون اللام ووصل الضمير أتجنب أستماتت دمت الاانهام سرفوعة ا و بن شَمْهُ عَايِمُ الهن مُ مدود لأوكس الما وما من مبنى للمقدول س يامي الأفعال وبكون الألف بعد واولجع للحوق خمس يوالم فعول بمساموسول وبانتيات الألف لأن مامصدس ينز حستُ تُمرُما س وأختلف فالميم سكوناوضما تعمسكاني بالتاء الفوقائية مطنو وفتح المبه على لخطاب من العمل آية بالاتفاق وسفاد يماض معسلوه سن اب المناعلة وبأنتبات الالف بعد النون وفاقا وبوسم الالف في لانو يا ولونوعها مرابعة على مراد الأمالة أضعب الكتابة كما تعتدما تفخب المتايركمانف مااواشل الموردأن بفتح الهزة وسكون لنون مخفظة من المضددة اومفسر المَكَ وَجَدَدُ مَاماض معلوم

وفتح الجميم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مَاوَعَدَ نَا بالفتعات ماض معلوم وبالتبات الف الضمير للتطرف مَن بَينا كها تقدم الااندم فوع حَقُّ ابتنديد القاف منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين فمكر أبوصل الفاء وجك أثم ماض معلوم وبفتح الجبه وبآدغام الدال فحالتاء ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم في وانتنطف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم متاويد وينالسكون على لدغم وبالتشديد على لمذَّم فيدوع ماض معلوم وبفتح العين مربتكم كما تقدم الااسه بضميرالمخاطبين وآعتلف فىالمسكوناوضملصقاً كحما تقدم فاكما مونعتم حوف جواب قوأ كالجهوم بغنت النون والعين وقوا الكسائي بكسوالعين وهمالفتان الكسولغنزكنانة فيماذكي العباسعن إيعمو ووالفتح لغة اهل الججانه واكثرالع بوقيل الفتح احسن لأنهاشه ولغتروا كثرقوأة وانحف لفظاوقيل الكسو ا بلغ فى العربية لما فيه من الغرق ببين روبين النعم الذى هو المالمن الأبل والمقروالغنم وهوقوأة عمربن الخطاب وإن مسعود ويحيى بن و ثاب والاعمش وابى وائل والنه بيربن العوام كذا قسال صاحب الاحتجاج وعلى اللغتاين مبنى على السكون وتمعناه عدة ا ذا وقع في جواب من قال العطيني كَذَا وتَصَدين ا ذا وقع في جواب من قال ضلت كذاولم افعل كذا فَأ ذَّ نَ بومل الفاء وبغ العنة والذال المجهة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل مُؤَذِّ نُ بوسم الحن والمفتوحة بعدالميم واوالانضمام مافبلها وبكسوالذال المعجبة مشددة اسمفاعل من باب التفعيل مونوع

بَيْنَ عُمْ بنصب النون ووصل الضمير وأنمتلف في ليم سكونا وضماآن لَعْتَ فَيُحْوَرُ نَافِعُ وَابِوعُمُ وَوَيْعِقُوبُ وَعَامِمُ نَفِيحُ هُـــزَةً أن وسكون نونهاعلى انها مخففة من المتقلد ومرفع لعند والمتاه عن قنبل فووى ابن عاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد ولعنة بفتح اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الاخوها مع النقط مضافة على القرالت الله ما نبات هزة الوصل على بالبياء الظلمين بانبات منة الوصل وتجذف الالف بعدا لظاء جسم الظالم آية بالاتفاق الدين كما تقدم يَصُرِكُ وْنَ سِالياء التحتانية مفتوعة وضم الصادالم هملة وتشديداللالعلالغيي والبناءللفاعل عَنْ سَبِيْ لِمضاف اللهِ بالتبات هن والوصل وَيَبْخُونَهَابالِياء العتانية وضم الغين البجهة على الغسيب والبناء للفاعل وتوصل الضميرعو ماكسوالعين المهلمة وفتع الماومنصوب وبالالد أالمنزعوض التنون وَهُم آخت لف فىالم سكونا وضما ب الأخدرة بالنبات من لا الوص امتصلة بالباء الجامة وبانف واحدة بعدا للام بينهما مجعودة دلالة اعزالهناة المحن وفتروبكسر الخاء ويرسم التاء في الأفرهاء مع النقط إكفيرون بعدف الالف سعالكاف جع كافرآية بالاتفاق وتبين فمكا بنصب النون ووصل الضمير عجاب بكسوالحاء المهملة وتخفيف الجيم واثبات الالف بعدماب الاتفاق كهاضبطه اللان ترفوع وعلى بالياء ألاعم اف با تبات هزة الوصل وبفنخ الهنهة بعبدا ألام وفاقاجع عمف دهواعا كي لحجاب وتنيك

الميملى الغيب والسناء للفاعل آية بالانفاق قرادًا بالالف اولا

in the di

5

واخراصرفت بضم الصاد للحملة وكسرالواء مخففة على الماضى المبنى للمفعول وبتطويل تاءالتانيث ساكنة أيفماك مك بفتح الهزرة جع البصروبا ثبات الالف بعدالعبادعلى الأكثر ونيل بالعدف واختاس الجن رى فى مصعفه تمرفوع والمحتلف فى الميهسكونا وضمات أقركت التاءوسكون اللام وبآثبات الالف بعلالتان تجذف صورة العن ةالمفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود لأموقعها منصوب مضاف آشطب التساس بغنن الباء والباق كما تعدم مَا لَوُا كما تعدم مَر بَيْنَ الباء والباق كما تعدم الباوونصبهاعلى النداء وحذف حرف النذاء وباثبات الف العم بمللتطرف كأتخفكك بالتاءالغوقانية مغتوحة ومتح العاين نعي على الخطاب والمهناء للفاعل وبآتبات الف الضمير للتنطرف مَعَ ٱلْقَوْم بالنبات من والوصل العُلِين كاتعدم آيد بالاتعناق وتتآدى باشات الألف سدالنون وفاقاما ض معلوم من ساب المفاعلة وتبرسم الألف فى الاخرياء لوقوعها سابعة على مواد الأمالة آضحب كماموالااندموفوع ألاغراف كماتعتمي جالاباثبات الالف بعدا لجيم وفاقام تتصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين يعشر فتُونَ عُمُ كما تعتدم الأاندبوصل الضمير وآختلف في ميمه كوناوضم إيريم لغ كماتقدم قالوا كمامرماً أغنى بفلم المهنة والنون ماض معلوم من باب الانعال وترسم الالف فى الاخو باء لوقوعها رابعة على مواد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ مرنوع دبوصل الغمير وآختلف في ميم المضير في كلاهم اسكونا

وضماة متاكثنة ماض وآتحتلف في ميم الضميرسكونا وضما تشتكيرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا لباءعلى الخطاب والبيناء للغاعل من باب الاستفعال آية بالاتعناق وقوعي تستكثرون بالثلالثلثة موضع الباء الموحدة كذانى الكشاف والرسم صاعج لانالماحف العثمانية ليست فيهانقطاً هُوُلاءِ برسم هسزة الاستغهام الغاويجذف الالف منهاء التنبيد وتبوسهم الأحمسزة المضمومة بعدهاواواعلى موادالوصل والتليبين وتوضع بتعودة على الواود لألة على الهمزة وبانتبات الالف يعد اللام وفاقا ويجدن صوبرة المهنة المكسوب فالمتطرفة بعدا لالف ووضع فيعود فالموقع الدِّيْنَ كَاتِقِدِم آقْتُمَتُمُ بِفَتْحِ الْهِن وَالْسِينِ مَاضِ معادِم من باب الافعال واختلف في ميم الضميرسكونا وضم الايتاكم بالياء التختانية مفتوحة وباثبات الالف مبدلالنون وفاقاعلي لتذكير والبسناءللغاعل مرفوع ويوصل الضمبرا متة بانتبات همزة ألوصه موفوع برَحْمَة بوصل الباءالجام توبرسم التاء فى الاخره اءمع النقط أذككوا بانبات هزة الوصل مضمومة وضم للغاء المعدام وتزيادة الالف بعدوا والجع أنجنت كاتقدم الاانه منصوب لاخو ف بالوفع منوناعندالجهوم على ان لأبمعنى ليس وتوايعقوب بالقتح بلاتنوبن على ان لالنفي الجنس عَلَيْكُمْ كماتقدم وَلَا آسَت اختلف فى الميم سكونا وضما تتحرَّنُو أنَّ بالناء الفوقانية مفتو-وفتح النراى على الخطاب والبناء للفاعل آيترما لانفاق ومتادي آضعك النّاير آضعت الجنّ فالكلكا تعندم فبل الورد الاانه

بعكس الترتيب الاول أث بغض الهزرة وسكون النون مقسدة وينضن ابغتج المهزة امرمن باب الانعال ويَزيادة الالف بعده أو لجع عَلَيْنَا بوصل الضمير وبآفيات الغه للتعرف مِنَ جاسة فغت النون فى الوصل الكاء باثبات هزة الوصل وتجدف صومةالهنة المكومة المتطونة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آؤحرف ترديد اكمتلف في تحقيق الهنهة وابدا لهاياءلوقها بعدالهنة الكسومة متآموصول بالاتفاق اصلرمن الجامة وماالموصولة ولهذا اثبتت الفهائرز فكم مماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضميرا ملة بانتبات هن ذا لوصل مرفوع قَالَةُ أَكَاتِفِهِ إِنَّ بِكُسِيلِكُمْنَةً وتِشْدِيدِ النونِ اللهُ كاتقدم الاان منصوب حَتَّ مَ حُمَّا بنند بدا لواءماض معلوم من باب التعنعيل وبوصل الضمير عَلَى بالياء الكَيْفِ يُنَ باشات من الوصل وصدف الالف بعدالكاف جمع الكاف آية مالانقناق آلَذِيْنَ كما تقدم الْحَنَـُدُوْا بِالْبانِ هِنَهُ الوصل ويتشديدالتاء وفتح الخاء المجهة ماض معلوم من باب الافعال وبنيادة الالف بعدوا والجع ويتشقم بكسواله ال منصور ويوصل الضمبرو آختلف فى الميم سكونا وضما لَهُوَّا بِفَعِ اللَّا وسكون المهاء منصوب وبالالف فى الاخوعوض لتنوين وَلَعِبًا بفتخ اللام وكسوالعين المجملة منصوب وبالالف في الاخو عوض التنوين وَعَرَتُهُم بعن المعهدوالراء المشدة وسكون المتاء للتا نيث ما ضمعلوم وبوصل لضمير الحيوة

باثبات همزة الوصل ومرسم الالف بهدالياء واواعلفظ التفييم كمانص عليداللان وتبسم التاءفي الاتوهاء مع النقط مرفوعة لة منيابا شبات من ة الوصل وبالالف في الاخور عبدالياء بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة فَا لَبَوْمَ با ثبات هزة الوصل متصلة بالفاءمنصوب تنشاهم بنون مفتوحة بعدها نونساكنة وفتح السين المحملة على التعظيم والسناء للفاعل وبرسب الالف بعدالسين باءلوقوعها ترابعة على مواد الأمسالة ويوصل الضمير وأتحتلف فيالمبم سكونا تحقما موصول وباثبات الألف لأن ما مصدر بيز تنكوآما ض مع وبضم السين وتربادة الالف بعدوا والجمع لفتاة بكسوا للام وتخفيف القان وبانتيات الالف يعدها وفافا وتجمك ف صوسة الحمنة المغتوحة المتطوفة بعيا لألف ووض مجعودة موقعها متضاف يؤميهم بوصل الضمير وأختلف فى مبرك ناوضما لهذا يحدف الالف من هاء التنب وبالالف معلالذال وماكانوابا ثبات الالف بعلالكاف ويزيادة الالف بعددا والجع بالباتا بوصل الباء الجاسة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة على لهزة المحذوة وتبياء واحدة على الأكثرالواجح وقيه لبياء بن كاتفدم وتجذف الالف بعدالياء وفاتالان جمع مؤنث سالمويآ تتبات الفالضمير التطوف يتختذون بالهاء التعنانية مفتوحة دبنقنهم الجسبم الساكنة على المحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناللفاعل

آية بالاتفناق و لقت و بوصل لام التاكيد و آختلف فالدال اظهاس اوادغاما فيجيم جننهم وهوبكسر الجيم ماض معلوم وبوسم العن ةالساكنة بعدها ياء لأنكسام مأفبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها ألفئ تين وبجذف الف ضمير التعظيم لوفوعها مثوا بانصال منما والمفحول وآختلف فى الميم سكونا وضما بكتب بوسل الباء الجامة وبجذف الالف بعدالتاء الغوقانية فكتلنة بالصاد المهلة مشددة عندالجهوس على الماضى المعلوم من باب التفعيل وفوا ابن محيصن بالضاد المجمة المفددة كذافي الكشاف ومجذف الف ممبر التعظيم لوقوعها حشوالانصال ضمبرالمفعول على بالياءعكم مصدر مخفوض منون هدئى بضم الهاء وبالياء في الأخوعكى الأصل منون وترحمت أبرسم الناء فى الاخوهاء مع النقط منصوب لِقَدَّهُ مِرْبُوصِلَ لام الْجُوبُوثُ مِنْنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الجمزة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكسرالميمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفاق هَلْ بِيَنْظُو وْنَ سِالِياء التحتانية مفنوحة وضم المظاء المجهة المشالة على الغيب والبىناءللغاعل إلآلحوف استشناء تتأيو بيثلة برسم الهنة الساكنة الفالانفتاح التاء قبلها ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرأ تبن منصوب وبوصل لضمير تؤمم منصوب مضاف الى الجملة بباتي بالياء العتانية مفتوحة

وبرسم الهنهة الساكنة بعدهاالفاه وضع مجعودة عليها بغيرلونهسا للقراء تبن وبسكون الياء في الاخو تَنا وشيلة كما تقدم الاانه مرفوع يَقُوْلُ بالياءالتحتانية على التذكيرموفوع الَّذِيْنَ كَاتعتدم الأان باظهام النون عندالجهور وآدغهها ابوعروني نون نسولا وهوماض معلوم وبضم السين المهملة وبدون نهادة الالف بعدواولجهم للعوق ضميرالمفعول مرثجامة فتبثل بفنخ القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم فَدَ اختلف في الدال اظهام اواد غاما فيجيم جَاءَ مَت وهوماض وبأنهات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعلالالف دوضع مجعودة موقعها وبتطويل تلوالتانيث سأكنة مُسكُ بضم المواء والسين بالاتفاق موفوع وقوا المجهور باظهام اللام سوى بى عمروفانديد غهافى راء تربتناً وهو بننشد يدالباء محفوضه وآأثبات المف المعمير للتطوف بأكين بالتبات هن والوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديد القاف فهتك يوصل الفاء وبادغام اللام في لأم لتكآوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهب بوصل الضمير وانبات الفه للتطوف من جاءة تُسفّعاً أبضم الشين دفتح الفاءجع شفيع وبآثبات الالف بعدالعين ويحذف صوية العزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها مجروم بالفتح لأنه غيرمجري قيتشفك فأبوصل الفاء وبالياء التعت انية مفتوحة وفتح الفاءعلى الغبب والمناء للفاعل ومجذف منون الوفع للنصب بتعند برآن لوقوعم في جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواولناكاتف م آ وحوف توديد سُرَدُ بالنون

صمومة وفقح الواء وتشديدالال على المتكلم معه غيره والباء للفعول مرقوع عندالجهوم عطفاعلى الجهلة السابقة د انصلة في مكمهاكانه قيلهل لنامن شغماء دهل نزد فرفع لوقوعه موقع ايصلح للاسم وقرأ ابن إبى استعق بالنصب عطفاعلى فيشفعوا ولكون أؤبمعني الى أن فَنَعَمُـــُـل بوصل الفاء وبالنون مفنوحترو فتح الميمعلى المتكلم معه غيوة والمدناء للفاعل قوأ الجهوس بالنصب لوقوعه فى جواب الاستفهام وقوأ المسن بالرفع بتعتدير فنحن نعمل ونصب فنردكذانى الكشاف غمير منصوب مضاف الأذي بانتهات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة كتاماض وبتشديد النون وَيَانْبِاتِ الفّ الضمير للسّطرف نَعَمُ لَلُّ بدون الفّاء وبالوف حسم بالانفاق والياقى كماتمتهم فكذبحك يكواماض معلوم وبكسر الساين ونريادة الالف بعبد واولجهع أنفشكم منصوب ويوم الضمير وآنتلف فالميمسكونا وضما وضلل مأض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل الضمير وأتمتنكف في الميم سكونا وضما وادغام فى مبم مسّاو بدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدغم فيدكا فوا ا كانتسدم يَفْ تَرُونَ بِالياء المتعتانية مفتومة دفتح التاءعلى الغيبه والسناءللفاعل منهاب الأفتعيال آيية بالاتفناق إن مكسبوال همزة وتشديد النون مربة كم بتشديد الباء منصوباه وصل العنميرا مله باشبات هنة الوصل مرفع الذي كاتعتدم تحكق ماض معلوم وبفتخ اللام المتتمنؤت بانتبات همزة الوصل وبجذف الألف بعدالميم والواد وبتطويل التاء مكسورة في النصب وَأَلَا شُضَ

180

باننات من الوصل منصوب في سيئة بيسم التاء في الانحوهاء مع النقط مضاف آبدًام بتشديد الماء وباثبات الالف بعد حاوفاقا شُرِّبِهِم المنسلة عاطفة إنستولى بانبات هن ة الوصل مساض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف فالاحرباء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة قل بالهاء العَرْبِيْنِ بانتيات همرة الوصل يُغتني بالياءالنعتان يترمضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي دخلف وابوبكو مفتخ العين وتشد ببدالذين مكسورة على التذكير من باب التفعيل وقوالباقون بسكون الغين وتخفيف الشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجمان مختال ن وهما في العني واحدالاان التشديد يدل على المالغة والتكتبيروالتخفيف بصلح للقلبل والكثير شمهو بإنتيات اليباء في الأخسب خطابا لاتغاقمع سقوطهالفظافي الدهج كماضبطه الداني الكيك باثبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتعاق كانصعليه الدانى وغير ومنصوب على الممفعول اول التهك بالتبات هزة الوصل ويانتبات الالف بعدالهاء بالانعناق كمانص عليه الدانى نقده العن الغانرى بن تبس منصوب على اندم معول تان والم ينعفى ن نصب كلا الاسمين هو قوأة الجهور وقواهيدب قيسر يَغْنَيٰي بِفَتْحِ البِياء على مُنتزير خي ونصب الليب ل وم فع النهاد بطلبه بالباء التحتانب تمفتو حتروضم اللام على التذكير والباء للفاعل م فوع وبوصل الضمير حَفِيثُكا بالحاء المصلة وبساءين شلشتيناى سريمامنصوب وبالالف فى الاخوعوض المتنوين وَالثَّمْسَ وَالْقَرِوَ النَّعُوْمَ الأحرف الشلشة بالثبات همزات

الوصل مُستَقِّلُ بِنَ بِتَشْدِيد الخاء المجهد على عم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف مبدالواء دبنطوبهل التاء لاندجمع مؤنث سالم فرأ ابن عام الالفاظ الالربعية بالوفع على نالوا و داد الحال ويجونران تنكون للعطف فى والشمس والقير والنجوم معطوفان عليها ومسيغرات خبرالمستداف الواوف الاول لعطف بحملة على ملة وقرأ الباقون بالنصب ونصب مسغولت بالكسروتة لك أماعلى الحال والواو حالية وآمابت فديوجعل الشمس الى أتحولا وتسخرات منصوب على المفعول الثاني بآمر بأيوصل البام الجارة آكا بفتح العن وتخفيف اللام حوف تنسيد كه موصول الْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ كلامها بالتبات هن ة الوصل موفوعان تسلم لي ماضمعلى منهاب التفاعل وتبحذ ف الألف بعد الباء الموحدة بالانفاق كما نص عليه الداني وغير لا الله با ثبات هن ة الوصل موفوع تربُّ بنشه يدالباء مرفوع مصاف الْعَلَمِ يْنَ بالْبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالعين وبفتح اللام جعالما لمآية بالاتفاق أدعوا بضمالهمنة والعين وبزيادة الالف بعبدوا والجعم تربتكم وبتشديه الباء ونصبها ويوصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكوناوضما تَضَةُ عَالِالصاد المعية وتشديد الراءمضمومة مصديعلي نرنة تغعل منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَخُفْيَـةً مُروى إبوبكوعن عاصم مكسوالخاء المعجمة وقوا البانون بضمها فأتنفيقوا على سكون الفاء وتبوسم التاء في الاخوها ومع التقط منصوبة [تَّهُ مكسوالهم وتشديد النون ووصل الضمير كأيحب مسالهاء

لة منشديدالباء على التذكير لتعتانية مضمومة وكسعوالحاءالم والسناءللفاعلمن باب الانعال موفوع المُعْتَدِيْنَ باشهاتهمنة الومسل دبغتج التاء وكسرالدالجع اسمفاعلمن باب الانتعال آية بالاتفياق وكاثغنب أؤابالتاءالغوقانية مضمومة وكسرالس مخفضة نهيعلى لخطاب منباب الانمال وتجكذف نونالوفع للجيزمر وَيْزِيادة الالف بعد واولِكُع في الآثريق بانبات همرة الوصل بعَث مَا منصوب مضاف إضلاحها بكسرالهمة مصدى على نرنة افعال وباثبات الالف بعداللام على الاكثر وَحذفها الجزرى قرسم الالف بالصفرة اشامة الى الانتتلاف وتوصل الضمير وادعوه بانباتهم والوصل امروج ذف الالف بعدوا والجمع للحوق ضمير المفعول تحوقها منصوب وبالالف في الاخوعو خللتنوين وَطَمَعًا بِغُتُحُ الطاء المهملة والميمنصوب وبالألف في الأخسر عوض التنوين إربى بكسوالهن ة وتشديد النون ترشمت بتطويل التاءبا لاتفاق كمانص مليه الداني وغيئ منصوب الله با ثبات هزة الوصل قريب مونوع من جارة فتعت النون في الوصل المُعْنِينِ أَنْ بانبات همزة الوصل وبكسوا لسين مخضفة جعماسم فاعل من باب الافعال ابير بالاتفاق وكوانيتلف فى الهاء ضما وسكونا الذي كما تقدم يُؤسِ لُ بالياء التحتانية معنمومة وكسرالسين مخفضة على التذكيروالبناء للقاعل من باب الافعال التربخ بآنبات هزة الوصل توا وابن كثير وهمزة والكسائى وخلف بالتوحيذ وتوأالباتون بالجعم وتهم بعذف

الالف بعدالياء ليحمد القرأتين كمانس عليه في هامشس بعض المصاحف الصعيعة وهوالمسوم فمصعف الجزرى ذآم يتعسوض لوسمه الدانى والشاطبى لكن الجزرى قال فى النشويقع العذف واللفظ لوعاية الفرأتين م هومنصوب بُثُرًا قرأ عاصم بالباء الموحدة للضمومة وقرأابن عام بالنون المضمومة وتغرأ حزلا والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وكلهم اسكنوالشين المجهة وتوأ الساقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل تهوعلى القرأة الشانية والوابعة أمتاجع نشوى كصبروصبوس وأماجع ناشرهشل نانرل وننرل وأمامصدس ذعلى القوأة الثالثة مصدس نتوينشر وعلى القرأة الاولى جع بشبر مخفف امن بُثُرَثُمَ هو منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف بَهِ لَذِي تنشيه يدمذنت النون للاضافة ترهمن بوسل الغمير متى بالياء على الواجح الأكثراد أبالالف اولاواخوا آقَـلَتُ بفتح المنع واللام المشددة ماضمعلوم من باب الافعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهارالته عنداهل المدينتروابن كنير ويعقوب وابزعام عاصم وآماالباقون فيدغمونها في سين ستماراً وتقو بفتح السيين وتخفيف المحاء المصلنين وبآتبات الالف بعدا لحاء وفاقامتصوب وبالالف فالاخوص التنوين تناكا بكرالشلثة وتخفيف القاف جمع ثقيل وبآثبات الالف معمالقاف وفاقا منتصوب وبالالف فى الاخوعو ض التنوين سُنْفُنْ أَ بضم السين ماض معلوم وبجذف الف ضمير التعظيم لوتوهما حشوابا تصال ضمير المفعول ليب لدي

بوصل لأم المحرو بفتح الباء الموهدة واللام مكيتت قوأنا فع وابوجعه غر ويعقوب والكوفيون غيرابى بكربنشد بدالياء التحتانية مكسوع وفؤأالباتون بسكونهاوالرسم واهدثم هوبتطويل التاءلانهامن البنية مخفوض فآنشز لتابوصل الفاء دبغتج الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأفسال دبسكون اللام ديآتيبات الف الضمسير للتطرف سيبه موصول اكمياء كالنبات حنة الوصل وبآنبات الالف ببدالم وتجذف صورة الهنة المفتوحة المتطوفة ببدلالف ووضع مجمودة موقعها فآخرجنا بوصل الفاء وبفتح الهزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبانتبات الف ضمير التعظيم للنطوف يهم موصول مِنْ جامة كُلِ بتشديداللام مضافا المُتَّرَاتِ بالبات مسذة ل ويجذف الألف بعدالواء وبتطويل التاء لانه جعمؤنت سالم عَذَٰ لِكَ بعدْ ف الألف بعد الذال نُخُوجُ بالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والبسناء للفاعل موفوع المتوقل باثبات منة الومسل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالإجساع على موادالامالة لعلك غم بتشديداللام الثانية ومصل المعسير وآختلف فى الميمسكونا وضما تَذَكُّرُونَ قُواً لاحفص وحمسزة والكائي وخلف بتغفيف الذال اصله نتذكرون بتاءيث على الخطاب من باب التفعيل حذفت احدى التياءين تخفيف وتواالباقون بنشد بدالذالعلى ادغام التاء فيها والرسم واحداب بالانفاق وَ ٱلْسَلَادُ الطَّيِّبُ كلاهما بالنبات هنية الوصل موفوعان وآلطيب بتشديدالياءالتعتانية مكسومة يمخشرمج بالياءالتعتلنية

مفتوحتروضم الراءعلى المتذكيروا لبسناء للفاعل موفوع تنباثية بالثبات الالف بعدالباء وفاقام وفوع وبوصل الضمير بإذن يوصل الباء المحاسج وبكسرالهزة وسكون الذالمضاف تربه بتشديدالباء ووصل لضمير والذي كاتقتم خبث ماض وبضم الباء الموحدة واخبر للممشلث لأيتنش وردان عن ابي جع غوبخم المياء الغيثا وفتح الواءعلى صيغة المجهول من باب الأنعال وتروى ابن جمان عنه بضم المهاء وكسوالواء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياءوهم الراءعلى البناءللفاعل من باب نصرين صروعلى الوجه موذع إلآ حرف استشناء سَكِدًا بفتح النون وفاقا وآما الكان ففتحها ابوجعفرعلى نفتديرذا منكدوتنوأ البياتون بكسوالكاف على الصفة المشبهة اى قليلااوعسبراد توئ بكون الكاف للتعفيف كذا فىالكشاف تشمهو منصوب وبالالف فىالاغوعوض التنوين كَذْ لِكَ كَاتَفُ مِمْ تُصَرِّفُ بِالنون مضومة وفتح الصاد المجلة وكسيولراءمشددةعلى التعظيموالسناءللف اعل من باب التفعيسل مرفوع ألكينت بالنبات عن ة الوصل وبالف واحدة بعداللم ببنهما معودة لتدلعلى الهزة المحذوفة وبعذف الالف بعدالياءوبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاءمكسوسة في النعيب لأنهجمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لأم المحريكَ كُوُونَ بالياء الغتانية مفتوحة وضرالكاف على الغيب والبناء للفاعل آير بالاتفاق لَقَدَ بوصل لام التاكيدة ترسكت ابغنج الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبآتبات المف الضم بوللتطرف نؤمتًا منصوب وبالالف

E 2572

فالانوعوض التنوين إلى بالياء قؤميم بوصل الضمير فقتال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد التاف يلتوم بعذ ف الالف من حسرف النداء وتوصل الياء بالقاف ومجذف ياء الأضافة وفاقا اجستزاء بكسة الميما غب أواامروبا ثبات هنة الوصل وبضم الباء وتريادة الالف بعدوا والجعما ملة باشبات هنة الوصل منصوب مالكم بوصل الضمير وأتحتلف في ممسكونا وضمادا دغاما في ميم مين وبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى للدغم فيدوس جلرة إليج بحذ فالالف بعسد اللام بالاثمنات كمانص عليه الهانى وغيرة غَسَيْرٌ كَوْ موفوع عند الجمهوس على المحلكان رقيل مالكم اله غيره دخلت من للتاكيد وبضمالهاء وقرأابوجعض والكسائى بخفض الواء وكسيرالها على اندصفة اله وقوى بالنصب على الاستشناء والرسم صلح للوجود إت بكسوالهمزة وتشديدالنون قوأيمقوب وابن عامروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ الباقون بفتها آخاف بالهنرة المفتوحة على المنكلم والبناء للفاعل وبآنتيات الالف بعدالخاء وفاقا موفوع عَلِيَدِ عِنْهِ وصل الضمير واختلف في الميم سكونا في ماعَّذُ ابَ ما تسات الالف بعد لذال بالانفاق كانص عليه الدان نقلاعن الغانرى بن قيس منصوب مضاف بَوْم عَظِيْم عَفوضان منونان آية بالانعناق قَـالَ باثبات الالف بعدَّ القائُ الْمَكُلُ بالنبات مهزة الوصل دبفتح الميم واللام وبرسسم الهمسزة المضمومة الف الانفت اح ما قبلها كما نعر عليه الداني مِنْ جارة قوم بوسل المضير إنا بكسرا لهم لاوبنون واحدة

منددة وباثبات الالف بعده النتطرف لترك بوصل لام التاكيد مفتوحته بالنون مفتوحتر وفقح الراءعلى المتكلم معه غبود والبناء للفاعل وبرسم الالف بعدالواءياء تغليباللاصل عل موادالامالة ويوصل الضمير في حسلل بعدف الالف بين اللامين بالانفاقكانص عليه اللاف وغيره مرابي اسم فاعل من سلب الافعال مخفوض آيتربالانقناق فكالككاتقدم يلقؤم كمامر لتبسس بئي بسكون ياء الاضافة وفاقناض للده بمحدث الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره وترسم التاءفي الاخر هاءمع النقط مرفوعة و لكي بي بعدف الالف بعدا اللم بالاتفاق كمانص عليه اللني وغيره وبتشديد النون ذبدون نون الوقاية وبكون ياء الأضافة بالاتفاق مرشوك مرفع من جارة مرب بتشديد الباءمضاف العكوين باثبات هنة الحصل وتعذف الالف سيد العين وبفق اللامجع العالم يفتح اللام آبته بالانفاق أبتلغ كأبالهن ةالمضومة قوأة الكل بفتح الباء وكسراللام مشددة على المتكلم المفردمن باب التفعيل والسناءللفاعل الااباعروفا مترق أبسكون الباء وتخفيف اللام من باسالافغال وعلى الوجم بين مرفوع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وخماس سلت بعذف الالفين بعدالسين واللأم وبنطويل التاءمكسورة فى النصب لانتجع مؤنث سالم متضاف سَ قِي بتنديد الباء وسكون ياء الاضافة بالانتناق وآنتك أبالهن المفنومة وفتح الصاد المجلة بعدهلماء

مهملة على المتكلم الواحد والبسناء للغاعل مرفوع لحيثم بو مسل اللام وأتحتلف فى الميم سكونا وضماو آعُ أَمْ بالهزة المفتوحة وفتح اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل موفوع وبآظهام المبم عسد العهوسوى الىعمو وفانديده فمهافى ميمس وهي جامرة فتعت النون في الومسل الله بانبات هزة الوصل مَا الأنْعَسْ أَمُونَ مِا لتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبسناء للفاعل منائعلم آية بالانفاق أوبهمة الاستفهام وبالواوالمفتوحة العاطفة على المعذوف عجب ثم ماض معلوم وبكسر الجيم وأتحتلف في الميمسكو وضما آث بفنخ الحمزة وسكون النون مصدس ية جَآءٌ كَعُمْمُ اجْر وباشات الالف بعدالجيم ويجذف صورة الهنة المفتوحة يبدلا ووضع مجمودة موقعها وأتخلف فى الميمسكونا وضما ذِ كُرُّ بِك الذال المجهة وسكون الكاف مصدير موفوع مِنْ جابرة تريعك بتشديدالباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون اوضما عَلَىٰ بِاليَاءِسَ جُيِلِ مِّنْ كُمْ بُوصِلِ الضميرِ وَآختلف في ميمرسكون وضماليك أنركم كأبوصل لام كى مكسومة وبالياء العتانية مضمومة وكسرا لذال المعينة مخفضة على التذكير والبسناء للفاعل من مسامي الافعال منصوب بتقديران وآختلف في ميم الضبير ضما وسكونا وَلِشَتَّ عُنُوابِوصِلُهُمْ كَي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الشانية مشددة على الخطاب والمبناء للفاعل من باب لافتعال مَعَلَّه قدنون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد داد الجمع ولعك كم كما تعتدم تبيل الوج تؤمجمون بالتاء الغوقانية معمومة وفتح الحاء المجهلة

على الخطاب والسناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّبُّوهُ لا بوصل الفاء وبنتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون الألف بعا الواوللحوق ضمير المفعول فآغج كينه بوصل الفاء وبفتح الهزة والجيم ماض معلوم من باب الانعال دبحذف الف ضميرا لتعظيم لاتصال خميرالمغمول وَالَّذِيْنَ بِاشِباتِ مِن ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لـذال مَتَ ﴾ بالتخريبك ووصل الضمير في الفُلْكِ بالثبات هم ة الوصل وضم الفاء وسكون اللام و آغر قن ابفتح الهنهة والواءماض معلوم من باب الانمال ولآنبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كانقدم كَنَّ بُوا بنشديدالذال ماضمعلوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعدواو لكع بأليليتنا بوسل الباء الجاسة دبالف داحدة بمدها بينها مجعودة للدلالة على الهنرة المعذوفة وسياء واحدة على لأكتزوتيل بياءين وتجذف الالف مبدالياء العتانية لأنهجع مؤنث سالم دبانهات الف الضم والتطوف إت م بكسرالهن ة وتشديد النون ووصل لضمير وآختلف في الميمسكونا وضماكانو اباشات الالف بعدالكاف دَبَوْيادة الالف بعدواد الجعقة مسّامنصوب وبالالف في الاخر هط عوضالتنوين عَينَ بفتح العين المصلة وكسرالميم وفتح النون جععى اصله عيين فخفف اىجاهلين وهوقرأة الجمهوم دَقَرَئُ عُمِأِنَ بِالْالف بعدالعين وآلْوَسم يَحْمَلُه لأَنْ الْالف تُعذف منالجعابية بالانتناق وآلي بالياء عادباشات الالف بعدالعين مع انداعجي لاند ثلاثي آخياهه بالالف بعيدالخاوعلامترالنصب وآنحتلف فى الميمسكوناوضما هُنُودً امنصوب وبالالف في الاخر



عوض التنوين قَالَ يُقَوْمِ اعْبُدُوا اللهُ مَالَكُورُ مِنَ إِلهِ غَيْرُهُ الكل كاتعتدم اوائل الوبرد الااندبدون الفاءني الابتداء آفكلاتنتكت بهزيزا لاستفهام وبوصل الفاءبلاوبالتاءين المفتوخين وتشديد الشانبة على لخطاب والمهناء للفاعل من باب الافتعال وبغنج النون الله بالاتفاق قال المسكر الذين الكلكاتف وعفر واماض ملوم وبغنخ الفاء وبزيادة الالف بعدواد الجع مِن قوم اِ كَالْزَلْكَ ف الكلكاتقدم سَفَاهَ في بفتح السابن وتخفيف الغادبائيا الألف بعدالفاءعلى الاكتروحذفها الجن دى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ اتَّاكا تعتدم لَنَظُنُّكَ بوصل لأم التاكيدمفتوسة وبالنون مفتوحة وضم الظاء المجهة المشالة وتشديد النون الثانية على لمتكلم معه غبره والسناء للغاعل وبوصل الضميرمين جامة فنغت النون في الوصل الصليديين بالثبات منة الوصل وبحذف الالف بعدالكا فتجع اسم الفاعل آية بالاتفاق كمال ينقوم ليستن بي الكل كما تعتدم سَعَاهَمة البين وتغفيف الفاء وبانتبات الالف بعده على الاكثروحذ فها الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَ لَكِ يَنْيُ رَصُولٌ مِنْ سَ بِ الْعُلْمَانِينَ الكل كما تعدم ابتربا لاتف ا أبَ لِيَعْ كُمُ مِي سُلْتِ دَيِّقَ الحَ كماتقدم وآتابغتج الحمرة وتخفيف النون والألف بعده ضميرالمتكلم لكئم موصول وآختلف فى الميم سكونا وخما سَا صِحُ اسم فاعل دبآشات الالف بعد النون على الاكاثر وهوعلى ضابط العانى وحذفها الجزرى موفوع آمين على ونرن فعيسل

مغوع آيته بالاثفتاق آ وَ مِهِن وَالأستفهام و واوالعطف مفتو عِجْبَتُمْ أَنْجَاءَ كُوْذِ حَيْمِنْ مَ بِسَكُمْ عَلَيْ مَ جُلِمِنَكُمْ لِيُنَذِ مَ كُهُ الكلك كما تعندم و المركث و المروب البات حن ة الوصل وب الكاف وتريادة الالف بعدواولجع إذبكون الذال جعكر ما ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وصماخكفا أغبنم المخاء المجهد وفتح اللام وبآتبات الالف بعدالفاء وبعنف صورة الهنة المفتوحة المتطونة بعدا لالف ووضع جعودة موقعهامِنُ جامرة بَعَث لِه مخفوض مضاف تَوْمِرَمضاف نُوْمِ مُغفو منصه وتراد كثرماض وبالتيات الالف بعلالزاى وفاقا واختلف فالمبم سكونا وضمافي أكختكق باشبات هزة الوصل بقنظة بالفتح قرأء ابوجعف ونافع والبزى ومروح وابويسكر والكائى بالصاد وترأ قنبل وابوعم ووس ديس دهشام وحفص وخلف عن جمزة وخلف بالسين وترأخلاد وابن ذكوان بالوحساين وكلااللغتين بمعنى كانصعليه صاحب الفاموس ويهمت بالصاد بالاتناق كانع عليه اللف حيث قال قال نصير وكتبوا ونرادكم فالخلق بصطة بالصادووانقه الشاطبى وقال وبصطترباتفاق وقال السيغاوى اتفق جميع المصاحف على سمهابالصاد فالجعب منصلمبى الغزانة والخلاصة انصاقا لأمرسوم بالسين برواية حفسعن عاصم ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَاذْ حَكُولُ الوصل الفاء والباق كما تقدم عَالِكُمْ أَبالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبأتبات الالف بعسلالام وفاقا

وتجذف صوبه الجزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعهامنيصوب مضاف الله بانبات هن ة الوصل لَعَلَّكُم كُم العَاتقام تُغْيِكُونَ بالتاءالفوقانبة مضمومة وكسراللام مخفضة على كخطاب والسناءللفاعل من باب الافعال آية بالاتفياق قبالؤ ابانتها الالف بعلالتاف وبزيادة الالف بعدواولجع آج شتنابرسم همدونة الاستفهام الفاماض معلوم وبكسوا تجيم وبرسم الحنزة الساكمنة بعدهاياء ووضع جعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتخ التاء مميرالمخاطب وبإثبات الف ضميرا لمتكلمين للتطوف ليتعبث بوصل لام كى مكسوم لاوبالنون مفتوحة وضم الباءعلى المتكلم معه غيري منصوب بتقديران الله باشات هنة الوصل منصوب وَحْنَهُ } بفتح الواووسكون الحاء منصوب وَنَدْتَرَ سِالنون مفتوحة وفتح النال المجهة على المتكام معه غيرة منصوب عطفا ملى نعيد مَا حَانَ باشات الالف يعد الكاف يَعَبُ ذُ بالياء التحتانية مفنوحة وضمالباءعلى التذكير والبناءللفاعل موفوع عاسا فأستايالف واحدة قبلها مجعودة فمالابتداء وتباتبات الالف بعدالباء وبسم الحمزة المضمومة بعدالالف واوا ووضه مجعودة عليها موفوعة ويآثبات الف الغمير للتطرف فَأَتْتَ امروبعذى هنة الوصل بالانقناق لدخولها على هزة الاص الساكنة ووليهافا مكاضبطرالداني وبرسم هزة الاصلالفا للابتداء وبوصل الفاء وترسم جعودة على الالف بغيرلونه للقرأتين وبكسرالتاء وباثبات الف المضير للتطرف يست

موصول وباثبات الالفلان ماموصولة تكيث كابالتاء الفوقانية مفنذحتردكسرالعين على لخطاب والبسناء لنفاعل مرفوع وباشهات الف الضميرللتطوف إن شرطبية كنت بفتح التاءعلى الخطاب من جام ة وبفتح النون للوصل العثنية يأن با نبات هم ة الوصل ويجذف الالف بمدالصاجع اسم الناعل آية بالاتفاق قسال كاتقتدم قددة قع ماض معلوم وبفتح القاف وباظهام العين عندالجهومسوى ابى عمرو فاندادغهافي عبن عَلَيْكُمْ وهوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وخما وادغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومى جاسة سَرِبِّكُمْ بتشديدالياء ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم مجك بكسرالواء وسكون الجبم مرفوع وغطمك بالتعراك مرفو بتحادلؤ مذي برسم منءالاستفهام الفاد بالتاءالفوقانية مضمو وكسرا للال على الخطاب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبآتبات الالف بمدالجيم على الآكثز وحذفها الجزرى وبياء الاضافة في الاخرسككنة بالانفاق قبلهانونان نون الوفع ونون الوقساية في آسمت إي بفتح الهنرة جع الاسمو بآشبات الالف بعدالميروف عا تجذف صومة الحمرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة علبها ستتميث أثؤها بتشديدالميم الاولى ماض معلى من باب التفعيل وتبدون نريادة الالف بعدواوللجع لمحوى ضمير للفعول آت تمر التعنلف فى الميم سكونا وضما وَ البَّادُ كُ مُم كما تقدم في ابا وُن والمستلف في ميم المعميضما وسكونا وادغاما في ميم مساوب دن

السكون على المدخم وبالتشديد على المدخم فيه متنز ل بنشديد الواى ماضمعلوم من باب التفعيل الله بانبات من ة الوصل مقع بها موصول مرث جارة سكطن بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص علبه الدانى وغيود فانتظر واام من باب الافغال وباثبات هن الموصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واوالجم إني -بكسوالهن ةوبنون واحدة مشددة وبسكون يلوالاضاف بالانعناق متعتكم بالتعربك ووصل المصيرو آختلف في سكوناوضما وادغاما فيميم مترت كمامر وهي جائرة الكنت يظوين بالنبات هنة الوصل جع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَآ عَجْنَبُنَّهُ بوصل الفاء وفتح الحمنة والجيماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الف خميرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول والذين باثبات منةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال مَعَـهُ بِالْعَرِيكِ و ومل الضميرِ بِرَجْتَ فِي وصل الباء الجامِرَةُ وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط يهتآمو صول وبادغام النون الاصلية فى نون الضميروبا ثبات الف الصميوللتطوف و قَطَعَتَ ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهملتين وبانتبات الف الضميرللتطرف دابراسم فاعل يعنى آخر وبانتبات الالف بعلالمآ وفاقامنصوبمضاف الذين كماتقدم كذ بوابنته النال ماض معلوم من باب التفعيب ل وتبزيادة الالف بعدوا والجح عَالياتِنَابالف داهدة بعدالباء الجامة بينهما مجعودة والالة على الهمنة المعندو فتدبياء والمدة على الأكثر وتيل بياءين وتجل

الألف بمدالياء التعتانية لانرجع مؤنث سالم وبآشبات الف الضميرللتطوف ومتاكانؤاباشات الالف بعدالكاف وتزيادة عُ الالف بعده واولجع مُؤْمِنِينَ برسم الهزية الساكنة بين الميمين واداو وضع مجمودة عليهابغ برلونهاللقرأتين جمع اسم فاعل من باب الانعال آيت بالانفاق وَ إلى بالياء ثمُّو د بفتح الدال غيرمنص فعندالجهوم بتاويل القبيلة وترئ منصرفا بتاويل المى ادباعتبار الاصللانراسم ابيهم الاكبر وهو تمودبن عامر كذا قال النجنشي فأتول وهولنظ اعجى كمانص عليه السيوطي فالانقتان فلومنع صرفه للجهدة والعلمية باعتب الرالاصل فلابعه والله اعلم بالصواب آخاه مكاتعتدم طيلعًا بعذف الالف بمنالصاد بالاتفاقكانص عليه الداني منصوب وبالانف فالاخر عوضالتنوين قَالَ بِلِقَوْمِ اغْبُدُوا اللَّهُ مَا لَكُوْمِنَ إِلَهِ غَايْرٌ كُو الكلكاتقدمت مسماوتوأة قد انعتلف في الدال اظهار وادغامانى جيم جَآءَ سُشكم وهوماض وبانتبات الالف بعدالجيم وفاقاو تجنن صوبرة الهزة المفتوحة بجلالالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث وومسل الفمير والمتلف فالميم سكونا وضمابيت أبتث ديدالياء العتانية مكسومة وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مرفوعة مين تربتكم كلاهماكما تقدم مندة بعذف الالف من هاءالتنبيبروبالهاء فىالاخرسّاتَ أُ باثبات الالف بعدالنون وفاقاد ترسم التاء في الأخرهاء مسع المنقطمونوع مضاف الله كسانقتدم الأان معفوض كم كاتقدم

عَاسَيةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبنداء وبرسم التاء في الأخس هاومع النقط منصوبة فَذَرُرُوْهُ ايوم مل الفاء ديفتخ الذال المعجمة ام وبدون نريادة الالف بعدواو الجع للحوق ضمير المفعول تأكث بالتاء الغوقانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدما الغاوضع مجعود ةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الكافعلى التانيث والبناء للفاعل مجنوم على جواب الامرقي آئرض الله كما تعتدم وكالته مشؤها بالتاء الفوقانية مفتوحة وفنح الميم وتشديد السين المجملة منهى على الخطاب والسناء للفاعل وتبدون نريادة الالف بعدوا والعم للحوق ضميرالمفعول بستوء بوصل الباء الجامة وبضم السين وعيذف صوية الهمزة التطرفة بعدالواوالساكنترو وضع مجعودة موقعها فيأخُذُ كُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفنوحة وبرسم الهمزة السأكنة رمدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين على التذكير والساءالفاعل منصوب بتفديران واكتلف في الميم سكونا وضما عَذَ ابُّ با ثبات الالف يعدالذال وفاقاكا تصعلبه الدائي نقلاعن الغانري بن قبيس مرفوع آلِيُمٌ موفوع آبة بالانقناق وَ اَذْكُرُوۤ الاَذْجَعَلَكُوُمُكُ مِنْ بَعْثِ لِهِ الكل كاتف دمت عَادِ بانبات الالف بعد العين كامر فىالوردالسابق وَبَوَّا كُمُ بِتشديدالواوماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهنمة المفتوحة بعدالوا والفاد آختلف فى الميم سكوناوضما في ألأش ضِ بانتهات هنة الوصل تَنْتَخِذُونَ بسناءين فوقانيت بن مفتوحتين وكسرا لخاء المجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانتعال مين جأم وسُهُو لِهَا بضم السين المهلة والهاء وبو



الضميرة صُورً إبضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف في الإخوعوضالتنوين وَمَّنجُتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالحاء لجملة عندالهومعلى الخطاب والسناء للفاعل وقوالعسن بضنخ الحاء وتورئ تننحا نؤن بالالف بعدالحاء كذاني الكشاف الجيسال بأشات هنة الوصل وبانتبات الألف بعدالباء وفاقامنعموب بثيوسيًا قرآيه قالون وابن كشير وابن عامر وابوبكر وحمز بذوالكسائي بكسوالماء المومدة والباقون بضمها متنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنويذ فَاذْكُ وَأَوَا لَكُواللهِ الكلكانقندمت وَلاَتَعَنَفُو ابالتاء الفوقانية مفنوحة وفتح الثاء المتلثة بينهاعين مهلة سأكنة شهيعلى الخطاب وتجذف نون الوفع وتزيادة الألف بعدوا والجعع في ألا ثرض كما تعتدم مُفْسِدِينَ بكرالسينجع اسم الفاعل من بأب الافعال ايتربالاتفاق قال بالتبات الالف بعد القاف قوأ ابن عامروقال بزيادة الواوالعاطفة تآلالدانى مصاحف اهل الشام في قصة صاعج وقال الملكا لذين استكبروامن قومر بزياد لأواو قبل قال وفى سائوالمصاحف قَالَ الْمُلَابُخيروا ووَقالُ الْجِزري قرأَ لا ابن عامر بزيادة واوقبل قال وكذلك هونى المصاحف الشامية وقرأ الباقون بغيرواه وكذلك هوفي مصاحفهم المسكلأ الذين كلاهماكما تقتما اشتكبؤوا بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَوْيادة الالف بعدداوللعمن قَوْميه كما تقدما لِلَّذِينَ بعدف هزة الوصل لدخول لام الجروالباق كماتقدم استنضيفوا باثبات هزة الوصل وبضم الناء وكسرالعين على الماضى لمبنى المفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواو الجع لِرَث موصولة وبوصل لأم الجرعامن بالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال مِشْعَمْ جِياس ة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضما أتَعْلَمُونَ بعزة الاستفهام ومسمها الفاللابتداءه بالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح اللام على أنها أبأ من العلم آت بغت الهنة وتشديد النون صلِعًا كما تعندم قبيل الورد مُؤسَد كُ بفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال موفوع مرت جامة مريته بتشديد الباءو وصل الضمير قرا أفي اباتبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع إتسابكسوا لحنمة وبنون واحكا مذهدة وبآثبات الف الضمير يمتا أرسيل موصول وسانهات الالف لأن ماموصولة بهموصول مُؤْمِنُوْنَ بسِم الهمْرَةِ الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وترضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسوالميم الثانية اسم فاعلمن باب الافعال آنية بالاتفاق تَالَ بدون الواو اولابالانفاق وباثبات الالف معدالقاف الَّذِيثَ ائستتكير واكلاهم كماتقت ما إقاكا نفتدم يا لذي بانبات ممزة الوصل متصلة بالباء المجامة وبلام واحدة مشددة عامَّتُتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ومفتح الميم ماض معلوم من بار الانعال وآختلف في ميم الضمير سكوناو ضمايه بموصول كلفي رُونَ بعذف الالف بعدالكا فجعاسم الفاعل آية بالاتعناق فعَـــقُرُوا بوصل الفاء وبفتح القان ماضمعلوم وبزيامة الالف بعدواو الجعمع اى غروا النَّا قُهُ بانبات هم والوصل وبانبات الالف بعلانون

وفاة اوبرسم التاءني الاخرهاءمع النقط منصوبة وعمتوا بفتح التاءماض معلوم وبزيادة الالف بمدوا والجع هنااتفا قاكاهو مقتضى سياق اللانى عَنْ آمْرِيفِتِ الحمرة وسكون الميم مضاف من يتيم بتشديد الباء ووصل الضميرو اتختلف في الميمسكونا وضما وفيا لؤاكا تعتدم الأانه بوا والعطف ياطسيلخ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل البياء بالصاد وتجذف الالف بعدالصاد لاندعلونرائدعلى لثلثترا تنيستا امروبرسم همزة الوصل الفاد برسم الهنهة الساكنة بعده اياء لكسر ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغ يرلونهاللقرأ تين وبكسرالتاء وبآنتهات الف الضميرللنطوف يمسّاكما تغيد كُنّا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسو العين على لخطاب والبسناء للفاعل مرفوع وبانتبات الف الضمع للتطوف إِنَّ شرطبيه كُنْتُ ماض بنطويل التاءضميو المخلطب مِنَ جامة فتعت النون في الوصل الكُرْسَكِلْيْنَ باشبات همزة الوصل وبفتح السينجع اسم للفعول من باب الافعال آبة بالاتفاق فَآخَذَ شُعمُ بوصلالفاءماض معلوم وبغتج الخاء المجعة وبسكون تاء التانبث ووصل المضمير الترجف أبانتبات هزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وبرسم التاءفى الاخوهاءمع المنقطم وفوعتر فآصبتح وأبوصل الفاء وفنع الهنة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وَبَزيادة الالف بعدواوالجع في دايرهيم بانتهات الالف بعدا لعال وفاقا وآخت لف فى ميم الضميرسكونا وضماج يثم بين بعدف الالف بعدل لجيم جمع اسم الفاعل وبالثاء المشلشة اى باركين على كبهم ايتربا لاتعناق فَتَوَكَّنَّ بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام دبرسم الالف بعد حاياء

ولخاتت الاعلف

لوفوعهاخامستزعلى مواد الامالة ماض معلوم من باب التفعل عَنْكُمُ بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضا وَقَالَ باشبات الالف بعدالقاف يقرم بعذف الالف من حرف النداء وبومسل الياء بالقاف وبعذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرالميم لقتث بوصل لام التاكيده آئبكف تتكورُ بفتخ الهنرة واللام ماض معلوم من ياب الانعال وبضم التاء للمتسكلم ويوصل الضمير وانحتنكف في الميمسكونا وضماير سالة يكسرا لرام ويانتبات الالف بعدالسبن على الاكثروه فدفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخوهاءمع النقط منصوبة وقال صاحب الخزانة اجمع القدراء على افراد لفظه سالة في قصة صائح عليه السلام لاندكان مسكتو با بالتاء المدوسة في الأمام مصعف عثمان بن عفان رضى الله عندوكان فى غير تلك القصمة بالتاء الطولانية ووافقه صاحب الخلاصة وعزاد للعجاء ترجي بتشديدالباء وسكون ياءا لاضافة وفاقا وتصعث ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعد هاحاء مهملة ويتطويل التاءمضمومة للمتكلم لكثربوصل الضميرو آختلف في الميم سكوناوضما وَلَكِنَ عِذْف الألف بعداللام وبكون النون بالاتفاق لانخبثون بالتاءالفوقانبة مضمومة وكسرا كمحاءالمهملة وتشديدالياءالموحدة التصيعبن بانيات هزة الوصل دجذن الالف بعمالنون الاولى وبكسوا كحاءجمع الناصح آية بالاثفاق وكؤطئا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آذ بسكون الذال قال كاتعتدم وباظهام اللام عندالجهوم وآدغهها ابوعوو في لامر لقومية وهوبوصل لام الجرفي الابتداء ووصل المنهير في الأخر

آئَ أَنُونَ برسم هن ة الاستفهام الفاد بالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم الحمزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تاين على الخطاب والسناء للفاعل اكفّاحِشَة بانبات هزة الوصل وبانثيات الالف بعد الفاء على لآلتر وحذفها الجنري وبرسم التاء فى الاخوهاءمع النقط منصوبة مَاسَبَنفَكُوْماض معلوم وبفقح الباء الموحدة ووصل الضماير وآختنان في مهمه سكونا وضما بحكام وصول مِنْ جاميَّة أَحَدِ بِالتَّعُومِيكُ مِنْ جَامِةً كَمَامُوالْعُلِّمِينَ بِالنَّبَاتِ منة الوصل وبعذف الالف بعد العين جع العالم بفتح اللام آنبة بالاتفاق إ تكم بكسوالهم قدتشد بيدالنون وصل الغميرقواء نافع وابوجعف وحفص بحمزة واحدة على الانحبار المستأنف وأفرأ الباقون بهزتين همن ةالاستفهام وهمزة إنت حذفت هزة الاستغام وعوضت عنها المجعودةكراهة اجتماع صويرتين متفسقسين ومسمت هنة إنّ الفاعلى القياس قال الدانى وجد تالحوف الذى فى الاعراف وهوقوله ءانكم لتاتون من غبرياء على ان نصب يوبن يوسف قد حكى ان الحوف الذى في الاعراف ما لياء فى كل المصاحف وذلك وهمنداننهى وتص الجزرى في النشر ايضاعلى مهمر بدون الياء آقول مسمها بالياءعلى حلاف القياس على مراد الوصل والتلئين وذلك انمايستقيم اذاقرئ بجمنة الاستفهام وليست ه الاني قرأة غيراهل المدينة وحفص فرسمهابدون الباء معاية للقرأتين اشمل واولى والمنه اعلم هم اختلف في ميم الضمبوسكونا وضمالتها تون بوصل لأم التاكيدمفنوحة والتاء الغوقانية مفتوحة

على لخطاب والباقى كما تقدم الريجال بانتبات هزة الوصل وكسو الواء وتخفيف كجيم وبآثبات الالف بعده هاو فاقامنصوب نستهوكا بفتح الشين المجهة وسكون الماء ذبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مين جاسة دون بخفض النون مضافاا لتيساء بانبات منة الوصل وياثبات الالف بعدالسين وفاقا وعبذن صوسة الهن ة للتطرفة بعد الالف ووضع بععودة موقعها مخفوضة بال آشتم اختلف في الميم كوناوضمانو مُرموفع مُشر فؤن يكسرالواءعلى جع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفناق وَمَاحَانَ بانبات الالف بعدالكاف بجوات باننيات الالف بعيدالواو وفاقا منصوب على أنه نصبر كان مضاف قومه بوصل المضمير إلا حوف استشناء آن بفتح الممزة وسكون لنون مصدرية قسا لؤابات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدداوا بجع آخيرجوه أثم بفنخ الهن توكسرا لراءا مرمن باب الافعال وبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق الضمير وآختلف في مبهه كوناوضماوا دغامافي ميم مترث وهي جارة وبدون السكون على الهيم وبالتشديدعلى المدغم فيه فتريتن كأبوصل الضمير وانتلف فالميم سكوناوضماا تفاهم بكسوالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمسبر وآختلف في ميم و سكوناوضما أتاسٌ بضم الهمرة وبانثيات الألف بعدالنون وفاقامرفوع يتقط تقرقوق بالياء التحتانبة مفتوحة وبالفقآ وتشديدالهاءعلى الغيب من باب التغمل آية سا لاتفاق فَأَنْجُكُبُنْهُ بوصل الفاء وبفتح المحزة والجبم ماض معلوم من بأب الانعال وتجنن ف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتسال

اضمج للفعول وآهكة بنصب اللام ووصل الضمير إلآحسرف ستشناء اشرات بانبات منةالوصل وبرسم الهمنة المفتوحة بعدالواء الفالانفتاح ماقبلها متصوب وبوصل الضميركا نتذ باثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة من جارةكاموا لغيين بانبات هن ة الوصل وبعن فالالف بعد الغين المجهة وبكسرا لراجمع غابوآ بية بالاتفاق وآمطرت ابفتح الهمرة والطاء المجملة وسكون الواءما ضمعادم من باب الافعال دبانثبات الف الضمير للنطرف عَلَبْهِم بوصل الضمير والتنلف في الهاء كسراوضماوفي الميمسكونا وضماواد غاماني ميم مقطرا وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهوبالتحريك منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين فانظر بإثبات هزة الوصل متصله بالفاء وبضم الظلوالجعمة المشالة ام كَيْفُ بالبناءعلى الفتح كَانَ كما قفت مع عَاقِبَهُ با ثبات الالف بعد العبن على الأكثر وحذ فه الحري وبرسم التاءفى الاخوهاءمع النقط موقوع مضاف المجيومي أبن بالنبات همرة الوصل وبكسوا لواءجع اسم فاعل من باب الافعال آبتر بالانغاق والح بالياء متذين بفتح الميم دالياء النغتان بترمبينهما دال ساكئة دبغتح النون لأندغ برمجرى أخآ هشتم بالالف بعدا كخاءعلامة النصب شميئا علىصيغة التصغيرمنصوب دبالالف فيالاخوعوض التنوين قَالَ باشبات الالف بعدالقاف ينقوَّم إعْبُدُوا الله مَالَكُ مِنْ الْوِغَيْرُ وَالكل كماتعدمت مَّدَ جَاءً تُكُ بَيِّتَ فُوْمِنْ مَنْ مَرِبِعَكُمُ الكلكانقة دمت قبيل الورد فَآوْنُوا

المحمل المار

بوصل الفناء وبفتح الهزة وضم الفاءام من باب الافعال وبزيادة الألف بعدواد الجمع ألكيثل بانبات هزة الوصل منصوب وكذا والمي بزان وباشات الالف بعيدا لنلى وفاقا كمانص عليبه الداني وَلَا بَتَكُنَّهُ وَإِلَّا لِللَّهِ عَلَّا لِللَّهُ الفوقانية مفتومة وبفتح الخاء المعجمة نهي على الخطاب وبحذف ونالوفع للحزم وبزيادة الالف بعدوا والجع التاس بانبات مئة الوصل وبانبات الالف بعد النون وفاقامنصوب آنشيباآء هشتم بانتبات الالف بع الياءوتجذف صورة الهزة المفتوحة بملاكف ووضع مجعددة موقعها وآنعتلف في مبم الصمير سكونا وضما وُلاَتُهُ شِيدُوا بالتاء الفوقا نية مضمومة وكسرالسين نجيعلى لخطاب من باب الأفعال وبحذف نون المرفع للجزم وتزيادة الالف بعدوا والجعرفي ألاثرض باثبات هنة الوصل بعَثْدَ بنصب الدال مضافا إصلاحها بكسر الهنة مصدرعلى نهنة الافعال وباثبات الالف سعاللام على الأكثر وحدفها للخزرى وبوصل الضمير ذيك في يحذف الالف بعد الذال وأختلف فالميم سكوناوضما تحبير بفنخ الخاء المجهة وسكون الياءالعتنانية مفوع لَكَ مَهُ يوصل لام الجو وآختلف في الميم سكوناوضما إن شرطية حُنْتُمُ اختلف في الميم سكوناوضاوا دغاما في ميم مَثَّوُّ مِنْ إِنَّ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيه وهوبوسم الهزة الساكنة ببن الميمين واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للفرأتين ضع اسم فاعل من باب الانعال اين بالانتاق وَلَاثُقَعُ دُوْا بالتاء الغوقان وضم العين المهملة منهي على الخطاب وبجذف نون الرفع ويتزوادة الألف بعدواوالجعبكي بتشديداللام مضافاصراط اختلف في

الغزأة بالصاد والسين والانتمام بالزاى ومسم بالصاد بالاتفاق وآنمتكف فىالالف بعدالواء الثباتا وهذفا كاتعدم فى الفاتحة تُوْعِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال وَتَصُدُّونَ بالتاء الفو تانية مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديدالدال على كخطاب البناء لفاعل عَنْ سَيِبِيْكِ اللهِ بانبات همسزة الوصلمن موصولة عامن بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المبم ماض معلوم من باب الافعيال بهم موصول وَتَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقائيلِرَ مفنوحة وضمالغين المجحة ووصل الضميرعوتيا بكسوالعين المهلة وفقع الواو منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَا ذُكُونُ وَالذَ الكلكاموادل الورد كنتم كاتعتدم آنفا قليثيلاً منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين فَكَنَّزَّ كَصُّمْ بوصل الفاءوبتشديه الشاء المثلثة ماض معلوم من باب التفعيل وآتحتلف في المجسكونا وضماوا دُخُلُرُوا ام وباتبات هم الوصل وبضم الظاء المجمة المنسالة وبزيادة الالف بعدوا والجمع كيف كان عاقب ألكل كما تقدم المفشيدين بانتبات هنة الوصل وبكسوالسين جمع اسم فأعلمن باب الافعال آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية حِيَّانَ بانتهات الانف بعد الكاف بصيغة التذكير كاتفة أاتبات الالف بعيالطاء وفاخا وبوسم الممن فالمكسومة بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النفط م فوعة مينكر مُومول و آتمت لف فى ميم الصميرسكونا وضماء المَنْوابالف واحدة قبلها جعودة في الابسداء دبفيج الميمماض معلوم من باب الانعال فبزيادة الالف

معدواوا بجمع بالذي بالنبات هزة الوصل ستصلة بالباء الجمامة وسلام واحدة منسددة أش سيلت بضم الحننة وكسم السين ماض من سباب الانعيال على البسناء للمفعول وبتنطويل التاءمضمومة ضميرالمتكلم بيسه موصول وَطَا يَفُ فَ حُصماتفتدم لَهُ يُؤْمِينُوا بِالياء التحتانية منه في وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغسيرأونها للقرأتين وبكسوالميم على الغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال وبحذف ونالوفع للجزم وبزيادة الالف بعدواوا كجع فسأضير وأام وبانبات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالباء الموهدة وتزيادة الالف بعيده اوالجع تحتقي بالبياء على الأكثر الماجح يمحتكم بالياء التحتانية مفتوحة وضمالكاف على التذكيروا لبناءللف على منصوب بتعديران الله أبانتيات هن ة الوصل موفع بتبشت كَابنونين وبانبات الف الضمير للتطرف وهكو اختلف فى الماء ضما وسكونا خدير بف للخاء المعجهة وسكون المياءموفوع مضاف أكحل كمريثن بانبات همزة الوصل وجذف الالف بعد الحاءجمع اسم فاعل آية بالاتعناق فَالَ الْكِلِ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُ وَامِنْ قَوْمِ إِلْكُلَّ كَ نغير جَتَّكَ بوصل لام الابت داء مفنوحة وبالنون مضمومة وكس الراءعلى المنتكام معه غبره والمسناء للفاعل من باب الأفعال ويوصد نون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها ويوصل الضمير يأث عكيث بعذف الالف من حرف النداء وومسل الياء بالشين وَالَّذِينَ = تقدم وامن كالعتدم قبيل الومدمعك بالتحريك ووصل الضهر بِنْ جَامِةٌ قُرْمِيَةِ عَالِمَا تَبَاتُ الفَّ الفَّمِينِ التَّعْلُوفَ آوْحُوفَ تُرُّدُ يُهُ

China China

تُعُودُ تَ بوصل لام الابنداء مفتوسة وبالتاء الفوقائبة مفتوحة على لخطاب وبضم الدل بمدهانون التاكيد المنقبلة وحذف الواوبينه في ميليت ابكسرالميم وتسند يداللام مفتوحة والنبات المالضم بوللتطني قال بانبات الالف بعد القاف آوب هز فالاستفهام و واوالعطف فتوحتين لَوْكُنَّابِتد بدالنون لأفام النن الاصلية في منون المنميروبانبات الغه للتطوف كؤهيين بعذف الالف بعدالكاف جعاسم فاعل آيتربا لاتفاق فكيكسرت الدل للوصل افتريتا بانبات هزئذ الوصل وفتح التاءوالراء وسكون الياءماض معلومن باب الانمتعال وتهآ نتبات الف المضم وللتطوف على بالياءا متَّتِه ما تسبات هنة الوصل حَيْد بَابغتج الكاف وكسوا لذال المجعبة منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين إن شرطين عُدُستَ ابغم العسين المهسلة وسكون الدال ماض معلوم وبالتبات الف الضمير للتطوف في مِسلَّتِ كُورُ كما تقتدم الأانه يوصل شميوالمخاطبين واختلف في ميم الممهرسكونا وضما بمتدبالنعسب مضا فالآث بسكون الذال تجتسنتاً بتشديدا تجيم ماض معلوم من باب التفعيل وَبُوسه الالف بعد الجيم ياء لوقوعها مابعة على مواد الامالة وبآثبات الف الضميرللتطوف الملأكما تقدم الااندموفيع ميثهاجاس ةويوصل الضبر وَمَابِ كُوْنُ بِالياء المتختانية على التذكير موفوع كَنَا موصول وبانبات الف الفم يوللتعلوف آث ناصية الفعل منعثود بالمنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب فيها موصول المحاحوف استشناء آن ناصية الغعل يتشاء بالياء المتنانبية

مفنؤ متزعلى التذكير والسناء للفاعل فبآنبات الألف يعدالنسبين مذف صورة الحن ة المتطرفة بعدا لألف ووضع يجعودة موقع منصوبة اللهكا تقدم تربتن ابغشديد الباء سغومة وبالثيات الف الضميرللتطوف وسيع ماض معلوم وبكسرالسبن س بتناكد تفتدم كأتبتشد بداللام منصوب مضاف شكئ بياوداحلة وتعذف صورة الهزة المتطوفة بعدالهاء دوضع ععسودة موقعها عِلْمَتَ الكِسواامين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين على بالياء آمله كما تقدما توكي كتابا لفتعات وتشديدالكاف وسكون اللامماض معلوم وبانتبات الف الضمير للتطوف سربتنا منصوب على النداء والمباقى كما تعتدم المتحوام وباثبا هنة الوصل ديفنخ التاء بتبتتنا بنونين واثبات الفالمعبوللتطف وتين منصوب مضاف فؤمنا باثبات الف الضمبوللتطوف بِالْحُقّ بِاثْبَاتِ هِزَةِ الْوصِلُ مِنْصِلَةً بِالْبِاءِ الْجَامِرَةُ وَبِيَسْتُدُ مِدَ الْقَافِ وآنثت بتطوبيل التاء مفتوحة نقسي وموفوع مضاف الفيتعي بين بالثبات همزة الوصل وبعذف الالف بعدالفلوجمع اسم فاعل آية بالانفاق ق تنالُ الْكَلِّا الَّذِيْنَ الكل كما تعدم كَفَرُواماض معلى وبغنخ الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع مين جارة قوميه بوصل المضبو كؤن بوصل لام التاكيد وترسم الهمزة الكسورة معدها ياءعلى خلاف القياس على مواد الوصل والتلعين وبكسو النون فى الوصل التَبعَتُ ثَمَ بنشد يدالتاء ما ضمعلوم صاباب الانتعال وبالتبات عنة الوصل وأتحتلف في الميم سكوناً وضما

شَعَيْبًامنعوب وبالالف في الاخرعوض الننوين إ مَتَّكُثُّر ميك الممن ة وتشديد النون ووصل المنمير واختلف في الميمسكونا وضماإ كمابا لالف بعدالذال منونا بالاتفاق تغييث ؤق بوصل لام التاكيد مفتومة وتبجذف الالف بعد الخاء المعمدة جمع اس فاعلآية بالانصاق قآخة فأستكم بومسل القاءما ش معلوم وبفيخ الخاء والذال المعمتين وسكون تاء المتانيين دوسل الضمير الته شِفَة بالثبان هنة الوصل وبفيخ الواء بسكون الجيم وبرس المتاء في الأخرهاء مع النفاط م فوعة فَأَصْبَيُّهُوا برصل الفاء ودفيتم الممنة والباء الموحدة ماض معلوم سنياب الأفسال وبريادة الالف سدواوا عمع في دايرهم بالتيان الألف بعد اللال وأنختلف فى الميم سكوناوضما جنيري أين بحذف الالف بعدالجيم بعد صا فاءمشلشة اعاياس كين على كبهم جعاسم فاعل آييز مب الانفاق الكوين كاتعتدم حنقلة بؤالبتند يدالذالما سمعلى من ماد المتغصل وبذيا دنالالف بعدواو المعرشعيباكا تقدم كأن بوسم العمزة المعنثوحة بعدالكاف الفآوبسكون النون مخفف كان المشددة لم يَعْنَنُو الإلياء المختانية مفتوحة بعدها غين معجة وبقتح النون وتعيف فسنون الوفع لليئ وبزيادة الالف بعدالوأ فيهابوسل الضميرا لذين حقنة بؤاشعيت الكلكا تقدم حقائوابا ثبات الالف بعدالكاف ديزيادة الالف بعدواوالمع ودلك لأن ضميره كم متفعسل تأكيد للضمير المتصل عو واوالجع وليس مفعولا ليعتبوالانصال الخييرين بائتات

ه الأومر

هنهة الوصل كما تقتدم الااندبالياء علامة النصب على فبوكا نوا اية بالانفاق فَتَوَ لِي بوصل الفاء ونشديد اللام والفخسات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على موادا لأمالة عَنْهُم موصول واختلف في الممسكونا وضاوقا لبانبات الالف بعدالقاف ينقوم بجذف الالف من حوف المنداء وبوصل الهاء بالفناف وبكسرالميم وحذف ياء الاضافة وفاقالاندمنادى لقَد بوصل لام التاكيد آبْلَعْتُ كُمْ بفح العن واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وآخت لمف فالميم سكونا وضماي سلنت بجذف الالفنين بعد السين واللام وبنطويل التاء مكسويرة في النصب لانتجع مونث <u>سالم رَتَّث</u> يتشديدالياءالموحدة وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وتقتعتث ماضمعلوم وبفنخ الصاد المجملة بعدها حاءمهملة وبنطويل التاء مضمومة للمتكلم لتعيثم موصول واتختلف في الميمسكونا وضافكية ف بوصل الفاء عَاملي بلغظ المتكلم المضارع من اسىكوضى حذفت احدى الألفين كواهة اجتماع صوم تاين متفقتان قلوا ختيرحذف حوف المضام عدوضعت مجعودة موقعهاكماهوالمسومهناموا فقة لمصعف الجزرى ولوانحتبرهذن فاءالكلمة توضع قائمة موقعها كماهو المعمول في اكثر المصاحف وترسم الالف فى الافرياء لو قوعما م ا بعن على مواد الأمالة وقوا يعيى بن و ثاب سكسر المهمزة الامالة كذافي الكشاف والوسم يعتمله عَلَى بالياء قَوْم كَفِو بُنَ

ابجذ فالالف بعالكان جع اسم فاعل آية بالانشاق ومَاآش سَلْنَا بفتخ الجمزة والسيين ماض معلى من باب الانعال وبسكون اللام واشات الف الضمير للتطرف في تشريقة برسم التاء في الأفرهاء مع المنقطمين جارة وبادغام النون في نون مربي وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهوبتشديد الياء العتانية عندالجهورسوى نافع فاندقرأ بالحمزة واسكن الياء والرسم صاكح لان المهزة المتطوفة بهدالساكن تعذف صوبر تعاوتو دسم مجمودة موقعها إلكُّ حوف استشناء آنعَ لَد يَا ماض معلوم وبقنع الخاء وسكون الذال المجمناين وبإثبات الف الضمير للتطرف آضلهامنصوب وبوصل الضميريا ليتأسآء باثبات هزة الحصل منصلة بالباء الجامة وتوسم الحنة الساكنة بعد الباء المومدة الفالافتتاح مافيلها وبانتبات الالف بعسد السين وتجذن صورة الهنة المتطرفة بعدها وفاقا وتوضع مععودة موقعها مكسورة والطتسترآء بالنبات همزة الوصل وبفتح الضاد المجمهة والواء المشددة وبأتبات الالف بعدها وفاقا وعيذف صورة الهنة المنطرف تبعدها وضع مجعود لاموقها مكسورة لعتلم منننديداللام الثانية ووصل الضميرو اختلف في الميم كوناوضما بيضتك وعؤن بالياءالتعنانية والصاد المجمسة والراء المنذد نين مفتوحات على الغيب من باب التغعسل اصلم بيضهون ادغمت التاءالفوقانية فيالضاد آية بالاتفاق شئر بضم المشلقة وتشديد الميم عاطفة تبد لأنا بتشديد للالالمملة

ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وآثبات الف الضمير للتطرف متكان باثبات الالف بعدالكاف وفاقامنصوب مغ الشيتشة بانبات حنهة الوصل وبتشديد الياء التعتانية وبرسم الهزة المفنوحة بعدالهاءياء جعواباين ياءين لأن الثانية ليس كمانص مليه الدانى وغيري وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط ألحسَـنَةً باثبات هنة الوصل وبالفتعات وبرسم التاء في الأخره اءمع النقط منصون تحتثى بالياءعلى الراجح الاكثر عققواماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجع بالاتفاق وقتا لؤابا شبات الالف بعب القاف وَبَوْياة الألف بعِدواوالجمع فَدُمَسَسَ ماض معلوم وبتشديه السين المهملة عَالِماءً سَابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء إجع الاب وبانبيات الالف يعدالباء وتيحذن صوبه الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع بعودة موقعها منصوبة وبانتبات الف الضمير للتطوف الطُّستُواءُ كما تقدم الأاندم فوع وَالسَّسَوَّاءُ بانتبات همزة الوصل وبفتح السين المهلة وتشديد الراء وبانتبات الألف بعده وفاقاويجذن صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مهفوعة والضراء الصروالسراء السروس فآخذنكم بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعمتين وتجذف الف مميرالتعظيم لوتوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وآنمتلف فى الميمسكو ذاوضم ابعَتَ فَي بفنخ الباء الموحدة وسكون الغين المعيب وبوسم التاءفى الاخوهاء مع النقط وَهُ مُراخت لف فى الميمسكونا وضما لايشه عُرُونَ بالياء التحت انبيته فتوحة وضم العاين

الممهاة على الغبيب والسناء للفاعل آيتربا لاتعناق وكوآت بفتح الهمأة وتشديدالنون آهك آمنصوب مضاف ألقرى بالثبلت هم الوصل وبخم القاف وفتح الواءوس سم الالف المقصوسة بعدها ياء بالاتفناق على مواد الامالة عَامَنُواكانفتدم اوائل الوسد وَاستَقَوا باننبات حن ة الوصل وبتشديد الناء مفتوحة وفتح الفاف ما ضر معلوم من باب الانتعال وَبزيادة الالف بعدوا والجهم َلفَيْخُنَابو صل لامالتاكيب مفتوحة قرأى ابوجع غروابن عاحروس ويسس بتشديده التاء علىالماضي المعلوم منهاب التغعيس للتكشير وقوأ الباقون بتخفيفها على وادة المرة الواحدة وعلى الوجمين بانبات المسالضم بوللنطوف مَليَهِ مَم يوصل المفير واحتلف في المهاءكر واوضما وفي المبم سكونا وصما بتصفيت بالتحريك وعنف الالف بعدالكاف ويتطويل التاءمكسوسة منونة لانجع مؤنث سالمين جاسة فتعتالنون فى الوصل التّميّاء بالله المات هن ذا لو صدل دبائبات الالف بعسه الميم وتجذف صومة الهنة المتطرفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعه وألأثرض بانتبات همنة الوصل مخفوض ولكث بعذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبكونالمنون حكن بذاكانعتدم اتناء الورز فاحذنهم كاتفندم بمسامومول وبالثبات الالف لانمامومولة كانؤا بالثباث الالمف بعدالكاف وذيادة الالف بعدوا والجع بَيَكُبِ بُونَ بالياء التحتانية مغنوحة وكسوا لسين على الغيب والسناء للفاعل آسة بالانفساق آفامن برسم منة الاستغهام الفا وبوصل الفاء وفتح المسؤة وكسوالميم ماض معلوم آخسال الفرى كلاهما كاتعتدما الاان احسار

مونوع أن ناصبة الفعل يَأْ يَبِبُهُمْ بالياء التعتانبة مفتوحة ومسم الهزة السأكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللقوأتين وبكسوالتاءالفو ذانية ونصب الياء العجنانية ووصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما بأشسكابوسم الحنءالساكنتربعد الباءالمفتوحة الفاووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقوع تبن مكرفوع وباثبات الف الضمبوللتطوف ببيات أبفنخ الباء المومدة والياء التحتانية وماتبات الالف بسدالتحتانية على الاكثركاضهطم الداني وحذفها الجسزسي منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وَهُ مُ أَخْتَلْف في المبيم سكوناوضمانا تممنون بانبات الالف بعدالنون الاولى على الاحتر لونوع الهزة بعدهاكم ضبطما للانى وتوسم الهزة لانكسارهابعدالالف ياء بـ لانقط و وضع مجمودة عليها جع اسم فاعل آية بالاثفاق آو قرأه نافع وابوجعف وابن كثيروابن عام بسكون الواوعلى انهاحف ترديد وقرأ الماقون بفتحها على ان الحنة للاستفهام والواو للعطف على المقدم آمِن بكسراليم ما ض معلو مرس وى ورش والمهنالي عن الهاشمي وجازالقاء حركة العزعى الواوال كنترقبلها ولعربيلقها الباقون آهُ لُى الفُرِى آنْ يَتَاتِبَهُمُ بَأَنْ سُنَا الْكُلْ كَمَا تَعْدَرُ مُعْتَى بِضُمُ الْضَادِ المعية وبرسم الألف في الأخرياء منونا وهدن الحدالعروف الاحد عشر التى مسمت بالمياء مع انها ثلاثي وادي كمانص عليه اللأنى وغير وقد تمتدم تحقيقه مسنونى فالاصول وهكتم كلتمتدم يتكعبون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العبن المهملة على الغبب والبناء للغاعل آبد بالاتفاق آ فرا مِن البهن الاستفهام و فاء العطف كما تقدم

وبفتح الهزة بمدمادس سهاالفاللابتناء وكسوالميمماض معلوم وبزيادة الالف بعدواوالجع متكريفتح الميموسكون الكاف منصوب مضاف الله باشبات هزة الوصل مَلا يَهُ أَمَن بوصل الفاء وبالياء التمتانية مفتوحة ومسم الهزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجتى عليهابغيرلونها للقرأتين وبغت الميمل التذكبر والبناء للفاعل مرفوع متكراً مله كما تقدما الكاهوف استشناء الكقوم بانبات اهمنة الوصل مرفوع الخلي رُون باشبات همرة الوصل ويعذف الالف بعدالخاءالمجهة آية بالانتناق أوبهزة الاستفهام وواوالعطف كقريق وقرأء الجهوم بالياء التحتانية مفنؤ حةعلى لغيب وتوعى بالنون على لتعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجم بن بكسرالا لوحدف الياء فالانوللخوم للذين بعذف هزة الوسل لدخول لام الجووبكوا لذال يتوثؤن بالياء المختانية مفتوحة وكسرالواءعلى لغيب لبناء للفاعل ألأثرض بالثبات هزة الوصل منصوب من جارة بعد بغفض المأل مضافا آهلها بوصل الغميرة ثبغة المن توسكون النون مخففة من المتعلمة لَوْنَشَاء بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعينا لشين ويجذف صورة الهزة المتطرنتهما لألف ووضع مجعودة موقعها مرنوعة أصبب فم بفتح الهن ة والصاد المهلة ماس معلوم من باب الافعال وجذف الف خميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا ومما به ذُنؤيه هم بومسل الباء الجامة في الابتداء وومسل الضمير فى الاخوراً تحتلف في الميم سكونا وضما وَنَطْبَعُ بالنون مفتوحة

بعدهاطاءمهملة سكنتروفتح الباءالموحدة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلى بالياء قُلُوْسِ هِمْ بومسل الضمبر وانمتلف في اليم سكونا وضمافك توبوصل الفاء وانمتلف فياليم سكونا وضما كايستمعوني بالياءالغتانية مفتوحة وفتح الميمعلى لغبب دالبناء للفاعل ايترما لاتفأ سِلْكَ بالتاءمكسومة وفتح الكاف القنوى كما تقدم نَقَعُسُ بالنون مفنوحة وضم القاف وتشديده الصاد المهملة بصيغتر المتكلم مع غبرة للتعظيم والمناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مرا مامة آنبًا يُهابفنخ الهنرة جع نبأ ويآنبات الألف بعدالباء وفاقا وبرسم الحنرة المكسورة بعدالالف ياء بلانقطو وضع مجعودة علبها وبوصلالهميرة لتذبوص اللام وبالاختلاف في اظهام الدايل وادغامهافي جبم جَآءً شَعْمُ وهوماض معلوم دَبْآنبات الألف بعذيج وفاقاوتحذف صورة الهنهة المفتوحة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وأتختلف في المسيم كوناوضما ولايخفي عليك اندفي المصعف المكى بالياء ببن الجب والالفعلى الاصلكا في المقنع والعقيلة لكنه متروك كماصرح بم السخادى في الوسيلة مُ مُسلُكُمُ بضم الواء وآختلف في السين ضما وسكونا مرفوع وبوصل المضمير وآختلف فيالميم سكونا وضابالبكينات بالنبات حمزة الوصل منصلة بالباء الجاءة وبتشديد الباء القتانية مكسومة وتجذف الإلف بعدالنون وتبتطويل التاء لانجمع مؤنث سالم فَسَابِوصِل الفاء وَمَا نافية كَانُوْ اكماتقتهم لَيْحُومِنُوْ آ بوصل لام الجومكسوسة وبالياء التحتاسة مضمومة وبوسم المهزة

الساكنترىم لدها واواو وضع مجعودة عليها بغير لوبها اللقرأتين وبك الميم على الغيب والسناء للغباعل من باب الأفعيال وَعِدَف نين المرفع لا تص بنقه وآن وبزيادة الالف بعد دادا بجع يمسابو صلى الباء الجابخ وبائبان لالف لان ماموصولة عَنْ بُوْاكاتمت مم مِنْ جامة قبشلُ بفنخ القاف وسكون الباءمه بني على الضم كمذا للت بوصل الكاف الجام ة وجدن ف الالمتبعدالذال تيظبخ كماتت ممالاانه بالياء المحتنان يتعلى التذكير وفاقاا مله في الباس هزة الوصل مرفوع على بالياء مشكر ب مضاف الكيفيونين بانتبات هزةالوصل تجذف الالف بعدالكاف جمع كافرآ يبتها لانفناق ومساقة كآسام معلوم دبفتح الجيم وسكون اللالم وبالتبات الف الضمير للتطرف لأحفاتوهيم بوصل لام الجرمكسورة وفتحالهمنة افعسل التفضيسل وآنحت لف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهي جامة عَهْدِ فِعْتِ العاين وسكون الماء وَإِنْ بكسوالهمنة وسكون النون مخفضتمن المثقلة كماهوعند البصريين اونا فيتركاهوعند الكوفيين وَجَدُ نَا أَحْتُرَهُ مُهُمَّ كَمَا نَعْتُهُ مَا الْانَا كَثَرُهُمْ بُدُونِ لام الجركفينية بين بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفام قة على تعدير كون آن مخففة من المشقلة وجعنى الآعلى تعنديركون ان سنافية وتجذف الالف بعدالفاءجع فاست شرق بضم المشكة وتشديداليم عاطفة بَعَتْ نَاما حَيْ معلوم وبفتخ العين وسكون الثاء المثلثة وبآتبات الف المعميرالتطرف ميث جامة بعثد عيم بكسرالال وأختلف فى الميمسكونا وضماواد غاما في ميم متموَّسنى وبدون السكون على لمدغم

وبالتشديدعلى المدغم فيدوهو بالالف فى الاخو وفاقا على موادا لأمالة يًا يُنتِنَا بوصل الماء الجامة بعدها الف داحدة بينها جعودة دلالجعلى الهنه المعذوفة وبياواحدة على الأكثوقيل بياءين وجحذف الالف بعدالياء لاندجع مؤينث سالم وبآتنبات الف المضمير للتطوف إلى بالياء فِوْعَوْتُ بغيج النون لاندغير يجرى ومَلَائِب قال الدانى مايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملاثه وملائه فيجيع القرؤن بالياء سدالهزة قال وكذلك رسمهاالغائز ابن قبيس فيكتاب الهجاء الذى مرداه عن اهل المدينة قال فيجويز ان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهن قوالهاء هي الهزة قال الشاطبي بذيادة الباءو قال السخادى فيجيع القرءان بالياء بعدالهزة وتقال االسيوطي في الاتغنان نه بيدت ياء في صلائد وقال الجزري في النشر الالف ثماث ة والياء صورة الحمنة قطعاقاً لوالعجب من الداني والشاطبي دمن تلدهم أكيف فطعوا بزيادة الياء تمال ذال المغاوي وكذلك مابيته في المصعف الشامي قال قلت وكذلك في ساؤالم حسا ولكنها غيرنرائدة بلهى صورة الهزة وانماالزائدة الالغاقول لم يجزم الدانى بما قال الجنرسى بلذكر الاحتمالين فلاا واد عليه وأنمايردعلى الشاطبى دالسيغاوى دالسيوطي وقيدان البهسنة توسطنت مكسوس ة دفتح ما فبلها فغياس سمهابالالف واما يرسمها بالياء فعلى خلاف القياس فإنعنباس ومع امكان موافقة القياس تكلف بلاداع وانماحه له على مائة كاوقع في كلام الجزيج فيتياس مع الفارق لأن ماقهل البعزية في مائترمكسوس دفي ملائه

مفتوح نزيادة الالف فى مائة مقطوع بها فان الهزة المفتوهة بعد الكسرة نزسم ياء وانمان يد ت الالف لثلا بلننبس بمنَّهُ كما نص عليه الجن رى وآماملائه فليست ماقبل الهنرة فيهمكسول ولاالتباس ايصنا فالوجرما فالدالدان تبح يزاوجرم به الشاطبى والسخاوى والسيطى وانمان بدت الياء للايلتب بمكلا لأماضيا أحكا قالدالكوماني فى العجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العزبي كانت ياء فكتبت المياءمكان الكسوة لقرب عصدهم بالخطالاول ذكرة السبوطي في توج هذا المقام فانصف ولانتسف أثم هو بوصل الضيرفط لموا بوصل الفاءماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالمف معدوا والجعع بيهتآمو صول فآنظؤام وباشات منةالوصل منصلة بالفاء وبضم الطاء المجهة المشالة كيثنت بالمهناءعلى الفتح كاتباشات الألف بعلالكاف عَاقِبَةً بِالْبَاتِ الْالف بعد العاين على الأكثر وحذفه الكِزرى وَبَرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مو فوعة مضافة الكُفنك بي يُن بالتبات همزة الوصل وبكسرا لسبب جمع أسم فاعل من باب الانعال آية با لاتف ا ق وقرال باثبات الالف بعدالقاف مؤسى كاتقدم بغزعون عذف الالف من حرف المناء وبوصل الياد بالفاء موفوع عير هيري أن بكسط لهمنة دتنديدالنون وتبنون واهدة ويسكون ياءا لاضافة بالانتناق ترشوك مونوع من جارة تربي ننت ديدالباءمضاف العكميين بانتبات همزة الوصل وبعذف الالف بعد المعين جع العالم بفتح اللام آية بالانتناق حَيْمَة في موفوع عَلَى بالياء قراها الحصل بتخفيف إلياءعلى انهاحرف جرغيرنا فع فانرشد الهاءو فتعهد

على انهايا والاضافة ادغمت فيهاياء الكلمة والوم صالح أث كلمفصول بالاتفاق ان ناصية الفعل ولانانية تال اللاني أكل فه وبغيرنون الاعشرة حرف آولها في الأغراف على ان الأفول على الله الالحق و وأفقه الشاطبي وغيرلا وقوأعب مامته انكهدون على وقرأ إبى ين كعب بآثاكا بدونعلى ويزيادة الهاءالجارة كذانى الكشاف وكليعتملهما الرسم أتؤل بالهن لأمفتو حترعلى المتكلم المفرج منصوب عكى بالبياء اللوباثبات انةالوصل إلكحرف استشناء الحني الثبات هزة الوصل وتسفديد القاف منصوب قَدَ اختلف في الدال اظهام اداد غاما في جيم جئت كم وهوماض معلوم ومكسوالجيم وسهما لهن ةالساكنة بعدة باءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم التاءعلى المتصلم ووصل الهميرو انتلف في الم سكونا وضما بتبيتنة بساءين موحدتين الأولىجارة وبتنديد الباءالتيتا نبهتمكسورة وبرسم التاء فيالاخرهاءمع النقط مرت جابرة تربت كؤرننشد بدالياء دوم الضمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما فَآ رُسِيلٌ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسوالمسين امومن باب الانعبال مَعِي قرأ حفص نفيّح ياء الانتا وترأالها تون بسكونها بني اصله بنين حذفت النون للاضافة ايشرا ينك بعذف الياء صورة العن وبعد الالفكراهة اجتماع مشلين وبوضع مجعودة بعدالالف وفيحذف الإلف خلاف والواجح اثباتهاكا تعتدم في الاصول وبفتح اللام لانه غير بحرى أيت بالانفناق قال باشات الالف بعد القاف إن شرطية كنت ما مروينطو تاءالخطاب مفتوحة جعنت بكسوائعيم وسهم الهزة الساكنة

بمدهاياء ووضع عجمودة عليهابغ بولوشة اللقرع تاين وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة بهاكة بوصل الباء المجامة وبالف فاحدة بعدما ببنهما مجعودة دلالةعلى الهنمة المحذوفة وثبياء واحدة وقيل سياءين كمانص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع التقط فَأْتِ برسم الهنرة الساكنة الفالانفتاح الفاءتبلها على مراد الوصل وبعذف هزة الوصل لانه دنيها فاءكما ضبطه الداني وبرسم للجعودة على الالف بغبرلونها للقرأتبن وتتطويل الناءمكسومة وحذف الباءبعده ابالاتفاق امرتكآموصول ان كنت كلاهم أكما تقدما من جامة فتعت النون في الوصل العشد فيأن بالتبات هزة الوصل وجنف الالف بعدالصادج ماسم فاعل آية بالانقناق فآلغني بوصل الفاء وبعقع الهن ة والقاف ماض معلومهن باب الافعال وبرسم الانف في الاخرياء لوقوعها على مسواد الامالة عَصَالُة بالان بعدالصادبالاتفاق لأنهاسم ثلاثي واويكما نص عليه الجزرى في باب الامالة من النشروعليه اهل اللغة ابيضا وقد غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله في الكلمات السبع البائية التى مسمت بالالف وآتماالهائى عصى فعلاما ضياواستثنة وعدده فىالكلمات السبع اليائية إلمهومة بالالف فى قوله عصافى فَياذَ ابومسل الفاء وبالالف اولاو اخرا فجائبة هِيَ تُعْبَانُ بنهم المثلثة وسكون العين المحملة وبآثيات الالف بعد الماء الموحدة على الأكترك اضبطه الدان وآما الجندى فعد حذف الالف موفوع منون مُربِيْنُ اسم فاعل من ساب لأفعال مرفوع ايتربا لاتفاق وَسَزَعَ ماض معلوم وبفتح الزاى سَدَة منصوب فَياذَ أَكَمَا تَعْدَم عِي بَيْضَاءُ س ع

مؤنث ابيض وبإشات الألف بجدالضاد بالاتفاق وتعذف صوية الهزة للتطوفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غيرمبرى لِلشَّظِيرِيْنَ بَعَدْف هموزة الوصل لدخول لأم الجروعيد ف الالف بعدالنون الاولى جم اسم فاعل ايتربا لاتفناق قنال ألمكأكما تعتدم مين جاسة قوم فوعون كماتعندم إن بكسوالهمزة وتشديدالنون هلذآ بحذف الالف من حوف التنبيرووصل الماء بالذال للحسر وصلام الابتداء مفتوحة وتجذف ألالف بعدالسين كمانص عليدالداني حيث قال وكل شئى في القرأن من ذكرساح فهومرسوم بذبرا لالف الاموضعا واحدفان الالف فيه مرسومة وهوقوله في الذاريات إلاَّ قَالُواسَاجُ ووافقه الشاطبي الأانهمانصاعلى الخلان من افع فقدقال الدانى حدثتني اجدبن عرقال ثنا يجدبن احمد قال اناعبدا مله قال انا قالون عيسي عن نا فع قال كلما في القرأن من ساحوفبالالف قهل المحاء في الكتاب عم ا ندمونوع وكذا عَلِبُمُ آية بالاتفاق يُوبِيثُ بالياء العتنانية مضمومة وكسرالداءعلى التذكير والمسناء للفاعل من باب الافعال موذع آث ناصبة الغعل يُغْرِجَكم بالياءالعتبانية مصمومة وكسوالواء عنفة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الصمبروآ تمتلف في الميم سكوناوضم لوادغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتستند يدعلى المدغم فيبه وهى جابرة آئر ضِ كُوُرُ بومسل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما فسكاذ الوصل الفاء وبالالف بعدالذال تأمرون بالناء المفوقانية مفتوحة وترسم

العمن ةالساكنة بمدحا الفاووضع مجعودة علبها بغيرلو تعاللقرأتين وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق تكالؤ اباشات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدداد الجع أنرجه بفنخ الهنرة وكسرانجيم امومن باب الافعال دبوصل الضمير فرأة اهل المدينة والكوفة بغير هموز بعدالجيم من ارجيت وبرسم بجذف اليياء اكتفاء بالكسرة عنها وترأا لباقون بالهزج من الارجاءاى التاخير وتواعاهم وحمزة باسكان هاءالخميرتشبيهاللمنغصل بالمتصل وفؤاان كثبرواهل البصرة وهشام بضمالهاء علىالاصل وكسوهاالباقون لآن الهزة تقلب ياء فاجويت مجواها لأن الهاء لانكسوا لااذاكان قبلها كسوة اوبياء سأكذ واشبعهاوس وابن كثبروهشام والكسائى وابوجعفر بخلاف عنابن وسردان فنصير فيه ست قراءات والرسم واحد بدون المكزللهمزة لوعاية القوأتين ديجونرلكل ان يرسم على وفي قواءته والله اعلم وآخاء بالالف بعدا كخاءعلامة النصب وارتس لنفخ الهمرة وكسوالسبنا مومن باب الافعال في المُنْ يَن بالتبات هم أه الوصل وتبعذف الالف بعدالداللاندمنتهى الجوع على ن ن فعائل و قدم يخقيقه مستوفى فى الاصول وبرسم الهن ة بعدا لالف ياء بلانقط و وضع معودة عليهاوبكسوالنون لدخول لام التعريف خفيرين بعذف الالف بعدالحام جعاسم فاعلآية بالاتفاق يأأثؤك بالياء المختانية مفنو متروبهم الهزة الساكنة بمدهاالفاووصع مجعودة عليها بغبرلونهاللفراءتين وبمجذف نون الرفع للجزم لو قوعر في جواب الامروبكون نريادة الالف معدالوا و لوقوعهاحنوا بلحوق ضم باللفعول بكيل بوصل الباءالهامة فتشديد



اللام معناف سيعيوق ألاحزة والكسائى وخلف سيقاد بنشديد لحاء المعسلة على نه معالى للمبالعة وقرأ الهاقون سَاحِ على نه ناعل قال الدانى في بعض المصلحف يانوك بكل معارعليم بالالف بعدالحاء وكذاقال لشاطى وقضية فهلما اثيات الالفعلى الوجمين وعلى مامش بعض المصاحف الصعيعة ويحزر للحذف مطلق البطابق كلتا الغرأنين وهوالمرسوم فى مصف الجزري آفول والله اعلم وهوا ولى لأن فهه رعابة للقراء تبن عَلِيْم كَانْفَتْدُمُ الْأَانْدِ مَخْفُوضَ آبْدُبَالْاَتْفَاقُ وَجَاءَمَاضُ وَبِاثْبَاتُ الالتَّ بعدالجيم وبدون الباء بينهماعلى الانتج وقبل بالياء ببينهما على الأمسل ذكره الداني ويحذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها الشَّحَتَى النَّبات هزة الوصل وبالفتحات وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط موفوعة فِرْيَعُونَ كما تعتدم قَما لُوْا كما تعدم إتَّ بهناة واحدة مكسورة على الخبرعندا هدالجانر وحفص وعندغيرهم إنبادة حنهة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهنة تحذف صوراتها إكراهة اجتماع الفين فينبغي ان توضع مجعودة فبل الالف بغير لونها عوض الهن ة اشارة الى القرأتين ثم هوبنت دبيدالنون لنَّا بوصل لام الجروبا ثبات الف الضمير للتطرف لأجرًا بوصل لأمرا لابنداء مفتوحة منصوب دبالالف فيالاخوعوضالتنوين آت شرطية كُنتاً ماض وبتشد يدالنون لادغام النون الاصلية فى نون المنمير ويآتيات الف الغميرللتطوف تغن العللبين بانبات هن والوصل وعذف الالف بغدالغبن جعاسم فاعل قرا لرباشات الالف بعدا لقاف تعتم بغتم النون والعين وسكون المبم عند الجموم وتكسوالعين عند الكسائى وقد تعتدم

عقيقه مستوفى في الوبردالثالث والتسعين وَالِتُّكُوُّ بِكِسُوالهُمْ عُ وتشديه النون ووصل الضمير وأتحتلف في الميم سكونا وضما لِمُرزَ بوصل لام الاستداءمفتوحة ومنجاسة فتحت النون للوصل المعتربين بانتهات هنهة الوصل وبتشديد الواءمفنوحة جعاسم المفعول من باب التفعيل ايتربالاتفناق قبالؤاكها تعتدم يمنؤسلى بعذف الالف من حوف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الاخرعل مواد الامالة إمتسابكسوا لحمسزة وتشدر دالميم حرب توديد آن ناصية الفسل تُكْفِي بالتاء الفوقانية معمومة وكسوالقاف مخففة على أنخطاب والسناء للفاعل من باب الاضال منصوب وَإِمَّا كما تقدم آنْ ناصب تالفعل وباد غام النون في نون سَكُون مودون السكون على المدغم وبالتسند يدعلى المدغم فيروهوبالنون على المتكلم معه غيره منصوب غَمَّنُ الْكُلْقِيبَنَ بانساتُ هنهذالوصلجع اسم الفاعل من باب الافعال آصله الملفيين حذفت احدى الياءين لالتفناء المساكنين ابية بالاثفناق قَالَ كِمَامِ ٱلْمُنْفُولُوا بفتح المفرة وخم القاف وبريادة الالف بعدوا والجع امرمن بالملافعال فلتتابوصل المفاء وبتشديد الميم اداة شرطآ لفتو آبفتح الهزة والقاف وتزيادة الالف بعدداد الجعماض معلوم من باب الافعال سَحَدُ واماض معلوم وبفتح الحاء المصلة وبزيادة الالف بعد واولجع آغابت بفتح الهزة وضم الياء العتنانية بينهماعين مجملة جمع العين منصوب مضافر التَّاسِ بانبات هنه الوصل وٓ بانتبات الالف بعدالنون وَاسْتَرْهَ مِهُ ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همنة الوصل وتبدون نهادة الالف بعدوا والجعلو قوعها حشوا بلعوى ضميرا لمقعول

والمصلف في الميم سكونا وضما وتم أو ما ض معلوم وبالنبات الالف بعد اكتبيه وعبن ف مرمورة المائنة المضمومة بدالالف كراهة اجتماع فادين ووضع بمودة موقعها وبدون نهادة الالف بمدوادا لجمع بالانتناق كمانص عليه الداني وغيرة في يتحربو صل الباء المعام فو بكسو المسين وسكون المحاء عَظِيم مخفوض ابة بالانفناق وَآ وْحَبْرَنَا بِفَتْحِ الْمُنْظِّ والحاء المهملة ماض معلوم منّن باب الافعال بسكون الياء التعننانية وآتبات الف الغم بهللتطوف إلى بالياء مُؤسلى كما تقدم أرث بفتح الهزي وسكين النون مفسرة بمنزلةاى آثيت يفنخ الحنة وكسوا لقاف امهن بالبالاثعال مذفت الياءللكون عَصَالَ كما تقتدم الثناء الورد الااندبيغمير المخاطب فإذاهكي كماتعتدم تتلقف بالتاء الفوقا نيبترمفنو حدعلى لتانيث والبناء للفاعل قوأ وحفص بسكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد وقرأالما قون بفتح اللام وتشديد العاف من باب التفعيل اصلم تشلفف بتاءينحذفت احدى المتاءين تخفيضا وعلى القرأ تبن موفوع مَايُّا فِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمنة الساكنة بعدها الفاد وضع مجعودة عليهابغيولونها للقوأتين ومكسرالفاءعلى الغيب والبناء للفياعل آية بالاتفاق تو قع بوصل الفاءماضمعلوم دبفتح القاف الحقُّ بالبّات همة الوصل وبتشديد القان مرفوع وتبكلل ماض معلوم وبفتح الطاءالمهلة متاسقانوا باثبات الالف بعدالكاف وذيادة الألف بعدداوا كمع يَثَ لَيُ نَ بالمياء العتانية وفتح الميمل الغيب والبنام للفاعل من العمل آية بالانقناق فَعُمُ لِبُوْ آبو صل الفاء وبهنم العناين المعهة وكسواللام مخنخة ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف

بعدواوالجع هننا لك بغم الماء وتخفيف النون وبائبات الألف مدهاعلى الأكثروكذ فهاالجزرى وبكسراللام دفتح الكاف وانق لمبؤأ ماضمن باب الانفعال وبآتبات هنةالوصل وبزيادة الالف بعدواو الجع طيغيين بحذف الالف بمدالصاد المصلة بمدهافين معجة جمعاسم فاعلآية بالاتفاق ألقي بضم الهزة وكسوالقاف فيخالياء ما ض مبنى للمفعول من باب الانعال الشَّيِّرة كَاتفندم سلجدينَ بعن فالالف بعدالسين جمع اسم فاعل آبة بالاتفاق قا أو اكانقت عماستابالف واحدة قبلها مععودة وبفتح الميمما ضمن باب الانعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبآتسات الف الضميرللنطرف برَمِت بوصل المباء الجارة وبتشديد لباء الثانية مضاف المناتم بأشبات همزة الوصل وتجدف الالف بعدالعين جمعالعالم بفتح اللام آية بالاتفاق ترت بتثديد الباء مخفوض مغياف مُؤيِّنِي كما تقتدم وَهُووْنَ بِعِدْ فِ الألف بعيدهاء بالانعناقلانه اسم بجحىنرائ على ثلث واحرف وبفنح النون في كجولانه غيرجى كآية بالاتفاق قبالكاتفتدم فيه تخؤن موفوع عَلَمَتُ ثَمْ قَوْا سور ديس بالاخبار وقرأاليا نون بهزة الاستغهام فاحل الجهانهوا بوعمر وسهلوا العنة الثانية دقنيل ابدل الأولى واوا فى الوسل والياقون حققوهما فنكون بعد من والاستفهام المسان الأولى سين الألم والهم زة والشانية خالصة فَالاولى همزة الاستفهام والوسطى الف سياب الانعال وهيهمنة القطع والانصيرة فاءالفعل والرسم الملقرأتاين

واحدالأن مرسوم بألف واحدة قبلها مجعودة قال الفراء وتعلب ابن كيسان الشابقة في الرسم من الاستعنهام وقال الكسائي الثابتة في الاصلية وهوالموافق لقول على والرسم قساله الداني ثم هوبالاختلاف فى ميم الضمير سكونا وضمايه موصول تَبْتُلُ نِفْتُح القاف وسكون الباء للوحدة منصوب أثناصبة الفعل واذت بالغب واحدة قبلها مجمودة وبفتح الذال المعهة ماضمملوم منباب سمع لصطغرموصول والختلف فى الميم سكونا وضما أربي بكسوالمن أونند بدالنون هنذا بعدف الالب منحف التنب لى يوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال كمَّرُ بوصل لأم التاكيد مفتوحند بفتح الميمسكون الكاف مرفوع متكز تمثؤ كأماض معلوم وبغتج الكاف وتبدون شريادة الألف بملالوا وللحوق ضميبرا لمفعول في المينية في التبات هزي الوصل وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط لتتخيوجؤ ابوصل لام الجرمكسومة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسو الماء مخفضة على لخطاب والبسناه للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الونع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواوهينها جارة وبوصل لضميرا شكها منصوب دبوصال لضمير فكوف بوصل لفاءحرف تشو مبن على المعة تعكون بالتاء العوقانية مفنوحة وفنح اللام على الخطاب والسناع للفاعل من العام آية بالاتفاق كُلْ قَطِّعَنَّ بوصلُ لأم الابتداء مفتو وبالهزة المضمومة المرسومة الفاللابتداء وبفتح القاف وكسوالطاء المهملة مضددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ونفتح المين بعدها نون التأكيد التعيلة آئيديكم بمع اليدمنصوب وبوصل الضير

وانتحتلف فى الميم سكونا وضماة أش مُجلَكُمُ منعموب جمع الرِجل وبوصلالضمير وأختلف فى الميمسكونا ومماداد غاما في ميم مين وهى جامة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يميلاف بكسوالخاءالمجية وبانبات الألف بعداللام وفاقاكها ضبطه الدانى شُرَّعِ بنم المشلشة وتستديد الميم عاطفة الأصَلَيْبَ مَا بوصل لام الابتداءممنة حتروبهم الهنة وفتح الصاد المهملة وتشديداللام مكسورة على المتكلم الواحدوالبناء للفاعلهن باب التغعيل وتبؤن التاكيدالنتيلة وفنخ الباء المومدة قهلها وبوصل لضمير وآختلف وَ مَن المِسكُوناوضِما آجُعِيْنَ آبِة بالاتفاق قَالْوَا كَاتقدم إِنَّابِكُسو أَنْ إِنْ الدِرتِينِ المَن الْمُعَالِثَا بَكُسُو اللهِ ال الهمهة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضم برللتطوف إلى بالياء ترتبَّنَابتشديدالباءوالثبات الف الغميوللتطرف مُنْقَلِبُوْنَ اسم فاعلمن بابالانغعال آية بالاتعناق ومشاتتنقيهم بالتاءا لغوقانيتر مفتوحة وكسوالقاف على لخطاب والبسناء للفأعل وفوع وباظهار الم عندالكل سوى إلى عروفان ريدغم الميم في ميم مِتَّ أوهى جاسة وبأدغام النون فى نون الضمير وبآنتبات الف الضمير للتطوف إلاكم حوف استشناء أن مصدمية وَامَّتَ اكماتفدم بُالْتِ بوصل المياء الجامة بعدهاالف واحدة ببينهم الجعودة دلالة على الهمؤة المعذ وندوبياء واحدة على الأرجح وتيل بياءين ويجذف الالف بعد الياء وبنطويل التاء لانرجع مؤنث سالم مضافات تتناكما تقتم كتا متشديداليماداة شرطجآء تتاماض وبالثبات الالف بمدالجيم وبحذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها

وبسكون تاءالتانيث وبأثبات الف الضمير للتطرف تربتك كماتقدم الااندمنعوب على النداء أفوغ بفتح الهنزة وكسوالواء وبسكون الغين المعمة امهن باب الافعال عَلَيْتُنَا باثبات الفالضير للنطرف صَبُرًامنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَتَوَ فَتَنَا بالفتخات وتشديدالفاءامومن باب التغعيل وبآثنيات الف الضمير للتطوف مُسْلِمِينَ جع اسم فاعل من باب الانعال اينة بالاتفاق وَقَالَ الْكَلَّاكُ حَماتِقَدُمامِنُ جامرة تَوْ مِرمضاف فِي عَوْنَ بِفَتْح النون في الجولاندغير بجرى آستدر بهن والاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المجهة على اتخطاب والسناء للفاعل مرفوع مُؤسلى كماتقدم وَ قرَّمَـ لهُ منصوب وبوصل لضه بلِبُعْسَيدُهُ بوصل لام انجومكسومة وبالياءالتحتانية مضمومة وكسرالسلان مخنفة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب بتقايلاً وبزيادة الالفععدالواوفي الأثرض بالتبات هزة الوصل وتيذكرك بالياء العتنانية مفتوحة وفتح الذال المجمة منصوب عندالجهور عطف على يُفْسِدُوْا وَقَوْئَ بِالرِنعِ عَطَفًا عَلَى أَتَذَكُرُ اواستينا فَاوْقَوْمُ الْحِسن بالجزم كانبعلى توهم الشرط الذى يدل عليه الاستغهام فى قول أَتَذَكُهُ كَما في قوله تعالى فَاصَّدَّق وَآكُنْ بالجنم على توحم الشها المدلول عليه بالتمنى كذا وجهرا كحزدى على هامش مصعفه وفواانس ونَدَبَكَ بالنون على لمنتكم معه غيري منصوباكذا فى الكشاف والسوسم صالح وعالهتك بالف واحدة قبلها مجعود لأوبنصب التاء وقصل الضميرقالكا تفتدم سننقتل بوصل السين حف التسويف

وبالنون على لتنكلم معرغيوه قراء نافع وابوجعف وابن كثيريفة النون واستكان للقاف وضيم التاء عفففت من الفتل قواالمانون بضم النون وفتح القاف وكسوالتاوم شددة من بلب المتفعيك ككفظ الإناء ولتود دالفعل فيهم مرة بعدموة موفوع أبتك أفيم بفتح للهذة جمع ابن وبلثبات الإلف بعدالنون وتجذف صورة المهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فالبم سكونا وضاؤ تشتخي بالنون مفتوحة وكسرالياء التحنانبة على المتكلم معه غيره والسناء للفاعل من بأب الاستفعال وبباء واحدة في الاخروفا قاكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين كامض عليه الدانى وغاري وفقد تعتدم تعقيفه مستوفى فحالاصول يستآء كم بكسرالنون وبإثبات الألف بعدالسين دفاقا وتجذف صوق الحمزة المفتوحة بعيلالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فالميمسكونا وضماوً إِنَّاكَمَا تَقْدُم فَوْتُ هُمْ مُنْصُوب وبومسل الضمير وآختله فالميمسكونا وضما قاهر ون بعذف الالف بعدالقاف على الأكثروتهو المهسوم في مصيف الجزرى وتهو الموافق للضابط و وقع في بيض المصاحف الصعبعة باثبات الالف ولاوجدله والله اعلم آيت بالاتفاق كالمؤسلى كاتفدما لقؤميه بوسل لامرالجو والضميراستعينواأمرمن باب الاستغمال ويآتبات مسزة الوصل وبزيادة الالف بعدوا والجع بالتوبانتبات همزة الوصل متصل بالباء الجامة واصراؤ وابانيات هزة الوصل وبكسوالها والموحدة امرة وريادة الالف بعدواوالجع إن بكسوالعنة وتشديدالنون الأشض بالتبات همزة الوصل منصوب يلو بعذف همزة الوصل لدنول لام الجوئؤس فتهابالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والسناءللفاعل منباب الافعال مكرفوع وبومسل الضميرمتن موصولة يَشَاءَهُ بالياءالتعتائية مفنوحة على لتذكير والمسناءللفاعل وَبَاتُبات الالف بعمالشين وبجذف صوبرة الهمزة المتطرفة يعلالالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة مِن جاءة عِبَادِه باشبات الالف بعدالماء وفاقا وَالْعَاقِبَهُ بُأَتُهَات مِنْهُ الوصل ويَأْتَبات الألف بعدا لعين على الأكثر وحذفها المجزرى وبسم لتاوفى الاخوهاءمع النقط مرفوعة على الابتداء عندالجهوس وقوأاى بنكعب وابن مسعود رضى الله عنها سالنصب عطفاعلى اسمان كذافى الكشاف لِلمُتَوَيِّنَ بعذف هزة الوصل الدخل الام الجووبنشذيدالتاء وكسوالقاف اسمفاعل من باب الافتعال آمية بالاتفاق قسالؤا باثيات الالف مبدالقاف وزيادة الالف بعدواد الجمع أؤذ يشتابهم الهنة ممدودة وكسرالنال علىالماضى الميسنى للمفعول من باب الأفعال وبآثبات الف المضير للتطوف من جاسة تُبُلِّ بِفَتْحِ القاف وسكون الباء الموهدة مخفوض مضاف أنّ ناصبة الغمل تأنيت ببتأبا لتاء العوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساحنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأ تبن على الخطاب والمسناءللفاعل وبكسوالتاء ونصب الياء وبائنبات الف الضمير للتطوف وَمِنَ عِامرة بَعْنَدِ مُغَفُوض معنان مَاجِعُنَنَا بكسوالجيم وبرسم الهمزة الساكنترىع دهاباء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتبن دبفتح التاءللحا طب ماض معلوم وبآثبات الف المعهو للتطرف فكالكاتفدم عتمى منافعال المفاس بةوبيهم الالف فى الاخوياء لانديائي يمال تربكؤ بتشديدالباءموفوع دبوسل الضار

00

وآختك فىالميم سكونا وضاآت ناصبة الفعل يُهْ لِلْكَ بالياء التحتانية مضومة وكسراللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باسب الانمال منصوب عَدُ قَ كُمْ يِنشِد يدالواومنصوب وآختلف فى الميم سكونا وضما وكيشتخ لم في المياء التحتانبة مفتوحة وكسواللام على التذكيروالبناءللفاعل من باب الاستفعال منصوب ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما في ألأثمض بانتبات همية الوصل فَيَنْ كُلُوبوصل الفاء وبالياء العتانية مفتوحة وضم الظاء المجهة المشالة على التذكير والمبناء للقاعل منصوب كَيْفَ بالهناء على الفنخ تعَسَلُونَ بالمتاء الفوقانية مفنوحة وفنح الميم على الخط أب والسناءللفاعلمن العمل وكقت ديوصل اللام آخة كأماض معلوم ويفتح المغاء وسكون الذال المجمتاين وبآثبات الف الضمير للتطوف عَالَ بِالفَواحِدَةُ تَبِلَهَا مِعُودَةُ منصوبِ مضاف فِرْعَوْنَ بِالفَتْح فيحالة الخفض بالتينائ بإثبات هزة الوصل متصلة بالباء أيحامة وبكسوالسينجع المسنة وتقفيل نفتح النون وسكون القاف آخرة صادمهملة مخفوض ميت جارة فتحت النون فى الوصل المُرِّرُ إِيَّا بانتبات همرة الوصل وبفتح الشاء المثلثة والميم والراء وبجذ فالالف مبدالواء دستطو ببل المتاء لانهجع مؤنث سالم لمككم فيتشديداللام الثانية مفنوحة دوصل الضمير فاتحتلف في الميمسكو ساوخما مَيِّذَاً كُونَ بِاليَّاءُ الْعَتَانِيرَمُ فَتُوحِدُ دِينِتُ دِيدُ لِلْأَلْالِمُعِمِّةُ والكاف مفتوحتين على الغبيب والسناء للفاعل من باب التغمل آصله بتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق مسرادً ا

بالالفاولاواخراووصل الفاء جآء شغم بإثبات الالف بعدالجيم ماض وتعذف صورة الهنة المفتوحتبعدا لالف ووضع بعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضميروفي مصاحف اهل مكة جنأ تهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهوم تروك كمانص عليه السعنادى في الوسسيلة المحسنة ياتبات همزة الوصل وبالفغات وبرسم التاءنى الأخرهاء مع النقطمر فوعة قَالُوُّ اكمامر لتامومول وبأثبات الف الضمير للتطرف هذو بجذف الألف من هاالتنب يبروبو صل الها ءبالذال وبالهاء يعدالذال وا ن ش طية تُعِبْعُمْ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسرالصاد المهملة علىالتانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وتوصل الفمير واتحتلف في الميمسكونا وضماسيتيَّة بياءين الاهلىمشدة والثانية صورة الهنة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الياءبن هنامكروهالان الثانية ليست حرف مدوبرسم التاء فىالاخوهاءمع النقطم وفوعة يُكَلُّكُو ۗ وَآبِالِياءِ الْتَعْتَانِيَةُ مَفْتُوحةٍ وبنشد بدالطاء المهلة والياء العتانية الشانية آصله يتطيروا على الغبيب الميناء للفاعل من ياب التفعل ادغمت التافي الطاء تتمهو بعذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع ممؤسى بوصل الباء الجامة والباق كماتف دم وَمَنْ موصولة متعتة بالتحريك ووصل الهميرة لأبفتح الهنة وتخفيف اللام حرف تنسييم لي تما لكسوالهمنة وتشديدالنون و وصل ما الكافة بالاتفاة ظركوه معذف الالف بعدالطاء المهده وفاقا

كمانص عليه الدانى والشاطبى وهوقرأة الجهوس وقوأه الحسن طيركم بكون الياء بدون الالف قبلها وهواسم الجع دعذا فى الكشاف تحفى مدف الالف رعاية لقراءة العس تم صوبوسم الهنة الكسوسة بعدالالف ياءبلانقط ووضع بجعودة عليه وآختلف فى الميمسكو ناوضماعين لللمنصوب مضاف الله بالنبات هُمَةُ الوصل وَلَكِيَّ بِعِنْ فِ الْأَلْفُ بِعِدَ اللَّهِ وَبِنْشُدَيْدُ النَّوْنِ بالانفناق آئي تُرَهِمُمُ العلالتفضيل منصوب وآختلف في لليمسكوناوضما للأنيعنكم كؤن بالياء العتنانية مفتوحة وفنخ اللام على الغيب والبسناء للفاعل من العلم آبية بالاتفاق وَفَ الْوُآ كانقتدم ممضكااد الاشرط قال ابن هشام فى التوضيح انهاسم على الاصح وتقال في شرح القطو و تبعم الانن هرى في النصويج انه اسمعندالجهوم بدليل عود المضبواليه وترعم السهيان ابسعون م وأتعتلف في انهابسيطة اومركبة فقيل بسيطة وآختام الماحب القاموس وقيل مركبة والبه الأكثوون ترعم اكخليل ان اصلهاما الشرطية ضمت اليها ماالزائدة للتأكيدواب لواالالف هاء دفعاللتكرار فآختاع الزبخشرى وقال سيبويه يجوس ان يكون مَثْكَاذِ ضم إليها ماكذاقال الجوهرى تأيناً بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناءللفاعل وبرسم الهنة الساكنة بعدما الفا ووصع مجعودة عليهابغيرلونهاللقئ تين ويكسوالتاءالثانية وحذف الياء الساكنة بعدماللجنم وبآتبات الف الضمير

للتطوف ببرموصول من جارة عَاكِة بِالفواحدة فبلها مجعودة فالابتداء وبيسم التاءفي الاخرهاء مع النقط ليشفع رَنَا بوصل لام الجر مكسورة وبآلتاء الغوقانية مفتوحة وبغنج الحاء المهسلة على الحنطاب والسناء للفاعل منصوب بتقديران وبإثبات الف الفهبر للتطوف مِهَاموصول مُنابِعند الفاء يَحَنُ باظها رالنون الثانبة عند المهور وادغها ابوعم دفى لألك وهوموصول بمؤمنية وسيان بوصل لباء الجامة وترسم الهمزة الساكنتربين الميمين واواووضع مععودة عليهابغير لونهاللقراء نين مع اسم فاعلمن بابلانعال آنية بالاثقناق فَأَش سَلْنَا بوصل الفاء فيتح الهزة والدين ماض معلوم من باب الأفعال وتبكون اللام وآنبات الف الضيوللتطوف عَلَيْ هِمُ بوصل الضمير وآختلف فالهاء كسواوضما وفالميم ضما وكسوا الظوفان باثبات هزة الوصل وبأتبات الالف بعدا لفاءعلى لأكثر منبط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وَلَجْرٌ إِذَ بِانْبِاتُ هُزُةُ الوصل دبآتيات الالف بعدالراء دفاقامن صوب وَالْقُلْتَكَ بالثيات همزة الوصل دبضمالقان وتشديدالميم مفتوحة عندالجهوس وقؤ الحسن بفيخ القان وسكون الم كذاني الكشاف منصوب و الصَّفْ لِم عَ با تُبات هزة الوصل وتجذف الالف بعلا لفاء لانديشابرمفاعل نتركانص عليمالسيوطي فالانتان وكذار سممالج زرى فمصعفه منصوب قالدَّمَ باشات هزة الوصل منصوب عماين بالف ولحدة قبلها مجمودة فى الابتداء ديعنف الالف بعدالياء ويتطويل التاء مكسوسة لانتجع مؤنث سالممُفَصَّلُتِ بِتشديدالصادالم هلة مفتوحة على مالمفعول

من باب التفعيل وبجدف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لأنه جمع مؤنت سالم فَاسْتَكُبُرُ وَابوصل الفاء وبائتبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَزيادة الالف بعدواو المعمر كَكَانُوا بالنسات الكاف وبزيادة الالف بعدواوا لجع تؤمياً منصوب وبالالف فالافوعوض المتنوين فجيوميين بكسوالواء مخفف وتجع اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق قلتابتشه يدالميم اداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف عَلَيْهِمُ كَاتَعَتْدُمُ الْحِيْجُ بَاشِبات مِن وَالوصل وبكسر الواء وسكون الجيم بعدهان اىموفع قيا لؤايم وساى كمانقت دماعندم بع لكزب ادع امر وبالثبات هزة الوصل وبضم العين لتكاموصول وبآلبات الفالضمير للتطرف ترتك بتشديد الباءمنصوب وبوصل الضمار ماموصول وباتثبات الالف لأن مامصدس بة عَهدت ما ضمعلم وسكسوالهام عِنْدَ لَةَ منصوب لَيْن بوصل لام الابتداءمفتوحة وبرسم الهمة المكسوسة بعدهاياء بالانفاق على مواد الوصل والتلثين كانص عليه الدانى شرطيه حشفت مام معلوم وبفتح الشين المعية وتطويل تاء للخطاب مفتوحة عَنَّا بتشديد للنون لادغام النوس الاصلية في نون الضهر وباشات الالف للتطرف الريجزكاتة دم الااسه منصوب كثؤ ميستن بوسل لامرالابتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم الهنهة الساكنة يمدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقئ تاين على المتكلم معه غيريا من باب الأفعال دبكسر الميم على السناء للفاعل وبفتح النون بعدمانون التاكيد الثعيلة لك موصول وَلَوُسِكنَّ بوصل لاه الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسرالسين مخفضة

علىالمتكلم معه غيود والهسناء للفاعل ويفتح اللام بعدحا نؤن التاكيد الثعتبسلة مُعَلَّكَ بالمَعْريك وبوصل الضمبوبَينيُ اصله بنينجع ابن حذفت نون بجع للامنا فترايش آييك بانبات الالف بعد الواء على الأكثر الواج ويخذف الياءصورة الهنة بعدالالفكراهة اجتماع متلبن وبوضع مجعودة موقعها يعدالالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وتقتح اللام لانه غيرمجوى آية بالاتفناق فسلمتاً بوصل الفاء وبنشديه الميماداة شرطك شكفتاماض معلوم كماتعتدم الااندبضه برالتعظيم إدبا نبات الفه للتطوف عَنْهُم بوصل الضمبوا لِيُّجْزَكُما تقدم إلى بالهاء أجبل بالتحريك هئم بدون وصله باجل لأنر تاكيد وأختلف فى الميم سكونا وضما سِلْمِعْ وُجع اسم فاعل بعدن ف الألف بعد الساء لانتجع مذكرسالم وكذاهوالمسوم فمصحف الجزرى وهوعنتار السيوطي وقال ساحب للخنان : هوبالالف عندالجهور وتجذف هاعندابي داؤد وكذا قال ساحب الخلاصة ووجه بان نون الجع قد حذفت فيد ولا يحذف الالف ثمهوب ون تريادة الالف بعدالواولو توعها حثوا بلحوق خمسير المفعول إذا بالألف وآنحوا هكم كمانقت م بتنكفؤن بالياء التحسانية مفتوحة وضم الكاف بعدها ثاء مشلشة على لغيب والبناء للفاعل آية بالأتفاق فمانثناً فكنتأبو صلالفاء بهن ةالوصل وبفتح المتساء والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبسكون الميم وبالثبات الف الضمير للتطرف منتهم جاسة وبوصل الضمير وأتحتكف في ميمه سكونا وضما فآغر تثناهم بوصل الفاء وبفتح الهنرة والواءما ضعلوم منباب الافعال وبجدن الف ضمير التعظيم لوقع ماحشوا بانغمال ضير للفعول

وآختلف فى الميم سكونا وضماني اكتيم بانتبات هنرة الوصل وبفتح الهياء التعتانية ونشنه يدالم البحوالذى لايدم ك تعريا ولجد البحوريآ تتمم بوصل الباء الجامة وبفتح الهزة وتستدمها النون و وصل الضير والتشلف فالميم سكونا وضما حَيَّ تَبُو ابتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعب لوتزيادة الالف بعد واوالجع متايلت أبالف واحدة منصلة بالباء الجاسة ببينهما مجعودة دلالة على الهنة المحذوفة دبياء واحدة علىالأكثر دقتيل بياءين وتيحذف الالف بعد المياء وفاقا لانرجع مؤنث سالموبآتبات الف الضمير للتطرف وتحاثؤا كمام آنغا عَنَها بوصل الضمبرغ فيلين بعنف الالف بعدالغبن جع اسم فاعل آبة بالانفاق وكوثر ثننا بفنخ الهنرة والواء وسكون المتلشة ماس معلم من باب الافال وبآتبان الف الضمير للتطوف القورم بانبات هزة الوصل منصوب الكذيثن بائبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذالك أفحاكما تعندم يشتقة محفون بالياء التحتالية معمومة وفتح العبن على الغيب وألبناء للمغعول من باب الاستفعال مَشرق بحذف الالف بعد الشين لاندمنتهى الجوع على نرنة مفاعل وهوالمهوم فه صعف لجندى وآختاس مساحب الخلاصة وفي بعض المصلحف باثبا الالف ظنحتاب صاحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الانعتلاف فىمَغَابِرِيهِ عَافِما بعِداً لأَثْرِضِ بانبات حزة الوصل وبالجولانه حناف الهه وَمَعْلِوبَهُ آمنصوب وبوصل الضمير الَّذِي بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بركتاما ضمعلوم من باب لمفاعلة وبعذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتضاق كماض عليه الدانى وغبره وبآثبات

المالضم بوللتطرف فيهابوصل الضميرة تمتت بتديلليم ماض معلى وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كرمت بالافراد عندالجهوس لكنه مسم بتطويل التاءعلى الخلاف تآل الدانى كل مانى كتاب المتممن الكاسة على لفظ واحد فهوبالهاء الاحوفاواحدا في الأعران وتمتت كلِمَتُ رَبِّكَ الْكُنْنَى فان مصاحف العراق اتفقت على سمه بالتاء تآل ورسمه الغانرى بن قيس فى كتابه بالهاء قال وروى هي بن يجبىءن سلمن بن داود عن بشرين عشون معلى الوماق قال سالت عامساعن كلمن مربك فقال التى فى الانعام ناء والتى فى لاعلف فهاء وتردىءن محدبن احد قال اخبرنا ابن الانبارى انسالتاء قتال وكذلك وجدت في مصاحف اهل المدينة قال الجزيري في المعدمة كلمااتختلف القراء فيافراده دجعه فانهمكتوب بالمتاءانتهي آتوك وهذايقتضى ان تكتب هنابالهاء لادلم يقعى قرأة الجهور هناالا بالتوحيد وآذلك لمينعهن لهاكجزدى فىالنشرفى بيان لفظة كلمت اللهم الاان يقال اندقد جاء في مرداية عن عامم اندقو أبالجع كذا فى لكشاف فالكتابة بالتاء سماية لتلك الغزأة وامله اعلم بالصواد هموم فوع مضاف تربتك بتشديد الباءو وصل لغمير ألحشنى باثبات هنهة الوصل وبضم الحاء مؤنث احسن وترسم الالف المقصورة فى الاخرباء بالاتفاق على وادالاما لة عَلى بالتاء بَنِي آيْسَرَآ بِيْلَكَ مَا تَقدما آية عندالمدنى الاول والاحيروالمكى بمتايالباء الجاسة وباثبات الالفلان مامصدى يبرضبر فاماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدواوالجم ود متوسا بنشديد الميمماض معلوم منهاب المتفعسل

وبآتهات الف الضمير للتطرف مَاكَانَ بالتهات الألف بعد الحاف يتضنغ بالياءالتعتانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والسناء للف عل م فوع فِرْعَوْنُ موفوع وَ قُومُ لَهُ موفوع وبوصل الضمير ومات انوا كماتقتدم بغيوشؤن بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأة ابن عام وابوبكروحماد بضم الراء وألبا قون بكسرها وهمالغستان الكسرلاهل الجانروالضم لغيوهم تيل وهمأيكنزان وليس احدهما اولىمن الاخركذافى الاحتجاج آية بالاتفاق وَجَاوَنُر نَاماض معلوم من باب المقاعلة وياتبات الالفعيد الجيم وفاقا وباشبات الفالفعير للتطوف يبتني إسراتها كماتقدما الااندبالباء الجامة في اول ألمحكر بانبات هزة الوصل منصوب تساتو ابوصل الفاء وبفتح الهنهة مقصوم فاوفتح المتاءماض معلوم وتبزيادة الالف بعسدالواو عَلَى باليلو قُرُمِ يَعْتُ كُغُوْنَ بالياء المتخنانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل وأوحزة والكسائى والومل وعن خلف بكسوالكاف وآلسا قوب بمنمها وآختلف عنادريس والوجهان لفتان الكولاهل الحجان والضم لغيرهم على بالياء آحت م بضخ الحمرة جمع صفر وبالثبات الألف بمدالنون وفاقاكم موصول وآختلف فالبمسكوناوضما تسالؤا يمنؤستى كلاح كساتف دمااجمة أامروبا نبات هزة الوصل وبفتح العين وبادغام اللام في لأم لتناويدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول وبالثبات الف الضم برالتطوف إللهتا بجذف الالف بمدنا الامبالاتعناق كمانص عليه اللاني دغيرة متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين كمّاموصول وبآتبات الألف لأن

99

مان الله لَكُمْ كَاتِمَت مَ الله في الف واحدة قبلها عمودة في الابتداء وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة قبال باثبات الالف بعدالقاف إنك وبكسوالهزة وتشديدالنون ووصل الضميو وآنختلف فى لليم سكونا وضما تكؤم مرفوع تجهك لأن بالتاء الفوقانية مفتوحتر وفتح للماءعلى الخطاب والبناء للفاعل آية بالانفاق آت بكسوالهمزة وتستديدالنون هنجو لأوبحذف الالف من حسوف التنبيه وبوصل الهاءبالواووى صوبرة الحنىة المضومترسمت واواعلى مرادالتسهيل والوصل وبآثبات الالف بعداللام وتجذف صوبرة الجنزة المكسوبرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه سَسَبَرُ بسدديدالباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول منهاب التفعيلالى مهلك ماهشم اختلف في ميم الخميرسكوناوضها فيته موصول وبطل الاسم فاعل دسم عدف الالف بعدالياء بالاتفاق للاختصاركمانص عليه اللانى ونبعه الشاطبي وذكوك السيوطى فيمالم يبدخل حذف الفه تحت ضابطنزوقرئ بلفظ اسم الفاعل جماعا فليس فيه مهاية للقرأتين فم هوموفوع منون مَّاكَ أَنَّاكُما نقدم يَعْمَلُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح المبم على الغيب والبناء للفاعل من العسل آية بالانفاق قال كاققدم أغ أيربهن والاستفهام سمست الفاللابتداء منصوب مضاف الله باثبات همرة الوصل أبغني كوبالهزة مفنوحة وكسوا لفين المعجمة وسكون الباء التحتانية على المتكلم المفود والبسناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكنا وخما النهاكما تضدم ومواحتلف

فى الهاء ضما وسكونا فَحَتَ لَكُورُبت شديد الضاد المجهة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الفمير وأختلف فى لليم سكونا وخما عَلَى بِالهَاء الْعُلْمِينَ بَآتُبات هذة الوصل دعِدْ ف الألف بعيدالمين بمع المعالم بفتح اللام آية بالانتناق وَإذْ بَسكون النال آنجَتَ مَنكُمْ بفتح العزيَّ ماضمعلى من باب الانعال قال اللانى فى مصاحف اهل الشام اذا بجاكم منآل فرعون بالف من غيرياء ولانون يمنى بلفظ الأقراد قال وفي سأوالمصف المجسي كوبالياء والنون من غيرالف يعنى بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال للجزرى فى النشوقرة ابن عام بالغب عدالجيم من غيرياء ولانون وكذاهو فى مصاحف اهل الشام وقر ألباقون بياء ونون والف بعده أوكذلك فى مصلحفهم آقول قد ظهرمن كلم الدانى والجزرى صريحاان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة أنفى السم رعاية للقرأتين غلط نشأ من عدم فحمه سياق اللاني ولايذهذهب عليك انه يلزم على ظاهرسياقهاالسمبالالفعلىقرأة ابنعامسروهو للخنب المضابط لآن الالف الميدلة من الياءاذ اوقعت رابعة تسمياء سواء كانت الكلم خدمغردة اوكحقها العنميركانع عليه الشاطبى اللهم الاان يقال المل د بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومترياء أويبال اندمعفوظ هكذاتم انالف ضميرالتعظيم محندوفة على قسواة غيرابن عام لوقوعها حشوا بانتصال ضميرلل فنعول وآختلف فاليم سكونا وضاواد غامانى ميم متن وبدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيه وهيجاسة والرنوعون بخفض اللام والمباتى كما نقت له مر بتشؤ مُوْمَتَكُمُ بالياء المعتلنية مفتوحة بمدحاسين معملة على الغيب

والسناءللفاعل وبوصل الغمير وآفتلف في ممدسكونا وضماسوء أبضم السين وسكون الواو وتجذف صويرة الهناة المتطرفة بعيا ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ألكذاب بانبلت هسسزه لوصل وبآتبات الالف بعد الذال بالانفاق كمانض عليه الداني نقتلاعن الغانري بن قيس يُعَتَّنِتَلُوُّنَ بِاليَاءِ الْعَتَّانِيةِ عَلَى الْعَيْبِ قرأ والجهوم بضم الياء وتنتح القاف وتسثديدا لتاءا لفو قانية كسويرة على البناء للفاعل من باب التفعيب ل وقرأ و نافع بفيح الياءوبسكون القاف وضم التاء مخفف ترمن باب نصر بيصر آبئاآء كم إنفتح الحزةجع ابن وبالتبات الالف بعلالنون وبعذن صور الحمنة المفتوحة بمدالالف وضع بجعودة موقعها منصوب وآختلف فىالميم سكونا وضما وكيستنخيثون بالياء التعتانية مفتوم وضمالياءا لاختبرة على الغديب والمبناء للفاعل من باب الاستفعر قرأ والكل باظهارا لنون الااباعمرو فانريدغمها في نون ينسآء كثر وهوبا ثبات الالف بعدا لسين وتجذف صومة الحمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وانتقلف في الميمسكو ناوضما وَفِي ذَالِكُمْ بِعَدْ فَ الْأَلْفُ بِعَدَالِذَالُ وَآخَتُ لَفْ فِي الْمِسْكُونَا وضماب لأأو بفتح الماء الموحدة وبأتنبات الالف بعداللام وفاقا وبعذف صورة الهنة المتطرفة بعدالالف ووضع معمودة موقعهام فوعة منونة مين جامة تربتكؤبتشديد الساء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماعظيم مرفع آية بالانتفاق ووعدنا قراء ابن كشيرونافع وعاصم وابن عام وحزة

46

والكسائى وعدنابالالف تبالالعان على الماضى للعلوم من باب المفاعلة وقؤالياتون بدون الالف منوعديع مكضرب بضرب وترسمت بعذف الالف بالاتفاق كمانص عليه الدنى والشاطبي وآذلك لرعاية القواتين وقد تقتدم تخفيقه مستوفى في سور البقرة فى الورد الرابع ثم مو با ثبات الف الضمير للتطوف مُؤسلى سالياء تَلْثِيْنَ بِعدف الالف بعد اللام بالاتفاق كمانص عليم الدانى وغيرة وبالياء الكسورة ماقبلهاعلامة النصب ليتكة بريسم التاء في الاخو هاءمع النقطمنصوبة وآثمكمنها بفتح الهنة والمبم الاولى وسكو أليهالثانيةماض معلوم من باب الانعال وعبدف الف ضيوالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول بعشير بوصل الباء الجاسة وبفتح المين وسكون الشبن المعمة فخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاء ويتشديد الميم ماض معلوم ميتقات بكسوالميم وسكون الياء التحتانية وبآتبات الالف بعدالفاف على ماضبط الداني وهوالأكثروتهذ فهاالجزرى وبتطويل التاءلانها اصلبة مرفوع مضاف من به بنشد بده الباءو وصل الضمير آ ربعي أن سالياء علامة النصب على كحال اوالمهييزاوعلى انم فعول عم ليت لكة كانقتهم وقال باشبات الالف بعدالقاف مُؤسلى كمانعتدم أنييث بوصل لام الجرمكسورة فى الابتداء ووصل لضيرفي الاخر مكؤؤن بعناف الألف بعدالهاء لانداعجي تراعدعلى الثلثة وبفنخ المنون فيالجولانه غيرمجوى انتطفني امرو باثبات همزة الوصل وبضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناق في قَوْمِي بسكون

ياءالاضافة بالاتعناق وآصراع بفتح المفرة وكسراللام امهن ساب الافعال وكاتكتيع بالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهاتاء مستددة مفتوحة وبكسوالباءالموجدة وجزم العين المحملة نهع في الخطاب من باب الافتعال سيبيث لمنصوب مضاف المُعْشِدين بالنبات هن ةالوصل وبكسوالسبن مخففة بجعاسم الفاعل من باللافعال آية بالاتفاق دكتًا بفض اللام وتشد بدالميم أداة مشرط جَاءَما ض وبانتبات الالف بعدالجيم وبدون الهاء بينهماعلى الاكنز الارجح وتجذف صوغ الهزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجمودة موقعها وفى مصاحف اهل مكة جا أبالياء بين الجيم والألف على الاصل ذكرة الدانى عن إبى حاتم وقال السعناوي وهومتروك مُؤسلى كمامر لمتقاتيتاكماتق دم الاانه بوصل لام الجرفي الادل وضيوالتعظيم فالاخر مخفوض وكلمتك بتشديداللام ماض معلوم من باب لتفعيل وبوصل الضميو دَبُهُ كَاتِعْتِهِم الأا نرمونيع قَالَ كما تعتبهم الأابه اختلف في اظهار اللام دادغامها في ماء ترب وهوبتثديد الباءمكسوم وحذف ياء الاضافة منادى حذف حوف النداء آريئ بفتح الهزة امهن باب الانعا لآقوابن كشيروالسوسى ديعقوب بسكون الواء تخفيف ادتوا الباتون بكسوهاعلى الاصل تم هوبنون الوقاية وياء الاضافة اسكنها ابن عام والكونيون وبعقوب وتتعها الباقون آئظ ـــــر بالعن ةمغتوحة على المتكلم الواحدوالسناء للفاعل وبجزم المواء لونوعها في جواب الام النك بوصل الضمير في ال كماتعدم وآختلف فى اظهام اللام وادغامها فى لام لَن وهى ناصبت الفعل

للضامع متتوآتين بالتاءالفوقانية وفتح الواء وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل على مراد الأمالة وبنون الوقاية وبأتبات باء الاضافة ساكنة كمادض عليه الدانى وغيرة ولكن بعذف الالف بعد اللام وببسكون النون ككسرت اوضمن للوصل انظرام وباثبات هنظ الوصل وخم الظاء المجهة إلى بالباء أبحب لي با تبات هزة الوصل ومنتحالجيم والباء الموحدة فيان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون فى الوصل الشَقَقَرَا تبات من قالوصل وبنث ديد الواء ماض معلوم من باب الاستفعال مُحتانَ فَإِنْ الله الله بعد الكاف وفسا قا منصور وبوصل الضمير فستؤ فتحرف تسويف دبوصل الفاءفى الابتداء تتراسيني كمانفتدم الاان الاول منصوب وهذا مرفوع قلتابوسل الفاءاداة شرطكا بقتدم تجلى بألغتات وبتشديد اللام ما ضمعلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوهما خامسة على موادا الامالة مَن تُهُ كَاتقت لم لِلْجَبَلِ بِجذف همنوة الوصل لدخول لام الجروالباق كاتندم جَعَلَهُ ما ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضميرة حقًا بفتح العال المصلة وتنديد الكاف قرأة جزة والكسائى وخلف بالدوالهن مفنوحا بلاتنوين وقرأ الباقون بلامدولاهمن منوناو تتهناها على لمدمستوييزوقيل ملساء لانبات فيهاوعلى لقصرمه كوكة والرسم صالح للقواتين لان الهزع المتطوفة بعدالالف تحذف بالاثيراق الاانه يذع على قرأة المدفح جعودة بعدالالف وقرأ يجير بن الله وكأبضم الدالجع دساء والرسم صالح لدو تحترهما ف مصلى ويتسفد يدا لراء مُؤسلى كاتعتدم

صَعِقًا بِفَتْحِ العِماد وكسوالعين المهملتين منصوب وبالالق في الاخوعوض التنوين فلتأكما تعندم أضآق بفتح الهمرة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا قَالُ كَمَاتِعَتَهِ بَيْحَا تَكُ بعذف الالف بعلا لحاء بالاتفاق كمانض عليه الداني وغيري وتبتصب النون وصل الغمير تكبث ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاءالفه برمضمومة للمتكام اليك كاتقدم وآت بتخفيف النون دبالالف اولاواخراضم برمتكام آق ل بنث ديلالواو موذع مصاف المؤمنية بالثبات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنة بينالميمين واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين جع اسم الفاعلمن باب الأفعال آية بالانغناق قال كما تعتدم يمكؤسلي كماتقتدم إنق بكسوالهمزة ونون واحدة مشدة بعدها ياءالاضا قراهل المدينة ويعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءالاضافة فتسقطالياء قرأة في لوصل لكنها ثابت في الرسم بالاتفاق وقوابن كثبروابوعمروبفتح الياءاصطفي تنك باننبات همزة الوصل وبفتخ الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لجاوىة العمادوبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول على سالياء التَّاسِ بالبات هزرة الوصل وبأنْبَات الألف بعد لنون د فاقايرسللِّق موصل الباءالجامة توأنا فع وابوجعفروابن كتيروس وحرسكتي بالتوجيد وقوأالباق ن سنيي بالجع وش سم بدون الف بعد السين ولابعة الملام وفاقالوعاية العراتين لأنجع المؤنث السالم اذااجمع ديسه المان مذفتاكاضبطرالداني وكذافي الخزافة والخسلاصة

ولم يتمض الدانى لذكر مذا اللفظ ولا الشاطبى والله اعلم بالصواب تم هوبسكون ياء الاضافة بالاتفان وبكلامي بوصل لباء الجائز وباشات الالف معداللام على الاكتركما ضبطم الدانى وحذها الجزد وبسكون ياءا لاضافة بالانفاق فخذ تبوصل الفاء دضم الخاء وسكون الذال المجهت بن اموماً أَوَا تَدَيْثُكَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح المتاء وسكون الياءماض معلوم من باب الافعال وبضم تاءالمتكلم ووصل ضميرالمفعول وكثن بضم الكاف وسكون النون امرمين جاسة فتخت النون فى الوصل الشتكرين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالشبن جمع اسم الفاعل ابتر بالاتفاق وَكَنَّهُنَّا ما صمعلوم وبفتح التاءوسكون الباء وباللهات الف الغميرللتطرف ككة موصول في أكا لوّاح باثبات هزة الوصل يُفتح الهزيج جماللوح وبآثبات الالف مبدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزرى مِنْ جامة كُلِّ بتشديداللام مخفوض مضاف شَحْعُ بالياء وفاقاوتجذف صورة العنرة المتطرف تبعدالياءالساكنة ووضع مجمودة موقعها موعظة بفتح الميموك العين المصلة بعدها ظاءمعمت مشالة مفنؤحة معدده ببى قبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وتقفيث لأبالصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاغوعوض التنوين ليك للبي بوصل لام الجروالباقى كما تقدم شَكَّ أَ كماتقتدم فحذن مكاكانقتدم الاانه بضميرالمفعول بيقُوَية بوصل الباء الجاسة دبتشديد الواود برسم التاء فى الأخرهاء مع النقسط وَ أَ مُسُوبِهِم الميم المروبَدون من قالو صل لأن هن قالوصل خلت

على منة الاصل الساكنة ووليهاواو فحذفت كما مسطرالاني وترسم هزة الأصل الفاللابتداء وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين قومتك منصوب وبوصل الضمير تبأخذن وابالياء التحتانيةمفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاوي مجعودة عليهابغيرلو تفاللقرأتين وبخم لخاءوالذال المجممتين على لغيب والسناءللفاعل وتبعذف نون الوفع للجزم لوقوعه في جواب الامسر وبزيادة الالف بعدالوا وبآشتيها بوصل الباء الجامة دبفتح الهنة والسين افعل التفضيل كسرت النون وانكان غير بجرى للاضافة وبوصل الضميرسكأوس يكؤبوصل السين حرف التسويف بهمزج مضمومة وكسرالواءوسكون الياءعلى المتكلم المفرد والبناء الفاعل منباب الافعال تم هوبزيادة الواوىعدالهنة بالاتفاق خطالاقسوات عندلجهور وقالالاني وجدت في مصاحف اهلله بنة وسائر العلق ساويريكم دابرالفسيقين فيالأعل ف بواوبع لألالف ونعي الشاطبى ايضاعلى لانمتلاف فينهاد تهاوعدمها ولكن قال عدمها قليل وتقتل السيوطى عن المراكشى انمانى بدت الواوللتهويل والنهديدة عن الكرماني اندكاتت صورة الضمز في الخطوط قبل الخط العوبى واوا فوسمواضمة الهمنة واوالقرب عهدهم بالخطالاول أقول لعلن يادة الواولوعاية قرأة الحسن الاتبيروقيد مسما لالفاظ على موا ذعة توا لأشاذ لأوادله اعلم فوالكسن سأؤيج مدالهنة مناويهبت الزندوالمعنى سابين لكم وتوج سأؤرثكم بالثاء المتلثة بعدالواءمن الإيراث وقدحسن النهخشرى واحيسة

البيضادى فاذارسمت الوادىبدالهزة يصلح لماتين القرأسين تُم هوبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما دَارَ بائها ت لالف بعدلال وفاقامنصوب مضاف الغلي فيأت باثبات هنة الموصل وتبكذف الالف بعدالفاءجع اسم الفاعل آية بالاتفاق سآضرف بوصل السين حرف التسويف وبهمزة مفتوحة وكسوالواءعلى لمتكلم المغرج موفوع عَنْ اَيلِتِي بالف واحدة فبلها محمودة فاللبتداء وتعذف الالف بعدالياء لأنجع مؤنث سالم وبفتح ياء الاضافة عندالكل غيرابن عام وحمزة فانهما يسكنا نحا الذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يَتَكَبَّرُونَ بالياءالمختانية مفتوحة وبتشد يدالباء الموحدة مفتوحة عس الغيب والبيناء للفاعلهن باب التفعيل في أَلَا شَهِ بِالْبَاتِ حِمِهِ الوصل بغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الحَيِّ بانبات همزة الوصل وبتشد المقاف وَإِنْ شرطية يَرَوْا بالباء التحسانية لفنوحة وفتح الراءعلى لغيب والبيناء للفاعل وتيحذف نون الوفع للجزم على لشهد وبزيادة الالف بعد الواوك للبنشد يداللام منصوب مضاف عَآيَةٍ بالف واحدة قبلها معودة وتبرسم التاء فىالآخرهاءمع النقط كاليؤمينو ابالياء التحتانية مضمومة وبرسم الحمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليهابغير لونها للقرأتاين وبكسرالميملي الغبيب والسناء للفاعلهن باب الأفعال وتجذف فون الم فع للجزم على الجزاء ووزيادة الالف بعدوا والجع بِعَــَاموصولوَانُ يَـُـرُوْاكلاهـاكمانفتدماسَهِيل متصوب

مضاف الرئسشد بالنبات منة الوصل قرأة حمزة والكسائي وخلف بفتح الواء والشين المجهة وقرأ الباقون بضم الماء وسكون الشين قبل الوجهان لعنتان كالسنقم والسنقم وقرق ببينهما ابوعم وبان المضموم خفيفه الصلاح يعنى في امرالدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين وقيلهما متغادبان وتتبل بالضم الاسم وبالفتح المصدس وقيل الضم مصدر رشد ويرششد كنصرينصروبا لفتح مصدر ريشديرييد كضرب بضهب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقوئ المرشاد بفتح الواء وبالالف بعدالشين كذاني الكشاف والرسم يصلوله بان يقال حنين الالف اختصار الآين في فأو و الباء التعتانية مفتوحة وبتشديدالتاء الفوقانية وكسرالخاء المجهة على الغبب والهناءللفاعلمن باب الافتغال وتجذف نون الوفع للجزم على للجزاء وبدون نهادة الالف بعدالواوللحوق ضمير المفعول سيبشلامنصوب وبالالف فالانوعوضالتنوين وان يَرَوا سَيبي لَ الكلكما تقدم الْغَي بانسان هزة الوصل وبفنخ الغين المجهة وتندب دالياء يَنْغِذُوا كَاتَعَدم الاانربدون لاالنافية سكيه للصماتقدم ذلك بعذ ف الالف بعدالذال بآت هم بوصل الباء الجاسة وبفنح الحمزة ونشدبد النون ووصل الضمبر وآختك فيالمبهسكونا وضما كخذبؤا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وَبْزَيادة الألف بعدوا والجمع بًا يُتِنَابِوصل الباء الجامة بعده الف واحدة بينهما مجمودة دلالة على الهنة المحذوفة وتهياء واحدة على الأكثر وتقيل بياءين وتعذ الالف بعدالباءلانجع مؤنث سالم وبآنمبات الف الضميرللتطرف

وكأثوا باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعد واولجع عَنْهَا موصول غفيلين بعذف الالف بعدالغبن جعاسم لفاعل ايتربا لاتفاق وَالَّذِيْنَ كَمَامِرِ حَدَّبُوا يَا يُتِنَاكِلاهِ الكامِعَ الْمَاتِعَ مِلْمَا اللَّهِ وَبَا ثبات الالف معدالقاف ومجذف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة مبدالالف وضعجعودة موقعها محفوض مضاف الأنيح قبانتبات همزة الوصلوبالف واحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالة على لهزة المعذونة ويكسوالخاء وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط حَبطَتَ ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أغمالهم بفتح المهزة جع العمل وبآنثهات الالف بعدا لميم فباللام على لاكثر وحذنها الجنري موفوع وبوصل الضمير وآختلف فهيمسكونا وضما مَلُ يُجْزَرُوْنَ بالياء التعنانية مضمومة ومعج الذاى على الغبيب والبناء للمفعول الآحوف استشناء ماكان اكهاتف دم الااند بما النافية يمكؤن بالياء العتانية مفنوحة وفتح الميم على لغيب من العمل آية بالاتفناق والتخنك بانتبات همزة الوصل وبتن ديدالتاء ماض معلوم منباب الافتعال تَوْمُ اختلف في الميم اظهام ا واد غاما في مبم مُؤسلى وهوكما تفندم مين جاسرة بعثيرة بخفض اللالمين جاسرة كيليب هم قرأة حزة والكسائى بكسرالحاء المجملة وتشديدالياء المحسورة استثقالالضمة الحاءبعدكسوة اللاموبعدهاياء فكسرت المحاء لجاومة كسرة اللام وتوالباقون غيربيقوب بعنم الحاء والبافى كالسابق وعلى الجهدين جمع وتوأيعقوب بفتح المحاءوسكون اللام وانخفيف المياء على الانراداستعناء عنجمعم لدلالة مااضيف المه علمعنى الجمع

أوكونر

ولكونداسم جنس وهومغن عن لجع تم هوبو صل الضير و آختلف في اليم سكونا وضما عِجْلاً بكسوالعين وسكون الجيم منصوب وبالانف فالاخرعوض التنوين جَسَدٌ أَنْفَنْع الجيم بن منصوب بالالف في الاخوعوس لتنوين له موصول بُوَالْ بضم لخاء البعسة وبآنبات الالف بعدالواو وفاقاا كقرتر والجمزة الاستفهام ولوالجسان مسة والماقى كما مرآت كبفتح الهزة وتشديد النون ووصل الضمير كيك ليك فأبالياء التحتانية مضمومة دبفتح الكاف وكسسواللام شدة وعلى لتذكيروا لبناء للفاعل من باب التفسيل مرووع وتوصل المضمير وآختلف في مبه وسكونا وضما وَلاَيْهُ لِهُ يُحِمُ بالياء التعتانية مفتوحة وكسوالدا لعلى التذكير والبسناء للفاعل دبوصل لغمير وآختلف فيهاوالغميرضما وكسراوف ميمه ضماوسكوناسبي للأكما تقدم التختذوكا بانبات همزة الوسل وبتث ديدالتاء ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون نهادة الالف بعدوا والجعللحق ضميرالمفعول مَكَانُوا كما تعدم ظليه أن جذف الالف بمالظاء جم اسمفاعل اية بالانعناق قكتا بتشديداليم اداة شرط سُقِط بضم السين وكسوالقاف مخغفة مبنى للمفعول عندالجهوس وقرابوالسميقع بفتح السين والقاف على السناء للفاعل والوسم ولحد في آيد يهم مفتح الهنه جع اليدوبوصل الضميروآختلف في الهاء والميم كها مر فيهديهم وترأؤاها م معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة الفالفتحة الواء وبزياد ةالالف بعدوا والجعمآت عمم بفتح العنهة وتشديدالون ووصل الغميرة أنمتلف في اظهام الدال وادغامها في ضاد ضكة اوهوماض معلوم وبتشفد بيداللام وتزيادة الالف بعدوا والجع

قَ الْوَا باشبات الألف بعدالقاف وَبْزياد تَمَا بعد واوالجع لَبْنَ بوصل لامر الابتداء وبرسم الهزية المكسوغ بعدها ياءعلى موادا لوصل والمتسلطين كاضبطم اللانى وغيوه وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شسرطية لكر بترخمنا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المصلة على التذكير والمناء للفاعل مجزوم وبآننبات الف الغمبرللنطوف تربيُّتَ آبرفع الباءمنف دة واثبات الف الضمبرللنطوف وَيَغْفِيزبالياء النحنانينزمفنوحة وكسر المفاءعلى المتذكير والبسناء للفاعل مجزروم لتنآمو صول وبالنبات الف الضمبرللنطرف مسذاعلى قرأة غيرحن والكسائ وخلف وآساهم فقنرؤا تريحمنا وتغشف كنابالناء الغوقان يبزعلي المخطاب وترتبنا بالنصب على النداء والرسم واحدلت كُوْنَنّ بوصل لام الاستناء مفتوحة وبآلنون مفتوحة على المتكلم معه غبره وببنون التاكيد النفيلة وفتح النون قبلها مِنَ جاس لا فيتحت النون في الوصل ألخير بن بانتبات هم فالوصل وتحدف الالف بعدا لخاءجم اسم فاءل يتبالاتفاق وكتا كماتقة اداة شرط ترجع ماض معلوم وبفنخ الجيم مُؤسلى كاتقدم إلى بالياء قؤميه بوصل الضمبرغكشكات بفتح الغين دسكون الضاد المعمتاين قبالثبان الالف بعدالباءعلى الاكثروتمذ فهاالجن رى تمنصوب غير مجوى آسيفًا بغنج الهزرة وكسوالسين المهلة شديد الغضب متصوب دبالالف في الاخوع ضالننوين تما لكربا ثبات الالف بعد المقاف بسئستمنا فعسل ذم وبرسم المعنى ة الساكنة بعدا لباء المكسوق ياء ووضع مجعودة عليها بغبر لونها للقوأ تببن وبوصل ما المسكرة الموصوف بالاتفاق تالالدان بشماخلفقونى يمنى موصول تملقه وأفج

باضمعلوم وبفتح اللام وبزيادة الواوم عالميم لان اصله خلفته والخذ فالواو للتخفيف فلسائحفت ونالوقاية وباءالمتكلم عادت الوادكان عليفالماح أقذلوذ لك لوفع التفت لأتم هوب كون ياء الاضافة بالانفناق من جاس فا بعث يربى قرأيع غنوب وابن عام والكوفيون بسكون ياء الاضافة وتعتمها المدنياه وابوعر وابنك عنيوا عج لمتم بمنة الاستفهام وسههاالفا اللابتداءوبكسولجيم ماض معلوم وآنعتلف فى المبم سكونًا وضما آمُورَ بفتح الهمن لأسكون الميم منصوب مضاف فؤا الكل بإظهام الواءسوى ابي عمروفانه ادغمهافي راء تربتكم وهوستنديد الباءووصل الضمير وآختلف فىالمبمسكونا وضماد آلقى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال ويتسم الالف في الاخرياء لوقوعها مرابعة وبانبا تقلخطا بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل ألاكوكاح بانتبات همزة الوصل وبآننهان الالف بعدالوا وعلى خلافٍ كانفتدم منصوب و آخمة ماض معلوم وبفنخ الخاء بوأس بوصل الباء الجأمة ويسم الهزة الساكنة بعدالواء للفنوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلومها للفرأت ببن مخفو ضمضاف أخيثه بالياءعلامية الجربعي لألخاء وبوصل الضمير يَجُتُونُهُ بالياء الختانية مفتوحة وضم لجيم وتنديدا لواءمرفوعة على النذكير والسناء للفاعل مرفوع إلت ويوصل الضمير قال عما نفتدم ابنن آخر قرأءابن عام وحمزة والكسائ وابوبكرعن عاصم بكسو الميم واصله يا ابن امى بياء الاضافة على اندلما جعل كاسم وأحد اضيف الى النفس فحذفت ياءا لاضافة تخفيف اكتفاء مسكسرة ماقبلها كالمنادى المضاف الى باء الاضافة مشل ياغلام قال ابوعلى

جلوء كاسم واحد دلم يرفضوا الاصل الذى حواضافة الاول الحالف الثانى وقراالباقون بفتح الميم اتباعالفت والنون من بن وهذا امار وماللزيادة في المتخفيف في تثبيها بخسة عشركا قاله لن غشركا وذلك لانهلا جعل لاسمان اسما واحلابنيا على الفتح كمنسة عشتم هومقطع فى الرسم بالاتفاق قال الدانى كتبوا في المصاحف إن ام بالقطع على مواد الانفصال انتهى ثم هو بانتبات حمزة الوصل في إن وحزة القطع في ام إنَّ بكسرا لسهسزة وتستد يذالنون ألقوم باثبات هزة الوصل منصوب استضعفوني بانبات هسنة الوصلماض معلوم منهاب الاستفعال وبدون نريادة الالف بعد وادالجع لوتوعها حثوابا تصال نون الوقاية وبإءا لأضافة وهي سأكنة بالاتناق وكادوا من افعال المقاربة وباثبات الالف بعدالكاف وفاقاوبزيادة الالف مهدواوالجع يَعْتُ لُوْنَ بِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالتاءبالاتفناق على الغيب وبنونين بعدالوا وسون الرفع مفتوحة ونون الوقاية مكسومة بعدهاياء الاضافة وتبسكو نمابالاتفاق قلاتتثمث بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالم بخففة بينهما شببن معمة ساكنة وبتطويل التاءلانها اصلية وبجزمها نعي على الخطاب منهاب الافعال ويتبغظ عاءالاضافة بالاتفاق الأعداق باثبات محوة الوصل وبفتح الهزة بعدا للامجع العند ووبانتهات الالف بعداللال وفاقا وبعناف موسرة الهزة المنطوفة بعلالف ووضع محسودة موقعها منصوبة ولأنجك ليئ بالتاءالفوقان بزمفتوحة وفتح العين وسكون اللام شعي على لخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالانعناق مع القوم باثبات مزة الوصل الظلم ين بانبات من الوصل وتعدف الالف بعدالطاجع اسمفاعل آية بالاتفاق قدا لكاتندم الاانه

اختلف فالطهاد اللام وادغلمها في راء تريب وهو بجذف حف المنداء وبنشديدالهاءمكسومة وحذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرة المباع اغتفردعاء بلغط الامروبانبات همزة الوصل وكسوالغاء لي بسكوه ياءالاضآ بالانتناق ولايني وصللام الجومكسورة وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق وآ دُخِلتًا بفتح الهن وكسوا لغاء وسكون اللام امومن مباب الانعال وبانتبات الفالفع بوللتطرف في كَمْمَتِكَ بوصل الضمير وآنت بتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب أثهم افعل لتفضيل موفوع مضاف الزّيمي أيت بالتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالواء جمع اسم الفاعل آبية بالاتضاق إتّ بكـــوالهنمة وتشد مهلالنون الَّذِيْنَ باثبات هزية الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال تختفوا بالثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفنح الخاء المجهة ماص معلوم من باب الافتعال وبريادة الالق معدوا والمعم العشر باشيات هنة الوصل وبكسوالعين المهلة وسكون الجيم منصوب سَبَنَا لُهُمْ بوصلالسين حوف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على لتذ والبناءللفاعل وبآنبات الالف بعدالنون وفافام وقوع وبوصل المضم وآنخنكف فالميمسكونا وضماغضب بالتعويك مرفوع مين جاس مرجع بنتد دهدالباء ووصل الغمير وآختلف فالم سكونا وضما وَذِلَّةُ بِكُسُولُذَالُ الْمِعِمَةُ وتشديداللام مفنوصة وبرسم لتاء في لاخو هاء مع النقط م فوعد في لكيَّويِّه بالثبات هزة الوصل وبريه م الالف بعد المياء واواعلى لفظ التفييج كانص علبه اللاني وبرسم الناء في الافرهاء مع النفط الدُّنْيَ ابنات منة الوسل وبالالف بعدالياء في الاخروك في للت

بجذ فالالف معدالذال بخيزي بالنون مفتوحة وكسوالزاى على التعظيم والمهناءللفاعل وبآنتهات الياء ف الاخرخطابا لاتفنا ف كانص عليه الداني مع سقوطها في اللفظ لالتعاء الساكنين الْمُعُنْ نَوْبُنَ بانبات هزة الوصل مع اسم فاعل من باب الافتعال آيد بالانفاق وَا لَّذِينَ كَانقت دم عَيلُوا ماضمعلم وبكسوالميم وبزيادة الالف بعدوا والجع الشيئات بانبات هنة الوصل وبتشديد الياء مكسومة وبعذف الياء صورة الهنة كراهة اجتماع مشلين وبوضع مجعودة موقعها وآآثبات الالف بعدها علىخلاف فياسهم في الفات لجمع كمامض عليه الجزري في النش ومتطوبيل التاءمكسوم فالكونها تاءجمع شُقَ بضم الثاء المثلثة وتبشديه الميم عاطفة تا بُوْاما ضمع لوم وباشبات الالف يعدالتاء و تزيهادة الالف بعددا والجعمن جارة بعشد حتا بكسوالعال وعامنوا سالف واحدة قبلهابجعودة فيالابتداء وبفتح الميم ماض معلومهن باللافعال وَبِزيادة الألف معدواوالجعم إن بكسوالهمرة وتشديدالنون ترتك بتشديدالباء منصوبة ووصل الضميرم ن بعند ها حما تفده لغَفُون رَحِبُم بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما موفوعان آية بالانفاق وكتابت ديدالم اداة شهاستكت بفنح السين والكاف على لماضى المعلوم عند الجمهوم ومبنطويل التاء لانهالام الفعل وتفوي سُكِيَّتَ بِهِمُ السين وكمسرالكاف منشددة على السِناوللم فعول من المتسكيت كذافيا ككشاف وتيعقسله الرسم وتوعى أشكيت بالعزة المضمير على البناء للمفعول من الاسكات وقرامعادية بن فرة سكن بالنون موضع التاءعلى السناء للفاعل ذكرهما فى الكشاف ولا يعتملهما المرسم عَنْ مُؤسَّى

كما تعتدم الْعَصَبُ معرف باللام والباقى كما تعتدم آخذ كحمام الكاثواح كما تقدم وفي نشيخ يهابغم النون وسكون السين ووصل الضميرهُ فَي بالياءعلى الاصل منونا وَ مَرْحَمَ فَأْبُوسِم المُسَاء في الاخرِهاء مع النقط موفوع لِلَّذِيْنَ بعذف هزة الوصل لدخول لأم الجووالباق كانقتم مسنهم عنصول مماسبق وأتحتلف فى الميمسكونا وضما لِرَبِيعِم بوصل لام الجومكسورة فى الابتعاء والباقى كانعتدم يَوْهَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة دفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وانشسكاكم ماضمعلوم منباب الافتعال وباشبات همئة الوصل والالف بعدالتاء وفاقامُوْسلى بالياء قَوَمَ المنصوب ويوصل الضميرسَبْوِيْنَ رَجُلًا منصوب وبالالف فالالحوعوض المتنوين لميتقايت ابوصل لالم لجمكسوع وبانتهات الالف بعدالقاف علىضابط الداني وهوالاكتز وحذها الجزرى وباثبات الف الضميرللتطوف فَكَتَابوصل الفاء ومبتثديدالمبم اداة شوط إختذتهم مماض معلوم وبفتح الخساء والذال المجهدين وسكون تاءالتانيث ووصل الضميرالرَّجْفَة بالثبات همرة الوصل وبفتح الواء وسكون الجيم وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعة قال سريب كلاهماكما تعتدما لؤش ثثت ماض معلوم دبك والشاين المجم وبرسم الهنة الساكنة بعدهاياء ووضع بمعددة عليهابغيرلونها للقرأت بن وبتطويل تاء المخاطب آه لدَّتَ هُمُ بِفنْج الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال دبفتح التاء للمغاطب ووصل الصمير والتعتلف فى الميسكوناد ضماوا د غاما في ميم مين وهي جاس ة ومبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قبَّلُ بالسناء على لغم وَإِيَّا يَ

بكسوالهمزة وتنشديد الياء الاولى وباشبات الالف بمدماهل الاكتر وحذف الجزرى ويفتح ياءا لاضافتها لاتفناق لسبق الالف آته كالمستكسكا بجهزة الاستعهام وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسرا للام مخفضة على الخطاب والسناء للفاعل مرفوع وبانتهات الف الضمير للتطوف بما موسول وباثبات الالفلان مامعسدس ية قعسك مامن معلوم وبغتج العسين المشفقاء باشبات حزة الوصل وبغم السين دفتح الغام وباثهات الالف بمعالماء دفاقا وتهذف صورة الهنة المتطوفة بمعا لالف في مجعودة موقعهام فوعة مِنتَاجامة وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية في نون العميد وباشات العمير التطوف [ت يكسو الهن وسكون النون ناخية برسمت مغصولة عن حِي بالاتفناق الآلموف استيتشناء فيشنشك بكسوالفاء وسيكون التاءم فوع وبومسل الضميرة فيل بالتاء الغوقانية معمومة وكسرالضاد المجهة وتشديداللام على لخطاب والسناءللفاعلمن باب الافعال مرفوع بهكا موصول مرت موصولة تست الإبالتاء الغيقانبة مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل وبآتبات الالف بعدالسين فعاقا وتجكف صورة الهزة المتطوفة بعدالالا ووضع ببعودة موقعها مرفيعة وتهددي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالعال وسكون الياءعلى الحنطاب والسناءللفاعل مَنْ كَتَشَاعَكُمُ كلاهماكما ويتعما آنت بتطويل التاءمفتوحة وليثنا بتثديد المياء مرفوعة وباثبات المف الضمير للتطرف قاغين دعاء بلفط الامروباثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسوالفاء الثانية لتامومول وبآثبات الن الخمير للتطوف وَالرَّحَتُ أدعاء بلغظ الأمر وبانبات هن ة الوصل

وبفنج الحاءالمهملة وباثبات الف الضمير للنطوف وآنت كاموخ يرك موفع مضاف الغليرين بانبات هزةالوصل وتجذف الالف بعسه الغين المعية جمع اسم الفاعل آية بالاهناق وَاحْتُ مَّتُ د عاء اللفظ الامردبا ثبات هزة الوصل وضم التاء الفوقانية كأباك عما تقدم في هـ ينه بعدف الالف من حرف التنبيد ووصل الماء بالذال وبالهاءبعدالذال الدُّنْيَ كمانقدم حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط منصوبة دفي الأخِرَةِ بالتبات هزرة الوصل وبالف واحدةبعداللم بينهما مجعودة دلالة على الهنة العذوفة وبكسو الخاءة تهيهم المتاءفي الاخوه اءمع النقطر آتتابكسوالهن ومبون واحدة مشذ وبالثبات الف الضمير للتطرف همك أناماض معلوم اوجمول وبضم الهاءعندالجهوم صاديجوداذارجاى تبنادبانبات الف الضهر للتطوف وتوأ إبووجوة السعدى بكسوالهاءمن حاديهيب داذاحرك وإمال كذا فالكثاف إليك بوصل الضميرقا لبائبات الالف بعدالتاف عَذَانِ بِالثيات الالف بعد الذال وفاقا قرأنا فع وابوجع فرنب تع ياء الاضافة وقرا الماقين بسكوها أصيب بالهن قمضمومة وكسر الصاد المهلة على لمتكلم المفود من باب الافعال والبناء للغاعل سرفوع وبإظهام الباءعث الكل سوى إبى عمروفانديدغمهاني باء ببرمتن موصولة أشاء بالهزة مفتوحة على لمتكم المفرد والبناء للفاعل وبآتبات الالف بعدالشين وفاقاؤتجذ ف صورة الهزة المنطرفة المرفوعة بممالالف ووضع مجعودة موقعها وتتخمتري بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وسيعت ماضمعلوم وبكسوالسين وبتعويل

تاء التانيث ساكنة كُلُّ بتشديد اللام منصوب مضاف تَنْيُ بالياء وفاقا وبعذف صوبرة العن ةالمنطوفة بعدالياءا لساكنة وفضع مجعودةموقعها فتسآك تثبها بومسل الفاء والسين بالعن ةالمفنوحسة للمتكلم للفردوالسناءللفاعلموفوع وبوصل الضمير للأذين بعذف حنة الوصل له حول لام الجوىعيدها لام واحدة منفددة وكسر النال يَتَّ قَنُوْنَ بِالبِياءِ التَّعْتَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وبنَتْدُهُ بِدِالْتَاءُ وَفَيْحُهَا عَلَىٰ لِعَنيِب والسناءللفاعل من باب الافتعال وَيُؤْ تُوْنَ بالياء التحتانية مفمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واواووضع بعمودة عليها بغيرلوسها للقوات وبضم التاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال التركة بأشامهمة الوسل وتبسم الالف بعدالكاف واوابا لاتفاق على مواد التفغيم كمانس عليه الداف وبرسم التابق الاخرهاء مع النقط منصوبة وَالَّذِينَ بانبات همزة الوصل والباتي كما تعدم فم مفصول عماسبق بالانفاق وآختلف في المبيمسكونا وضمائيًا يُلتِنا بوصل الباء لجامة وبالف داحدة بمدها بينهما مجعودة وتبياء واحدة عيل الواجح الكشبروقيسل سياءين ذكود الدانى وبجذف الألف بعدالياء لانه المعمؤين سالم وبآتبات الف المصيولل علوف يُؤمِنُونَ بالياء التعتانية معمومة وبرسم الحنرة الساكنتربعدها واواووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأتين وبكسوالميم على المغيب والبناء للفاعل من بام للافعال آية بالانفاق آلذينكانعتدم آنف ايتقيعنون بالياء العتانية وتشديد التاءالغوقانية مفتوحتين وكسوالباءالموحدة على الغيب والبناء للفاعلمن باب الافتعال التَسُوْلَ بالثبات هزة الوصل منصوب

السَّرِيَّ باشبات هزة الوصل وبتشديد الياء عند الجهور سوى نافع فائه قرأبسكون الياء بعدها هزة والرسموا مدوعلى القرأتين منصوب ألأججت بانتبات هزة الوصل وبعم الهزة بعدا للام ومرسمها الفالابتداء وبتشديدالم مكسورة بعدها ياءالنسب مشددة منصوبة الذي باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة يجيد وتنربالياء الغتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل وبوصل لضهبر مَكُنُونًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين عِنْدَ هُمْ بنصب الدال وآختلف فالميمسكونا وضمافي التؤسل فربائبات هزة الوصل وبربسم الالف بعدالواء ياءعلى مواد الامالة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النضط وألانجيشل بانبات هزة الوصل وبكسوالهن فبعداللامعند المحموس وسمها الف للاستداء وقوأ الحسي بفتح العمزة يأ موهم بالياء التحتانية مفتوحة دبرسم الهنة الساكنة بعدما الفاووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأت بين وبعم الميم على التذكيروالبناء للفاعل وآختكف فحالواء فكاللقل ويتبعون الضم الااباعس وفانديسكن الراء وللدوري وجبراخروهوالانعتلاس تتواختلف فيميم الضميرسكو ساوضما بالمَعَنُووْفِ بانبات حمرة الوصل منعسلة بالباء الجارة وَيَسْهُ لَهُمْ بالبياءالتحتانية مفتوحة وفتح الماءعلى المتذكير والبسناء للف عل وبوسسم الالف بعدالهاء الاولى ياء لوقو عماس ابعة على موادا لأمالة وتوصل لضمار وآخنك فى الميم سكوناو ضماع بي كسوت النون في الوصل الكنكرب التبات مزة الوصل وبفتح الكاف مخفضة على اسم للفعول من باب الأفسال ويحيل أبالياء الغتانية مضمومة وكسواكحاء المملة وتشديداللام

على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال مرفوع لَهُمُ موصول القَليِّ بلتِ باشاتهمنة الوصل وبتشديد الياء العنانية مكسومة وبعيذف الالف بعدالباء الموهدة وستطويل التاء مكسوسة في النصب لانجمع مؤنت سالم ويجكره بالياء التحتانية مضهومة ونتح الحاء وكسرالراء مشددةعلى التذكيرمن باب التغعيل مهوع عَلَيْهُمُ وصل الغمير وآختاف فالهاءكروضماوفاليمضماوكرااكخبالكت باثبات هزة الوصل وبجذف الالف بجدالماء الموحدة بالاتعناق كما نصطيرالداني وغايع وتبصم الهزرة الكسورة بعدا لالف ياء بغير نقط ويوضع مجعودة عليها منصوب وتضغ بالياء النختان يتزمفتوهة دبفتح الضادالمجحة على التذكيروالسناء للغامل أصلرية ضع حذفت الواوسا لكسرة التعتديديت قآل ابن مالك فى الايعان الأبد لحذف لواو من مضاح وضع من سبب فآماان يكون الواووحدها دمع الفتحة الموجودة اومع ضمة منوية آومعكسرة منوية تمنع من الأول والثاني ثبرت الواوفي يوجك وغوه وتمنع مع النالث ثبوتها مع الغمة الموجودة في يوضُف بضم الصاد المجية من وضف كنصر بمعنى اسرع لأن الموجود اقوى من المنوي فتعبن الرابع وهوان يكون سبب مذفها الياء والكسم المنوية فكان وضع يضع فالاصل من باب ضرب بضرب ففتحت عين مضام عد لاجل وف العلق ذكو والسيوطي في حاشيت على شوح الشافية للملامة الجاربودي فم موم فع وبأخلها رالعين عندالجهور وادغها ابوعروني عين عنهم وهوموصول وآختلف فاليمسكونا وضميا إحترهت قرأ الجهوس بكسوالهمة بالامدوسكون الصادالمهملة

بلاالف بعدها على لافراد وهوالثقتل وقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمرة ومدها وفتع الصاديع دحاالف على كمع والمعنى الاعمال الشافة اواللحكام المغلطة وآلوسم صائح له اذا قيل مذنت الالف بعظما دللاختصار وعلى القرأتين منصوب وآختلف في ميم الضميرسكوس وضما والأغلل بالتبات هزة الوصل وبفتح الحزة قبل الغين جع الفل وبجذ الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه اللاف وغيرهن صوب الليتي بالمهات منة الوصل وبالأم وأحدة مشددة كأتت بالثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ حكمانقتم مَا لَذِيْنَ بوسل الناءوالباق كما نفتدم عَامَنُوْا كما نقدم مَا مَنُواكما نقدم مِيم مومول وَعَــرَّ مُ وَهُ بِالعِينِ المَهملة والزاى المشددة المُعتوحة عندالجهوعلى الماضى المعلوم من باب التفعيل وقوى بالتخفيف والرسم واحدثم هوبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق ضمير المفعول وممنا وعظموا اومنعود من الاعداء ونصرور ماض لموم وتبدون نهيادة الالف بعدوا والجع للحوق معيرا لمفعول وانتبكوا بانبات هزة الوصل وبتشديد التاء الغوقا نبيتما مز معلوم من باب الافتقال وبزيادة الالف بعد واوالجع التشور إشات ممزة الوصل منصوب الذي يباشات ممزة الوصل أمثير لبضم الهزة وكسرالزا على الماضى المينى للمفعول من باب الافعال مَعَلَة بومسل المعميرا وللهك بزيادة الواو بهدالعزة الاولى وتجذف الالف بيداللام وبريهم المهسؤة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها كمم مفصول

من اولئك بالانمناق المُعْلِعُونَ بالثبات منة الوصل جع اسب فاعل من باسالانعال آية بالانتناق تسكُلُ امرَ لَيْ التَّهُ الْعِذ ف الألف من حرف المناء ويوصل الياء بهن ة ايها وهو مبتشديد الياء مضمومة وآثبات الالف في الاخربالاتفاق التَّاسُ بالتات منة الوصل وبآتيات الالف بعدالنون وفاقا وبضم السين إن بكسوالهم بقوبنون واحدة مشددة وتبكون ياء الاضافة بالاتفان م يُولُ مرفع مضاف الله باشات همزة الوصل إليّ حشم بوسل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما جَمِيْعًا منصور وبالالف فى الاخوعوض التنوين الذيكانقدم لَدُمومول مُلْكُ بغم الميم وسكون اللام موفع مضاف التتكموت بانتبات حسوة الوصل وعذف الالنبن بعدالم والواو وبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالم وَأَلَاثرضِ باللهات هزة الموصل مخوض كالالهة بعذن الالف بين اللام والماء منصوب اللاحوف استفناء هُوَيْحِي بالياء التحتانبية مضمومة على المتنكيروا لبناء للفاعل من باب الافعال سم بعن ف احدى الياءين في الاخو وفاقاكراهة اجتماع صورتين متفقتين ويويثث بالياء التتنانية مضموة وكسوالميم عى المتذكيروالسناء للفاعل من باب الافعسال موفوع وبتطويل التاء لانهااصلية لام الكامة فكام فوابوصل الفاءبعة العدواحدة ببينهم المجعودة ولالة على الهزية المعن وفتروبكسو المبم امومن باب الافعال وبزيادة الالف معدداو المحم بالمتوبات هن الوصل منصلة بالباء الجامة وترسو له مخنوض دبوصل

لضمير النَّبِيُّ ٱلْأِتِيِّ الَّذِي الكلك كانفت م الاانها مخفوضة هنا يُؤْمِرُ بالياء التعنانية مضمومة ورسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم على التذكير والبسناء للفاعلهن باب الانعال مرفوع ببالله كماتف م وَكَيْمِلْتِه بَعِدْف الألف بعدالميملانج على قرأة المحموم وتوئ بالافواد كذاني الكشاف والرسم ويهج صالح الان التاءعلى قرأة الجهوم كسورة وعلى هذه القرأة مفتوهة المعالمة وَاتَّبَبِعُوهُ الرمن بابِالافتعال فالباءمكسوم بزوا لبا في كاتقتم في الفعل الماضى الااند بحذف الالف بعدوا والجع للحق ضمير المغول لعكم بتئديداللام الثانية ووصل الضمير ولغتلف في الميم سكونا وضمسا تهنتك وت بالتاء الفوقات تمفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ايتربا لاتفاق وَمِنْ جابرة قُوْمِ مُؤسَى كاتعته أمَّتُهُ بضمالهمة وفتح الميمشددة وترسم التاءهاءمع النقطم فعتربيه لأوت بالياءالتحتانبة مفتومترومم اللالببنهم اهاء سأكنه على العنيب والبسناوللفاعل بالحيق بانتبات هزة الوصل منصلة بالهاء الجسسامة وبتنديدالقاف ويم موصول يعند لؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبكسوالدال المهملة بينهاعين مهمل ساكنة على الغيب والبناءللفاعل آية بالاتفاق دَقَطَّعُنُ هُمُ مِنْتُ ديدا لطاء المهلة ماض معلوم من اسالتغييل عندالجهور وقرئ بالتغفيف كذافي الكشاف من باب فتح يفتح تتوهوب كون العين وحذف الف ضمير التعظيم لوتوعها حنوا باتصال ضميرا لمفعول اثنتتي عَشَرَقَ بِالْبَآهِرَةِ الوصل في اشني وبالياءالساكنة المفتوح ماقبلهاعلامة النصب ذتجذف نون

التثنية وعشرة بسكون الشين عندلجهور وتوئ بكسوه اكذافي اكشاف وبفتهاكذاني المتصريح وقد تقدم يحقيقه في سورة البقرة فالورالخامس وبرسم التأفى الاخرهاء مع النقط مبنية على الفتح وب للاننوين آستباطًا بفنخ الحن قبمع سبط وبانتبات الالف معدالباء للوحدة على الأكثروحذ فها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أنمَتًا بضم الهنة وفتح الميم مع امة منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وآ دُحَيْتَ ابغت الهُمْ والحاءعلى الماضى المعلوم من باب الافعال وبسكون الياء وبانتبات الف الضمبر للتطوف إلى بالياء مُؤسى كما تقدم آني مكسو الذال في الوصل وبدون الالف بعدها لأن الذال ساكنة في الاصل استتشفه ماض معلوم من باب الاستفعال وبآتبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالقاف يأءلو قوعها مسادسترعلى مرادا لامالة وتوصل الممير قُومُ للم موفع ويوصل المعمير أي بفتح الهن قوسكون النون سون فى الومسل مفسوة اخرب ام دبانبات هزة لوصل وبا دغام الياء في باء بِعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم دبالتشديد على المدغم ذبه ذهوبالالف بعدالصادبا لانفاقلانه تلاني وادي كمانص عليه الداني وغيرة لكح جَرَبانتات هن ة الوصل منصوب فَ اجْتِعَتْ بانيات هزة الوصل متصلة بالفاءماض معلوم من باب الانفع الوبتطويل تاء التا نيث ماكنترمث موصول اثنتاعشرة كالمانت ومالان ا تنتابا لالف ملامة الرفع ولم تعدف لوقوعها في الطوف عيدسكا منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين فَــ تَعَلِمُ ما ضمعلوم وبكسوا للامر يُحكُ بُنشديداللام موفوع مضاف أَسَاسٍ بغم العزة جمع انسر

مازان

وبآنبات الالف بعد النون وفاقا مَشَرَبَكُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوسل الغمير وآختلف فالميمسكونا وخما وظ لكنك بتسشد يداللام الادلى ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام الثانية واثبات الف المضميرللتطوف عَلَيْهِم كَاتقدم الْعَمّام بالثبات هنة الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميم وبآثبات الالف بين الميمين كما ضبطرا لدانى وحذها الجزرى منصوب وآثز كنابفتح الهزع والزاي ماض معلوم من باب الافعال ديسكون اللام وانتبات الفالضير للتطوف عَلَيْ جُمُ كَاتِعتدم الْمَنَّ بالبّات هنة الوصل وبفنخ الميم وتشديدا لنون متصوب والتقلولى بانبات حمزة الوصل وبفتح السين وسكون اللام وبوسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مواد الامالة كأو ا ام وبزيادة الالف معدداد الجعم من عاسة طبيب كاتعندم الأانه بدون لأم التعريف مخفوض مضاف مَا رَبْرَ أَمْكُ كُوما ضمعلوم ونفخ الزاى دسكون القاف وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتها ل ضميرالمفعول وآختلف فيممر سكونا وضماؤ ماظكثوتا ماض معسلوم وبفتح اللام وتبدون نريادة الألف بعدوا والجع لوقوعها حشوا بانتعال ضمير المنعول مبانثات الغه للتطرف وللصيت بعذف الالف بملاللاوكبكون النون كانوابا أبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعد واوابحع آنفنكم منصوب وبوصل الخمير وآنمتلف فى الميمسكونا وخمسا ينظر لمؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبكسراللام على الغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفاق و رقر بسكون الذال قيشل ماض مجهول و آختلف فالقاف كسواواشماماالى المعموبآظهام اللامعند لجهوم سسوى

ابى عمود فانديد غمها في لأم كم وهوبوصل لام الجراسكنوا بالنهات هنة الوسل وبضم الكاف امروبذيادة الالف بعد واوالمع هذي عذف الالف من حض المتنبير وبوصل الهام بالذال وبالهاء بعدالذال القَرْيَةَ باشهات هنة الوصلة بسم لتاء فالاخرهاء مع التقطمنصوبة وكالوا كانقدم منهاجام لأوبوصل الضمير مكيث بالبناء على لضم وباظمام الثاء المشلث عند لجهوس موى إذ عمروفان يدعمها في شبن شِيعُتُمُ وهوماضمعلوم وبكسوالشين المجهد وبرسم الحنة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة علبها بغيولونهاللقوأتين واتختلف فى الميم سكونا وضا وَقَوْلُوا ام وبزيادة الالف بعد وإوالجم حِصَّلَةٌ بكسرالحاء فيح الطاء للشنَّا المهلتين وبرسم التاءني الانترهاءمع النقطم فوعة واذخك أواا مسر وباشات هنة الوصل وبضم الخاء وبزيادة الالف بعدواو المحم الباب باثبات همنة الوصل وبالتبات الالف بين الموحدتين وفاقامنصوب شجت ذابغم السبن وفتح الجيم مشددة منصوب وبالالف فى الاخس عوض التنوي نَغْفُ فِي قُورُ لانا فع وابوجه في ويعقوب وابن عام بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح الفاءعلى التانيث والسناء للمفعول وتسرأ الباقون بالنون مفنوحتروكسرالفاءعلى التعظيهوا لبسناء للفاعل وعلى الوجمان باكجزم على جواب الامر لتحتم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما خَيْلَبُ عُرِيمٌ قرأ لانا فع وابوجه في ويعقوب وابن كشيروهمن ة والكسائى وعامم بالجع السالم تكن المدنسين ويعقوب رفعوا المتاءعلى نيابة الفاعل والباتين نصبوها بالكسوعلى المفعولية وقرأ ابن عامر بالافادمع سفع التاءعلى نبيابة المفاعل وقؤ ابوعمر وبجمع التكسيريي نح

خطاياكم والرسم صاكح للوجولالأنههم بمركزين بعدالطاء المجملة بالاتفاق قال الداني اخبرناخلف بن ابراهيم بن محدقال ثنا على برب عبدالعزبزقال انا ابوعبيدالقاسم بنسلام قال سايت في الأمام مصحف عثمان بنعفان مضى الله عشة استخرج لى من بعض خسرائن الامواءوسرايت فيدا تزدمه فى سوسة البقرة خطيكم بحوف واحد والتى فىالأعل ف خطبيتكم بحرفين انتهى فولد بحوف اى بمركزو بحرفين اى بموكن بن فتوجب المقام أماعلى قرأة نا فعومن وافقه اندحذنت سنه صوبرة العزن ببن الياء والناءلو قوعها بعد الساكن و وضعت مجعودة موضها وحذفت الالف بعما لهنة لانتجع مؤنث سالم فالمكزك احداهاللياءوالاخرى للتاء فصلح لقرأة إنعام ايضاوأما قرأة الىعمر وفحذفت الالف بب الطاء ويهمت الالف في الاخرياء لو توعها ما يعة كما في نصرى ديتمى ولوبيال باجتماع مشلبن خطالوصل الفميركما في يحبب كم اتباعاللامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقوة وساعى الفرأن وآنما اتفغواعل جع التكسيف البقرة لاجل الرسمكذا قال الجزرى فى النشرشم هو بوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماسكزيد بوصل السبن حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسوالناى على التعظيم والسناء للغاعل موفع المختينيان باثبات همزة الوصل وبكسوالسين مخفضة علىجع اسم الفاعل منهاب الأفعال آية بالاتفناق فَبَ تَكَابِوصل الفاءوبتث ديد الدال ماضمعلوم من باب التعميل الذين باثبات هزة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسوالذال عكممُ أواما صمعلوم ويفتح اللام وبزيادة الالف بعدوا و

1:

الجع مناهم جامة وبوصل الخمير وكتلف في ميم مسكون اوضما قَوْلًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين عَن يَرَ منصوب مضاف الآذي كما مرقيب ل لغم كلامما كما تعتدما فآ دُست كُناً بوصل الفياء وبفتح الهنرة والمسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وانتبات الف ضميرالتعظيم للتطوف عليهم كمامرد جنزًا بكسرالواء وسكون الجيم منصوب بالالف فالمخرعوض لتنوين من جارة فق اليع فالوصل للتم آء باشات هم الو وبانبات الالف بعدالم وتجذف مسوسة العنمة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بمكآبو صلالباء الجامة وبانتبات الالف لأن ملمص ربية كانواكا تعدم يظلؤن كاتعدم آية بالاتفاق وَسُعَلُكُمُ امروجِه ف هزة الوصل دفاقال دخولها في فعل الأمر المواجرب ووليهاوا وكمانص عليه اللانى وغيره وتجذف صوس ةالعن ةالمفتوحة بمدالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير وآتحتلف فىالميم سكونلوخما عَنِ الْقَـرْيَةِ بانبات همزة الوصل وبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط الكتي بانتهات همزة الوصل وبلام واحدة منسددة عَلَنَتُ بِاللَّهِ اللَّهُ مِعَالَكَافُ ويتَّطُوبِل تَاءَالْتَانِيثُ سَأَكُنَّةً مَا يَمَةً باشات الالف بعدا لحاء على الاكترومن في الجندى ويوسم التاء فيالاخرهاءمع النغنط منعدوب مغياف البحكير بإثبات همزة الوصل إذَ بسكون الذال بَعْدُوْنَ بالياء التعتانية مفتوحة وسكون العين وضم الدال مخففة على الغيب والمناوللفاعل عند الجموم وقرئ بَعَسَةُ وْنَ بِعَنْجُ الياءو العين وخم المال مشددة على الغيب من باب الانتعال امبله يمندون تقتلت حركة الناء الى العين وادغت التام

فاللال وَنْوَعُ يُعُمِدُ وْنَ بِعَم الياء وكسر العين وضم المال مشددة من باب الافعالكذافي الكشاف والرسم صالح للوجع في السَّبْتِ بانهات هنرة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانهااصلية إذ بسكونالذال وآختك في اظهام هاواد غامها فى تاء تَنَا نِيبُهِمُ وهوبالتاء الفوقانية مغنوحة درسم الهزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتان وبكسوالتاء على التانبيث والبناءللفاعل ويسكون الياءوومسل الضمير وانقلف فالميم سكونا وخماجيتا أعم بكسرالحاء المهلة ومسكون الباء التحتانين جع الحوت وبآشات الالف بعدالتاء الغوقانية بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآنتلف فى الميمسكونا وضما يَوْمَرَ منصوب مضاف ستبتتهم بومسل العمير وآختلف في المي سكوناوضم وهكذاهوبالافوادعلىالاسم قرأها الجهوس وقواعرين عبدالعه وإسباء بلفظ المصديملي نرنة الافعال كذافي الكشاف ولايعتمله الوسسم شكر عابضم الشين البعمة وفتح الواءمت ددة اخره عين محملة اى ظاهرة على دجدالماء تم هومنصوب دبالالف في الاخوعوض المتنوين وَيُومَ كَاتِمَتُم كَالْيُسَبِئُونَ بالياء التحتانية مفتوهة وكسرالباء الموهدة عندالجهورعلى الغبيب والسناءللفاعل وقوئ بضم المومدة وكلاها لغتان وقوأه على ضى الله عنه بعنم حوف المضام عنز وكسوالباء من باب الانعال على السناء للفاعل يقال سبت واسبت اذ اقطع العل وسري الفتح في الباءعن الحسن على المناوللم فعول كذا في الكشاف وآلوسم المح العجع لأتَأنيبهم كاتعتدم الاانربلاالنانية تحذف

الالف يمالذال وبوصلكاف التشبير في الاستناء وكاف المخطاب في الانتهاء نتب لؤه م بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للغاعل وتهدون نيادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق الضمير وآنعتلف فىالميم سكوناد ضمايمام وصول وباثبات الألف لار مامصدى يتركانؤاكما تقدم يغشقنون بالياء التعتانية مفتوحة وخم السين على الغيب والسناء للغاعل آية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الفالقالت بانبات الالف معدالناف ويتطويل تلوالتانيث ساكنة ته أبنه الهن أوفتح الميم مشدد لآورسم التابي الاخرماء مع النقط م في عنه مشغهجاسة وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما ليسمر بوصللام لجروبعذف الالف في الاخولان مااستفها مبية دخلرحن الجركما ضبطم اللانى وغيرع تكوظن ت بالتاء الفوقانية مفنوحتر وكسرالعين المهملة وضم الظاء المجهبة للشالة على الخطاب والسناء للفاعل من وعظ فاصله تَوْعِظون حذفت الواوطرد اللباب قَرْمً المنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين الله بالتبات من والوصل م فع مُ فيلتُ هُمُ بكسراللام مخفضة على اسم المفاعل من باب الافعال مو فوع وبوصل الضاير وأنقلف فى مهمرسكونا وضما أ وُحوف نوديد مُعَـنَة بُحُمُ سِكسر النال المعجية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل موذع ويوصل الغميروآ تختلف في ميمسكنا وضماعَذَا بَّآبانتبات الألف بعدالذال بالاتفاق كانص عليه لداني نقلاعن الغانري بن قيسس منصور دبالالف في الاخوعوض التنوين شَهِ مِن مُن المنصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين مَّا أَوَّا باشات الألف سِدالقاف وبزيادة الألف بعدواو

الجع مَعْذِترةً بفتح الميم وكسوالنال المجهة مصديمي وبرسم التاء في الاخوهاءمع النقط قرأها حفص بالنصب على للعمد مروالمفعولية اى نعتدى معدى أوقلناه معذى أووعظنا همعدى وقرأ الباقةن بالوفع على اندخبولمستدأ محذوف اى دعظُنَامعذ مَنَّ أَوْمَسِتَداً معنوف الحنواى هذه معنى قالئ بالياء تربي كوُبت ديدالباء ووصل العتمير وأتمتلف فى المبم سكونا وضما وَ لَعَـُ لَتُحُمُ بِسَدْه يداللام الثانيترمفنوحة ووصل الضمير وآختلف فىالميمسكو ساوضم يَتَّفَوُنَ بِالْيَاءِ الْبَعْتَ انْبِيرْمَفْتُوحَةُ بَعِـدُهَا نَاءَفُوقَانْبِيرْمَشْدُدُةُ عَلَى الغبيب والبناءللفاعل من باب الافتعال آية بالانفناق فسلتا بوصل الغاء ومبتنديد الميماداة شرط تتشواما ضمعلوم وبغم السين المهلة وتزيادة الالف بعدواوالجعماة كي رُوّابضم الذال المعية وكسوالكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من من باب التفعيل وَبزيادة الالف بعدواو الجم سب موسول آيجينا بفتح الحزة والجيم ماض معلوم من باب الانعال وبتسكون الياءوا ثبات الف الضميرللتطوف الذين كاتعتدم سيشهون بالياء التحتانية مفتوحتروفنخ الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَنِ السُّوَّءِ بالبّات هن الوصل وبضم السين و تعِذف صوسة الهزة المتطوفة لمسكون الواوقبلها ووضع مجعودة موقعه وآخذ أماض معلوم وبفتح الخاء المجهة وسكون الذال المجمدين وبآنتهات الف الضمير للتطوف الآذير كما موظكم والماض معلوم وبفتح الملام ونريادة الالف بعدواولكع بمسذاب بوصل الباء

الجائه وباشبات الالف بعدالذال وفاقا كمانس عليه الداني نقلاعن الغلزى بن قبس سَبَيْسَ وَأَنافع وابوجع في مكسوالباء الموحدة بعدها ياء تحتانية ساكتة على نرنة عِيْس وْنَوْأَ إِن عام بكسوالباء الموحسدة بعدها هزة سأكنة على ونرن يرشب وقرأ ابو بكوبفتح الباء الموحدة بعدها ياء تحتانية ساكنة نمهزة على ن نة ضَيْعَ وَلَهُ وجه ٢ نحسر بفتح الموملة وكسوالهزة بعدهاياء ساكنة على زنة فعيل كجيل ومبه قرأ البانون وآلمقى في الأوجه واحداى بعذاب شديد فظيع وآلوسم فى الوجود ايضا واحد آماعلى الفرأة الأولى فظاهر واماعلى لثانية فرسمت العنهة الساكنة ياء لأنكسام ماقبلها وآماعلى الشالشة فحذنت صوبه الهمزة لسكون ما قيلها وآماعلى الوابعسة فحذنت صورة الهزة المكسوسة لوقوعها قبل اليامكراهة اجتماع منالين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعدالباء الموحدة الام كن واحد بمساحانوا يفشعون الكل كانقدم اية بالانفناق قسكتا ادالاشرط كماتعتدم عَتَوْاماض معلوم وبفتح التاء وسريادة الالف بعدوال الجعب الاتعناق عَنْ مَا مقطوع بالاتناق قال الدلى كلمانى كتاب الله من ذكر يمتاه ويغيونون الاحوفاواحدا فالاعل ف قولرعَنْ مَا نُهُوا فا ندبالنون وكذا قال الشاطبى وغيري ننهثؤا بضمالنون والمهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف بعدداوالجع عنثة بوصل الضم برفسلت باشبات الالف في الاخرالتطوف لَهُم وصل لام الجوو آختلف في الميم سكوناوضما كونوا امهوبزيادة الف بعدواوا كمع فردكاً

سوالقاف وفتح الواء ويرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة يئيين جعاسم الفاعل قال صاحب الخزانة معن سيالمنهل العطشيان انهبا ننبات الألف يعنى بعدالخاء المجعية عندلجهوس وتعنفهاعندابىداودآقل وهوالموافق للضابط وهوالمرسوم في مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجرا الأول وقوع هذف صوبه الهزة بعدالسين لكونهامكسوبة وقعت قبالالياء فحذفت كراهة اجتماع صوس تين منفقتين فلم يعذف الألف احنوانهن النهاف تمهوبوضع مجعودة بعدالسين لتدلعلى الياء المحذوفتآية بالأتفاق وإذبسكون الذال وآختلف في اظهارها وادغامهانى تاء سكا ذكن وهوبرسم الهزرة المفنوحة بعدالتاء الفاويتث ديدالذال المجية مفتوحة ماض معلوم من ساب التغمل مربتك مبتشديدالباء مرفوع وبوصل لضمير كيببع أثنا بوصل لأم الابتداء مفنوحة وسيا ليياء التحتانية مفنوحة وفتح العين المحملة وفتح الثاء المشلشة ووصل نون التاكيد النقيلة عَلَيْتُ هِمُ المَاتِقِدم إلى بالياء يَوْ مِ الفِيابُ فِي بانبات هزية الوصل وبحذف الالف بعدالياء وتبسم التاء فى الاخوهاء مع النفط مَنُ يَسُومُ هُمُ الياء التحتانية مفتومة وضم السين المصلة على التذكيروا لسناءللفاعلى فوع ويوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضماسُوء كما تقدم الاانربدون حرف التعويف منصوب مضاف المعَــذَابِ كانفندم الااندمع ف باللام إن سكسر العن العن النون مَ بَلَكُ كما تعندم لَسَرِيعُ بوصل الما التاكيه

فتوحتزم وفوع مضاف العيفاب باثبات حمزة الوصل وبإثبايت لالف يعدالقاف وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بتتآ وَإِنَّ لَهُ كَمَا تَعْتَدُمُ الْأَانَ رَبُوصِلُ الْخُفِيرُ لَغَ فُوسٌ بُوصِلُ لَامُ الْتَأْكِيهِ مفتوحة مرفوع وكذاتر حيثة آينزبا لانفناق وقطعن فخم كماتقدم اوا على الوسرد في ألا ترض باشبات هزيذ الوصل أمَسَّا كما تقتدم اوائل الورد منه فم جامة وبوصل الضمير الصِّلِيْن بانهات حمزة الوصل وعبذت ألالف بعد الصدادة منهم كما تقدم واختلط في ميمه سكونا و ضمادٌ وْنَ منصوب مضاف ذالك بعد ف الالف بعدالذال وَسَلوَ سُعُمْ ماض معلوم ونفِتْح اللام وعجذ ف المف مميرالتعظيم لوقوعه احثوابو صل الضمير وآختلف في الميم ك ناوخما بالحت بنت بانتبات هن ذالوصل متصلح بالباء المجاسة وتجذف الألف بعدالنون وبتطويل التاءلانجعمونت بالمؤ المتكبيئا بتباشات همزة الوصل وبتنث ديلالياء البختامنية ورة ومحذف صورة الجزة كراهة اجتماع صورتين قتين وبآشات الالف على خلاف ضابط المع المؤنث الموذلك عوضاعن الياءالمعذوفنزو بوضع مجعودة فبل الالف بهلالة على المحذوف وبنطوبيل التاء لاندجع مؤنث سالم تعَلَّنَا فَمُ كَانِعَتِدِم يَرْجِعُوْنَ بِالْهَاءِ الْمُعْتَانِيةِ مَعْتُو مِنْرُوكُ لِلْجِيمِ بعلى لغليب والبسناء للفاعل آييز بالاتفاق فحنك مامن معلوم وبوضل الفاء وفتح اللام مين جاسة بعثدهم بخفعن للال أختلف فالميمسكو ناوضاتمكف بفتح المخاء المجهة وسكون اللام مصدس نغتاب

اوجع وعلى الوجهين موقوع وسرنؤا ماض معلوم وبكسوا لراءوس يادة الالف بعه واولجع الحيكتب بانتبات همزة الوصل وتبعذف الالف بمسدالتاء الفوقانية منصوب يأنك نكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الحزة الساكنة بعدماالفاووضع مجودة عليهابن يرلونهاللقرأ نين وبضم الخاء والذال البعمت بين على الغديب والبسناء للف عل عرض بالتحريك منصوب مضات ملذابعذف الالف من حرف التنبية وبوصل الماء بالذال وبالالف بعدالذال ألاذن باشبات هزة الوصل افعل التفضيل وبوسم إلالف المقعدورة فى الاخوياء بالاتفاق على مواد الامالة وَيَعَوُّوكُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للغاعل سينخ فكربوصل السين حوف التسويف وبالباء المحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والسناءللفاعل للمفعول مرفع واتحتلف في اظها رالراءواد غامها في لأم لتنا وهوموصول وبآثبات الف الضمير للتطرف وإث شرطيه تأييهم بالياء النختانية مفنؤحة ومهم الحمزة الساكنة بعدها المفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين دبكسوالتاء وحذف الياءالساكنة بعده اللخ على الشهدوبوصل الضمير ترامرويس بحم الهاء وفرأ الباؤن بكوها وآختلف في الميم سكونا وضماعً مَنْ كما تعتدم الااندم فوع منون ميث له بكسوالميم وسكون المثلثة م فع وبوصل الضمير يَعُ مُدُوَّةً كما تمتدم الااسه بعذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالف بعدا لواوللموت ضميرالمفعول آلقريؤ تحسنة الاستفهام وبالياء المحتانية مفموسة وسهمالهمزة الساكنة بعدها واواوبفخ للخاء للجحية على المتذكير والبناء المععول مجزوم عليتهم كما تعتدم ميشاق باثبات الالف بعدالثا والمثلثة

كانعى عليه الدانى وتمذ فهاالجن دىم فوع مضاف الكي تلب كما تقدم الااند مخفوض آت كآمقطوع بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة آن ناصبة الفعل وكأنافية يتقو أوابالياء المحتنانية مفنوحة على الغيب والمناء للفاعل دبعذ ف نون الرفع للنصب وبزيامة الالف بعدوادا كمع عَلَى سالياء الله بانهات همزة الوصل إلكموف استضناء الحق بانتيات هن ة الوصل وبتشك القادمنصوب دير شوامام معلوم وبفنح الراءوتريادة الالف بعدواوللعع مَا فِيْرِيوصل الضميرة والدُّائر بالله الله عن والوصل وبالثبات الالف بعد الدال وفاقام وفع الأيحسر لأباثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعسد اللامر بينهما مجعودة دلالة على الهزة المعذوفة ديكسوالخاء وترسم التاء ف الاخرهاء مع النقط م فوعة خَـ يُوْم فوع لِلَّذِينَ بعذ ف هزة الوصل لدخل لام الجو وبعدها لام واحدة مشددة وكسرالذال بَشَّعُونَ بالياء التتانية مفتوحة سدماناء نوقانية مشددة مفنفة وفيم القاف على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعدال آخ الاتعق لؤن بهن ة الاستفهام وبوصل الفاء بلاالنافية ترأنا فع وابوجعف ويعفوب وحفص وابن عام بالتاء الفوقانية مفتوحة على المنطاب والبناء للفاعل وآفرأ البانون بالياء التحتانية مفنو مدعلى لغبب وعلى الوجهين بكسوالفاف آية بالانتفاق والذين بانتبات همزة الوصل والباق كمام يمُسَيِّكُونُ بالياء المتنانية مضمومة وقراالكل غيراي بكر بغتج الميموتشديدالينمكسوس فاعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التععيل وقرا إوكرب كون الميم وكسوالسين مخففة على لغيب من باب الافغال قال صاحب الاحتماج والوجمان فالمسنى واحدقال وقال الفراء يتال المسكتُ بالشئ وتنسَّكت بدومسكت بدوَّقرأ أبي بن كعب

س ضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكُوا بلغظ الماخي من باب التفعيل وكايساعد لا الرسميا ليكنب بوصل الباوالجارة والباق كما تقدم وَ أَقَامُوا بفستح الهزية ماضمعلوم من باب الافعال وبآتبات الالف بعدالقاف بالاتفاق كاضبطرالدان حبث قال وكذلك اىباتبات الالف انكانت منقلبة من ياء ومن واوحيث و قعت شم هو بزيادة الالف بعد واولجم الصَّالُورَّ با ثبات مزة الوصل وبرسم الألف بعد اللام الثانية واوابا لاتفاقهل مراد التغفيم كمانص علب الدانى وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النفط منصوبة إيتّا بكسر الهمزة وبنون واحدة منشد دة وبانتبات المنالمغم يوللتعلوف كانتُوسيبُّهُ بالنون مضمومة وكسرالضاد وسكون الياءعلى التعظيم والمناء للفاعل من بإب الافعال مرفوع آجسك بفتح العمزة وسكون الجيم منصوب مصاف المصيلية أن بانبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفاق وَراذُ بسكون الذال نَتَقْتُ مَا صَمعلُومُ وَفَتْحَ التَّاءُ وسكون القاف وبالثَّات الف ضع يوالتعظيم للتعلوف اى فلعن الْكِتب كبالثبات هزة الوصل منعس نَوْتَ فَمُ منصوب دبوصل الفمير وآختلف في الميم سكونا وضاحةً تُنَّهُ بفتح العن ةوتشديدالنون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضميركك لأثبهم المظاء المعمة المشالة وتشديد اللام مفتوحة وتوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وطلنواما ضمعلوم وبنشد يدالنون ونهادة الالف مدوا والجع آت كربفتح الهمزة وتشد يدالنون ووصل

الضمبرة اقع اسم فاعل دباشات الالف سدالواوعلى الاكتروهمذ فها

الجزرى مرفوع يسيم بوصل الباء الجامرة وآختلف فى الميم سكونا وضما

خُدُ وابعم الخاء والذال المعمدين ام وَبزيادة الالف بعسد واو الجم

K.G.C.

21

متآقآتيكة بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح التاءالفوقانية وسكون الياءالتحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبعذ ف الف خمسير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضمير المفعول وآنمتلف فالميم سكونا وضماينئة يؤبوصل الباءالجاس ةوبتشدبه دالواو وبرسم التاءفي الأفرهاء مع النقطة اذْكُورُوا م وبالنَّبات هنة الوصل وبضم الكاف وبنيادة الالف بعدواوالجعمافي ركاتت ملعكمكام الاانه بضميد المخاطبين تَتَعَونَ حماتمتدم الأاند بالتاء الفوقانية على الخطاب ا يتربا لانتناق وَا ذُبِه كُون الذال آنف ذَما سَ معلوم وَفَتَح الْخَاء الْعِمة سَرَبُّكَ كَانفت م مرفع مِن جامة بَنِي بعدف النون في الأخسر للاضافة والياءعلامة الجيءاد مبالف واحدة قبلها بحعودة وفيتح الميم لاندغلو مجرى وتوالكل بإظهام الميم الااباعو وفلنريدغ المع في ميت وهي جارة خُلِهُ ورجيم اختلف في لليم سكونا وضما ذُين يَيَّت عُم وخم الذال المجهة وتستدمه الراء مكسومة وننشد يبدالياءالتحتانية مفتوحة قواء ابنكتيروعامم وحمزة والكسائ بالتوحيد وتوأالها قون بالجعع بالف بعدالتختانية والرسم صالح لان الالف تحذف هنجع المؤنث السالم لكن على لقرأة الأدلى بفتح التاء علامة العصب على لقوأة الأخرى بكسوالتاء لأندعلامتر نصب للجع السالو فى المونث تم موبوصل المعمير وآختلف في الميم سكونا وضا وَأَشْهَا دَخُمُ بَفْتِح الهزة ولهامِ اض معلم من إب الافعال وكنتلف في الميمسكونا وضما على بالياء أنفيكم بف نج الهزيّ وضم الفاء وبوصل الضمير وآخت لف فى لليم سحوسنا وضم آلست بهزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وسطويل التاءممومة للمتكلم برتيكم بوصلالباوالجلة وبتنديد

الباء الثانية دوصل الغمبر وآختلف فالممسكونا وضماقا أوابا ثبات الالف سدالقاف وبزيادة الالف مدوادالجع تبلى بالياء وفاقساعلى مواد الامالة كمانعي عليه الدانى شكه دُنّاما عنى معلوم وبكسوا لهاء إدبا فبات الغب الغميرللتطوف آئ ناصية تقتُّوْلُوْا بالتاء الغوقانية على الحنطاب عندالكل غيوا يتموو فانترقرأ بالهاء التحتيانية على الغسيب أتم هوتجذف نون الونع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والمع تيؤمر نصوب مضاف ألقيمتة بانبات هزة الوصل وعذف الالف بعدالياء وبوسم التاءفى الاخوهاءمع النفط ايتنا بكسواهمة وببون واحدة مشددة وبا نبات الف الضميوللتطوف كحنا بضم الكاف وتشديدالنون ماض وبانتبات الف الضمير للتطوف عَنْ حُلْدًا يحذف الالف منحوف التنبيروبو صل الماء بالذال وبالألف جدالذال غفي لِبْنَ جذف الالف بعد الغين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أقحوف ترديد تفوكؤا كماتقدم آنفاقرا أومهم إنتسا بكسوالهن قوتشد ببدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق اتتشكك بغتح الحزة والواءماض معلوم من باب الافعال عَابَ آئي فَا بالف واحدة تبلها بجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وبآنبات الالف بعيالباء الموحدة وترتيم الحنة المضمومة بعط لالف واوابالاتق ووضع عليها وباثبات الف الضمير للتطوف من جامة فتبك بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لنطع الأضافة وحكنتا كانعتدم ذيربية بالتوحيدوفاقاوترسم التاءفى الاخرهاءمع النعط منصوبة والباق كما تعتدم مين جامة بعد حيم بغنض الدال

وأتحتلف فىالميمسكونا وضما أقته لمكنابهن الاستغهام وسهمها الفاللابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومتر وسكون الهاء وكسائلام على لخطاب والبساء للفاعل من باب الانعال مرفوع وباثبات الف الضمير بميا موصول وبانبات الالف لأن ما مصدر بنزاوموصو نعَسَلَ ما من معلى وبفتح العين المُبْطِ الْوَنَ با ثبات هزة الوصل وبكسوالطاء المحملة جع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَ حَنْ لِكَ بِعِدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالْذَالُوبِ وَصَلَّكَا فَ الْتَسْبِيمِ فى الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نفَّصِّلُ بالنون مفهومة وفتح الفاء وكسوالصاد المهلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل موفوع أكايات بانبات هزة الوصل وآبالف واحدة ىعماللام بينهما مجعودة دلالة على الهن ة المعذوفة وتجذف الالف بعدالياء المختانية وتبطويل الناء وكسرهاني النصب لأندجمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كَانت مالااند بضميوالغائين يَرْجِعُونَ بالباء الغتانية مفتوحر وكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل آبة بالانعناق واشلام وباثبات حزة الوصل وبضم اللام وتجذف الواو الساكنة بعدها عَليَث حِمْ كمانعة دم نَسَسَا بالتحويك وبرسم الْعَمْرَة المتطوفة الفالانفنتاح الباء قبلها منصوب معناف الأيي بأثبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة ماتينة بالف واحدة قبلها مجعودة مفنوحة وبفتحالتاء الفوقانية وسكون الياءالتحنانيتهاض معلوم منعاب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حسوا باتصال خميرالمفعول اينت تابالف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

الالف بعدالياء التختانية وبكسوالتاء فى النصب لانجع مؤنت سالم وبانتبات الف الفه يوللتطوف فَانْسَائِحُ ما ضمن بإب الانفسال وبانتبات هزة الوصل متصلة بالفاء مينهاجا مة وبوصل الضمير فَأَتَبْعَ ﴾ يو صل الفاء ديفتح المهزة والباء الموهدة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير المشيطن بانتبات منة الوصل وبجذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص عليه الدني وغيرة مونو قكان بوصل الفاء دبانبات الالف بعدالكاف مِنَ جارة فقت النون نجالوسلا الغيوين بانتبات همنة الوصل فآل صاحب للخلامة معزيا لنهل العطشان انرباثبات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند الجهوس وبجذ فهاعندا في داود آقول مهمه الجن رى في مصعف بعذن الألف وكذاني بعض المصاحف الصعيعة وهوالموافو للمنابط آية بالاتفاق وَلَوْشِيعْنَامان وبكسوالمثاين المجهة وبرس الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلوغ اللفوأ تبن وباثبات الف الضميرللتطرف كرَفعَت في ماضمعلوم وبوصل لام التاكيد مفتوحة وتجذف الف ضم برالتعظيم لوفوعما حشوا بانصال مصبر المفعول يهاموسول ولكتة بعذف الالف بعداللام وبتشديه النون و وصل الضمير آخ لَدَ بفتح العن قو اللام بينها خاء معية سآكنة ما ضمعلوم من باب الانعال اى حبط و مركن إلى بالياء ألآثم ضِ بانبات هزية الوصلة انتبكم باشات هزية الوصل وبتشد ببدالتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانتقال حَنَّ منه بوسم الإلف بعدالوا وياء تعليب اللاصل على واد الأمالة وتوصل ألهماير

فَهَتُ لَهُ بوصل المفاعِ حَمَد لِلهِ وصل الكاف المجارة وكلاها بفتح الميموالثاء المشلثة وآلاول مرفوع دبوصل الضمير والثانى مخفوض ضاف المتحكيب بانتبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إن شرطية تخميل بالتاء الغوقانية مفنوحة وكسوالميم على لخطاب والسناء للفاعل عجز ومعلى الشوط عَلَيْ في وصل الضمير يكهتث بالياءالتحتانية مفتوحة ففتح الماءعلى التذكير وبجيزم الثاء المثلثة على لمجزاو آ وحوف توديده سترثث أبتاء بن الاولج مفنؤ حنزوالثانيترساكنت وبغم الراءعلى الحطاب والمناءللفاعل مجزوم على لشوط وبوصل المضعر سيلهت كانقدم الانداختلف فى الثاء فقداً ابوجه في دوبرش وابن كثير وهشام وبجلانٍ مّا لون بالاظهام كمى الاصل وادغمها الباقون فى ذال ذا لِكَ لاتحاد محز جبهما وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيترذلك بحذف الألف مبدالذال مَشَلُ بالتحريك مرفوع مضاف ٱلفَوْم با شبات حسنة الوصل الذين كما تعدم حقد بنوا بتشديدا لذال ماض معلوم من باب التغعيل ويزيادة الالف بعد واوالجعع بماينت إيومل الباءالجاسة بعدهاالف واحدة بينها بععودة دلالة على الحنة المعذو فتروبياء واحدة على الارجج وقيل بياءين ومجذف الالف بعدالياء العتاشة لانتجع مؤنث سالم وبالتبات الف الضمير للتطوف قاقمكي ومسالفاء بعنة الوصل وبضم الصاد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمامهملة امو المقصصر بانتبات جمزة الوصل وبصادين معملتين مصدر ولم سندغ

وسأتنع

لانداسم على نرنة فَعَلِ بَعْتَعْتِين ولا يَعِو سَ الادغام فيداذ لوادعت لالتبس بغعل ساكن العين كمانص عليه ابن الحاجب وغيرة لعكلهم كماتعندم تيتفكر فون بالياء المختانية مفنوحة وبالفتحات بع وتتديدالكاف على الغيب من باب التغمل والبناء للفاعل آين بالانقناق سَاتَمُ من ا فعال النم وآبات الالت بعد السين ومجذف صورة الهنهة المتطوفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مَثَـلًا بِفَتِحَ المِبِهِ والثَّاء المثلثة منصوب دبالألف في الأخوعوض التنوين عند الجهوس القوم بانبات حمزة الوصل وفوع على مرخصوص بالذم عندالجهوس وقوأ الججددى مَشَلُ بالونع مضاف الى القوم على حذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والوسم لا يحتمله الآنويث حَتَدُبُوْا بِالْمِينَا الكلكاتق م وَ انْفُسُهُمُ منصوب والباقي كماثقهم ادائل الوس دستكانؤا بانبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعددادا لجع يتظلمون بالياء التختانية مفتوحة وكسراللام على الغبب والسناء للفاعل آبره بالانقناق متن شرطيد يهدر بالياء البختانية مفتوحة وكسيرالدال على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الياءالساكنة فالاخولجزم على الشوط الله باشات حنة الوصل مرفوع فَهُو بوصل الفاء وأختلف في الماء ضما وسكونا المُهْتَادِي باشات حنة الوصل وبكسوالدال على اسم الفاعل من باب الافتعال وباشات الياء الماكنة فالاخرما لاتعناق كمانص عليه الداف وغيرة وَمَنَ شُعِطية يُعْنُـلِلْ بالياء التعتانية مضمومة وكواللام الأولى يخفضة على التذكيروالسناء للفاعل من باب الانعال وبجر مراللام

الثانية على الشوط ولذافك عن الادغام فَأُو لَلْتَاكَ بوصل الفاء وبزيادة الماوبعدالهزة الأولى وبجذف الألف بعداللام وبوسم العزة المكسورة بعدماياء ووضع مجمودة عليها أشمم مفصول عن اولئك بالاتفاق الغيسروون باثبات حمرة الوصل وتعذف الالف بعدالخاء جمسح اسم فاعل آية بالانقناق ولقند فوصل لام التاكيد فوأاهل الحجاس ويعقوب وعاصموابن ذكوان باظهاس المال وقرأ الباقون بادغامها فى دال ذرام كأ وهوما ض وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع بجعودة عليهابغيرلوناللقرأتين ويآثبات المف الضمير للتطوف لجكه فتم بوصل لام للجومكسومة وبتشديدالنون ومفتح الميملانه غير يجرى كَيتيرُ امنصوب وبالالف في الأخرعومن لتنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل ألحن بانتبات هن ة الومسل وبتشديدالنون وأكانش باثبات هزة الوصل مخفوض كهم بوصل لام الجومفتوحة واختلف فى الميمسكونا وضماق لُو بُ موفوع كأيفك فمؤت بالياء التحتانية مفنوحة وفتح القاف عيل الغيب والسناءللف عل بهاموصول وَلَهُم كانقدم آعُدُن الم بفتح الهنهة وسكون العين وضم الياء التحتا نيهجع العين مرفو منون لاينكير ون بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخفف على الغيب والسناء للغاعل من باب الانعال بها وَ لَـمُ كلاهـ إكم تعتدماءً اذ ان بالف واحدة قبلها مجمودة فالابتداء باثبات الالف معدالذال بالأتعناق مرفوع منون كايشكم فحؤت بالياءالمختانية مفتومت وفتح الميم على الغبيب والسناء للفاعل بماكمام أولنظلت

لما تعتدم كالكانعكام بالثبات همزة الوصل متصلة بكاف الشغبب وبوسم الهنة المفتومة بهداللام الفاللابتداء دبائبات الالف بعد العين على لاكترومذنها الجزرى قال صاحب الخلاصة بهم في بعض المصاحف كاالكنفآء بزيادة الف يعنى بالقين بين الكاف والملام وهوخطأ اقول لوثبت وجود الالف المثاني رواية فيمكن توجيه بان يقال كانت صورة الفتحة فالخطوط قبل الخط العربي المفا فأكمق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والمله اعلم بالمصواب سَركرسم مفعولامن هشم بالانعناق واتختلف في الميم سكوناومها آص افعل التغضيل ومبتشد بداللام م فوع غيرمنون لأنه غير محبوى أولنظك كما تعتدم مئم مفسول عن اولئك الغلف لون باشات هنة الوصل وعدف الالف بعد الفاين اية بالانفاق ويتوعد ف هزرة الوصل لدخول لام للحوالكسم آغ باشبات هزة الوصل وبآشبات الالف بملليم ويجذف صورة الهزة المتطرفة بهدا لألف ووضع مجمودة موقعها م فعد أَلَحُ مَىٰ با تُبات هزة الوصل وَبَرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانتناق على مواد الأسالة فادعور باشبات هنة الوصل متعسلة بالفاء وبضم العين ام ويدون تريادة الالف بعيدواوا محم لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بهاموصول وذكروا بفتح الذال المجهة وضمالواء ام دَوَيادة الالف بعدواوالحم الدِّين كاتفدم يُلِّعدُونَ سِالياء المتتانية على الغيب قواحزة بفضهاد فتح الحاء الحملة من الحديثال لعديليد لحدافهولامداى يميلون الحالباطل وقهل يطعنون في اسعا عروتيل يجونرون فيهاعن القصدد وقرأ الباتون بجم الياء

وكسالحاء من باب الاضال اى يشركون بتسمية الاصنام المسة وقال الفواء معناه يجونرون في أشمتائيه اختلف في الثهات الالف بعدالم انتبتها الآلثرون وحذفها الجزرى تمهو بوسم المهسؤة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيْجُنَى وْنَ بومسل السين حرف السويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب البناء المفعول مَاكَانُوْ اكانقدم بَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناوللفاعل من العمل آمية با لاتعنان وَمِمِّن موصول بالاتعناق كمامض عليه الشاطبي والسيوطي وهي من لجامرة ومرن الموصولة ادغمت نون الاولى فهيم الاخرى تملقنا ماض معلوم ونفتح الملام وسكون المقاف وباشهات الغب الضمير للتطرف أتشتة بنضحر الهزة وفتح الميمن فدة وترسم التاءفي الأخوهاء مع النقط م فوعة يتهد وتربالياء التحتانية مفتوحزوهم الدالهلى الغيب والباءا للفاعل ببانحين بانهات همزة الوصل متصلة بالباء المحامة ومبتثديا القاف ويه بومسل الضمير بعشد أؤن بالمياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل والذين كذ تجواعًا يلتنا الكلكا تقتدم ستسنت تذير جُهُم بومسل السين حوف التسويين وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والهناء للفاعل من باب الاستفعال من فوع وبوصل الضمير وآختلف فاليمسكونا وادغلماني ميم مِّنُ وهى جادة وبدون السكون على المائم وبالتشديدة لل لديم فيه حَدَثُ بالبسناء على الضهلا يتعشم تمؤن مالياء التعتانية مفتوحة وفتح اللام

الْزِينَ الْمُ

على الغيب والمسناء للفاعل من العمل آية بالانقناق وَ أُمْسِلَى بخم الهنهة وكسواللام وسكون الياءعلى المتكلم الواحد والبناء للفاعلمن باب الانعال واتفقواعلى انبات الياء في الاخركم موصول وآختلف فالميمسكونا وخماات بكسوالهمزة وتشديدالنون كيكدي بفتح الكاف وسكون المياء وبسكون ياء الأضافة مالانقاق متستيس أين فعيل م فع آية بالاتعناق أو لم يَتَفَكُّووْا بهم و الاستعهام وواوالعطف مفتوحة دبالياء التعتانية مفتوحة وضحات بعدهاونشد يدالكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعسل وجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مابساجيج بوصل الباء الجارة وبانتبات الألف بعد الصاد وفاقا وبوصل المضير وآنعتلف في الميمسكونا وضما وادغاما في مبم مرت الجامة وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فبه جِتَهِ بكسوالجيم وفتح النون مشددة وبريمالتاء في الأخرهاء مع النقطاي العنون أن بكسوالهن توسكون النون نافية هُوَ مفصول من إن بالاتفاق إللَّحوف استشناء تَذِينُ مُثِّينٌ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آبر بالاتفاق أو حماتقتدم لَوْينظُوو أبالياء التعتانية مفنوحة وممالظاء المجهة المشالة على الغيب والمناء للفاعل وتعذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف سدواو الجمسم في ملك وبنطح الميم واللام وضم الكاف ومبطويل التاء لانها اصلية متضاف الستماوت بانهات هنة الوصل ومجنذف الالفين مجدالميم والواد وتبنطويل المتاء لانهاجع مؤنث سسالم

اع

متآقكم تتيسكة بالف داحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبغتج التاءالفوقانية وسكونا إياءالعتنانية ماض معلوم من باب الافعال وبعذ ف الف خمسير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضمير المفعول وآنمتلف فالميمسكونا وضمايتكؤ يزبومسل الباءالجاس ةوبتشديه دالواو وبرسم التاءفي الاخوهاء مع النقطة ا ذكر وام و باتنات عن الحصل وبضم الكاف و بنيادة الالف بعدداوللع مافي ركاتت م لَعَلَّكُم كام الااندبضه يو المخاطبين تَشَقُّونَ كما تعتدم الأاندبالتاء الفوقانية على الخطاب ايتربا لانتفاق وا ذب كون الذال آنع فد ماس معلوم ويفتح للخاء للجمة م بنائ كما نعتدم موفوع من جامة بيني بعدف النون في الاحسر للاضافة والماءعلامة للجوءاة مبالف واحدة قبلها بععودة وفيح الميم لاندغير بجرى وقوا الكل بإظهار الميم الااباعرو فلنريد غمالم في ميس مين وهي جامة خُلَهُ ورِحِهم اختلف فى لليم سكونا وضما دُيِّر يَيْتَ حُمُ وخم الذال المعجهة وتسفدميدالواء مكسومة ونسنديدالياءالتحتانية مفتوحة قواء ابنكتيروعاصم وحمزة والكسائى بالتوحيد وقواالهاقون بالجمع بالف بعدالتختانية والرسم صالح لان الالف تخذف منجع للؤنث السالم لكن على لقراة الاولى بفتح التاءعلامة النصب على لقوأة الاخرى بكسوالتاء لاندعلامة مصب للجع السالو فى المونث تم موبوصل لعمير وآختلف في الميم سكونا وضاواً شَهْدَهُمْ بِفَتْح العزر إلحامِ إن معلم منهاب الافعال وكختلف فالميهسكونا وضما على بالياء أنفيهم بفتع الهزي وضم الفاء وبوصل الضمير وآخت لف فى الم سيحوسنا وضما آلست بهزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وسطويل التاءمممومة للمتصاربوت عنم بوصل لباوالجالة وبتنديد

الباء الثانية دوصل الغمير وآختلف فالميمسكونا وضماقا أوابا ثبات الالف سدالقاف وبزيادة الالف مدوادالجع تبلى بالياء وفاق على مراد الامالة كمانعى عليه الدان شكه ذنا ماص معلوم ويكسوا لهاء وبافبات الغب الغميرللتطوف آن ناصية تقنُّو لوَّا بالتاء الغوقانية على الحنطاب عندالكل غيرابي عود فانترق أبالهاء التحتانية على العديب أتم هو يجذف نون الرفع للنصب وَبَزيادة الالف بعد وادالهم مَيُوْمَ بنصوب مضاف ألقيمتة بانبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالياء وبرسم التاءفى الاخوصاءمع النقط امتنا بكسركهزة وبنون واحدةمشددة وبانبات الف الضموللتطوف كأبضم الكاف وتشديدالنون ماض وبانتبات الف الضمير للتطوف عَنْ حُسُدًّا يحذف الالف منحرف التنبيدوبوصل الماء بالذال وبالالف جدالذال غفي ليبن بعذف الالف بعدالغين جع اسم فاعل آية بالاتناق أقحوف ترديد تفولوا كماتعتدم آنفا قرأت ومهم بتسابك والهمزة وتشد بهدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق تَشْرَكَ بِعَتْحِ الْحِرَةِ والواء ماض معلوم من باب الافعال عَالَبَ آكُونَا بالف واحدة فبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباتبات الف بعيالباء الموحدة وترتسم الحنة المضمومة بعدا لالف واوابالاتقا ووضع عليها وبانهات الف الغمير للتطوف من جارة فكب ل بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم لفنطع الاضافة وحكنتا كانتدم ذيربجة بالتوحيدوفاقا وبوسم التاءف الاخوهاءمع النقط منعدبة والباق كما تعتدم مين جاسة بتسدد ميم بغنض الدال

وأتحتلف فىالميمسكونا وضما أقته لمكنا بحنة الاستغهام ورسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الغوقانية مضمومتر وسكون الهاء وكسؤللام على للخطاب والبسناء للغياعل من باب الأفعال مرفوع وباثبات الف الضمير بمتآموصول وبانتبات الألف لأن ما مصدر يتزاوموصو نعَسَلَ ما من معلى وبفتح العين المُبْطِ الْحَنَّ با ثبات هزة الوص وبكسوالطاء المحملة جعاسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وتخذيك بعذف الالف بعدالذ الدووصلكاف التشهيم فى الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نُفْتَحِيلٌ بالنون مفهومة وفتح الغاء وكسوالصاد المجيلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل موفوع أكايات بانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهم المجعودة دلالة على العن ة المعذوفة وتجذف الالف بعدالياء المحتانية وتبطويل الناء وكسرهاني النصب لأندجمع مؤنث سالم وَلَعَلُّهُمْ كَانت م الأاند بعم يوالغائين يُرْجِعُونَ بالياء المقتانية مفتوحر وكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل آية بالانعناق واشل امروبا ثبات من والوصل وبضم اللام وتبعذف الواد الساكنة مبدحا عَليَ حِمْ كمانعتدم نَسَبَ اللّحويك وبرسم الْهَرْة المتطوفة الفالانفنتاح الباء تبلها منصوب معناف الدي باشبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة عاتيث أبالف واحدة فبسلها بععودة مفنوحزوبفةالتاءالفوقانية وسكون الياءالتحتانيتهاض معلوم منهاب الافعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال خميرالمفعول أينت تلبالف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

الالف بعدالياء التعتانية وبكسوالتاء فى النصب لانجع مؤنث سالم وبانتات الف الفمير للتطرف فَانسَاخَ ما ض من باب الانفسال وبانتبات همزة الوصل متصلة بالفاء ميثها جامة وبوصل الضمير فَأَتَبْعَكُ فِي صِلَ الفاء وَبِفَتْحِ الْمُنْرَةِ وَالْبِاء الموهدة ماض معلوم من باب الانعسال وبوصل الضمير المشيطن بانتبات منة الوصل ويجذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص عليه الذني وغيري مرفو قكان بوصل الفاء وبالثبات الالف بعدالكاف مِنَ جارة فعت النون فالوصل الغيوين باشبات همزة الوصل فآل صاحب للخلامة معن يا لنهل العطشان انربا ثبات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند الجهوس وبجذنها عندابى داود أقول مهمه الجزرى في مصحف بعذن الالف وكذاني بعض المصاحف المتعيعة وهوالموافر للمنابط آية بالاتفاق وَلَوْشِيعْنَامان وبكسوالمثاين المجهة وبوس الهمنة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونه اللفوأ تين وباثبات الف الضميرللتطرف كرَفقَتْ ماضمعلوم وبومسل لام التاكيد مفتومة وتجذف الف ضميرالتعظيم لوفوعما حشوا باتصال مصبر المفعول يهاموصول والمسينة عذف الالف بعداللام وبتشديه النون ووصل الضمير آنش لدك بفتح العن ة واللام بينها خاء معية سآكنة ما ضمعلوم من باب الافعال اى حبط وركن إتى بالياء ألآثر ضِ باثبات هزية الوصل ة انتَبَعَ باشات هزية الوصل دبتشد ببد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانتقال حمو سه بوسم الإلف بعدالوادياء تغليب اللاصل على واد الأمالة وتوصل ألغمساير

فَمَتَ لَهُ بوصل المفاعِ حَمَدَ لِي بوصل الكاف المجاسرة وكلاهما بفتح الميهوالثاء المشلثة وآلاول مرفوع وبوصل الضمير والثاني مخفوض ضاف المتحلب بالثبات منة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إن شرطية تخميل بالتاء المنوقانية مفتوحة وكسوالميم على لخطاب والسناءللفاعل مجزوم على الشوط عَلَيْتُهِ بوصل الغمير يكهتث بالياءالعتانية مفتوحة يفتح الماءعلى التذكير وبجبذم الثاء المثلثة على لمجزاو آؤحرف توديد ستخرك أبتاءين الاولم مفتؤحنزوالثانيترساكنت وبغم الراءعلى الحظاب والسناءللفاعل مجزوم على لشوط وبوصل الضميرت فيقث كما تقدم الانداختلف فى النَّاء فَقَداً ابوجه في دورش وابن كثير وهنشام وبجلانٍ مَّا لون بالاظهام كلى الاصل وادغمها الباقون في ذال ذا لِكَ لا تحاد محز جبيهما وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيترذلك بحذف الألف بدالذال مَشَلُ بالتحويك مرفوع مضاف ٱلفَوْم باشبات عمدة الوصل الذينكا تعدم حكربؤ ابتشديدا لذالماض معلوم من باب التغعيل وَيْزيادة الالف بعد و اوالجعع بِكَاينتِ كَايومسل الباءالجامة بعدهاالف واحدة بينها بععودة دلالة على الحنة المحذو فتروبياء واحدة على الارجج وقيل بياءين ومجذف الالف بعدالياء العتانية لانرجع مؤنث سالم وبالتات الف الضماير للتطوف فاقصم ومسالفاء بعنة الوصل وبضم المساد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمام هملة امر المقصصر بانتبات جمزة الوصل وبصادين معملتين مصدر ولم تدغم

وسأتناه

لانهاسم على نرنة فَعَلِ بغتحتين ولايجو نر الادغام فيداذ لوادعتم لالتبس بغغل ساكن العين كمانص عليه ابن الحاجب وغيره لعَلَهُمُ كماتعندم تتفكر في وألياء المختانية مفنوحتر وبالمنتعات بع وتتديدالكاف على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل آين بالانقناق سَاءً من افعال النم وباشات الالت بعد السين وعجذف صورة الهنة المتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مَثَـلًا بِفَتِحَ المِبِهِ وَالثَّاءَ المَثْلَثْةُ مَنْصُوبُ دِبِالْأَلْفُ فَيَالْأَخُوعُوضِ التنوين عندالجهوس القوم بالثات حمزة الوصل وفوع على ندمخصوص بالذم عندائج وروقوا المجددى مَشَلُ بالونع مضاف الى القوم على حذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والموسم لا يحتمله الآثويث حَنَدُ بُوْاجًا لِيتِنَا الكلكاتق م وَ انْفُسُكُمُ منصوب والباقى كماثقدم ادائل الوس دستحائؤا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدداوالجع يظلمؤن بالياءالتختانية مفتوحة وكسراللام على الغبب والسناوللفاعل آبتر بالانقناق مَنْ شرطيه يَهْدِ بالياء البختانية مفتوحة وكسوالدال على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الياء الساكنة فالاخ للجزم على الشوط الله باشات حمزة الوصل مرفوع فكأوبوصل الفأء وأنحتلف في المماء ضما وسكونا المُهْتَادِي باشات حنة الوصل وبكسوالدال عن اسم الفاعل من باب الانتعال ل وآبات الياء الماكنة فالاخرا لاتعناق كانص عليه الداف وغيرة وَمَنَ شُرطية يَعْنُ لِلْ بالياء العَنا سَيرَ مضمومة وكوللام الأولى مخفضة على التذكيروالسناءللفاعل من باب الافعال وبجسز مراللام

الثانية على الشوط ولذافك عن الادغام فَأُو لَلْتُمَكِّ بُومِ مِل الفاء وبزيادة الواوب والعزة الأولى وبجذف الألف بعداللام وبوسم العزة المكسورة بعدهاياءووضع مجمودة عليها فحكم مفصول عن اولئك بالاتفاق الغنيسرون باثبات همنة الوصل ويجذف الالف بعدالخاء بمسع اسم فاعل آية بالانقناق ولمنتذبو صللام التاكيد فوأاهل الحجاس ويعقوب وعاصموابن ذكوان باظهام المال دقوأ الباقون بادغامها فى ذال لا ترام كأ دهوما ض دبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة بعدها المفادوضع مجعودة عليهابغيرلوناللقرأتين وبآثبات المف الضمير للتطوف لجكهنتم بوصل لأم للجومكسومة وبتشديدالنون وبفتح الميملانه غير بحبى كيثير امنصوب وبالالف فى الأخرعومن لتنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل ألجن بانتبات همزة الومل وبنشديدالنون وألإنش بإثبات همة الوصل مخفوض كم بوصل لأم الجومفتوحة واختلف فى الميمسكونا وخمات لوثب موفوع لأيقنك فمؤن بالياء التحتانية مفنوحة وفتح القاف عيل الغيب والسناءللفاعل بهاموصول وَلَهُم كَانقدم آعُدُنُ بفتح الهنهة وسكون العبن وضم الياء التحتا نيهجع العبن مرفو منون لاينجيم ون بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخففة على الغيب والسناء للفاعل من باب الانعال بهاو تهم كلاههاكم تعتدماء اذاك بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء باثبات الالف مبدالذال بالأنعناق مرفوع منون كايشكم غؤن بالياءالمختانية مفتومت وفتح الميم على الغبيب والسناء للفاعل بمكاكمام أولنظلت

كما تعتدم كالكانعكام بالثبات هزة الوصل متعملة بكاف المتغبيب وبوسم الحنة المفتوحة بهداللام الفاللابتداء وباثبات الالف بعد العين على لاكثرومذ فها الجزري قال صاحب الخلاصة بهم في بعض المصاحف كاالأنفآر بزيادة الف يعنى بالغين بين الكاف واللام وهوخطأ أقول لوثبت وجود الالف الثاني رواية فيمكن توجيه بان يقال كانت صورة الفتحة فالخطوط قبل الخط العربي المفا فأكحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب سكل سم مفعولامن شئم بالاتعناق واتختلف في الميم سكوناوخها آضــليّ افعلالتغضيل وستشديدا للامم فوع غيرمنون لانرغير محبرى أولَكُ كَاتِعْدِم مُنْمُ مفسول عن اولئك الْعَافِلُونَ باشبات هنة الوصل وعدف الالف بعد الغين اية بالانقناق وَيِنَّهِ عِذف هزة الوصل للخول لام للحوالكم مكاع باشبات حزة الوصل وبآشبات الالف بملاليم وبعذن صورةالهزة المتطرفة مهلالالف ووضع مجعودة موقعها مرفعة ألحننى بانتبات هزة الوصل وترسم الالف المقصورة فى الاخراع بالانتناق على مواد الأمالة فَادْعُورُ باشبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين امرويدون تريادة الالف بعيدواوا كجع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بهماموصول وَذَكُرُوا بفتح الذال المجهة وضالراء ام وَبَادِة الالف بعدواوا بعم الَّذِينَ كما تقدم يُلْحِدُونَ سِالْياء التعتانية على الغيب قواحزة بفضهاوفنح الحاء المهلة من المعديقال لعديليد لحدافه ولامداى يميلون الحالباطل وقيل يطعنون فى اسما عرو تَيل يحونرون فيهاعن القصدوقرأ الباتون بعم الياء

وكسوالحاء من باب الاضال اى يشركون بتسمية الاصنام المسة وقال الفواء معناه يجونرون في أسمتائيه اختلف في انتهات الالف بعدالم انتبتها الالثرون وحذفها الجنرى تمهورسم المهسؤة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيْجُنَى وْنَ بومسل السين حرف السويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب البناء المفعول مَاكَانُو اكانقدم بَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناوللفاعل من العمل آمية با لاتفنان وَمِيَّنَ موصول بالاتعناق كمامض عليه الشاطبي والسيوطي وتعىمن لجامة ومكن الموصولة ادغمت نون الاولى فهيم الاخرى تملقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبالثهات الغب الضمير للتطرف أشتة بضر الهزة وفتح الميمنك دة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقط م فوعة يهد أون بالياء التحتانية مفتوحزوهم الدالهلى الغيب والبناء للغاعل سأكحق بالثهات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة ومبتثدي القاف وَيه بومسل الضمير بعَسْدِ لَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل وَالَّذِينَ صَّدَّ بُوايًّا يُرْتِنَا الكلكا تقدم ستستشتذير جفم بومسل السين حوف التسويين وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والهناء للفاعل من باب الاستفعال من فوع وبوصل الضمير وآختلف فاليمسكونا وادغلماني ميم مِّنُ وهى جادة وبليون السكون على المايغ وبالتشديد بالله المنم فيه حَدَيثُ بالبسناء على الضهلا يَعْمَلُمنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

الخراج المحالة المحالة

على الغيب والمسناء للغاعل من العمل آية بالانقناق وَ أُمْسِلَى بخم المهزة وكسواللام وسكون الياءعل المتكلم الواحد والبناء للفاعلمن باب الانعسا ل واتفقواعلى النبات الياء في الاخركم موصول وآختلف فالميم سكونا وضمارت بكسوالهمزة وتشديد النور كيَّدِيْ بفتح الكاف وسكون الياء وبسكون ياء الأضافة مالانقفاق متستيسس أيْنُ فعيلم فوع آية بالاتعناق أو لهم يَتَفَكُّووْ ابهم و الاستفهام وواوالعطف مفتوحة وبالياء التعتان يترمفنوحة وضخات بعدهادتشد يدالكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعسل وجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع مايصاحيهم بوصل الباء الجارة والتبات الالف بعد الصاد وفاقا وبوصل المضير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مرتث الجامة وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيه جِتَهِ بكسوالجيم وفتح النون منددة وبهمالتاء في الأخرهاء مع النقطاي العنون أن بكسوالهن وسكون النون نافية مُو مفصول من إن بالاتفاق إلا حوف استشناء مَذِينَ مَيْسِينُ بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال آبية بالاتفاق أو حماتفتدم لَوْيَنظُووْ أبالياء التعتانية مفنوحة وضم الظاء المجعة المشالة على الغيب والمناء للفاعل وتعذف نون الوقع للجزم وتزيادة الالف سدواو الجمسم في ملك وتبعن الميمواللام وضمالكاف وبتطويل التاء لانها اصلية ممضاف الشموت بانبات حنة الوصل وبجندف الالفين معدالميم والواو وتتنطويل التاء لانهاجع مؤنث سالم

وآلائرض بالثبات هزة الوصل مخفوض وما لحلق ما من معلم وفع اللام الله الله بالثبات همزة الوصل م فيع مِنْ جارة شَكَى عَ بالياء وفاقا وجهذف صورة العزة المتطرفة لسكون الياء فبلهاد ومعودة وقعهاو آن بفتح العنة وسكون النون مصدم بيرا ومخفضتر من النغتيلة واسمد ضمع بالشان المقدم ةعسلى من أفعال المقاربة وبرسم الالف فالاغرياء كمانس عليه الداني ولأنه يافي شلافي يمال آئ ناصبة المفعل يكؤن بالياء التحتانية على التذكير منعموب تتكر كت الدال الوصل اقرب ما من معلم من باب الافتعال وبالنهات هزة الوصل آجَلُ مُ بالتعريك مرفع دبومسل المعمير و آختلف فالميمسكوناوسماؤكم يتبوسل المغاء دبالباء الجامة وتبرسم الحمرة الغاللابتداء وبياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة ومهم فكتاب المجاءبياء ين والمعتد خلاف ولم يتعرض له الدانى والشاطبي أتول قال اللانى فبايسيكم المغتون في ت والقلم بيله بن وتعمود السيو بياءبن في ت والقلم فسب نعلم من ذلك انف غيرتن والقلم بياء واحدة مضاف الى حَدِيثِ بَعْدَة منحوب يُؤْمِينُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بيدها واواد وضع جعودة طيها بغيرلونهاللقواتين ومكسوالميمعلى الغيب والسناوللفاعل من باب الافعال آيت بالاتعنان متن منرطب تيضيل بالياء التعتانية مضمومة وبكسواللام الاولى مغضضة على المتذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وبعنك الادفام يمن ماللام الثانية مل لشوط والما كرتف الوصل المتة كما تقدم فَلاَحَادِي بوصل لغاء بالاالنافية

للجنس وبآتبات الالف بعدالهاء وفاقا وبآتبات الياء مفتوحة لَهُ موصول وَيَهذَرُهُم مُم قرأه نافع دابوجعف وابن كتيروابن عاصر بالنون مفتوحته على لفظ التعظيم وقوأ الباقون بالياء العتاسة المفتوح على المتذكير والعبب وبغتم الذال البعهة على الفرأتين ثم اختسلفيا فالراء فقرأ حزة والكسائي وخلف بجزمها عطفا علعل فلاحادة كانترفيلمن يضلل الله لايهده ويكرمهم وقرأ الياقون بالرفع على الاستيناف اى نعن مذرهم أثم اختلف في ميم الضميرسكونا وضما في طُعَيّان حِمْ بعم الطاء المعملة المشالة وسكون الغاين المجهة وتآثبات الألف بعدالياء كمانص عليه الداني وهوالأكثر مذفها الجزرى وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما بمكؤن بالياء القتاش تمفتوحة وفتح المعلى الغيب والبسناء للغاعل آية بالاتفناق يتشقكؤنك بالياء المتحتانب ترمفنومة وجذن صورة الحمزة المعتوحة لسكون السين قيلها وتوضع مجعودة موقعها وبوكسل الضميرعن التاعر بالثبات هسزة الوصل وبآنتبات الالف بعيد السين وفاقا كما مضطيه الداني نقسلا عنالغانى بن تيس وتبسم التاء فى الاخرجاء مع النقط أحيتان بفتح الحزة دبياء داحدة مشددة دباشات الالف بعدها بالاتف وببناء النون على الفتح اتباعاللالف كذانى شرح اللباب للزونرني والعهوم هلى انركف مفرة كتى وقال ابن جنى هومشتق مناي فعلآن منهلان معناواي وقت داي فعل من آ وَيْتُ اليه لان البعض أوالى الكل ومتساند اليه لامن إن لأمرس مان

واين مكان ذكر والزمختنرى في الكشاف وقال السيوطي في الاتعنان وهوبعيه قال وتيك اصله اى آن وتيل اى اوان حذفت الهن ةمن اوان وحذفت الياءالثانية منائ وقلبت الوادياء وادغمن الياء في الياءانةي فقرأ السلمح بكرالهمزة كذاني الصحاح تآل الجوهري هولغترسليم حكاهساا لفسراء مؤسلها بضم الميموفتح السين مصدم هيمي من ارسى اذ اثبت وترسم الالف بعدالسين ياءلوقوعها رابعة على مرادا لالمالة وبوصل الضمير فشك أمر التما بكسوالهمنة وتشديدالنون وبوصلما الكافة بالاتفاق عِلْمُ ها م فوع ديوصل الضميوعِنَةَ منصوب مضاف تربيُّ بتشديد الباء وتسكون ياءالاضافة بالاتفاق لأيج ليثه ابالياء النختانية مضمومة وفضح الجيم وكسواللام مشددة على المتذكبر والباء للفاعل وبسكون الباء ووصل الضميرلة تتيقابو مسللام الجوفي الابنداء والضمير في الانتهاء إلّا نتشناء كهو فقنكك ماض معلوم وبغم القاف قبلها مشلشة وتبطويل تاءالتانيث ساكنة في التهملوت والكائرض كلهماكمانف دما استأسينكم بالتاءالفوقانية مفنوحة دبرسم الهنرة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليهابغ يولونها للقرأتين وبكسوالتاء وسكون الساءعلى المتانيث والسناءللفاعل وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلكاحرف استنضناء بغتة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجسة وبوسم التاء فالاخوهاء مع النقط منصوبة يَسْقَلُونَكَ كاتعتدم كَاتَكَ بعشديد النون من الحروف المنسبهة بالفعل وبوصل الضمير حَفِيٌّ بالحاء المحسلة وبنشد بدالياءاى مارف عَنْهَابومسل الضميرةُ لُ إِمَّاعِلْهُاعِنْدَ الكلكاتندم الله باشات هزة الوصل وَلَكِنَّ بعذف الألف بعد

الكاف وبتشديدالنون آكي تُثرًا فعلى التفضيل منصوب مضاف المتّاسِ بالبّات هزة الوصل وبآنبات الالف بعد النون لا يعْلَمُونَ بالياء التحت انبترمفتوحة وفتح اللام على الغيب والبسناء للف علهن لعام ايتربا لأتفاق قُل امروبادغام اللام في لأم للوبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فبه أشلك بهنة مفتوحة وكسراللام عملى المتكلم المفرد والبسناء للفاعل موفوع لنيقشيري بوصل لأم الجروبفتح النون وسكون الفاءوبسكون باءالاضافة بالانتفاق نَعْنَعَنَّا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين و لاضر النشديد الراء منصوب وسالالف في الاخوعوض التنوين الآحرف استشياء ماشكاء ماض وبالتبات الالف مبدالشين المجمة وتجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله كاتعتدم الااندم فوع وَلَوْكُنْتُ ماض من الافعال الناقصة وبتطويل تاء المنكلم مضمومة أغكرُ بهزة مفتوحة وفتح اللام على لمتكلم المفرد من العلم مرفوع ألغ بثب بانتهات همزة الوصل ب لأسْتَكُثْرَتُ بوصل لأم التاكيد وَبَاشِات همزة الوصل لمة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبنطويل لتاءمضمونة للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل ألخ بربالتبات همزة الوصل قمامت بنيماض معلوم وببتث ديدالسين المعملة وبنون الوقاية وفتح ياءالاضافة مالاتفاق الشوء بانتهات همنة الوصل وبضم السين وتجذف صورة الهزة الم فوعة المتطوفة بمينا لواوالساكنة ووضع مجعودة موقعها إن بكسوالهم توسكون النون نافية آسايالالف اولاواخواضميرالمتكام قرأء الكل بلامدالالف الاخبرالانافعاف اي

دالالف لوقوعها فتبسل حمزة سكسومة وكالمسدفى غيوا كمكسومة إلآهروا بتئناء سَنِدْيَرُ وَبَشِيرُو صلاهام ذعان لِفَوْمٍ بومسل لا لجريُ وُمِنُوْ تَ اتقتدم ايتبالانفناق هُوَالَّذِي بانتبات هزة الوصل وسبلام واحدَّة مث لمقسكم ما مسمعلوم وبفتح اللام وومسل الضمير واتمتلف فاليم سكونا وخماوا دغاما في ميم تين وهي جارة وبإدغام النون في نون تغشير وفي الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على الملغم فيرد أحكرة بانتبات الالف بعيدالواوعلى الآكتزوجأذ فهاالجن دى وبرسم المتناءني الأخرجاع مع النقط مغفوضة وَجَعَسَلَ ماض معلوم ونفتح العين مِنْهَلْجالِ في وبوص الضميرتر وتجهامنصوب وبوصل الضمير ليتسكن بومسلا المجرمكسوهم وبالياء المخنانية مفتؤحة وضمالكاف على التذكبروالسناء للفاعل منصق متديران إليكها بوصل الضميوف لمتابو صل الفاءوميت دميد لليمكام شرط تَغَشُّهَا بالفيخ الت ديتث ديدا لك بن المجيدة ماض معلوم من باب لتغسل وتبيسم الالف بعدالشين ياءلو قوعها خامسترعلى موادا لاسالة وتوسل الضمير تحكث ماض معلوم دبغنج الميروبتطويل تاءالتانيث اكنة تخذلامنصوب وبالالف فالانوعوض التنوين مكذا تعفيشنا تَوَتْ بوصل الفاءماض معلوم وينتشديد الواءعند الجمهور وقوايعبى يزيهر بالتغنيف كذانى الكشاف وآلوسم يحتم لمه وقوأابن عباس مغى الله عنهما فَالسَّمَّرَيُّتُ من باب الاستفعال كذا في اكتفاف علايعتمله الريم وتقريئ فكآكرت من المرية كذاني الكشاف والرسم صالح لما بان يقال حذنت الالف اختصار التموهويتطويل تاء التانيث سأكنة يه موسول قلتاكهام آثفتكن بنتج العزية والقاف بديشه

7.4.

مشلثة ساكنة ماض معلوم من باب الانعال عند الجهور ووتبتطويل تاء التانيث سكنة وقرئ بضم الحمزة وكسر اللام على المبناء للمفعول كذا فالكشاف تم هوبادغام التاءفي دال دتمق المقرب مخرجيهما وبكدون سهم السكون على المدغم وبالبسط ويدعلى المدغم فيدود عَوا بغتم الدال والعين المهملتين والواوعلى لفظ المشنى لللضي دبانتبات الف التثنية خط لوقوعها طرفادان سقطت لفظاللوصل اللة بالثبات هزة الوصل منصوب ترتبختا بتشديدالباءمنصوبة وتوصل لغميرك يؤث بومسل لأم الساكيد معنة حدورسم الهزة الكسومة بعده ياءعلى موادا لوصل والتلئين وبسكون النون شرطب ترعما تكثيتكا بالف واحدة تبلها مجعودة مفنوحة علىالمامنى المعلوم من باب الاعمال ويفتح التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبانتهات الف ضمه برالمفعول للتطرف متأ لجح أأسم فاعل وبانتبات الألف بعيدالصاد لكون رصفة لكن الجنرى مذنهاولراجد لها وجها الااجتماع المنين مذاوعوض التنوين لاندمنصوب رسم التنوين الفاوا مله اعلم لنكؤ تن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتو حترعلى لفظ المتكام معرغيره وباكحات فون التاكيد النعيلة وفتح النون قبلهامي جامرة فتعت النون في الوسل النشكرين بالتبات حزة الوسل وبجذف الالف بعدالشاين المجهة جمع اسم فاعل اية بالانعناق قبلت كاكتتدم عَاسْهُمَا بالف واحدة قبلها بمعودة وبغنج التاء العنوقانية ومسم الالف بعدها ياء لوقوته الرابعة على واد الأمالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب من باب الاضال وبوصل الضمير صالحًا كما تعتدم جعل ماض معلم

وبفتح العين وآبات الف التشنية للتطوف لَهُ موصول عُسُرَكًا عَ قرأ اهل المدمينة وابوركر بكسوالشين وسكون الراءمنونة المحظافي الاسمدون العبادة آوتوا ضعاوقوأ الباتون بضماله ين فتح الراء ممدود غيرمنونة على انتجع شريك مشلكيم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج عنابن مقسمان في معنى هذه القرأة وجمين أحد هاان يكون الخطاب لاصعناعلى معنى فلماالت هماصالحًا جعلاله شركاء كاانتم تشركون والاخرانيكن عنهاوعنى به غيرها فعلى هذه القرأة مذنت صولمة المتطرفة بعيالالف ووضعت محمودة منصوبة موقعها وآلالف على هذه القرأة من جوهرا لكلمة وعلى لقرأة الاولى عوض التنوين ولاحاجة الى معودة فيف الموصول بالانتفاق كما نص عليه الدانى وعبره وبآشات الالفلان ماموصولة قاشه كاكما تعدم آنف فتعلى بوسل الفاءماض معلوم من باب التفاعل وبجذف الألف مبدالمين بالاتفاق كمانس عليدا للأنى وعيرة وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعهاخامسة ومبآتباتهاخطابا لاتفاق وانسقطت في اللغط وصلاابله بانبات مخ الوضل موفوع عتاموصول بالانتناق كمانعرعليه الدانى وغير وادغمت نون عَن في ميم مَنَاوَهي بانبات الالف وفاقا لانها موصولة اومصدرية يششركؤن بالياءالتعتانية مضمومة وكسوالواء مخفضة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آسية سالاتفاق آيشركونكاتتدم الااندبهزة الاستفهام ومهمهاالعنا للابتداءما لابخشك بالياء التعتانية مفتوحة ومم اللام على لتذكير والسناء للفاعل مرفوع شكيكا بعذف صوس ة الهزة المتطوفة بعلالياء

الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين وهشم اختلف فىالميم سكونا وخما يُخْلِقَوْنَ بالياء العتانية مضموم وفتح اللام على الغيب والسناء للمفعول آية بالاتفاق و لايستطيعور بالياءالتحتانية مفنوحةعلى الغيب والمبناء للفاعل من باب الاستفعال كمم بوصل لام الجروآ تحتلف في الميم سكونا وضم انصّرًا بفتح النون وسكو الصادالهملة منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين و لا أنفسً منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم اليَنْعُهُ رُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالعباد على الغيب والسناء للغباعل آبيح بالاثغناق وَلَنَّ شرطية متَدْعُومُ مُنم بالتاء الغوقانية مفتوحة ومم العين على الخطلب والبسناء للفاعل وتجذف نؤن الرفع للجزم على الشرط وتبهدون نريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول وأتحتلف ف ميمرسكوناومما إلى بالياء الحدد لى بالتبات هنرة الوصل وبيضم الهاء وفتح الدال وبالياء في الاخرلان مثلاثي بيائي بماللايتبَعُو كُمُ بالياءمغتوحة على الغيب والبناءللفاعل قرأ والجهوم بغض التاء الموقانية مشددة وكسرالباء الموحدة من الانتباع على الافتعال يقال اتبع انتياعا وقرأنا فعبكون التاءوفتح الباءمن التبع يقال تبع يتبع كمح بيمع قال صاحب الاحتجاج وهمانى الاصل لغتان الاان الاتباع اكتراستمالا فهذا المعنى من التبع انتحى فتم هو بجذ ف ون الوفع المجزم على الجزاء وتبدون نهادة الالف بهدالواولو توعما حشوا بلعوق خمير المفعول وآخت لف فاليم كوناوضماستوا أأبانهات الالف بعدالها ووتجذف صورة الهنزة المتطوفخ بمعالالف وضع مجعودة موقعها م فوعة منونة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

والختلف في الميم سكونا وضما ادّعة تمني همن الاستفهام ماض ملوم وبالواوب دالميم الأولى عادت لأتصال العميروب ونزيادة الالف بع الواولوقوعها حشوابلعوق الضمير وآتحتلف في الميمالضمير سكونا وضما آمر حرف ترديده آئتم اختلف فالميم سكونا وضماطيم ثؤن بعذف الالف معدالصادالم ملةجع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعفر المصاحف العصيرة حذف الالف مختلف فيرآق بكسموالهمزة وتشدبيالنون عندلجهوم وقرأسعيدين جبيريبكون النون على انها نافية ونصب عباداً اشالكُمُ عِلى عمال ان النافية عمل ما الجازية كذا فىالكشاف ولايعتملة الرسم الَّذِيْنَ بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشدة إ وكسرالذال تذعون بالتاءا لفوقانية مفتوحتوضم العين المهلة على خطآ والبناءللفاعل وبالثبات النون ملامة الرفع مين جامرة دُوْنِ بالجومضافا الله باشات حزة الوصل عِبَادُ باشات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع عندلجهوم أعث الكي بمنع العمرة جع المشل وبآتبات الالف بعدالثاء المشلثة على الكتووهذفها الجزرى مهوع عندلجهوم وتوصل الضمير واختلف فيهيم سكونا وضما فَادْ عُوْهُنْهُ المردِبالْبات هزة الوصل متصلة بالفاء وَبَدون نرسادة الالف بمددا والجعلو قوعهلمشوا بلحق ضميرا لمفعول وآختلف في الميم كوناوخما فليستنجيب وابوصل الفاء دبسكون لأم الامولدخول لفاء وبالياء التحتانيترمفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للجزم على الامر وتبتريادة الالف بعد الواو لكي موصول وآختلف فالمبمسكوناد ضمأأت شرطية كئتم ماض وآنتلف فاليمسكونا وسماحسد قيث بعذف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل آينز بالانتفاق

آلَحُمُ بعن والاستنهام وبوصل لأم الجربالعمير وآختلف في الميمسكونا وضماآت هُلُّ بفتح الحمزة وسكون المراء وضم الجيم جمع مجل وفع يكشون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل بهكا موصول آمر حرف تديد لَهُمُ كماننتدم آي ربغتج الهزة دبياء واحدة بعدها بالانتناق وتجذف الياء بعدالدال وفاقا ومكسوالدال منوناجع الميد يبطِمتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل في ألجهوس بكسوالطاء المهلة وتؤأ ابوجعفر بضمها وآنمتلف عن بعرود مالفتان يقال بطش يبطيش ويبطش قآل صاحب الاحتجاج الكسوائع واكثر بِهَا أَمْ لَحُمُ الكلكاتفندم أعَيُنُ بفتح الحمرة وسكون العين المحملة وضع الهاء التحتانية مرفوع يببصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخففة على الغيب والسناء للف عل من باب الافعال بها آمركم الكل كها تعتدم عَاذَاتٌ بالفواحدة قبلها مجمودة في الأبتداء وبانبات الألف بعدالذال وفاقاموفوع جع الاذن يتممكنن بالياء التمتانية مفتوحة وفتح المرعلي الفيهب والسناءللفاعل يهاكمامرقكل امركسوت اللام للوصل عند يعقو في علم وحمزة وتممت عندغيرهم اذعواامر وبالثبات همرة الوصل وبزيادة الالفبعه واولجع فتركآءكم كاتعتدم الاانهمضاف الىالفمير وآنعتلف فالمعسكونا وخما شُكِرِّ بعم المشلفة وتشديد لليمعاطفة كِبُدُوْنِ بكسوالكاف امو وبنون الوقاية في الاخومكسوم لا وتجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسوة النون كمانص عليم الدانى وغيير قرأه هشام بخلاف عنه ويعنوب بياء وقفسا ووصلاو قرأ ابوجعن وابوعمو بياء في الوصل ون الوقف وقرأ الهاقون بدونالياءوقفاووصلام عاية للوسم فلأتنظؤون بالفاء متصلة

بلاالناهية وبالتاءالغوقانية مضمومة وكسوالمظاء للعمهة المشالة على للخطاب والبسناء للغاعل من باب الأثبال وتجذف ذون الرفع للجزم على لنحى دآالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف باءالاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قراها يمقوب بياء فالحالين وحذ فاالباقون فالحالين آنية بالاتفاق إن بكسرالهن تاوتشديدالنون وَلَيَّ قال الداني وجدت فمصاحف اهل المدينة والعراق إن وليّ الله فى الأعراف بياء واحدة قال دهى عندى المغتوحة لانهاحرف الأعراب ووافقراليوط في الاتفان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكر وصاحب الخلاصة وقال قل الان معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هوموسوم بياءين أقول سمربياء ينوان كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف أن تكون الياء الثانية حرف مدوليب هناكذلك على ان الياءين ليستامتفعنى الصورة فلاكراهة في اجتماعهم الماصرح به العلامة الجاربودى في شرح الشافية كندرهمبياء واحدة للاتباع وفيرايضارعاية لمتسراءة من فراج ذف الماء فقد مروي عن السوسى وعن أبي عمو وحذف احدى الياءين واشات ياء واحدة مفتوحة مشدة وترويعن الدورى اشات ياءواحدة مكسورة مشددة وقداختلف في توجيه هائين الروايتين نآما الفتخ نحزجما ابوعلى لغارسى على حذف لأم الفعل في ولي دهي الساء الثانية وهوكث يرمطرد فى كلامهم فى اللامات فى المتعتبير يخوعُ كَلِّ تَصغير عطاء وذالككواهة اجتماع ثلاث ياءات فكلمة واحدة وأتمس مذنت الوسطى لانماليست تدلعلى معنى حتى يخل حذف تتمادغم ياء فعيبل فيأءالاضافة وتنتحت لانالفتح اصل فياءالاضافة

على قولي وآما الكسرفقيل وجمه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها الساكن كماتحذف ياءات الاضافة عندالساكن وتؤأ الباقون بياءين الاولىمشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة مذاخلاصة ماذكود الجزرى مهمانله فالنشرثم فال فآنجوذلك وقداجتمعسن المصاحف على رسمهابياء واحدة انتهى أقول فوهن مافى العياء والمضبوط وامامهم بباءين فى مصعف الجزرى فلعلهمن انتلات القلم قلااعتداد به بعدماوجد النص منه على خلاف الله باشهات هن الموصل موفوع الآذي بالثبات هن الموصل وبلام واحدة مستددة سَرِّلُ بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل السُّكِمَّابَ با ثبات همزة الوصل ويجن ف الالف بعدالتاء الفوفانية منصوب وَهُوَ اختلف في الماء مهاوسكونابَيَّوَليَّ بالياء النمتانية والفتحات وتتشديداللام على التذكير والبناء للف عل من باب التفعيل وبرسد الالف فىالاخوباء لوقوعهاسا دسة وبانتبا تهاخطا بالانتفاق وان حذفت لفظاللوصلكاضبطرالداني الضيليحين بانبات هزة الوصل ويعذف الالف بعد الصاد بالالف اقجع اسم فاعل فيتبالانعناق وَالَّذِينَ تَعْمُونَ مِنْ دُوْبِ الكلكاتعة ممالاانه بأضافة دون الى الضمير ووصله لايشتطِيْعُونَ كاتعتم الاانديدون واوالعطف متصرَكْمُ منصوب واتعتلف في الميم سكونا وضما وَالأَأْنَفُ عُمْ بَيْنَصُمُ وْنَ الكلكاتعتدم آية بالانتفاق وَانْ سَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى الكلك تقتدم كاليكتمك فابالياء العتتان ترمفتوحتر وفتح الميم على لغيب والسناء للماعل ويجذف نون الرفع للجزم على اندجواب الشرط ويزيادة الألف

بعدالواو وَمَّوكُ هُمُ بالتاء العنو قانية مفتوحة وفتح الواء على الحفط ب والبناء للفامل وبهيم الالف بعدالواءياء على الاصل وموادا لامسالة وبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحر وضمالظاءعى الغيب والمسناء للفاعل إليك بوصل لضمير وَهُمُ مُ الْحَتَاف فِي المِم سكوناوضما لاينبُصِرُونَ كما تقدم الاانه بلاالنافية آية بالاتفاق خُرد بضم الخاء البعية امرة كسرت الذال المجمة للوصل ألعنوكا شبات هزة الوصل دبفتح العين وسكون الفاء منصوب وادغم ابوعمر وفقط الواوفى واوؤا مُسرّ وهوا مروجف ن منة الوصل لدخولها على منة الاصل الساكنة ووليها واوكر اهة اجتماع القبن كمانص عليه الدانى وتبسم هزة الاصل الفاللاب اء ووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقواء تين بالعكرف بالثبات هماة الوصل متصلة بالباء الجارة دبخم العين المحملة وسكون الراء وَ أَعْرِضَ بِفِتِح المعنى وكسوالواء امومن باب الانعال عَن ألجنها لمان بانبات منة الوصل وتجذف الالف بمدالجيم وفاقاجع اسم فاعل اية بالانتناق واشابكسوالعن ة وتشديد الميم اصله إن الشرطية وماالزائدة للتآكيد بهمت موصولة بالاتفاق سيتنزغت كت بالياءالغتاني ترمغتو حتروفتح الزاى وبالحاق نؤن التاكيد الثعتيسلة دفق الغين الجعية قبلها وبوصل الضميراى يعركك مين جاسة فتعت النون في الوصل الشيظين باثبات منة الوصل وتعدف الالف بعد الطاء بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيرة توكه الجهوس باظهار النون سوى العمروفانديد غمهاني نون سَنزَعُ وهو بفنخ

المؤن وسكون الزاى بعدهاغين مبعية مَوَفوع فَالسُتَعِنْ امرمن باب الاستفعال بآثبات منة الوصل متصلة بالفاء بالله بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة إنّه بكسرالهن ة وتشديد النون دوصل الضميوسمين عَلِيم موفوعان آينزبا لاتفاق إن بكسوالهن لآ وتشديد النون الأوير كاتقدم اتفنوا بانبات هزة الوصل وبتشديد التاءالغوقانيترمفتوحتروفتح القافماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واوالجمع إذ أبالالف اولاو أخرا مستهم ماضمعلوم وبنشديدالسين المجملة ووصل الضميد وآختلف في ميمه سكونا وضما ظَيْغَت قال الداني فيام وي عن مضير فى بعض المصاحف اذامسَهم طيف بغيرالف وفي بعضها طائف بالالف وكذا قال السعفادي في الوسيلة وذكر الداني فيمام ويعن قالون عن نا فع اذامهم طئف بعذ ف الالف أقول منشأ هذا الاختلاف اختلاف المقرأة فقد قرأنا فع وابوجعف وابن عامروعامم وجزةبالف ومدوهزة مكسورة بعدالالف على لفظ اسم الفاعل من طان بطيف طيفا اوطاف يطوف طوفا ومصناء غضب وتقرأ ابوعمرو ويعقوب وابن كشير والكسائي طيف بسياء ساكنتزين الطاء المفتوحة والفاءمن غيرهن ولاالف على المصدير من طاف بالجيال يطيف طيفاوممناءلمة منالشيطان فألاولى بهمه بحذف الالف لوعاية القرأتين تم هوعلى القرأة الاولى برسم صورة الممزة المكسورة بمدالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة وعلى الغزأة الثانبير تنقط الماء ولاتوضع المجعودة عليهائم هوموفوع بالانعناق مِنَ الشَّبُ طَنِ كلاهم

كما تعتدما متذ تحقر واا تفقوا على حذف احدى لتاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتحالكاف مشددة وتجذف نون الوفع للجزم على الجزاء من والمناه المناه المن عه والمستخدم المسلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم منبصر ون ويدون السكون عاراً اسم فاعل من باب الانعال آية بالاتفاق وَانْحَ اسُنْمُ بكسوا لهوزة جمع الاخ وبآثبات الالف بين الواد والنون على الأكثر وحذ فها الجزري مَرَفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يَمُدُّ وُنَكُمُ قرأنا فغ وابوجعفر بضم الياء التعتانية وكسوالميم على الفيب منهاب الافعال دتوأ الباقون بفتح الياء وضم الميممن المدوآ تتصقوا على تشديدالدال مضمومة وتبوصل الضمير وآختلف في الم كوناومما في ألغي باثبات هزة الوصل دبفتح الغدين المعجمة وتشديدالهاوش وبنم المثلثة وتشديداله يمعاطفة لأيكتوسؤؤن بالياءالعتانيةمغمومة وكسوالصادالمهسلةعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لاتفاق وَ إِذَ ا بالالف اولاواخوا لترتثأت هم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسه العمزةالساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للغرأتين ويكسوالتاءالثانية وحذف الياءالساكنة بعيدهاللجزم وبوصل الضمير وأتمتلف في الممسكونا وضما ب كينة بوصل لباء الجامة وبالف واحدة بعدهاووضع مجودة بسينهما د لالترملي الهنهة المحدد فتروبياء واحدة على الواجح دقيل بياءين متم هو

انتالئ

برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قبا لؤابا شيات الألف معدالقاف وبزيادة الالف بعدواولجع تؤلاا جتبيتها باشات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضمير قُلُ امرا مما المنه وتشديد النون وبوصل ما الحافة بالانفاق آ تَيَبعُ بغتج الحنرة والمتاء المشددة وكسرالباء الموحدة على المتكلم الواحدموفوع مايوحل بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاءالمملة على التذكير والبسناء للمفعول وتبرسم الالف فى الأخرياء لو قوعها م ابعة على مولد الامالة إلى بتشديد الياء مفنوحة بالاتفاق لادغام سياء الكلمة في اء الإضافة مِن جارة رَبِّن بتشديد الماء وسكون بإءالاضافة بالاتفاق هند آبحذف الالف من حرف التنبير ووصل الماء بالذال وبالالف بعدالذال بص بريح ف الالف بعد الصاد لكوندمشابد مفاعلكا في مصعف الجزرى وبوسم العنه والكسورة ياء بلانقط وفي بعض المصاحف بالالف وهوعلى خلاف الضابط مرفوع غير بعرى مِنْ جاسة مرب كؤبتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فاليمسكوناوضماد كشدي بالياء منونا وترجحتة برسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة لعتو مربوصل لام الجريئة منون بالساء التعتانية معمومة ومهم العن الساكنة بعدها واواو وضع مجعود عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالم على لغيب والبناء للفاعل منباب الانعال آية بالاتفاق وإذ ابالالف الاواخرا قُريعٌ بضم المتاف وكسوالواءعلى الماضى المبنى للمفعول وبرسم الهن ة المعتوحة المتطوفة ياء لأنكسارما قبلها وقرأه ابوجعفر بابدال العمرة ياء تخفيف

فةضع مجعودة عليها بغبولونها اشامة الى الفرأتين العُرُواك بانبات هزةالوصل ويحذف الهزة المفتوحة قبل الالفكراهة اجتماع الفين خطاون ترماية لقرأة ابن كشيرفان بيعذف الحزة بعدنق لحركته الى الراءثم هومرفوع فاستيك غوابانبات حمزة الوصل متصلة بالفاء وكسوليم امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوليمع كة موصول وَأَنْصِتُوا بفتح الحنرة وكسوالصادا مرمن باب الافعال وتزيادة الالف بعدواد الجمع تعكك كأكثم بتشديدا للام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميم كوناوخما أزخمون بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح المحاء المهلة على الخطاب والسناء للمفعول آية بالانقناق وَاذْ كُرُام وباشباتِ هزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في الوجر بتك وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبتسديد الهاء منصوبة ووسلالهميرفي نفشيك بوصل الضمير تضرعا أبشند يدالواء مضمو مصدرعلى ننة تفعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وخيتف فح بكسوالخاء المجعة وسكون المياء وتبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف ألجَهُ رِباشبات عمرة الوصل وبفتح الجيم وسكون الماء مِن جامة فتحت النون في الوصل العَوْلِ باثبات من ة الوصل بِالْغُدُةِ باثبات من ذا لوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الغين الجعمة والدال المهملة ويتشد يدالواو والأسكال باشات منة الوصل وبآلف واحدة بعداللام ببنها جعودة دلالة على الهن ة المحذوفة وبانبات الألف بعد الصاد المعملة على الكثر وجَذفها الجزرى مخنوض جمع اصيل وقَّرَى بالإيْصَالِ على مصدراصل

اداد خلوقت الاصيل كذافى الكشاف ولايساعد والرسم وكاتكائ

بالتاء الفوقانية نهيعى الخطاب ويجزم النون مرت جارة ونعتج المؤن فالوصل الغيلين بالثبات حزة الوصل وتعذف الالف بعدالندين جعاسم فامل ايذبا لاتف اق إِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تعت رماعيث كُ منصوب مضافت بتك بتشديد الباء ووصل لضهير لابست تكثرؤن بالياء المختانية مفتوحتروك الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عَبَادَيت بانتِات الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفه الجزري وبوصل الضمير وكُسَيِّعُونَ لَهُ بالياء التختانية مضمومة وفتحالسين وكسوالباءالموحدة مشددة عىالغيب والبسناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وَلَهُ موصول لَيُسْتِعُ دُونَ . بالياء الغتائبة مفنؤحة وضم لجيم على الغبيب والسناء للفاعل يتربا لاتفاق وهومقام السجدة في سورة الإعراف بالانفاق كمانص عليه النووب فالتبسيان مسورة الاتفال سبعون دخس ايات عنداهل الكوفة ست عند المدنيين والمكرو البصريين سبع عنداهل الشام فن حشوها ايضاخلاف وستعرف في موانعها انشاء الله تعالى ليتسيرا متبوالوهم ألتجيث ويتثقلؤ نلق بالهاء النختانية مفتوحة على الغبيب والسناء للفاعل وتجذف صوبرة الهزة للفنومتر مهالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل ضميرا لمفعول عين الأنفسارل

باثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللامجع النفل وترسم الهزرة

المذكوم ةالغاللاب واءو مآثبات الألف بعدالغاء على الكؤو حذفه

الجزرى فُلِ امركسوت اللام للوصل الأنفال مرفوع والباق كاتعتدم

S.

ينه بحذف منة الوصل لدخول لام الجرو التَّسَو لِ بانتبات من الوصل مخفوض فاتقننوا بانتهات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد المتاء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواو الجعع املَّهُ باتبات همزة الوصل منصوب وَ أَصْلِكُوْ ابْفِتْحَ الْهُزَةِ وكسواللا مر امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعرز آت بالثبات الالف معدالذال وبتطويل التاءوف اقاكمانص عليه السنغاوي في الوسيلة والجزدى في النشهنصوب مضافب بكينكم بخفض لنو ووصل الضميرو آختلف في الميم سكونا وضماوً أطِيْعُوا بفتح المن امرمن باب الأضال وبزيادة الالف معدوا والجعماميّة كما تقتدم وَرَهُ وَلَهُ منصوب وبوصل الضميران شرطبة مرسمت مفصولة عن الغعل بالانفاق كُنتُمُ اختلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم دبالنث دبيدعلى المدغم ذيه وهد يرسم الهنية المساكنة بين المبيسين وأوالانضمام ما فبلها وتوضع مجعوة عليهابغ يولونها للغرأ تبيجع اسم الفاعل من باب الافعال آسية بالانفاق آتما بكسرالهزة وتشديد النون وتوسل ما الصافة الْكُوْمِنُونَ بانبات هنة الوصل وآلباق كماتقدم الااندسالوا و علامة الرفع الآذين بانبات عنة الوصل وبلام واحدة مشدة وكسر النال إِنَّ أَبِالْالف اولاواخوانُ كِوَينِهم الذال وكسوالكاف مخفعنة مان مبنى للمفعول الله كاتت دم الاانه مرفوع وَجِلَتُ ماض معلوم وبكسوالجيم عندالجهوس وقرئ بفتغها وهي لغنة كذافي الكشاف وتَبْطويل تاءالتانيث ساكنة وتواعبدالله في قت كذا في

الكشاف ولايحقله الرسم فألؤبه مرفوع وبوصل الضمير وأكتلف فى الميم سكونادم ما وَلِمَ الكاتعة دم نُتُلِيتُ بضم المتاء الفوقانية وكسه اللام مخعفة ماض مجهول وتبقطويل تاءالتا ننيث ساكنة عليشهيم بوصل الضمير وآختكف في الهاءكسراوضهاوفي الميمسكونا وضما عالميئة بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبجذف الالف بعدالياء التختانية لانجع مؤنث سالم موفوع دبوصل المغميو تراد تنغم ماض وبانتهات الالف بعدالنراى وفاقا وتبكون التاء للتانبيث وتبوص العنمير وأتحنلف فالميمسكوناوشما إنياسًا بكسولهنة معددعلى ن نة العمال وَبَاشِات الالف معماليم على الآلة وَمَدْ فِهَا الْجَــزي كراهة اجتماع تلث الفات فى كلسة واحدة متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وعلى بالياء ترتيج بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فىالم سكوناوضما يَنَوَحَكُونَ بالياء التختلية مفتومة وبالفتحات بعدماوتشديدالكانعلى الغبب والباء للفاعل من ساب التغمل آية بالاتعناق أكذين كما نعتدم كيعي بمؤن بالياء العسانية مغمومة وكسوالقاف وسكون الياءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الصّلوة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعد للام الثانية وادا على لفظ التغنيم كما ضبطم الداني وبوسم التاء في الاخوه أءمع النقط منصوبة ومِسَّا موصول بالانتفاق مين جارة وماموصولة ادمصد رية دبانبات الالف فالاخو ترتز فحناهم ماض معلى وبغنخ الزاى وسكون القاف وتجدف المف ضيرا لتعطير لونوعه احشوا باتصال ضبيرالمفعول وآختلف في لليمسكوناوما ينفيقو بالياء التحتاتية مضمومنزوكسرالغاء مخفضة على لغبب لبناء للفاعل من بالإنسال آبته بالاثنات

أؤكلؤك بزيادة الواوبعدالهمزة الاولى وبجذف الالف بعداللام وترسم لهزية المكسورة بعدماياء ووضع بعودة عليها كمسرم مفصولهن ادلئك بالاتفاق المؤمنون كسانعته متقبا بتبشد ببدالقاف منعمود وبالالف في الأخرعوض التنوين لـ هُمُيوصـــل لام الجرو آختلف في الميمسكوا وضمادتر جنك بالتحريك وتجعذف الالف بعدالجيم وبتطويل الناء لانتهم مؤنث سالم م فوعة عِنْكَ منصوب مضاف دَيْهُم بتشديد الباء دوصل الضمير وآحَتلف في الميم سكونا وخمادً مَغْفِرَةٌ سوسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة وَرِنْ قُ مُوفِع حَيِرثِيمٌ مرفوع يتبالاتفاق كمآباثبات الالف لأنمامصدرية أنخرجك بقتح الهزة طالواء ماض معلومن باب الانعال وبوصل لضيور متبك بتشديدالباءم فوع وبوصل الضميرمن جارة بكثيتك بوصل لضمير إثمين بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشد يدالقاف وبات الهنة وتشديدالنون فريتامنصوب وبالالف فالاخرعوض لتبنوين مِنَ جامة فتحت النون في الوصل ٱلْمُعُ مِنِينَ باثبات هميزة الوصل والهاقى كمامر لكره فؤن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبعذف الالف معدالكاف جمع اسم المفاعل ايتربا لاتفاق يُجَادِ لُوْمَ لَكَ بالياء التحتانية مضومة وكسرا لدالهل الغيب والسناء للفامل من مساب المفاعلة دباشات الالف بعدالجيم على لأكثر الموافق لضابط الداني وحذفها الجؤبري وبوصل الغمير في الحيّ كانفتدم بعشد منصوب معناف ماتكين بالعنقسات وبنشد يدالياء العتانية مام معلوم من باب التغمسل صَحَاتُمُنَّ المُناةِ وتشديد النون

المورد

منالحروف المشبهة تربالفعيل مسمت يوصل مابالاتفاق كمانص عليه لدانى يسا تؤن بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفسول منهاب المفاعلة وبالثبات الالف بعدالسين دفاقا إلى باليلم المؤت ب بانبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية وَهُمَ اختلف في الميم سكونا ومنما يَنْظُرُ وْنَ بالياء التحتان بته معتوحة وضم الظـــاء المعية المشالة على الغيب والسناء للغاعل آية بالاتفاق والدبسكون الذال يعب دُكمُ بالياء المختانية مفتوحة وكسر العين على لتذكير والسناوللفاعل موفوع الله بانبات هزة الوصل موفوم إشدة بكسوا لهزة وسكون المحاءمؤنث احد وبرسم الألف المقصورة فى الانحرياء بالانتفاق وبالتبانها نطامع مذفه الفظا للوصل الطَّا يُفْتَةِ بِين مِا شِات هم رة الوصل وباشات الألف بعد الطاء المملة لوقع الهنة بعده اكاضبط الدانى وترسم المسزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وبفتح التاء بعيد مساميا علامة حسوالمشنى أنقت ابضة المن توتشديد النون ووسل الضمير لحثم بوصل لام الجووا ختلف في الميم سكوناوضماوتو تأؤن بالتاءالمغوقانية مفنوحة وتنشديد الدال مضومة بدينها واومفتومة على لخطاب البناء للفاعل أَنَّ بِعَنْ الْعَزَّةُ وتشديد النون غَبْرُ منصوب مضاف ذَّ اتِ باثبات الألف بعدا لذال ومتطويل التاوك ا تعتدم ا و اكل السورة الشتوكة بالنبات عمزة الوصل وبفتح الشين المجهة وسكون الواواى السلاح وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط

دباظهارالتاء عندالكل سوى المعمرو فانديد عمهافى تاء تكوث وهوبالتاء الغوقانية من الإفعال الناقصة مرفوع لتحثم كما نغتمم وَيُرِيثِذُ بِاليَاءِ الْتَعْتَانِيةِ مَضْمُومَ وَكُسُوا لُواءَعَلَى الْتَذَكِيرُ وَالْبِينَاءُ للفاعل من باب الافعال مرفوع الله بالثبات هزية الوصل مسرفوع آن ناصبة الفعل يُجِيُّ بالياء التحتانية مضمو متروكسوالحاء المهملة وتنديد القاف منصوبة على لتذكير والبناء للفاعل من باب الانعال الحَيَّ بالتبات من والوصل ويتشد بدالناف منصوب بكيلمته بوصل الباء الجامة وتجذف الألف بعه الميم لاندجع مؤنث سالم وتركى بالتوحيد كما فى الكشاف والوسم صالح وتوصل المنمير ويتقطع بالياء النعتانية مفنوحة وفتح الطاء المملة على التذكير والبناء ثلفاعل وبنصب العين المحسلة عطف اعلى يحق دَابِرَعلى لفظ اسم الفاعل وباشبات الالف بعد الدال عليضاب الدان ومذنها الجزرى منتصوب مضاف الصفيغ ين باثبات هزة الوصل وتعنف ألالف بعدالكاف جع اسم الفاعل آية بالاتفاق ليخت بوصل لام لجومكسومة والباق كما تعتدم الأانه منصوم بتعتديوان الخرشك كانعتدم دَيبُظِل بالياء المحتانية مغمومة وكسرالطاء المحملة مخفف فعلى التذكيروالبسناء للفاعل من باب الانعال منصوب عطفاعلى ليحت اكتاطل بالثات حنةالوصل وبانتهات الالف بعدالباءعلى ماضبطراللاني وحذفها الجزيرى اسمفاعل منصوب وكؤكرة ماضمعلوم وبكسوالواء المجشومة أنباشات هزة الوصل جعاسم فاعل

من باب الأنعال آية بالاتفاق إذ يسكون الذل انتبلف في اظهار ها وادغامها فى تاء تشتغيث ثُونَ وهويالتاء الغوقائية مغتوحة على الخطاب والسناء للغباعل من باب الاستغعال كربتكم بتشديد الباءمنصوبة ووصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكوت اوضم فَاسْتَجَابَ بانبات هزة الوصل منصلة بالفاءماض معلوممن باب الاستفعال وبآشات الالف بعدالجيم وفاقا لكصم كمانفتادم آتي بفتح الهنة عندالجهور الااباعروفق دئروي عنه الكسرعلى ارادة القول اوعلى اجراء إستَعَابَ مجرى قَالَ ذَكَرَة النه عَشرى والبيضاوى ولمبتعرض له الجزرى فى النشرخ هوبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالانقناق مُ لَكُ كُمْ بكسراليم الثانية وتشديد الدال مرفوعة اسم فاعلمن باب الافعال وآختلف في ميم الضمير سكوسا وضماياً لَفِتُ بوصل الباء المحامرة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها المفا للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجهور وقرئ بالفي على الجمع أكذا فى الكشاف والرسمبيصلح لدبان يتال حذفت الألف فى الأبتداء كراهة اجتماع صورتين متغقتين وحذفت بعداللام للاختصار معفوض منون مرب جارة فتحت النون في الوصل المُتَلَاثِكُ إِن باشات حنة الوصل وبعدف الالف بعداللام الثانية وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مُود نِهِ إِن قرأما فع وابوجع فرويع فوب بفتح الدال مخففة على جمع اسم المفعول من باب الأفعال اى الله المدفهم اى بعثهم على آثام من تقت دمهم اواتبع بعضهم بعضاد قو أالبا قون بكسواللال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم ردف له اومتتابعين وتوى بكسر الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باب الافقال فادغمت التاءفي الدال وحركت الواولالتقاء الساكنين أتما بالكسرعلى الاصل اواتباع الدال وآمابا لضمعى اتباع الميم كذا فى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَاجَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضيرالله بالثبات هزة الوصل م فوع إلا حرف استضناء بكشر لى بضم الباء الموهدة وسكون الشين المجمة مصدر وبرسم الالف المقصورة في الاخربياء بالاتفناق على موادالامالة وَلِيَّطُمَّ بُنَّ بوصل لام كى وبالتاءالفوق اسية مفتوحة وسكون الطاء المهلة وفتح الميم وكسرالهن قعلى التانبيث منها بالافعيلال وبرسم الهمزة ياء و وضع مجعودة عليها وبتشد ب النون منصوبة بان المقدرة به موصول قُلُؤُ مُكُؤُ مرفوع وبوص الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما ومما النتضئ باثبات هسزة الوصل وفتح النون وسكون الصاداله هملة مرفوع الكحوف استشناء مِنَ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف الله كما تعتدم الأان مخفوض إربَّ بكسرالهزة وتشديدالنون الله كماتعتدم الاأنه منصوب عكرزي حَكِيمٌ مُوفِعان اية بالاتناق إذ بكون الذال يُغَيِّث يُكُرُب الياء النغتانية قسرأابن عامرويعقوب وعاصموحمزة والكسائى بضم الياء وفتح الغين المعية وكسواشين البعهة مشددة بمدها ياء تمتانية سأكنة من التغشية ونصبواالنعاس على المفعولية وقواً نافع وابوجعفر بضم الهاء وسكون الغين وكسرالتين مخنعة بعدهاياء ساكنة من الاغشاء ونصبوا النعاس على المفعولية وترأ ابن كثيروا بوعمر وبفتح المياء وسكون الغين

وفتح الشين بعدها الف بهمت ياءلوقوعها رابعة من الغشي وهوالسترا وم فعوا المتعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجود النُّعُاس باللهات هن الوصل وبضم النون وبانبات الالف بعد العين المهملة وفا قا والسين مرفوع اومنصوب كماتق م آمَنَ لَا لَفَتَحَات وبرسم المشاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة ميث م عاسة وبوصل الهميروكي أز ل بالياء التعتانية مضمومة قراء ابنكثيروا بوعمرو ويعقوب بسكون المنون وكسوالم اي مخففة على لتذكيروالبناء للفاعل من بالبالانعال وقوأ المساقون بفتخ النون وكسرالزاى مند دة من باب التفعيل مروفوع عَليَّكُمْ بوصلالضمير وآتحتلف في المبمسكوناوضماوا دغاما في ميم تربّ بفتخ النون فىالوصل وهي جابرة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرالتتم آء بالتبات هزة الوصل وبآتبات الالف بعداليم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ماأة باثبات الالف بممالميم فتجمن ف صورة الهنمة المتطرفة بعدما و وضع بععودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين دفاقا لوقوع النصب على الهنة بعدالالف وقرأ الشعبى مابدون الحنة قال ابن حنى مَاموسُو وصلتهاحرف جرفي ليُطَيِقرَكُوكِذا في الكشاف والرسم صالح لأن همزة مَاءً ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُ مُربوصل لام كى مكسورة بالساء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المصلة وكسوالهاء مشددة من باب التفعيل بالاتفاق على المتذكير والبناء للفاعل منتصوب بتعديرا أث واختلف في الميم سكوناوضما به موصول وَسُذُهِبَ سِالناء التعتانية مضومة وكسوالهاء مخفغة على التذكير والسناء للغامل من

باب الافعال منصوب عطفاعلى يُطَهِّرُ عَنْ كُمُ بوصل لضمير والمَتلف فالميمسكوناوضما يرثجن بكسوالواء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافا المشتيظن باشات همزة الوصل وبحذ فالالف بعدالطاء بالاتفاق كم نعى عليه الدانى وغيرة وَلِيَرْبِطَ بِوصل لأم كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسوالباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الطاء المهلة بتقديران عَلَى بالياء قُلُو بكم بوصل الضمير واتعتلف في الميمسكونا وضما ومي تتبت بالياء التعتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسرالباء الموحدة مشددة على التذكيروالسناء للفاعل من سساب التفعيل منصوب عطمناعلى يربط بيه موصول ألأق دام باشبات حمزة الوصل وبفنخ الجمزة بعداللام جمع المقدم وبآنتبات الالف بعدالدال وفاقامنصوب آية بالانفاق آذ بكون الذال يُؤجِي بالياء التعتانية مضمومة وكسوالحاء المهسلة وسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وبالتبات الميام في الانحربا لاتفاق مَن مثُّكَ مستنف الباءمرفوعة ووصل الضمبراكي بالياء اللكفك فحكانت دم أنق بغانج الهزة عندالجهور وترئ بكسرهاعلى ادادة القول اواجواء يؤحي مجرى مَقُرُلُكذا في الكشاف وتبتشديدالنون واحدة وبسكون ياءا لاضافة بالاتناة مَتَكُزُ بالقريك وصل الضمير وآنعتلف سف ميم سكوناه مافَ يَتنوا بوصل الفاء وفتح الشاء المشلشة وكسرالباء الموحدة مشددة امهن باب التنعيل وَبَزيادة الالف بعد وا والمحم لَذِينَ بانبات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال ع المنوا سالف واحدة قبلها بجعودة فحالابتداء وفتح الميمماض معلوم من باللانعال

وبزيادة الالف بعد واولجع سَأَ لَتِي بومسل السين حرف النسبويف وبضمالهم فأوكسوالقاف وسيكون الياءوبا ثبابتهابا لاتعناق مليلتكلم المفرد والسناء للفاعل من باب الانعال في تُسكُوب الَّذِيْنَ كما تعتدم كَعَنَـ وُواما صَمعلهم وبغنخ المناء وَبزيا دة الالف بعد واولجع الرُّرعَبَ بالتبات عمزة الوصل وبهضم الواء وسكون العين المصلة عن دغسير ابن عامر وابى جعف ويعقوب والكسائي وهم قرؤ ابغم الراء والعسبن كلاهما متنصوب فباغير ثيوا باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبكسر المراء امروبزيادة الالف بعد واولجع فؤتق منصوب مضاف أكاعناني باشات هزة الوصل وبغتج الهزة بعداللام جمع عنق وبآثبات الألف بعدالنون وفاقا واضربؤاكا تعتدم الااندبواوا لعطف ميشهم جابرة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناو ضماكُلَّ متثديد اللام منصوب مضاف بَنَانِ بِفْتِح الباء الموحدة وتغفيف النون وباثبات الالف بعدما وفاقاؤها طراف الاصابع آية بالاتفاق ذ لِكَ بَعِدُ فَ الْأَلْفَ مِعِدَالْدَالَ بِآتَ فَمْ بُوصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةُ وَفِيْحُ الْحَرْرَةُ وننشد ببدالنون ووصلالعنم برواتحتلف فالميمسكونا وضماشا قوا مسدالالف دتشديدالناف ماض معلوم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعد الشبن المجهة وفاقاكما ضبطرالداني فانهان بيدت للبسناء تم حوبزيادة الالف بعدواوالجع الله بالنبات هزة الوصل منصوم وَتَرَسُولَةُ منصوب وَبُوصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُشَاقِق بالياء المعنانية معمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالمشبن المجهة على ضابط الداني وَحَدَهُ الْجَرْيِ

وبكسرالقاف الاولى لبسناء الفاعل والثانبية للوصل وتعي في الأصسل مجزومة على لمشوط ولذالم يجز الادغام الله وَرَبِسُولَهُ كَامِرافَ إِنَّ بوصل الفاء وبكسرالهمزة وتسنديدالنون الله كاتقدم شكيث مرفوع مضاف اكبيقاب بالثبات همزة الوصل وبآلثبات الالف بعد القاف كمانس عليه الداني نعت المعن الغائرى بن قيسس آية با المتعناق ذ لِكُمْ عِدْف الألف بعدالذال وآختلف في الميم سكونا وضما فَذُوْدَوْهُ وصل الفاء وبضم الذال المجهة امروبد ونن يادة الألف بعدوا ولكع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول وآن بفتح المسرة وتسته بدالنون عندالجهوس وقرأ الحسن بكسرالهمزة على لاستيناف كذافى الكشاف والبيضاوى للكفيرين بعذفهمنة الوصل لوصل لام الجرويج ذف الالف بعدالكاف جعاسم فاعل عذاب بانتبات الالف مدالذال وفاقا كمانص عليه الدانى تقلاعن الغازى بن قيس منصق مضاف الناس باثبات هزة الوصل وآثبات الالف بعدالنون و فا قاآبة بالاتفاق ليّا بيها بعدف الالف من حرف النداء ووصل الياء بحمنة ايهاوهو بتشديد الياء مضمومة وبالتبات الالف بعدالهاءبالاتفاق الكذين والمنواكلاهما كما تعتدما إذا بالالف اولاوا خواكقيت أم بغتج اللام وكسوالقاف وسكون الياء ماض معلوم الكَّذِينَ حَقِفَ وْاكلاهماكماتعتدمانَ حَفَّا بِفَتْحِ الزاي وسكون الحاءالمصلة منصوب وبالالف بعدالفاءعوضالتنوين كلائو لؤهم بوصل الفاء بلاالنا هينزوبالتاء الغوقانية مضمومة وقستح الواو وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التعنيل وتم ذف

نون الوفع للجزم وبدون نهيادة الالف بعد واوالجع للحوق ضيرالمفعول ألأذبات بالبات هزة الوصل وبغنخ الهزة بعداللام جمع المدبو وآبانهات الالف بعدالياء الموحدة على الاكثروتمذ فها الحزرى منصو آية بالاتفناق وَمَنَ شرطية يُوَلِّهِمْ بالياء المُعتانية مضمومة وفتح الواووننشد يداللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الشرط وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضابؤ مَكِ فِي بنصب الميم وبرسم الحمزة المكسورة بعدها ياءبا لاتفاق على واد الوصل والتلياين كانص عليه اللافى وغيره وتبتنوين الذال مكسورة عوض المضاف اليدد بركة بعم الدال والباء المومدة عندالجهوس وتحوأ الحسن بسكون الباء متنصوب إلآحرف استضناء متحيرت بتسشد بدالواء مكسورة على اسم الفاعل من باب التغعسل منصوب ويالالف فى الاخرعوض المتنوين لقيسًا ل بوصل لام الجر وبكسوالقاف وتنخفيف التاء مصدس قاتل ديآثبات الألف بع التاء دفاقا آق حف توديده كتحكييزً ابتنديد الياء العسانية مكسومة على اسم الفاعل من تحديز كتَفَيْعَ لَ الملحق بباب ندخوج وليس منباب التفعل وآذاقال المخشري في الكشاف ومن منفيعل لمتفعل الالكان مُستَعَوِّ مَرًا بالواولاندمن حان يجون عَيْم هو منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين إلى بالياء فيعَلِم برسم العنة المفتوحة بعدالفاء ياء لأنكسا والفاء قمان يدت الالف قبلهاكا في مائة بالاتفاق كمانص عليه الداني وذلك التهما عا لمصعف عثمان سرضى الله عنة وبوضع مجعودة عليها وبرسم التام

فالاخوهاءمع النقط فَقَدَّ بوصل الفاء سِأةً ماض وباشبات الإلف بعد البلوالموحدة وبجكن ف صوتخ الهزة الفتهمة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بغَضَبِ بوصل الباءالجارة وبفتح الغين والضاد المجمتين مير بلهة فتحت النون في الوصل اللهِ بالثبات هنرة الوصل وَمَا وُلْ أَبُرِسا لهزةالساكنةب مالم المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليهابنيرلونها للقرأتين وبوسم الالف بعدالواوياء لوقوعها مرابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير جَسَعَتُمُ بتنديدالنون مرفع غيرمجرى وسشس إبرسم الهمزة الساكنترياء لانكسار البلوقب لهاووضع مجمودة عليهابغير لونهاللقواتين الكصي أيربا باشبات من الوصل وبعنج الميم وكسرالصاد المصلة مصديهيم نوع آية بالاتناق فَسَلَمْ تَعَنُّ لُؤُهُمْ مُوصِل الف إوبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبسناء للمقاعل وتجذف فون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدوا والجسمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول وآختلف في مهه سكونا وخمسا وَلَكِ عَنْ عِنْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَ اللَّامِ قُوا ﴾ ابن عامروحزة والكس وملف بتخفيف النون ومرفع الاسم بعده وقرأ الباقون بتنشد يدها ونصب الاسم بعده وآلنون فالتوأة الاولى ساكنت كسيرت للوصل وعلى الثانية مفتوحة الله بالتبات هزة الوصل قَتَ لَهُم ماض معلوم ليفتح التاء ووصل العمير وآنحتلف في الميم سكونا وضما وَمَـاسَ مَــبُسِتَ باض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التختانية وبنطويل تاء الضيومفنوه للمخاطب إذ بسكون الذال مرميث كماتعتدم والمبحقّ املّه كلاهم كمانقتدما رسماوقرأة ترممل ماضمعلوم وبفتح الميم وترسم الالف بعدها

沙沙

ياء لانديائي بمال وليبشيل بوصلام كى مكسورة دبالياء التحتانية مضمومة وكسراللام على التذكير والسناء للف اعلهن باب الأفعال وبالنصب بتقديرا وآبا ثبات الماء الانميرة بالاتفاق المؤمن بأن بانتبات همزة الوصل وبرس الهمة الساكنة بين الميمين وآوا لأنضمام ماقبلها وبكسرالميم الثانب وتوضع مجمودة على الواوبغير لونها اللغرأتين جعاسم المفاعل منهاب الافعال من أجارة ويوصل الضميرب لآء بفنخ الباء الموحدة وبانتبات الالف الممدودة بعداللام بالانتفاق وتبحذ فسس صورة الهمزة المتطرفة بعه الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالفعوض التنويب فى الاخروفاقا لوقوع الهنية المنصوبة بعدا لالف حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فىالاخرعوض الشنوين إرتك بكسوالهمزة وتشد يبدالنون آملة كانتبات مزة الوصل منصوبة مِينعٌ عَلِيسُمُ موفوعان اية بالانقناق ذا لِحَضْمَ كما تعتدم وَأَنَّ اللهَ كَالمتدما مُوْهِنُ كَيْدِ قرأنا فع وابوجع في وابن جعنير وإبوعمر وبغتج الواو وتشديد الماء مكسوئ على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوعة ونصب كبنكالم المفعولهة وتروى حفص بتخفيف الهاءعلى اسم المفاعل من باب الافعال موفوعامضا فااليكيِّهِ وَكَذَاتُو الباوَّنَ الاانهم نونوبا ونصبواكينك والرسم صائح للوجوبا وكبيد بفتح الكاف وسكون الياء العتانية مضاف الكفيرين باشات هزة الومسل والماقى كماتمتهم آبة بالاتفناق آن شرطيه تشتغنجؤا بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسلالتاءالثانية على لخطاب والسناء للغاعل من باب الاستفعال وتجذف نون الرف للجزم على الشرط وتبزيادة الالف معدوا وللحع فقت فبوصل الفاء وأتختلف فى ظهار الدال وادغامها فى جبه جَاءً كُمُ وهوما ض وبا ثبات الألف

مدالجيم وتبحذ ف صورةالهماة للفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه لْفَتْخُ بِالْبَاتِ هِمْ إِلْوصِلْ مُوفِعَ وَإِنْ شُرطِيةً تَكَنَّهُ وَابِالْدَاء الْفُوقَ الْبِية مفتوحة وبفتح الناء الثانرية على الخطاب والسناء للغاعل من باب الأفتعال وكحذف فون الرفع للجزم على الننبوط وبريادة الألف بعد واولهم فهو بوصل الفاء والمتلف في الماء ضما وسكونا حَبُرٌ مرفوع لَكَ عُم بوصل لأم الجر وآختلف فىالميم سكونا وضماؤا رئ شرطيية تَعُوْدُ وَابالتاءالفو قانية مفتو على المخطاب والبسناء للغاعل وتجدف نون الرنع للجزم على لشرط وبزيادة الألف بعدوا والجع نعشذ بالنون مغتوعة وضم العبن المهملة على لتعظيم مجنوم على الجزاء وَلَنْ تَعُنِّنِي بالتاء الفوقائية مضمومة وكسرا لنون على لخطاب والبناء للغاعل من باسب الإفسال منصوب يَسْكُمْ بوصلًا لمضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِعَسَتُكُم برسم العن المذنوحة يام لأمكسا لألفاء قبلها وبدون نهادة الالف بين المفاء والعمنة بالانتفاق كما نص عليه الدالى وبرفع التاء ووصل الضمير وآختلف في المبير سكونا وضما شَيْئًا بعد ف صوبرة الهزرة المتطرفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعود موقعها منصق وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَلرَّكَ تُرَّتُ ماض معلوم وبعم الثاء المثلثة وتبتطويل تاءالتانبيث ساكنة ؤأت بتسفد يدالنون قرأنا فع وابوجعن وابن عامر ويحفص بفتح الحمزة عطفا وقرأ الباقون كبسرها على لاستيناف وقوا ابن مسعود بدون أنَّ ولايساعد والوسم اللهُ النبات همزة الوصل منصوب مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَاتِعْدِم آيْرُبا لاتفاق يَآيُهُا الَّذِينَ عَامَنُوْ الكلكاتف آطِيْبِعُوا بِعَثْمَ الْعِرْةِ وكسرالطاء المصلة امومن باب الافعال وبَوسيادة الالف بعدوا ولجع الله كانعتدم وترسوله منصوب وتبوصل لضمير

2

وَلاَتُوَ لَوُا بِالْتَاءِ الْفُوقَانِيةُ وَجِذْ فَ الْمُنْكَالِنَاءِينُ وَفَتَحَ الْوَاوُوا لَلَامُ الْمُشْدِدَة نهي على الخطاب من باب التغمل ويجمد ف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع عَنْهُ بوصل الضميرة آئتُمُ أَخَتَلف في ليمسكون وضما تشكم عون بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الميم على لخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولآلتكؤنؤا بالتاءاله وقانية مفتوحة فعي على الخطاب وبعذف نون الوفع الجزم وبريادة الالف بعدوا والجعم كالدين بانبات همسزة الوصل متصلة بكاف التشبيد وبلام واحدة مشددة وكسرالنال تسالوا بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجع سَمِعْتَاماض معلوم وبكسرالميم وسكون العين وبآتبات الف الضمير للتطرف وهمسرة اتحتلف فالميم سكوناوضم الايشمم عوثن بالياءعلى الغيب والهاق كاتعتد ايتربالانقناق إت بكسوالهزة وننشديدالنون شكرتبشد يدالراءمنمة مضاف الدَّوَآتِ با تُبات همزة الوصل وبالثبات الالف المهدودة بعدالوا و وفاقاويتشديدالباءالموحدة عيث ترمنصوب مضاف الله بالنبات هزة الوصل الصُّحُّ بانبات هزة الوصل وتضم الصاد المحملة ونسديد الميمم فوعة البكم بانتبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون الكاف موفع الأذين كما تعتدم الأاندبدون الكاف لأيعَ قِلْوُنَ بالياء العجتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغبيب والبناء للفاعل يتربالاتفاقا وَلَوْعَهِمُ ماض معلى وبكواللام مخففة الله كالعتدم الااند مرفوع فشهم بوصل المعمير وآختلف فى الميم سكونا وضما حَسيرًا منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين لأَسْمَعَ هُم بوصل لا مالتاكيد وبفتح الهمرة والميماضمعلوم من باب الانعال وبوضل الضمير وآختلف فهيمرسكونا

وضماوَلُوْ اَسْمَعَهُمْ كما تقدم الااندبدون اللام لَتَوَكَّوْ ابوصل لام التاكيد وآلباقى كما تقدم الاان جزم على لجزاء وهم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَتُعْرُونُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتث ديدعلى لمدغم فيه وَهَو بكسوالواء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الاقعال آية بالاتفاق ياً يَهُا الَّذِينَ وَامَنُواا لكل كما تقدم الشَّجِيبُوا بانبات همرة الوصل امو منباب الاستنعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع يليه بجذف همة الوصل لدخول لام الجر وَلِلرَّسْوْلِ عِبْدُف هِن وَالوصل لدخول لام الجر إِذَ آبا لالف اولاواخوا دَعَاكُوْمام وبالالف بعدالعين لانه نلاثي واوي لايمال وانمتلف فيميم الضميرسكونا وضمالك آبوصل لام الجرمكسورة وباثبات الالف لأن ماموصولة يُحْبِيكُم بالياء العتانية معمومة وسكون الحاءالمهلة وكسالياءعلى التذكير والسناءللغاعلهن باب الأفعال وترسمت بياءين بعدالحاء بالاتفناق قال الداني وكذلك اجتمعت على بههافى يعييكما ذااتصل بدخمبرانتهى يعنى اجتمعت المصاحف على الرسم بياءين في يحبيكم على اللفظ والاصل ولم يستكر هوا اجتماع ياءين للاتباع فمهوبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُو ابانبات هن والوصل وبفتح اللام امر من علم وتزيادة الالف بعد واوالجمع أبي بفتح الحزة ونشديد النونا مله بانبات منة الوصل منصوب يحوث بالياء التحيتان يترمفتوحتروضم لحاءالمهملة وسكون الواوعيلي التذكبروالبناءللفاعلموفع بكين منصوب مضاف الكزء بانهات هنرة الوصيل وبفتح الميم وسكون الواء وبجذف صورة اليهززة المتطرفتر بعده وبوضع مجعودة موقعها وتترئ بتشد يدالراع وحذف الهزة بعدنقل



حركتها الى الراء واجواء الوصل مجرى الوقف على لغتر من يشدد فيدكذا فالكشاف والرسم صالح لانالهزة لاصورة لهاوَقَلْيه محفوض وبوصل الضمير وَأَتَّهُ بِفَتْحِ الْهُمَةُ ونَتْ ديدالنون ووصل الضمير اليَّهِ بوصل المضميرننحشنكرؤ تابالتاءالغوقانية مضمومة وفتحالشين للجحة عالجخطاب والسناءللمفعول ايتبالانعناق والتّقر ابانبات هزة الوصل وبتنديدالناء الفوقانية وضم القاف امرمن باب الافتعال وتبريادة الألف بعدوا والجع فيثنعة بوسمالناءفيالاخهاءمع النقط منصوبة لانتُصِبْبَنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالصاد المهملة على التانبيث والبيناءللفاعل من ب ب الافعال وبآكحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة فبلها الكَّذِينَ كم تعتدم طكمئ اماض معدم ونغتح اللام وتزيادة الالف بعدوا والجعع مرش جارة وبوصل الضمير واتحتلف في ميمسه سكونا وضماخً آصَّةً بالنيات الالف المدودة بعدالخاءالمعجة وفاقا وبتشديد الصاد المحملة وتبوسه التاء فيالاخرهاء معالنفط منصوبة واعكم فأآت الله الكلكا تعدم شكديبكم موفوع مضاف ألعيفاب بانتبات هنة الوصل وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقاكانص عليه الدانى نتلاعن الغانى ىبن قبيس اسة بالاتفاق وَاذْ كُوْوَابِالْتِبَاتِ هُمُهُ الوصلُ وبضم الكاف ام وَبَزَيادَة الألف بعد واوالجعراذ بسكون الذال أمنتم اختلف فالميم سكونا وضما قليب لأمرفوع مُستَ خَشْعَ فَوْ نَ بِفِحُ العين جعاسم المفعول من بالكستفعال في الآرضِ بانتبات همزة الوصل تَحَنَا فُؤُنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والم للغاعل وبآنبات الالف بعدالخاء المجحة وفاقاآث ناصب والفعل يتجنظف بالهاء التعتانية مفتوحة وبغتج التاء المفوقائية والخاء المهلة

المشددة على لتذكير والبسناء للغاعل من باب التغعل منصوب وبوصل الضميرالنَّاسُ بالتبات منة الوصل وبآتبات الالف بعدالنون وف قا مرفوع قشاواكم بوصلالفاء بعدهاالف واحدة ببينهما بجعودة دلالة على العنة المحذوفة وتبقنح الواو وترسم الالف بعدها ياء لوقوعها مابعة على مراد الامالة ماض معلى من باب الانعال وبوصل الضمير وآختلف فىالميم سكوناوضماو آيتكة بالفنخات وتت ديرالياءالنختانية ماضمعلوم من باب التفعيل وبوصل الضمبر وآختلف فى الميمسكونا وضما بنَصْ بِ يوصِل الباء الجامة وَمَرَزَ فَكُمُّ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وخما وادغاما فى ميم مَثِّرَبُّ ويدون السكون على المدغم وبالتث ديدعلى المدغم فيدوهى جائخ فتعت النون للوصل القَابِبَانِ بانبات هم والوصل وبنث ديد الهاء التعتانية مكسوم وتبجذ فالالف بعد الباء الموحدة وبتطويل لتاء لانرجع مونث سسا لوكع لتكؤ بتشديداللام الثانية ووصل الفمبر وآنمتلف فى الميمسكونا وضما تشكر ونالتاء الغوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعلآنية بالاتغناق يآنيجهاا لكَذِيْنَ ءَامَئُوْاالكل كماتعتدم لاتَخُونُوا بالتاء الغوقاتية مفتوحة على لخطاب نهي وحذف نون الوفع للحزم وتزسيادة الالف بعدوا والمع الله بالثبات همزة الوصل منصوب والراسول بالثبات حمزة الوصل منصوب وتخومو أكاتعتدم وجن مدعطفا على لاول ويجونر ان يكون منصوبا على لجواب بالواوبا ضماراً نُكذا في الكشاف المنتيكم بعذف الألغين بعدالميم وبعدالنون كمانص عليه الدانى لانتجع مؤنث سالو وبكسوالتاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قوأة الجهوس وقرة 12

مجاهد بالتوحيد كذافى ككشاف والرسم يصلح له بان يقال حذ فست الالث بعدالميما نمتصاط وآختلف في ميم الضميرسكونا وضماؤ أسشتم آخنلف في اليم سكونا وضماتَعَ آمُؤنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطام والبيناء للفاعل منالعلم ايبزبا لأتفاق وَاعْكُمُواكِما تَعْتَدُم ٱلْمُثَنَّا بِعَبْ يَمِ الهزة وتشفديدالنون ويوصل ماالكافة بالاتعناق آخوالك يمثر بانترات الالف بعدالواوعلى الاكتزوح ذفها الجزرى مرفوع وبومسل المضبير وآفتناف في ميمه سكوناوضار أولادك وبانبات الالف بعد الملام على الاكتزوه و في الجزرى مرفوع وآختلف في المبرسكونا وضما فِتْنَةً كَاتتنمت الاانه امرفوعة وَآبَّ بِفَنْحِ الْحَرْةِ وتشديد النون الله كاتت معندكم منصوب آجر وعطيم مفوعان ا ية بالاتفاق يُأيُّهُا الَّذِيْنَ وَامْنُوْ الكلَّكَ اتَّعْتَدُمُ إِنْ شَرِطِيةً تَشَّقُوا بالتاءالفوقانيةمفتوحة بعدهاتاء فوقانية مفتوحب سشددة على لخطاب والسناءللغاعل منهاب الافتعال ويعذف نون الوفع للجزم على لشوط وَ بَزيادة الالف بعدوا والجع املُّه كسا تعتدم بَجْعَةُ لِ أَكْثُمُ وَالِياء التحتانية مغتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل مجيزوم على الجزاء وبآدغام اللام في اللام ومبرة كسكون على الأولى وبالتنديدعى الثانبة وتوصل اللام الثانية بالضهروآ حتلف فى الميمسكونا وخما فرُقاتًا بعم الفاءوسكون الواء وباللبات الالف بعدالقافعلى ماضبطلالانى وهوالاكتزوت فهاالجزرى منصو وبالالف فحالاخوعوضالتنوين وميكنت وبالياء التحتانية مغمومة وفتحالكا ف وكسرالغاءمشددة على النذكير والبناءللفاعل من باب

التفعيل مجزوم عطفاعل ميعبل عَنْكُم بوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكوناه خدم اسكت أت كأم بسند بدالياء العت اسة مكسوم ة متجذن صورة الهزة المفتوحة بعدهاكراهة اجتماع المسين وبانتهات الف لجمع على خلاف القباس في الفات جمع المؤنث السالم كمانص عليه الجزري في النشر وبكسوالتاء في النصب وبوصل لضمير وآختله فى ميمه سكونا وضماو يَغْفِولكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسسر المناءعلى التذكير والبناءللفاعل وتجبزم الماءعطفا على يَجْعَــلُ وبوصل اللام بالضمير واختلف في ممرسكونا وضما وَاللَّهُ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّامُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل هنة الوصل مرفع ذومضاف وتبدون الالف بعدالواوعلامة الوفع كمانص عليه الدانى ألفَض لِل الْعَطِيمُ كلاهما بانبات هزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق وَاذَ بسكونُ الذال بَهُ عَكُو الياء التحتانية مفتوحة وبضم الكافعلى النذكيروالبناء للفاعل مرفوع ببك بوصل الباء الجامة الأوين كانتدم كفرة اماض معلوم وبفتح الفاءوبزيادة الالف معدوا ولجع ليثنيبتوك بوصل لأمكى وبالياء الغتانية مضمومة وبالثاء المشلشة ساكنة وكسوالياء الموحدة من الانسات عند الجهوس ويعذف نون الرفع للنصب بتقديراً ن وكبدون زيادة الالف بعدالواوللحوق الضمير وتوئ بفتح المشلظة وتشدب بالموحدة مكسورة من باب التفعيل وقوا السخفعي لِيُبَــيّتُولِكَ من التبييت بالمتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة والرسم صالح للوجمين وس ويعن ابن عباس ليفيد وك بالقاف والياء من العبدكذا في الكشاف ولايعتمله الرسم آؤ حرف نودميد

沙

يَقْتُ لُولَ إِلَاء العِمانية مفتوحة وضم التاء \_\_\_ الغسيب والبسناء للغساعل ويجذف نون الرفسع للنصب عطفاعلى ليُشْرُوك وتبدون نريادة الالف معدالواوللحوق المضميرآؤ حرف مترد مه يُغِرُجُوكَ بالياء التحتانب مضمومة وكس الراء يخفضة على الغيب والسناء للفاعل من باب الانعال ويجذف نون الرنع وبدون نهيادة الالف بعدالوا وكما في ماقبله وَ يَشَكُّرُ وْنَ سِالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل و يَمْسَكُرُهُ بالياء المتتانبة وضم الكاف على التذكير والسناء للفاعل موفوع الله و الله كلاهما باثبات هن ذالوصل موفوعان تَصَيَّرُ موفوع مضاف المُسكِّويثنَ بانتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم جمع اسم فاعل بنزبالانفاق وإذابالالف اعلااخراتك لمي بالناء المفوقانية مضمومة وفاتح اللام على المتانيث والسناوللمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لو فؤهما مرابعة على مواد الامالة عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف في الماء كسوا وضما وفي الميم سكوناوضما والبتنابالف واحدة قبلها مجعودة فى الاستلاء وبجذف الالف بعدالياء العتانية لانتجع مؤنث سالم وبرفع الناء وباثبات الف ضميوالتعظيم للتطرف فكالؤاباشات الالف بعدالمقاف وبزيادة الالف بعدواوالجع تسداختلف فاظهام اللال وادعامها في سين سَمِعَنَا وهوماض معلوم وبكسواليم وسكون العين وبانتبات الفالضبر للتطوف لؤكش آء بالنون مفتوحة ملى المتكلم معمر غيرة والبسناء للفاعل وبانقبات الالف بعد الشبن و فاقاد بجد ف مسورة الهزة المنطرفة بعنالالف ووضع معودة موقعها موفوعة لقلنا بوصللام التاكيد مفتوحة

وجمه القاف ماض معلوم وآبآشات المف المضمير للتعلوف ميشل كس الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف حن البحذف الالف من حمف التنبير ويوصل للحاء بالذال وبالالف بعدالذال آن بكرالهن ة وبكون النون سافية خسنة اكماتعتدم الكلحوف استفناء آسيطي يجدف الالفسعدالسين على ماحققناء في الباب الاول وقد كترّد وسرد في القرّ ن وحذ في البحنيري ايصافه صعفه وأتبتت فيبعض المصاحف وهوخلاف الضابط تقم هومرفوع مضاف ألأو ليأن بائبات هزة الوصل وبتشديدالوا وجمع الاول ايتربالانفنا ق و إذ بسكون الذال فسَالُوا كما تعتدم اللُّلهُم مَ با نبات هنة الوصل وبالأمين وحذف فالالف ببينهما وبنشديد الميمار شرطية كَانَ بانبات الالف بعد الكاف هُلَةَ اكما تعتدم هُوَ أَكْتَوْتُ باثبات همةالوصل ويتشديدا لقاف منصوب عسسد العهورعلى اندخبركان وضمدير هُوَ قبله الفصل وَفَرُا الأعشر بالوقع على ان هُومبت دأ والحقُّ عبرمرِث جارة عيند ك بخفض الدال فَآمُطِوْ بوصل الفاء وْتَغْتُمُ الْحَمْةُ وَكُسرالطاء المعملة من باب الافعال عَليثَ بَا نَبات الف الضم بوللتطوف حِمَا سَرَةً بانتبات الالف بعدالجيم على الأكثر وهذفه الجزرى وبرسم المتاء في الاخوصاء مع النقط منصوبة مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل التُمَا عَ بانيات هزة الوصل وباشات الالف بعدالميم وفاقا وبجذف صورة المسوة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها أوحوف ترديدكسر ت الواوللوصل اجتمع هناهن نان هزة التيماء مكسورة وهزة أؤمفتوحة فنرأ ابن عامر ومروح والكوفيون بتحقيق الهن تين وتوالها قون بابدال المهزة النانبة ياءا غرتبا امروبا ثبات هزة الوصل ويوسمها النسا

للابتداء وبرسم الهزة الساكنة بعدهاياء لسبق الكسرة ووضع مجعودة عليهادلالة على الحنة وبكسوالتاء الغوقانية وبأشبات الف الضيريلتطرف بِعَذَابِ بوصل المباء الجامرة وبالثبات الألف بعد الذال وفا قاكما نص عليه الدانى نعتلاعن الغانى بن قيس آليب معنوض اية بالاتفناق وساكان بانتبات الألف بعدالكاف الله بانتبات هزة الوصل موفوع لِيُعَـذِّ سِسَحْمُ بوصل لأمكى مكسومة وبآلياء التحتانية مضمومة وفنخ العين وكسرا لذال مىشددة على التذكيروالبسناءللغاعل من باب التغعيسل مَنْتَصوب بتعذيراً نُ وبوصى لالضهر وآخلف في الميم سكونا وضما وآنت بنعلوبيل التاء مفتوحة فيهم بوصل الضمير وآنضلف فى الميمسكونا وضما وكماكا نَ الله الكل كما تعتدم مُعَدِّدِ بَهُمْ بِتشد بدا لذا ل مكسورة اسم فاعلهن باب التفعيل منصوب على حبركان ويوصل لعنمير وآختلف فهيمه سكوباوضا وكلم أتتمكف فاليمسكونا وضما يكتغفيركؤن بالياءالتعتانتيترمفتوحة وكسوالفاءعلى الغيه والبسناءللف علمن باب الاستعنع الرآية بالانتفاق وَمَا لَكُمْ بوص لأم الجروا تحتلف فالميم سكونا وخما الكالبغتج العمزة وتشديداللام صله آن الناصبة للغصل وكالنافية وبرسم موصولاسب الانتفاق يُعَذِيْهُمْ كَاتِعْدُمُ الْأَنْدِبِدُونَ لَأَمِى اللَّهُ كَاتَّعْدُمْ وَهُنَّمَ كَمَا تَفْدِمُ يَعَمُدُّ وْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العماد والدال المشددة المصلتين على الغبيب والبناءللغاعل عن المسجد الحرام كلاحما بانهان هزة الموصل والثانى بإشبات الالف بعدما لراء و فاقا مخفوضا ن وَمَا كَا نُوْ ابا ثما ت الالف بعدالكاف وبوبادة الالع بعد واوالجع آؤلييا أأئ بغنح العمزة جمع الولى وبآثهات الالف بعدالياء بالانتفاق وَجَعَذف صورة الحسرة

المفتوحة بعدالالف قآل الدانى كل همزة اتت بعدالف واتعمل بها مميران كانت مفتوحة لمرتصور خطا لئلا يجتمع بين صوبرتين مَنْم ذكر في عدا لامشلة قولم أولِبَاء موكذا قال الجزرى في النشوا ث بكسوالهمزة وسكون النون نافية اؤليك فألجعد فالالف بعدالياء وبرسم الهزة المضمومة بعدها واواقا آل الداني كل هزة اتت بعد المف واتصل بها خميران كانت مضموم تصوست واوالانفااذاسهلت جملت بين العمنة والواو وعدفي الامشلة أفيلية يؤو وأفقر الشاطبي خ قبال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الإنفال إناة إليف ببيروا وابيضا وقال الجزدى فى النشيج كى ابن المناوى وغايره ان في بعض المصاحف إِنَّ أُولِيا وَكُمَّ فِي الأَنْفَال محذوف ابيضا يعتني ان صوبرة الهمنة محذوفترفيه وآماالالف بعدالياء فحذوف فيجيع المصاحف بلاخلاف قآل الجزري في النشر واجمع المصاحف على هذف الغيالبنية فبالالهمزة فيذلك كلميعني مكسوق الهمزة ومضمومته سواء كانت مورة الهزة محذوفة اولاوقد بضالشاطبي ايضا عليه حبث قال وقيل إن أولين قال المعناوى يعنى بغيرواوتم قآل المشاطبي في الكل حـ فـ ف اي في اولياء كليرا ذا كان مع ضميوس فعت الهزن اوخفصت صورت اوحذفت كذا فسرا السخاوى أكآ حمف استشناء المئتق وكاباشات حن الوصل وبشفد ميد التاء جمعاسم فاعلمن باب الافتعال وَ للصِينَّ بعد ف الالف بعد اللام وبنشديد النون بالاتمناق آك تركم منصوب وآنعتلف في الميم كونا وضما كايعش كمؤن بالياء التعتانية مفتوحة وفتح اللام على

440

الغبب والسناء للغاعل ايترمن العلم آبدة بالأنفنا ق وَمَا كَانَ كَا تَعْتُدُمُ صَلاَتُهُمُ بالالف بعداللام لانهمضاف فلم توسم الالف واواوف اقا كما نصعليه الداني ثم قال وسربما لوترسم الالف وهوالاقل قال كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة المعرف على هذا القول مكذاصلت فم بانصال التاء باللام وهوالمسوم في مصعف الجزرى الاانداشارالي الاختلاف بوسم الالف بالصفرة تتماعلم ان صَلَاتُهُمْ مُوفِع عندالجهوم على انداسم كان وَقَرَا الأعش بالنصه على تقديم معبركان على اسمهاكذافي الكشاف فم هوبوصل الضمير والمتناهف في اليم سكونا وضماعة كمنصوب مضاف البكين بانبات هزة الوصل وتبطويل التاء لانهاا صلية الآحوف استناءم حكاء بضم الميم وتخفيف الكاف وهوالصفيربالفه وبآتبات الالف بعدالكاف وفاقاممه ودة وتجعذف صوبرة الغمزة المفتوحة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها متنصوب وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع النصب على العمزة الواقعة بعدا لالف وقوى بالقصركذا في الكشاف والرسم صاكح وتصنيدية بفتح التاء العنوقانية وسكونالصاد المهلة بعدهادال مهلة مكسورة اعالتصغيق بالإيد وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة عطفاعلى مُكَاءً فَــندُو قُوا بوصل المفاء وضم الذال الجعمة امرؤ بزيادة الالف بعد واوالجمع العسك أتب بالثبات همزة الوصل وتبأنبات الالف بعدالذال سيسالاتفاق كانص عليه اللانى نتبلاعن الغانرى بن قيس منصوب بِمَــَــ موصول وبانتهات ألالف لأن مامصدس ية كئيم ماض وبضم الكاف وآختلف في الم سكوناوضما كتكفئرؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وضمالفا على لخطت

والمهناءللفاعل ايتزيا لاتغياق إنت بكسرالهم تاوقشه يعالنون الآذيث تَ غَوُوْاكاتهت ما اول الورد يُنْغِفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالفاءعلى الغبب والسناء من باب الافعال آموا لهم بفتح الهمزة جعالمال وبآنتبات الالف بعدالواوعلى الأكثروه فالجزرى منصوم وبوصلالهميروآ تحتلف فيميمه سكوناوضما ليتصنة وابوصل لأمكى مكسومة وبالياء التحتانب تمفتوحة وخم الصاد وتشديداللال المهلتابن وتجذف نون الموفع للنصب بتعتديراً نُ وبزيادة الالف بعدالوا وعرَبَ ستجهب لمامله بالثبات همزة الوصل فستين فيفؤ وتهام وصلالفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى الغيب والمسناء للغاعل من باب الافعال وبوصل الضمير بثُرَةَ بهم المشلشة وتستد بدالميم عاطفة تكؤن بالتاء الفوقانية على التاسبث مرفع عَلَيْهُمْ كَاتِعَتْهُمُ اواسُل الورد حَسْرَةً بفتح المحاءوسكون الساين المهملتين وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة شُرِّق كما تقدم يُغُكَبُونَ بالياء التحت انية مضمومة وسكون الغين المجهة وفتح اللام على الغيب والسناء للمفعول آية عندالبصريين والشامى وَاللَّذِيرَ تَ كَ غَرُواكلاهم اكما تعتدما إلى بالياء جَمَعَ مَمَّ بتشديد النون ونتحالميم لأندغير يجبرى فيخشش كرؤت بالياءالعتنانية مضمومة فجح الشين المجهة على الفيب والسناء للمفعول آية بالانف اق ليمرينز بوصل لامكى مكسورة وتبنصب الزاى بتعديران قراء حزة والكسائ ويعفوب بضم ياءالمضام عنوفتح الميم وكسوالياء الثانب تمشددة على لتذكير والبسناء للفاعلمن بإب التغيل وقرا الباقون بغنج ياء المضا دعة وكسوالم وسكون

الياءالثانية من الميز وآتف قواعلى الياء العتانية في الابتداء الله وانتبات همزة الوصل موفع ألخبك باشبات هزة الوصل من جارة فتحت النون فالوصل القليتب باشبات همزة الوصل وبتشديد الياء المحتانية مكسورة ويَجَعُسَلَ بالباء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى يميز ألخبيث كاتعتدم يعضك منصوب وبوصل الصمير عَلَى بالياء بَعْضِ فَيَرْكُمُ أَهُ بوصل الناء وبالياء التعتانية توحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى ثيزوبو مسلالضمير تجييعا منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين بجُعَــُ لَهُ بوصلالفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء واليا في كما تفاكرُ فيُجَهَبُّمُ كما تقدم أولُكُ كَ بَزَيادة الواوبعد الحزة الأولى وَبَعَد ف لالف بعداللام وبرسم الحمزة المكسومة بعدها ياء ووضع مجعودة علبها وبدون وصل ضم برحم ألخلي ون بانبات هزة الوصل بعدن الالف بعدالغاء جمع اسم المفاعل آية بالانتفاق فكل امو دبا دغام اللام في لأمر لِلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بجذف هنة الوصل لدخول لام الجروهو بلامين لأم الجرولام البنية واحدة وبكسوالذال تحقر فركاكما تعتمار ن شرطب تينته والباءالنختانين مفتوحة عندالجهوم وضم للماءعلى الغيب والبناء للفاعل من بالبالافقال وَقَوْ أَابِن مسعود بالتاء الفوقانية على لخطاب كذا في الكشاف تم هويجـذ فــ مؤن الوفع للجؤم على الشسوط و بزيادة الالف مبدالوادين فسف فربالياء النخنانبة مصمومة وفتح الغاءعلى التذكيروا لبناءللمغعول عندالجهوم وقويح بفتح الياء وكسوالفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمبر لجع الحابث

وعلى القواتين مجزوم على الجزاءكم بوصل لام الجووا تعتلف في الميم كوناوضما وادغاما فيميم متآويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فت دُاختلف في اظهام الدال وادغامها في سين سَلفَ وهوماض معلوم وبفتح اللام دَان شرطية يَعْمُو دُوا بالياء التعسانية فتوحد وضم العين على العبب والبنا وللفاعل وبجذف نون الوفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعده واوالجمع فَقَدَ لَي يوصل الفام مضت ماض معلوم وبفتح الضادالمعهة وتبنطويل تاء الناسيث كَانت سُتَّ بَصُ بضم السين وفتح النون مشدة ومرفوع مضاف وتبطويل التاءبا لاتعاق قآل اللانكل مافى كتاب الله عن وجلمن ذكرالسنت فهوبالماء الاخمسة مواضع فى الانفال فعندمضت سنتي الاولين تمعدباتى المواضع وستعرب فى مواقعها ان شاءالله تعالى وكذا قال الشاطبي وغيرة ألأقر لِيْنَ بأنتبات همزة الوصل وبنشديد الوادجه الاول آبه بالانعناق وقرات لؤهشم بكسرا لتاءامهن ساب المغاعلة ويآتيات الالف بعدالقاف على الأكثروهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى وتبدون الالف بعدوا والجع للحوق الضهرو آعتلف فميمه سكونا وخماحة تأبالتاء المنددة وبالياء بعدها على الآكثر الراجح كالتكون بالتاء الغوقانية على لتانيث وبنصب النون بتقديران بعدحتى فننشئة كبكسوا لفاءوبرسم التاء في الاخوهاء معالنقط مرفوعة وتيكو أنبالياء التحتانية على التذكر منصوب عطفاعلى لأتكون الدِّينُ بانبان هنة الوصل مرفوع كُلَّة مبتشد بهد اللام مرنوعة ووصل الضمير يليه بجذف هزة الوصل لدخول لام الجب

فَإِن شرطية ويوصل الفاء وكسوت النون الوصل أنْتَ هَوْ أَيالتُها ت لوصل ديفتخ التاء والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الألف اوالجهم فَيِاتَّ بوصل المناء وبكسوالهمزة وتشديد النون اللهُ بالثبات هزةالوصل منصوب بمتآبوصل الباءا كجابهة وبآنتبات الألف لأن مامصتك اوموصولة يَعْسَلُؤُنَ بالباء التحتانية مفتوحة وبغتج الميم على الغيب والسناء للغاعل من العسل عند الجهور ومروى دويس عن يعقوب بالتاء الغوق انية على لخطاب بَصِبْ يُؤْمر فوع آية بالاتف اق وَآنَ شرطية يَوَ لَوْا بِالفنحات وبتتشدب داللام ماض معلوم من باب التغصل وَبَوْياد ة الألف بعدو الْحِجْع فَاعْلَمُوا بِالتِّبات همْرة الوصل متصلة بالفاء امرمن باب علم وَنَريادة الألف بعدواوالجع أتآامله كماتعتدماالااندبدون الغاءف الأبتداء مؤلسكم رسم الالف ياءلوقوعها مرابعة على مواد الأمالة وتبوصل للضير وآخت فى ميمه سكونا وضما نغسم بكسرالنون وسكون العين فعل مدح لْكُولْي بالبات هزة الوصل والباق كانت م وَنعْتُم كالسابق ييره بالثبات هن والوصل مسوفوع آب أب الانعف عَلَيْ كَا تَعْتَدُمُ الأَانِهُ بِالوَاوِمُوضِعِ النَّاءِ أَمْ يَكَ المُنْ عَالَمُ وَتَنْدِيا النون وآنعتلف في رسم فم قال الدلى فاما قوله في الانعنا ل اثمَا عَيْمُ تُمْ مِنْ شُكَّ فغى مصاحف اهل العراق موصول وفي مصاحف النديمة مقطوع قآل والاول اثبت وهوا لأكثر وكذلك مهمها الغانرى بن تسيس في كتابه موصولاانتهي وكذا فالبالشاطهي وقال الجزري في النشراختلف فى موضع واحد وهواً تُمَاعُمِن تُم في الانفال فكتب في بعضها اى بعض

المصاحف مفصولاا يضاغ بمنتج ماض معلوم وبكسرالنون والمتلف

فى ميم الضميرضما وسكونا وادغاما فى ميم مَتِن وهي عباس لا و تهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شكع بسكون الياء بالاتفاق وتجدف سورة الهزة المتطونة بعدها ووضع مجمودة موقعها فأت يوصل الفاء وبغتح العزة وتنشديدالنون عندالجهوم ومروى لجعفى عن إيعم وكسسو الهزة يله بعذف هزة الوصل لدخول لام الجروقرا المخعى فسيله بعذف آتً ووصل الفاء بالله ولا يعتمله الرسم مُسُكة بضم الخاء والمبمعند الجهوس دَقَرى بسكون الميم منصوب على اسم أنَّ ويله خدر المقدم على السم وعلى قراءة المنعى موفوع على لابت داءكذا في الكشاف و لِلتَوسُو لِبِعدْ فَ هُمْ وَالوصل لدخوللام الجروليزي بوصل لام الجوو بآثبات الياء علامة الجوخط مع سقوطهالفظ التُشري ب نبات مرزة الوصل وتبضرالقاف وسكون الواء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق للامالة وَالْيَـمَّلٰي باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بصدالتاء الفوقانية بالاتعناق كانص عليه الدانى وغبرة وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق للامالة والمسلكيين باشات هزة الوصل وبعذف الالف معلالسين بالانفاق كمانص عليه الدان وغيرة وبكسوالنون مع اندغير مجرى لدخول لام التعريف وَا بْنِ بانبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيبُ لِ بانبات همزة الوصل إن شرطية بهمت مقطوعة عن الغعل بالانتناق كُنْتُم اختلف فى الميم سكونا وضماءً المنتئم بالف واحدة فبلها مجعودة في الأبست ماء وبفتخ الميمماض معلوم من باب الافعال وآختلف في ميم الفميرسكونا وضما بإلله باشات هزة الوصل منصله بالباء الجامة وَمَا أَسْزَلْنَا بفتح العمزة والنراى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الف ضميرالتعظيم للتطوف على بالياءعبَ في منا بانتبات الف الضمبوللتطوف وهوبالتوحيد عندالجهوم وقرئ بضم العين والباء الموحدة على لجع عدا فى الكشاف والوسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الْفُرْقَانِ بالتبات هسزة الوصل وتبضم الفاء وسكون الواء وبانتهات الالف بمدالقاف على ماضبطه الدانى وهوالأكثر وهذه فهاالجزرى تؤتم كانتدم ألتعي بانبات ممزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف فى الأخرياء لو قوعها خامسة وبآلباتها خطامع سقوطها لفظا الجممين باثبات هزة الوصل وتجذف الالف علامترقع المشنى بعدالعين لوقوعها حشوابا لاتفاق كمانع عليه الدانى دغبره والله بالتبات هزة الوصل مرفوع على بالياء كر بتشديد اللام مضاف شَكَى كَمَاتِمَة م قَدِيرٌ م وفوع ابد بالاتفاق إذَ بسكون الذال أن أم اختلف في الميم سكونا وضمام العدوة بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأنا فع وابوجعف وابنعامر وعاصم وحزة والكسائ بضم لعين المهلة فىالموضعين وقرأهاابن كثيروا بوعمرو ويعقوب بكسرالعين قال الكسائى وابوعبهدة همالغتيان مشل جذوة وكجذوة والعدوة جانب المادى وتوئ بفتح العين ايصاكذا في الكشاف تم هو برسم التاء في الاخوهاء مع النقط وآقرئ بإلعُدية بقلب الواوياء كذافي الكشاف والوسم لايحتله الدُّمنيكا بانتبات من ة الوصل وبضم الذل وبا لالف بعيد الياء في الاخرميا لاتفاق وَهُمُ اختلف فى الميمسكونا وضما بِالْعُدْدَوَةِ كما تقتدم القَّصُوى بانبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهلة وبوسم الألف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مرادالامالة والرّحيث بانتبات هزة الوصل وبفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أتسغ للمنقالهم أفعل التفضيل منصوب

غيرمجرى من كُمْ جاسة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضها وَكُوْتُوا عَديثُمْ بِالفَخات ماض معلوم من باب التفاعل وبانبات الالف بين الواو و العين على الأكتركما ضبط إلدا في وهمذ فها الجن دى وبادغام الدال فالتاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاءكا ضبطر السيوطي وآنحتلف فىالمبم سكونا وخما كالثمتكف نثم بوصل لأم التاكيد مفتوحة بهزة الوصل وتبدون المف اخرى قبل الخاء ماضمعلوم من باللافتعال وآنتلف فاليم سكوناوهما في الميعد بانبات همزة الوصل وبعذف الالف بعد الدين بالاتعناق للانعصام قآل الداني وكذاحذفت الالف بعدالعين فالانقال في قوله تعالى المينط وف هذا الموضع خاصتروساع المواضع بالالف وكذاقال الشامي والسخاوى وذكري السيوطي فيماكان حذفه غيرداخل تعت قاعدة وسمه الجزرى ايضافي مصعفه بغيرالالف وقال صاحب الخلاصة وغراة لشامح الواعية مرايت في مصاحف العل قية العنبقة بالثبات الالف وَلَكِيَّ بعدف الالف بعداللام وبسكون النون بالاتفاق ليقضي بوصل لأمكى مكسورة وبالياء المختانية مفئتوحة وكسرالضادالجية علىالتذكيروالسناءللفاعل منصوب بتقديراً نُ وَيَا تُبات الياء وفاقا الله من الساح من ة الومسل مو فوع آ مُسرًّا منصوب وَبَالالف في الأخرعوض المتنوين كان بالثبات الالف بعينالكاف مَغَعُولًامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبةعندالمدنى الاول والاخير والمكى والشامى والبصسويين ليتفلك بوصللام كى مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة قبكسواللام عندالجهوم على التذكيروالسناء للفاعل وبنصب الكاف بتقديرات

وتوئ بفتح اللام الشانية كذافى إككشاف أتول كلاهما لفتان كذافي القاموس متن موصولة هكك ماض معلوم وبفتح اللام بالانتفاق وانجاء كسرا للام لفة مشل علمكن لم يعوابدا حد عَنْ بَيْتَ فَيْ بِفْتِح الباء الموحدة وكسر الياء التعتانيه مشددة وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَيَتَعْيلَ مِها لبياء المتحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على النذكيروا لبناء للفاعل رسم بياءين بعدالحاءالمهلة علىموا دالأمالة وكويستكرة اجتماع صوبرتين متغفتين كمانص عليه الدانى والشاطبي والسيوطي وكيكه ان العورتين لويتفقاوت دمرتحفيقه في الباب الأول مَنَ موصولة حَرَسَ قال الدانى وجدت فيهااى في مصاحف اهل المدينة والعلق مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّتَ فِي الْأَنْعَالِ بِياءُواحِدةً قَالَ وَكَذَلْكُ حَكَى الْفَانِرِي بِنَفْيِس انها فىالخطبياء واحدة فآل وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى أقول وهومشكل لانترنقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقرووا بالادغام آللهم الاانيف الاانهرسم على احدى العرا تبن والله الموقق تواءنا فعوابوجعف ويعقوب وخلف والبزى وابوبكر بسيساءين ظامرتين الأولى مكسورة والشانية مفنوحة خفيفترس وماللشاكلة ببينه وبين مضام عرييى فعتدامتنع فيه الادغام لأنهل اجتمع فيهما يقضى الأبلالكافي يخشى ومايقضى الأدغام وهوالتضعيف اخت ارواالابداللاندالاحف نم اجوي ما ضيد على لاظها مراطلب المشاكلة وفرأالها تون بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخفسة وآختلفت الووايات عن منبل روى ابن نسنبود الاولى وابن مجاهد الثانية عَنْ بَيْتَة كاتعتم وَإِنَّ بكسوالهم قاعديد المنون

موب لَسَمِيْعٌ وصل لأمر بالاتفناق الله باثبات همزة الوصل منص التاكيد مفتوحة مرفوع عَلِيْتُ مُمرفوع اية بالاتناق آذَ بسكون الذال يُريِّكَ هُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعيال وبوصل ضمير يرالفعولين الكاف دهمم بالاتفاق الله كماتعتدم الاانرم وفوع في مَنَامِكَ بانبات الالف بعدالنون دفاقا وبوصل الضمير قَلِبُ لَدَّ منصوب و سالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَوْ آراسك فم بفتح الحزة والراء ماض معلوم منباب الافعال وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل على والمالة وبوصل ضميرى المفعولين وآختلف فى الميمسكونا وضما كتي يُراً منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين لفسنف لأثم بوصل لام التاكيد مغتوحة وبكسوالشين المعجرة ماضمعلوم وآختلف فيالمبم سكونا وضما وَكَتَنَازَعْتُمُ بوصل لأم التاكيد مفتوحة ماض معلوم من ساب التغاعل وبآتبات الألف بعدالنون على ضابط الداني وهوا لأكثر وحدفها الجزرى وآختلف فالميمسكونا وضمافي ألأمو بانبات همزة الوصل وبوسم الجمزة بعداللام المناللابتداء ولكي تجذف الالف بعداللام وبتنشد يدالنون بالانشاق أنأة باشبات حنرة الوصل منعو سَسَمَ بنت ديداللام ماض معلوم في باب التعميل إت م كسوالهمزة وتشديدالنون ووسل الضمير عَلِيْكُمُ مُوفع بِذَاتِ بوصل الباء الجامة وبآنتهات الالف بعدالذال وبنطويل التاء وفاقاكانص عليه الدالى وغاية مضاف المتند وربا فبات هزة الوصل آيد بالاتناق وارد بسكون الذال يُوسيْكُ وُهُمَ مَكاتفت م الأانه باعادة الواوالمحذوفة

بعداليم لانتسال ضميرالمنعول الثاني وتبدون الالنسب دالواولوقوعهب صشوا وآختلف في ميم هُمُمُ سكونا وضما إذٍ بسكون الذال وآنما كسسريت للوصل ألتمني أثم بانبات هزة الوصلماض معلوم من باب الافتعال وآختلف فىالميمسكونا وضما في أغيننكم بفتح العمزة وسكون العين وضمالياءجمع العين وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما تخيليلاً كما تعتدم وَيُغَلِّلُكُ مُؤْمِالِياء التحتانية مضمومة دفتح العساف وبلامين لامتناع الادغام لأن الاولى مدغمة وبكسرهاعلى النذكير والبناوللفاعل من باب التغييل وترفع الثانية ووصل لضبيروأ تحتلف فى الميم سكوناوضما في أعَيُّن هم كما نعتدم الااند بضمير الغائبين والاولى بضميرالمخاطبين ليتقضي بوصل لأمكى مكسورة وبالياء التعتانية مفتوحة وكسوالضاد المعية على التذكير والبناء للفاعل منصدوب بتقديراً نُ وباشات الباء خطا ولفظا الله باشبات هن والوصل مرفوع أَمْـرًامنصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين كَانَ بانتباك الالف بعدالكاف مَفْعُولًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَالْكَ بِالْيَاءِ اللَّهِ كَانْعَتْ مِمَ الْأَانِهُ مَعْفُوضَ شُرْجَعُ بِالْتَاءِ الْفُوقَ الْيَهُ فرأنا فعوابن كشبروا بوعمو وعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث والسناءللمفعول وتوآالبا تون بفتحها بكسرالجيم على البناء للفاعل مرفوع با لانفناق الكمو مُربابتهات هن ة الوصل موفع بالانعناق سيَّلَ بيهسَا بحذف الألف منحرف النداء وبوصل الياء بهزة ايماوهي بتشديد الياءمضمومة وبانسات الالف بعدالماء بالاتفناق الآذين بإنسات منة الوصل وبلام واحدة مضددة وكسرالذال عمر أمنو الف واحدة

ځ

قبلها مجعودة فالاستداء وبفتح الميم ماضمعلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف مدواوالجع آزآبالالف اولاوا عراكيت تمماض معلوم وبكرالقاف وسكونالياءالتعتانية وآختلف فيالميمسكوناوضما فيتشتة بوسم الهنرة المفتوحة المتوسطة بإءلانكسام الفاء قبلها وتبدون نريادة الالف بعه القاءبالاتفاق كمانص عليه اللانى وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة مَا شُبُتُوا باللهات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والساء الفوقانية امرؤبزيا دة الألف بعدداوا بجمع وَاذْ كُوُ وأَبَاتُبات همزة الوصل وبضم الكاف امروبزيادة الالف بعدوا وللجع الله كماتعتدم الاانه منصوب تحثيرًا منصوب وبالالف فى الاحرعوض التنوين لَعَلَّكُ وُبتت لا يا اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وانتقلف فاليم سكونا وضما تغيجون بالتاءالغوقانية مضمومة وكسيراللام علىالخطاب والبسناء للفاعلهن بابالأنعال آية بالانتساق وآطِيعُوا بفتح العمزة وكسوالطاء امرمن باب الافعال وَبَرْ يادة الالف بعد واولجع الله كاتعتدم وَتَهمُوْكَهُ بنصوب ويوصل الضمير وكالتنائغ فوابالتاء الفوقانية مفتوحة ويحذف تلماخى وبغنج الزاى نهيعلى الخطاب من باب التضاعل وبانبات الألف النون على ضابط الداني وحد فهاالجن رى وقرا الجهوس بتخفيف المتاه طلقاا لاالبزى فاندشددهافي الوصل مع المدكه لهاللسكانين تقمهو بعذف ذون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع فتَقَشَكُواً بوصل الفام وآلتاء الموقانية مفتوحة وفتح الشين على لخطاب والهناء للفاعل وبجلاف نونالوفع للنصب بتقديرآن اوللجزم على اختلاب وبزيادة الالف بعد واوالجع وستن مكب بالمتاء المغوقانية مفتوحة وفتخ الماءعلى التانيث

والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى تفتشيلوا عندمن قال بنصبيره تجنء مر عندمن فال بجن مه و قوئ بالياء التعتاينية على التذكيوس يُحجُكُونُ مرفع ويوص الضمير ومعنادد ولتكم وأتختلف فىلليم سبكوناوضماو آصبروآ امسر وبانتبات همزة الوصل وبكسوالباء الموهدة دبزيادة الألف بعدوا وابجع إرتى بكسوالهم بزونشف بيدالنون أمتثه بإنبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف العتليرين بالثبات هزة الوصل وعذف الالف بمدالصادجع اسم الفاعل اية بالاتفاق وكانتك وثؤا بالناء العوقانية نعي على لخطاب وتبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجسمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيرب من ة الوصل والباق كما تقدم تَحَرَجُوا ماض معلوم وبفنح الواء وبزيادة الالف بعد واولجع مِنْ جامة دِ سَيَارِهِمْ بكسراللال وبآنبات الالف مبدالياءعلى الاكتزوهذ فهاالجن دى وآختلف فهيم الضميرسكوناوضمابكطرًابفتح الباء الموحدة والطاء المهلة اى طغبها سا منصوب دبالالف فيالاجرعوض التنوين وتيريقاتم بكسوالواء وترسي الهزة المفنوحترب دها باء ويجذف صورة الهزة المفتوحة التسطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة على الياء بغيولونها للقرأتين منصوب مضاف التَّاسِ بانبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد النون وفاقها وَيَصُدُّونَ بِالبِاءِالتِحتانية مفنوحة وبضم الصاد المهملة وتسشديد الدال معنمومة على الغيب والبسناء للف اعل عَنْ سَيِعِيشِيلِ اللَّهِ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ كلاهم ابانبات همزة الوصل والأول مخفوض والثاني مرفوع بمكآبومسل الباءا كيارة وبالتبات الالف لأن ماممدرية اوموصولة يعَسُلُونَ بالياءالتحتانية مفنوحة بالأتفاق وبفتح الميملى الغيب من العسل

يُحبُطُ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آينز بالاتفاق وَ إذْ باظهار الذا ل اكنترعنداه لالجانه وبمقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن حسزة وآماعند عنيرهم فبادغام الذال فى نراين كَريين كقوب للخرج وهو بتندب الياءالتحنانب تمفتوحنزعلى الماضى المعلوم من باب التفعيلا لَهُمُ بوصل لام الجرالشَّيْظِنُ بانبات هزة الوصل وبعذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع أعمسا لهم بانتبات الالف بعمالم الاولى على الأكثرو حذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضمار قال بانبات الالف بعدالقاف وباظه الرالام عند للجهور وآدغمها ابوعروفي لأم كأغًا لِبَ باثبات الالف بعدا لغين المجهد اسم فاعل مبتى على لفتح لان ماسم لاالنافية للجنس لَكُمُ بوصل لأم الجر اليؤمّر بانبات مسرة الوصل منصوب وبآظها والميم عندالجهور وأدغها ابوعروني ميم مِنَ وهي جامة النَّاسِ كما تقدم وَ إِنْ بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون باءالاضافة بالاتفاق جَائرٌ باشات الألف بعدالجيه وبنخفيف الواءمو فوع آكئم كاتعتدم واختلف فى الميم سكونا وضا فَلَمَّا بوصل الغاء وبفتح اللام وتنشد ميدالميم اداة شوط سَنُواءً سَ ماض معلوم منهاب التغاعل وبآنتبات الالف بعيدالواء وفاقا وتجندف صويرة الهنرة المفنوحة بعدالالف كراهة اجتماع صورتين متففتين وبوضع مجعودة موقعها وببنطويل تاءالتانيث وكسرت للوصل الفيع أن بالثبات هنة الوصل وبكسوالفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها باء لانكساس السابق فانها تبدل ياءعندالتخفيف وتجذف الألف علامة مفع المثنى بعدالتاء

الغوقانية وبكسوالنون وبآظهارهاعن للجمهو سوآدغمها ابوعمروفي نور نتصيص وهوماض معلوم وبفتح الكاف اخرياصاد مهملة اي سرجع للاعقبت وبفتح العين المهسلة وكسوالمناف ويجذف نون التنشيرة للاضافة وتبوصل الضميروقا لكبانبات الالف بعيدالقان إنش كانقاذ بريخ ع بفتح الباء المومدة وكسوالواء وسكون الياء وتجذب صوق الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ميثكم أجارة ويوصل الضمير وأتحتلف في ميم رسكوناو ضما إيشكا تقتم الأان يعقوب وابن عامر والكوفي ببن قرئ إبسكون ياءالاضافة وتتخها المسدنيان وابنكشيروا بوعمرو أركى بالهنة المفتوحة وفتح الماء على المتكلم الواحد والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء على الاصل واسادة الأمالة ما لأترون التاءالفوقانية مفنوحة وفتح الراءعي الخطاب والبسناء الفناعل إيث مثل السابن سماوقواكة آخَاتُ بالهن ة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل وبالتبات الالف يعدالخاء المعجمة مرفوع الله والله كلاهمابانبات هزة الوصل الاول منصوب والثاني مرفوع بتنسيد بيثة مرفوع مضاف ألعقاب باثبات حنة الوصل وبآنتهات الألف بعسد المتاف وفاقا كمانس عليه الدانى نقلاعن الغائرى بن قيسس آية بالاتفاق إذَّ بسكون الذال يَغُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع وبلفظ الممود لكنف فيون بانبات همة الوصل ويحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعلمن باب المفاعلة و الدين بانبات منة الوصل وسلام واحدة مشددة وكسوالذال في تسكؤيهم بومسل الضمير واتصلف في المسيم كوناوضما تكرض بالتحريك مرفوع غكر بالغين للجمنز وبتنشديد

Į

لموم لَمْ يُحُ لَكُمْ بِحِذَف الألف من حرف التنبيرويو الهاءبالواو وبرسم الهمزة المضمومة داواعلى مراد الوصل والمش وبوضع مجعودة عليها وبانثيات الالف بعداللام وتجعت ف صوتخ الهزة المتطوفة بعدالالف وضعجعودة موقعها مكسوسة ديمنكهم بك لالضمير وأتحتلف فياليم سكونا وضماؤ مزث شر لمجزوم على الشرط عَلىَ بالياءا متنوب ل فَيانَّ بوصل الفاء ويكسرالهم مَهُ ونسشد بيد النون الله كم غَرْ مُزُّحَكِيْمٌ كلاهمامرفوعان آية بالانغ دَلْوُبَ وَيُ بِالتّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبياتي كمه كون الذال يَتَوَقَّى قُولُ وَابِنِ عَامِرِ بِالسَّاءِ الْفُوقَانِيةِ مَفْهُ اءالتحتانية على التذكير وعلى القوأتين ب ونششد يبدالفاء علىالسناءللغاعل من باب التفعيل ويرسم الالف فيالاخوماء ـــــــروباثباتهاخطاومح ســقـوطهـالفـظـاللوصــل الَّذِيْنَ كـــ كَفَيْرُوا ما صُمعُ لُوم وبفتح الفاءو بزيادة الالف بعد و اوالجع الْمُلْكِ ل وتجذف الالف بعداللام الثانية وبوسم الهزة الكسوغ ماياء ووضع مجمودة عليها وترسم التاءفى الاخوهاء مع النعط مسرفوع ربونة بالياء النحتا نيرمغتو صروكسوالواءعلى الغبب والسناء للفاعل وتوصل الضمير وآنحتلف فىالميسكوناوضم لرَ هُمْ بغنتم العزة جعالدبروباشات الالف بعدالباوع الأكثر وَحَذَفِهَا الْجُزَرِي منصوبِ وَآنَحَتَلْفُ فِي الْمِرْسَكُونَا وَضَمَا وَذُو قَوُّ أَ

J'.9

بضمالذال المبجحة والقاف ببينهماواوساكنة امروتبو يادة الالف بعدواوالجنع عَذَابَ بِاثباتِ الألف بعدالذال وفاقًا كمانص عليه الداني نقلاعر. الغانرى بن قيس منصوب مضاف ألحريق بانتبات هزة الوصل آسية بالاتفاق ذلك بعذف الالف بعدالذال بالاتفاق بمسكا يومسل ال الجابرة وآبآ تبات الألف لأن ماموصولة قَدَّ مَتُ بنشديدا لدال ماض معلوم من باب التغعيل وتبطويل تاء التانيث ساكنتر أيديكم جمع اليدو وآثبات الياء بعداله الدوفاقا ديوصل الضبير وآختلف في المسيم سكوناوضماو أنت بفتح الهزة وتستديد النون الله بالنبات هزة الوصد منصوب ليسكن بظلام بوصل الباء الجامة وبفتح الطاء المعجمة المشالة واللام المشددة على لفظ المبالغة وبآشبات الالف بعد اللام بالاتفاق كمانص عليه اللانى لِلْعَبِيْ يَجِدُ فَجَمْرَة الوصل للخول لأ الجرآبية بالاتفاق صَدَّأَب بوصلكاف التشبيه وبفتح الدال المصلة وبرسم الحرة الساكنة بوسد الفاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأتين ومعناءكعادة مضاف غَالَ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالتعلى الهمية المحذوفة فيرْعَوْنَ بغنخ النون فالخفض لأنه غير مجرى والدين كها تعتدم مين جارة فب ليهم بفنخ القان وسكون الباءالموحدة وبوصل الضمير وآختلف فىاليم سكونا وضماتَ عَرُوا كما نعتدم بَاينت بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدهابينهامجعودة دلالدعلى الهنة المحذوفة وتبياء واحدة علىالارجح وقبيل بياءين وتحذف الالف بعبدالياء وتبقطو يبلالتاولانهجع مؤنث سالم مضاف الله بالتهات همرة الوصيل في أخدة مسم بوصل الفارم اض معلوم وبفخ الحناء المندكك اتعتدم الااندمرفوع بيث تؤبيهم بومسل المياء

الجامة فالابتناء والضميرني الانتهاء وآختلف في ممير سكونا وض إِنَّ بكسوالهمنة وتسند بدالنون الله كما تعتدم الااند منصوب قَويُّ بتشديدالياء مرفوع شدديد العقاب كماتقدما آيد بالانعناق ذُ لِكَ كَمَا مُوسِلَ أَنَّ بُوصِلُ الباء الجارة وبفتح الحمنة ونشديد المؤن الله كاتعتدم كويك بالياء التعتانية مفتوحة على لتنكبر وتجذف النون لأم الكلمة بعدالكاف تشبيها لها يحروف العلة وببضم الكاف أصلدتيكون فحذفت للحركة للجزم ثم الواولالتقاء الساكنين ثم النون تغفيفا وتقتدم تحقيفه مستوفى فى الباب الأول مُعَنَيِّرً آبتشديد الياء التعتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منتصوب وبالالف في الأحر عوض التنوين بغت المسرالنون وسكون العين وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة منصوبة أثعم لهتأ بفتح العمرج والعبن المهلة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير على بالياء تؤم حَتَّى مِتشديدالتاء النوقانية رسم إلياء على الراجح الأكثر بُعِنَ يَرْمُوا بالياءالتحتانية مضمومة وبغتح الغين الجحنز وكسوالياء التعتانية مشددة علىالغيب والبسناءللغ اعلمن باب المتغعيل وتجذف نون الموفع للنصه بتعنديرآن وبريادة الالف بعد واوالجع مآيا تنسيعم بوصل الباء الجارة فالابتداء والضمير في الاخر وآختلف في ميمرسكونا وضماراً تَ اللهُ كلاهماكماتعند ماسمِينع عَلِيثُم موفوعان آيد بالاتفاق كَدَ أَبِ الرفِرْعَوْنَ وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبَلِهِمُ الْكُلِّ كَمَا تَعْدِم صَحَّدَ بُوْ البَسْدِيد الذالماس معلى من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوللح سِاليتِ كاتفنع رَبِّهم بتشديدالبام مغنوضة دوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم

المنافقة

فكأ هككك فم بوصل المغاء وبفتح الهنة واللام دسكون الكاف ماض معلوم منباب الأفعال وتجذف الفضمير التعظيم لوفوعها حشواوبوص ضميرالمفعول واختلف فىاليم سكونا وضمابِذُ نُوْبِهِم كما تعدم وَآغر قَنَا بفتح الحمزة والراء وسكون المقاف ماض معلوم من باب الافعال وتبا ثنبات الف ضميرالتعظيم للتطرف عَالَ فِرْعَوْنَ كما تعتدما الاان عَالَ منصوب وَكُلُّ بِتَدُديداللام مرفع كَانُوْآباشِات الألف بعدالكاف وبزيادة الالف بهدوا والجع ظيلمين بعذف الالف بعد الظاء المجهدة م فاعل آية سالانفاق آت بكسوالهسزة وتسشد ببدالنون شكركم بغنخ الشين المجهة وتسشديدا لراءمنصوب مضاف الدَّوَآبَةِ بانبات همزة الوصل وبآنبات الالف المهدودة بعدالواوو فاقا وبنت ديدالباء الموحدة عيث متصوب مضاف انتعربا تباتهم والوصل لَّذِيْنَ كَاتِعْتُ مِ كَفِّرُوْا كَاتَعْتُ مِ فَكُمْ بُوصِلِ الفاء وَآخِتُلف في الميم كوناوضما لأيؤ مينؤن بالياءالقتانية مضمومة وبرسمالهزة الساكنح ىبىدھاواواووضعمجمودة عليھابغبرلونھاللقرأتابنوبكسرلليملللفيب والبناءللفاعل من باب الانعال آية بالانتناق اَلَّذِينَ كَانت دم عَامَدتَ ماضمعلىم من باب المغاعلة وبآنبات الالف بعد العبن على ضابط الدانى وَهَذَ فَهَا الْجُن رَى وَبَسَطُويِل تَاء المخاطب وَبَادِ عَام الدَال في التَاء ومَبِدون السكون على اللال وبالتشديد على التاء ميت فتهجام ة دبوصل المضمير وآختلف في ميم رسكونا وضما ثُرُقَبِهم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَنْ قُصْنُوْنَ بالباء المحتانية مفتوحة وضم القاف بعده اضاد معجة على الغيب والسناء للفاعل عَهْدَ هُمُهُ بغتج العين وسكون الماء

منصوب وآنمتلف فى الميمسكونا وضما في صفيل كما تعتدم الاند فحفو من اختلف فى الميم سكونا وضم الاليتَّقَيُّوْنَ بالبياء التحتانية مفنوحة وتسف ديد التاء الفيقانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من ياب الافتعال ابتبالانفناق فيامتا موصول بالاتفاق كمانص عليه الداني وغسيره وبومسل الفاء بالهزة اصلدان الشوطية ومَا الزائدة تَثْقُ فَتُهُمُ بالتاءالفوقانية مفتوحة بعدهاثاء مشلثة وتبنون التاكيد الثعبلة وفتح الغاء تبلها ووصل الضميراى تصاد فنتم وآبحتكف في ليم سكونا وضما في كم ي بانبات ياء في خطاو بانتبات همنة الوصل فلفير أبوسل الفاء دبتك ديدالواء مكسورة وسكون الدال المجملة عندالجمهوس امرمن باب المتعيدل اى فِرَقُ وقر ابن مسعود بالذال المجدة كذا في الكشاف والرسمصالح والمعنى واحد بيجم بوصل الباء الجارة وآختك فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترب وهي موصولة عندالجهموس وبدون السكون على المدغم وبالنشف ديده على المدغم فيروتو ابو حيوة مكسوالميم على انهاجهاس وخفض خَلْفَ فَمْ وهو بفتح الخاء المجهدة وسكون اللام وبنصب الفاءعند الجهوس وآختلف فالميم سكونا وضما لَعَكَمُ مَ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل العمير و آختك في الميمسكونا وضما يَذَّ تَّكُرُونَ بالياء التحتانية وتشد يدالذال بالاتعناق ويتشديدا لكافعلى الغبيب والسناوللف عل من باب التغمل اصله بيتذكرون ادغمت التاء فى الذل آية بالإتناق وامتاكاتعدم الاانربالوا وموضع الغاء تمخافر بالمتاوالغوق انية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل وبانبات الالف بعد الخاء وفاقا

وبنون التاكيد النقتيلة وفتح الفاء تبلها من جابرة تؤم خيباتةً بكسرالخاء المجحة وبانتبات الآلف بعبدالياء وفاقا وبرسم التاءً في الانزماء مع النقط منصوب ترفّاني أبانهات هزة الوصل منصلة بالناء وبكسوالباءالمومدة وسكونالذال المجهة امرياليهم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء سَوّاء بانتبات الألف بعدالواو وفاقا وتجذن صوغ للمزة المتطرفنز بمدالالف ووضع مجعودة موقعهم مخفوضة منوننزات بكسوالهمزة وتستبديدا لنون بالأتضاق الله باشات همزة الوصل منصوب لأيجت بالياء النختانية مضمومة وكس الماءالمهملة وتستديدالباءعلى التذكيروالسناءللفاعل مسرفوع الخايمنية باشات من الوصل وبآنبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع العنرة بعدها وتتيل بعذفها كمااشا داليه الجزرى في مععفه برسم الألف بالصغرة تم هو برسم الهزيّ الكسورة بعدا لأفس به بلانقط وبوضع مجعودة عليها لجمع اسمالفاعل آية بالانفاق وكايخسكن قوأ ابوجعف وابن عامروحمز تزوحفص وادبريس عن حلف بخسلاف بالباء المختانية مفتوحة على التذكير والغبب والبناء للفاعل وتسرأ الياقون بالتاءالغوقانية على كخطاب وآيتضا قرأ ايوجعه غروابن عاسب وعاصموحمزة بغنخ السين والباقون بكسرها وهمالغنتان ثمهوبنون التاكبدالثقيلة وفتح الباء المومدة تبلها وقرأ الاعش كأتخس إكذين يكسوالباءعلىلفظ نهىالخاطب آويفتحها على حذف النون الخفيف تركذا في الكشاف ولايعتمله الرسم الذين كفرواكلام اكاتعدما ستبثوا ماض معلم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدواذ الجعم استعسر

قرأابن عامد بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمبر وآختلف فى الميم سكونا وضما كَالْعُجْــزُوْنَ بالياء النختانية مضمومة وكسوالجيم مخفف تعندالجهوعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتوى بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل وَقُرُا الْحِهورِ مَعْنِحُ النون في الأخروقرَ أابن محيصن بكسرها على انهانون و تاييز وحذف ياوالاضافة كذا في الكشاف والرسم مسالح له ايتبالاتفاق وَآعِتُدُوْالِفَتِحُ العِمْةُ وَكَسُوالعِينِ المَصْلَةُ ونَنشُد بِدَالُهُ الْالْمُلْمُمُمُومُ امرمن باب الافعال وَبَرْيادة الالف معد واوالجمع لَهُمْ بوصل لام الجروآختلف فى الميمسكوناوضماما استَطعَتمُ بالنهات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفال وآنمتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ميّن وهي جائزة وبدونالكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبرقق يؤبتشديدالواو وبرسم التاءفي الأخوهاء مع النقط وكمِنْ جاس لا يربّاطٍ بكسوالواء وبآتبات الالف بعدالباء الموحدة على الأكثريلي قرأة الجهوم وحذفها الحسزري اختصابها وقوأ الحسن دبكط بغمالواء والباء وبضم الماء وسكون الباءمن غيرالف على انتجع دباط كذافى الكشاف ويحتنسله مهسم لجزريتم هوجعفوض مصاف الخيشل بانتبات هزة الوصل وبفتح الخلوالمع يتروسكون الياء التحتانية ترهبؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وكسالهاء مخففةعند المحهور بلى الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الادويسا فسانه م وىعن يعقوب بفتح الماء وتشديد الماءمكسوس ةمن باب التغميل والرسم صائح ببه بوصل الباء الجامة عَدُوَّبتشد ميد الواو منصوب مضاف الله بالتيات هزة الوصل وعَدُ قَصَّعُ مَا تعندم الالنهمضاف

الىالضمير وآختلف فى المبم سكونا وضما وَءَا حَرِيْنَ بالف واحذة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وكسرالواءجع اخرمين جارة دونيهم مخفوض مضاف وبوصل الضمبر وآختلف في المبم سكونا وضما لَاتَعَــُ لَمُثُونَـُ مُمْ سِالناء الفوقانية مفنوحة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير وأتحتلف في ممرسكونا وضما آمنه باشبات هزة الوصل مسرفوع يعسكه فم سالياء التعسانية مفتوحة ونستح اللام على التذكيروا لبناءللف اعلمن العلم وبوصل الضمير وآختلف في مبم سكوناه ضماوكما تُنفِقُوا بالتاءالفوقيا نيتزمضموم تزوكسوالفاء مخففة على لخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشوط وَبَرْيادة الالف بعدواوا كمعرمن جارة شكئ بالياء بالاتفاق وبعذف صورة العنة المتطرفة بعدالياءلسكونها ووضع مجعودة موقعها في سَبِيثِ لِاللهِ بانتبات همزة الوصل مخفوض يُوَنَّ بالياء النخنانية مضمومة وفتخ الواو على التذكيروالبناءللمغعول من باب التغعيل وتجذف الالف المرسوم ياء في الأخرللجزم على الجزاء إليشكم بوصل الضمير وآختلف فاليمسكونا وضماو آئتم أختلف في الميمسكونا وضم الانتظكمؤنّ بالتاء العنو قساسية خمومة وبفتح اللام على الخطاب والسناء للمفعول آبيز بالاتفاق ورآن شرطية جَنِّهُ اما ضمعلى وبفتح النون قبلهاجيم وبعدها حاء هملة اى مالواو بزيادة الالف بعدواوالجع لِلسَّكُم بعذف محسزة الوصل ليخول لأم الحرقوا والجهوبربغنخ السين غيرابي بكوفسان هموالا بكسرها وآللام ساكنة بالاتفاق وآلوجمان لغتان الفتح لامل المجعان والكسول في تميم فَا جُنَحُ أمروباتبات هزة الوصل منصله بالفاء

وبفتح النون عندالجهوس وتترأه الاشهب العقيلي بضم النون كذافي الكشاف والرسم صالح لهابوصل لأم الجروتنوك أبالفتحات وتشدير الكاف امرمن بأب التفعل على بالمياء الله بالثبات همزة الوحسل لرسته أثه بكسوالهزة وتشديدالنون ووسل الضمير تقوأه الجهور باظهسار الهاءالااباعروفاندادغمالهاءفى هاء هُوَالسَّكِينِعُ الْعَلِيمُ كلاهمابالتبات هن لا الوصل موفوعان ايت بالانفاق <u>وَ إَنْ شوطية يُوبِيْدُوْ ا</u>بالياء النختا نير مضمومة وكسوالواءعلى الغيب والسناءللف على من باب الافعال وبحذ ف نون الموفع للجزم على الشوط وتزيادة الالف بعدواو للمع أن ناصبة الفعسل يجند غول بالياء المحتانية مفنوحة وفتح الدال على الغيب والمناء للفاعل وبجذف نون الوفع للنصب وتبدون نريادة الألف بعدوا وللحع لوقوعهسأ حشوا بلحوق الضمير فكران بوصل الفاء وبكسرالهم فأوتسف مهدالنون حَسْبَكَ بفتح المحاءوسكون السين منصوب وبوصل الضميرا ملة بانتبات هزية الوصل مرفوع وبآظهار للماءعند الجهوم سوى إبي عمروفانه ادعُمها في هاء مُوَالَّذِي باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة آتيَّد كَ بتنديدالياء المختانية ماض معلم من باب النفعيل بِنَصْرِح بوصل الباء لجلهة وبفتح النون وسكون المصاد ألم همسلة وَبِالْكُؤُ مِنِياثِنَ مِباشِبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبوسم الهزة الساكنة بين المهين واوا لانضمام ما تبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تابن وبكسوالميم الثانية جع اسموالف عل من باب الافعال آية بالانعال ق وَ النَّفَ بِتَشْدِيدِ اللهم ماض معلوم من باب التفعيل بَ أَبْنَ منصوب مضاف قُلُوُ بِجْ بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضالواً نفقتُ

بفتح الهمزة والفاءماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاءا لمخساطب مَافِىٱلْأَثْرِضِ بِانْبَاتِ هِمَةِ الوصلَجَيْعَ امنصوبِ وبالالف في الأخووض التنوين مماً المُقتَ بفتح الهمرة واللام المنسد ديّ ماض معلوم من د التغعيل وبنطويل تاء المخاطب بـــين تـُـــاؤُ بــهم كلاهما كما تعندما و لكينَّ بحذف الالف بعداللام وبتستدييدا لئون بالاتفاق املة بانتيات هم الوصل منصوب أكنت كماتنت دم بَيْنَ فَمُ منعموب وبوصل الضم وآختلف فيالممسكوناوضماإ بتأة بكسيرالهم لاونشد يبدالنون ووه الضميرعَن بْزُحَكِيْمْ مُرفِوعان اينزبا لأتفاق يَآيَّهُ ابحذف الألف حرف النداء ويوصل الياء بهزة ايهادهي بتشديد الياء مسرفوع وبآنبات الالف بعيدالهاوبا لانقناق التِّبيُّ بانتبات همرة الوصل وبتشديد الياءعن دغيراهل المدينة واهل المدبينة بيهمزونه ويسكنون اليساء تبل الهزة والرسم واحد لأندلاصورة للهزة لسكون مساقبله حَسْبُكَ اللَّهُ برفع الباء والبا في كما تعتدم وَمَن موصولة كسرت النون للوصل اتبعك بالتبات همزة الوصل وببتث ديدالتاء الفوقسان وبالفقات ماض معلوم من باب الافتقال ويوصل الضمير ميرت حاسرة فتعت المؤن للوصل الكؤمينية كماتقتدم الأاند بدون الماء فالابتداء اع مركم ايتهالاتفناق يّا يُهكااليِّبيُّ الكلكاتقة دم حَرّض بفتح الحاء المحسلة وتستديدالواءمكسورة امومن باب التغييل اخرة ضاد فجهية عت إلجهوم وتترئ بالصاد المعملة كذافى الكشاف والرسم واحتقك رسالضاد للوصل المُؤْمنِ بْنَ كما تقدم الاان ياء وعلامة النصب على سالياء اكقيتيال بالثبات همزة الوصل وبكسوالقاف وبالثبات الألف بعدالتاء

بالانفناق آت شمطية يكن بالبياء المعتانية على التذكير بالانفاق وتجيزه النون على الشوط من كُوْحِارة وتوصل الضمير واختلف في ممرسكونا وضماعِشُرُوْنَ صَلِيرُوْنَ بِعَدْ فِالْأَلْفِ بِعِدَالْصَادِ الْمُعَلَّةُ جَعَ استِم الماعل يتغير لبؤا بالياء التختانية مفتوحة بعده اغين مجهة وبكسسوا للام عنى الغبيب والسناءللف عل وتجدف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبزيادة الالف بعدواو الجمع ميسا يتكني بزيادة الالف بعدالميم وفاقاحم لاعلى مسائة وآنما نهيد متالالف في مائر فرقابين وبين مِنْ مُرقهل المتنع في المفرد طردا للباب وانانتغى الالتباس وبرسم الهزة المفتوحة ياء لأنكساس المسيم وبوضع بجعودة علىالياء وبفتح المتاء الفوقانية وكسرالنون على التثنية وَإِنْ يَكُنُّ مِنْكُمُ الكلك كاتت دمت مِيًّا عَه مُبَادِعًا مِلْمِ فَالمِم وَبَهُ ون السكون على المدغم وبالتشفديدعلى المدغم فيبروبزيادة الالف بعدالميم فرقاب ببسه وباين مِنْ عُكَ اتعتدم نص علب أكجزيرى في النشر وترسم الهمزة المعنوحة ياء لأنكساس الميم تبلها وبوضع مجعود فاعليها وبرسم التاء في الاخرهاءمع النقط مرفوعة يعنيلبن أكاتقتم ألغامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين مرت ملرة فتحت المنون للوصل الكذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة سشددة وبكسوالذال كَعَرُ واماض معلوم وبفتح الغاء وبزيادة الالف بعدوا والجعع باستهم يومسل الباء الجامة وتبقنخ العنرة وتسشدبه النون ووصل الضمبر وآختلف في الميمسكوناوضما قَوْمٌ مُرفوع لايَغْفَقَ هُوْنَ بالياءالغتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاءساكنة على الغيب والبناء للفاعل آبية بالانناق آلئن بالتبات ممزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام وقدكانت صورة الهزة محذوفترمن ان قيل دخول اللام وقد نعتدم

تحقيقه فيالمفالة الاولى منصوب نَحفَّهْ بَيْت بتشديده العناء الاولى مامر معلوم من باب التغييل اللهُ بالتبات همزة الوصل مرفوع عَسَنَكُمُ بُوصِيل الصمبر وآختلف فىالميمسكوناوضما وعَلِوَ بِكِسواللام مَعْفَفْتُهِ مِاصْ معدوم عند الحموس قال بعض علاء العجاء اندقئ بالبناء المفعول والبناء للماعل قال والأول افصح لعمومه آقول لعربيتعوض لداحد لكن الرسم صالح واللهاعلم بالصواب آتُ بفتح الحمرة وتست ديد النون وفاقا فيث كم بوصل لصمير وآختلف فى الميمسكونا وضم اضَعْ غدًا قرأ وعاصم وحمزة وخلف بفنخ المناد المجحية وتوأالهاقون بالضم وآتف غواعلى سكون العين وهما لغننان مشهويرا الضملاه لانجحاذ والفتح لبني نمبهم واهما النحويون وتتبل بالضم اسسم وبالغتج مصدس وسروى الضم ابن عسر وابن مسعود وعائش ترمضى المثه عنهم عن النبي سلى تله عليه وسلم وقرأشيبة وطلعه والأعشر وابوعب والزحن والحسن وابومهاءوابن وثاب بالفتح تم هومنصوم منون والالف فيرعوض التنوين عندالجهور وقرأ ابوجع فربضم الضاد وفتح العين وبالمدعلى نرنة شهداء وكرماء على امترجع ضعيف كشهب وشهداء وكريم وكرماء وآلرسم صائح لدلأن الهمزة المتطرفة بعلالف تعذف صورتها فيان شرطية وبوصل الفاء يتكن قرأه عاصم وحمرة والكسائى بالياء المختانية على التذكير والباقون بالتاء الموقانية على لتانيث والباق كمانتدم ميث كم ميتات يحك الإهما كماتعتدم متابرة كباشبات الالف بعدالصادعلى الآلبتزوهذ فهاالجنهرى وتبرسم التاءني الانحسسهاء مع النعط مرفوعة يَعْلِبُوْامِ المَّتَيْنِ وَإِنْ يَكُنُّ مِنْكُمُ الكلكا تعتدم الأان يَكُنْ بالياء التختانية بالانعناق آلُنكَ موفع يَعْرِلْبُوْا كِمَا مُواَلْفَيْنِ مَتْنهِمَ

الف بياذي بوصل الباء الجارة وبكسرالهن ة وسكون النون مضاف الله باشادت هن والوصل وكذا والله الاان الأول مخفوض والثاني مرفوع مَعَ مضاف الصيرين بانتهات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد آية بالانتساق مَا عَانَ بالثبات الألف بعدالكان لِنَهِي بوصل لام الجرمكسورة وبتشد الياءعندالكل سوى اهل المدينة فانهم همروها واسكنوا الياءوالرس مسامح وتوئ لِلنَّيبِيّ معوفيا باللام كذا في الكشاف ولا يعضله الوسم العام الأانه يستقيم على ماذكر والداني عن إلى حاتم النرف ال في مصعف اهراحم الذي بعث ببعثنان مضى الله عندالى الشام فى الأنف ال ماكان لِلنَّوبِيّ بــــلامــين وتروى عن الكسافي عن إلى حيوة الشاعى ان في المصحف الذى بعث بدعالما ن الى المشام مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ بلامين أَنْ ناصبة الغمل سَكُونَ قرأ وسنا فع وابن كشيروابن عامروالكوفيون بالياء النعنانية على التذكير وقرا الياقون بالتاءالفوقانية على التانبيث وعلى الرجمين منصوب لكاموصول أشرى الوأه ابوجعف أسرى بضم الحمزة والمف بعد السين وقوأ الباقون بفستح الهزاة واسكان السين من غيرالف بعد هاوا آرسم صالح لربان يقسال مذفت الالف رعاية للقرأنين فصام على ونران يتلئ تم الالف المقصورة فىالانحرمرسومتربالياءوفاقاعلىمرادالامالة كحبت بتشديدالتاء بعدها ياوعلىالواجح الأكثر كينتخين بالياءالتحتانية مضمومة وبسكون الثاءالمشلشة وكسوالخاءالجعية مخنضة علىالتذكيروالسناءللفاعلمن باب الانعال عند الجهور وتوى بغنج المشلث وتشديد الخاءمن باب المتغيل كذا فالكشاف والمعنى مناسب منصوب بتعتديران في الأشرض بالتبات عمرة الوصل يُّربُ دُونَ بالتاء الغوقانية مضمومة وكسرالواء على كغطاب والبناء

للفاعل عندالجهوس وقوئ بالياء التحتانية على الغيب كذافي الكشاف وعلى الوجمين من باب الافعال عَرَضَ بالنّحوييك منصوب مضاف آلةُ نَسِياً بانبات حزة الوصل وآبالالف في الاخويعِد الياء بالانفاق وَ الله كما تقدم بيرب أبالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء على التذكير والبناء للفال من باب الأفعال ألكَّخِورَة بانبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام سينهما مجعودة داللة على الهمنة المحذوفة ومكسرا كخاء وبرسم التساء في الانهرهاءمع النقط متنصوب عندالجهوم وتوئ بالجوعلى تعتدير المضاف اى عن من الاخرة كذا في الكشاف وَاللّهُ كها تقتدم عَزِين مُتَكِيمٌ مو فوعها ن ابة بالاتناق أؤلاك بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مرفوع مِنَ جارة فتحت النون للوصل الله كما تعندم الأان فخفوض ستبق ماضمعلوم وبغنج الباء الموحدة لمستشكؤ بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبتشديبذ السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميه سكوناوضما فيثمتآ موصول بالاتفاق كمانض عليه اللانى والبشاطبي والجزرى والسيوطي ولعيب واحدالي الاحتلاف اصلاا لاان صاحه الخلاصة قال انه في المجاء مقطوع وتالوالاول ادلى والكواصع سم هو بالتبات الالف لأن مامو صولة أنعل منكم ماض معلوم وبغنخ الخساء وآنصلف فى الميمسكوناوضماعَذَا بُ بانتيات الالف بمدالذال وف عا كمان خدالها في عن الغائرى بن قيس مرفع وكذا عَظِيمٌ ايت بالاتفاق فَكُلُوا بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امروبزيادة الالف بدر واولحع مِتّاً موسول بالاتفاق اصليمن الجارة وماالموصولة وباثبات الألف لان مساموصولة عَيْمَ عُمْ ماض معلوم وبكسوالنون ولكمة الف، في ميم الضعيريسكون اوضما

لملكيعذف الالف بين اللامين بالانفاق كمانض عليه الدانى وغسيره صوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين طَيِّبًابتستْ ديدالياء التحتانية رة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَاتَّعُواباللهات همزة لم وبتشديد التاء امرمن باب لأفتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع امتدبا نتبات هزةالوصل منصوب إرتى بكسرالهن ةوتستديدالنون اللهُ كَمُاتَعَتْهُمُ غُفُونُ رَحِيمُ مُونِعَانَ آيْتُ بِالْانْعَاقِ يُأْيُّهُا التَّبِيُّ الكل كما تقتدم اول الورد قُل امروباد غام اللام فى لأم كِرَن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومتن موصولة وبوصل لامرالجسر ؞ۅڕؙڐ<u>ڰ</u>ٛٵٞؽۮڽڮٷٛؠڣڂٵڵۿڹڐ۪ڡعاليددبوصلالضمبروآنحتلف فى الميم سكوناوضم اوا دغاما في ميم مَثِّرَتَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيدوهى جارة فتحت النون للوصل الكشركي بانتبان همزة الوصل قُواً والجمهوم فبتح الهمزة وسكون السين بلاالف بعدها وتوكر ابوجع في وابوعمو والاسكرى بضم الهزة وفتح السين مبده الف وتهم بدون الالف بالاتفناق معاية للفرأ متين وترسم الالف المقصومة في الاخسرسياء بالاتناق على مرادالامالة إن شرطية يَعْسَلُو بالياء التحتانية مفتوح وفتح اللام على المتذكير والبناء للف اعل مجزوم على الشرط وكسوت المسيم للوصل الله بالتبات حمزة الوصل مرفوع في مُلُوّ بَكُوُّ بِوصل الصمير وآختلف في الميم سكونا وضم أخَ يُرًا بسكون الياء البختانية منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يُؤ سرِكُوْ بالياء العتانية مِضمومة وَبَرسم الهزة الساكنترىب دهاواوالانضمام ماقبلهلوبوضع مجعودة عليها مغيرلونها للقرأتين وبكسوالتاءومذف الياءالساكنتربع معاللجسزم

على التذكيروالسناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير و أنعت لف في الميمسكوناوضما فقرأ الاعمش كيثب كأبالتاء المثلثة بعدالياءالتحن انبية من باب الافعال من ا تاب ينتيب كذا في الكشاف ولا يعتمه المرسب سَنَرَّاكُما تقت م مِتَّاكما نقتهم موصول وبا نبات الالف وفاقا أيحِـــذَ بضم الهزة وكسوالخاء ماض مبنى للمفعول عندالجهوس وقزأ للحسن وشيب إنفتح الهمزة واكخاءعلى المبناء للفاعل كذافي اكتشاف والوسم واحد مرشكؤ مامة وبوصل الضمير فآختلف في مجمرسكوناوضم اوَيَغَفِرْ بالياءالغتانية مفنوحة وكسوالفاءعلى النذكير والبناءللف اعلجزوم عطف اعلى يؤست كثر لَكُوْموصول وَآختلف في الميم سكونا وضم أوّا ملَّهُ بأنتبات همَة الوصل مرفع غَفُوْ مُن رَحِيمُ كما تقتدم آينزبا المتفاق وَإِنْ شُرطية يُوسِندُوْا مالياءالختانية مضمومة وكسرالواءعلى الغبيب والمبناء للفاعلمن باب الافعيال وتجيذف نون الرفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمسع يميتاننتك بكسرالخلوالمعهد وبآنبات الالف بعداليا والمحتانية عسلي الأكتر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير فقتك بوصل الفاء تمائواماض معلوم وبانتبات الالف سبدالخاء المجمة وفاقاو بزيادة الالف بعددا والجمع الله كما تعتدم الاانهمنصوب مين جارية فتبك بغنج القاف وسكون الباءمبنى على العنم قامشكن بوصل الفاء وتفتح الهزة والكاف ماضمعلوم منباب الأنعال منهم أجارة وبوصل الضمير وآختلف فى ميم رسكونا وضما وَاللَّهُ بالتبات هزة الوصل مرفوع عَلِيهُ وْحَسَكِيهُ وْ مرفوعانآية بالاتفناق إرتى بكسيرالهمنة وتشدب دالنون الأذيرز بانتبات ممة الوصل وبلام واحدة مشددة وكنوالذال عَامَنُو آ

. نعق

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَبَرْيادة الالف بعدواولجع وَ مَاجَرُوْ اباننات الالف بعدالهاء وَجَامَ لُوْا بانتبات الالف بعيالجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة وبزيادة الالت بعد واوالجع فيهما بِآمُوَ الْهِمْ بوصل الباء الجارة ونفتح العزة جمعالمال وباثبات الالف بعدالوا وعلى لأكتزوه فرفه الجزرى ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماو أنْعنُسِهُ عُر بفنخ الهمزة وضم الفاءجمع النفسس محفوض وبوصل الضمير وآختلف في سِكُوناوضِما فِيُسَبِيْكِ اللهِ بانتبات هنه لا الوصل فِعنوضُ وَالَّذِيْتَ كما تعندم الوق ا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء ويفتح الواوالا في ما ضمعلوم منباب الافعال ترسم بواوين الاولى لام الكلمة والمشانية وادالجع ولريستكي اجتماعهمالان الثانية ليست كاحقفناه فى المقالة الأولى وبزيادة الالف بعدواو المحمكانص عليه الدانى وقال صاحب الخلاصة في العجاء مرسوم بغير الألف وهوخلاف العهوس فانج مصرواعم مهم الالف في الفاظ معينترولويذ كروا هذا فيهاوالمنهاعلم بالصواب تم هوبادغام الواوالاخبرة في واوق نَصَّرُوا وبدونالسكون على المدغم وبآلتنت ديدعلى المدغم فيسرونَ صَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعدواولجع أوليفك بزسيادة الواو بعد الهزية الاولى وبجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة الكسوغ بعدهاياء ووضع معودة عليها بَعَضُ هُمُ مرفع وبوصل الضهير وآختلف في المبمسكونا وضما آؤلياكم بانبات الالف المهدودة بعيدالياء وفاقا وبجذف صورة العمنة المتطوفة بعيلالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مصاف

شي مخفوض مضاف اليدمنون واللَّذِينَ عَامَنُوْا كلاهما كماتت لها وَلَمْ يُهَاجِرُ وَابالِياءِ التحتانيةِ مضمومة وكسوالجيم على الغبب والسناءللفاعل منباب المفاعلة وبآنتبات الألف بعدالهاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجسزم وبزيادة الالف بعدواولجع مالكي بوصللام الجروا تختلف في المسلم سكوناوضماوادغامافي مبم مترت وهي جابرة وبدون السكون على المسدغم وبالتندد يدعلى المدغم فبيه وكليت هم قوأه الجهور بغنج الواو وفرأ وحمرة بكسرهاوالوجمان لفتأن عندالفراء كالوكالة والأكالة الاانهابالفتح أكثر فى النصرة والنسب وبالكسرفي الامارة وقال الزجاج الكسرفيماكا نهن جنس الصناعة كالخياطة وقال ابوعمو وبالفنخ في الدين والنسب وبالكسر فالعملكذا قال صاحب الاحنجاج تنم هوبانتات الالف بعداللام على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم مِيْنَ كماتعت دم وهى جارية شَكَيٌّ بالباء و فا قاوْبَجَدْ فِ صوريٌّ الهن ةالمتطرفة بمدها ووضع بمعودة موقعها تحتى بالياءعلى الأكثرالراجح يهُ آجِرُوْاكا تعتدم الاانرمنصوب بتعند بران وَارِن شرطية كسريت النون للوصل اشتنضر وكثر بانبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستغمال وبدون الالف بعدواوالجم لوتوعها حثوا بأبحوق الخمسبر وآختلف فىالميم سكوناوضما في الدِّبْنِ بانبات هزة الوصل وَبكسر الدال المهملة وسكون الياء فعتليث كوثيوصل الفاء في الابنداء وبوصل الضمار فى الانتهاء المنصَّرُ بانبات من والوصل مرفوع الرَّاحرب استنساء عَلَى بالياءقوم بَيْتَكُوْوَ بَيْتَ مُمُ كلاهم إمنصوبان وبوصل الضميرالاان فى الأول بنم يوالمخاطبين وفى الشانى ضميرا لغائبين وآختلف فى ميميهم

كون اوض اوفي ميم الأخير ادغاما ابيضافي ميم مِيْتُ الْ وهوبانثبات الالف ببسدالثاء للشلثة على مانص عليه الدائ ولكن الجزرى مذفه امرَفَع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروَاللهُ بالتبات همزة الومسل مرفوع بمكابوصل الباءالجام ة وبآلتبات الألف لأر مَامصدى بداوموصولة تَعَسَلُونَ بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على لخطاب والبيناء للفاعل من العمسل بَصِيثُ في مُوفِع آبية بالاتعناق وَ الَّذِينَ تقتدم كقرواماض معلوم وبفتح الفاء وتبزيادة الألف بعدواو الجع بعضهم أوليباء بغيرالكلكانت مرآلكم وصول بالانفاق كمانص عليه الجندى فى النشراصله إنَّ الشوطية وكالنافية تَفَعَلُونُ لُهُ سالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والسناء للفاعل ويعذف نونالرفع للجزم على الشوط وبدون نريادة الالف بعد و اوالجع لوقوعها حثوا للحوق ضميرالمفعول تكثن بالتاء الفوقيانيترعلى التانبث وبجسزه النون على الجزاء فينت في بكسوالفاء وسكون التاء الفوقيانية وَبُوسِم المسّاء في الاخوهاء معالمنقط مرفوعة في آلأثرضِ بانتبات همزة الوصل وَ فَسَسَا ذُنَّ بالتبات الألف بعد السين بالانتفاق كما ضبطم الداني موفع وكذاكيبير وحوبالباءالموحدة بعدالكافعندلجهور وقرئ بالثاءالمشلث ترموضع الباء الموحدةكذاني الكشاف وآلوسم صامح آية بالاتضاق وَا لَّذِيْنَ مَا مَنُوْاوَهَاجَرُوْا وَجَاهَـ ثُوْوَالكلكاتف مِنْ سَبِيهُ لِلاَمْتُهِ وَالَّذِيْنَ وَاوَ وَاقَدَى مَرُوْآ اُولَهُ كَا الكل كمانغتدم مشم مقطوع عن ماقبله الْكُوْمِنُونَ بانبات هزة الوصل وبرسم الهزة الساكنتربين للبمين واداو وضع مجعودة عليها بغيرلونهسا للقرأت ين حَقيًّا بتشديدالناف منصوب وبآلالف في الأخرعو من

فرور

التنوين كم في بوصل لام البحو وآخت لف في الميمسكونا وضما واد عاما في ميسم غِرَةٌ ومدون السكون على المدغم وبالتست ديدعلى المدغم فيدوّهي فبستح الميم وكسوالفاء وبرسم التاء في الاخوه اءمع النقطم وفوعة وَمِن زَقُ حَمَّر مِيْمُ كلاهم امرفوعان آينز بالاتف اق والَّذِيْنَ وَا مَنُوْ ٱكلاهم اكماتعت م مِن جارة بَعْثُ مِسني على المنم وَهَاجَرُواوَجَامَـ دُوْ اكلامِ اكماتت مامَعَكُوْ بالتحريك وبوصل الضمير وآخنكف في ميمه سكونا وضما فَــا وُلْكَيْكَ بوصلالفاء والباق كماتقتدم ميث كؤجارة بوصل الضمير وآتمتلف فهيمد سكوناوضماوًا ولوُ ابزيادة الواوبعدالهمزة وبزيادة الالف فى الأخريع دالواو علامة الوفع بالانتناق كمانص عليه الدانى وغيرة مضاف ألازتمام بانبات همزة الوصل وبوسم الهمزة المغنغ حتربعداللام الغاللابتداء وبآثبات الألف بعد الحاءعلى الأكثروهذ فهاالجزرى بَعْضُهُم مرفع وبوصل الضمير وآنمتلب فى الميم سكونا و مما أ فى ليغنج الهزة انعل التفضيل و بتسم الألف المقصى الله فىالانعرياء فىالانف اقءلى موادلاما لة بِبَعْضِ بوصل المباء المجارة فِي كِنتْبِ بحذف الالف بعدالتاء الغوقان يتمضاف المتمربا تبات همزة الوصل إس بكسوالعن وتشديدالنون الله كماتعتم الااندمنصومب بكيل بوصل الباء الجارة وبتسعديد اللام مضاف شَكَيُّ كساتت عَلِيْتُ رُمُونِع آية بالانتناق معورة التوبير وتسمى سورة البراءة والمقشقشة والمبعاثة توالمشود تاوالمخن يترمالفاضه والمثيرة والحافرة والمنكلة والمدمدة وسورة العناف وسورة العيذاب كذافي الكشب مائة وتسع وعشره نآيت عندالكوفياين وتتكثون عنذالبصري والشامى والمكي والمدنيين وآختلف فيحشوالايات ايضاكم استقف عليم

فى مواقعها وَلَوتِوسم البسماة في اولها بالإجماع وأنَت لف في توجيه مفروي نى المستندم ك عن ابن عباس مرضى الله عنهما قال سيالت علي بن أبي طالب رضى المتعندلم لوتكتب في برأة بسيرالله الرحن الرحيد وقال لانهااما ن ويراءة نيزلت بالسبيف ذكوء السبيوطي دحمرا مله فى الانفتان وتسال ابن عباس عثمان سرضي لله عنجم عن وجمه رفتال ان سول الله صلى الله عليه وسلم كاناذانزلت عليه السورةاوا لاية قال اجسلوها فى الموضع الذى فيديذَكوكذا وكذاوتوني سولامله صلىامله عليه وسلم ولوبيبين لنااين نضعهلوكانت قصتها شبيهة بغضنها ي قصد البراءة كانت شبيهة بقصة إلانفال فقىن بينهماوكانتا تدعيان القرين بين وتروي عن أيّ ن عدب بهنى الله عندانما نوهموا ذلك في الانف ال ذكر العهودو في والإنذالع مود ذكوذلك الزمخشرى في الكشا ف وتبللا اختلف المحابة رضى مله عنهم في ان الأنف ال وبرأة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال اوسوس تاث تركت ببينهما فرجة ولوتكتب البسملة وقال الزمختري وهوفول طاهرفت داختلف اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعون نَقَال بعضهم انهم اسوس لاواحدة اخرج ابوالشيخ عن ابي سروق قال الانفسال وبراءة سوبرنزواحدة ونغتبل مشله عن بجاهد واخرجيان إبى هيا توعن سفيان وقال بعضهم انهم اسوس تان آخرج ابوا لشيخ عن إبي مهاء قسال سالت الحسن عن الانفال وبراعة آسور تانام سورة قال سور تان وآخسرج ابن اشترعن ابن لميعة قال يقولون انبرأة من يك ألَوْزَك وانما ل تكتب فى براءة بسمرا مله الرحن الرحيه ولانهامن يساً لُونك وشبهتهم اشنهاءالطرفين وعدم البسميلة وتقال التسترى الصحيح ان التسمية

لمزنكن فيهالان جبريل عليه السلام لعربينزل بهافيها وعن مالك ان اولها لماسقط سقط معمالبسملة فقد تبت الهاكانت تعدل البقرة لطولما ونقتل صاحب الاقتناع ان البسميلة ثابتترلبراءة في مصعف بن مسم بهى الله عنه قال لا يوخد فيه قالم السيوطي في الانقتان كيسر اءَ كا بفتخ الباء وتخفيف الراء وتآثبات الالف المدودة بعدالراء وفس فيعذف صورة الحنة المفتوحة ببدأ لالفكواهة اجتماع صورتين متفقتين وتبوضع مجعودة موقعها ولكمتلف في تليبين الهزؤلان الواء حرف مكرم والهمزة لبعد مخرجها تقتيلة فلينت استغفافاوفي تخفيفها على الاصل وترسم التاءني الاخوهاء مع النقط مرفوعة عندالجهو على انهاخبر مبتذأ محذوف اى هذه براء لا وتوئ بالنصب بتعدير اسمعوا براء لا كذافى اكتشاف والرسم واحد مرت جلرة فتخت النون للوصل عند المحمورة قوأاهل بجوان بكسوالنون والوجرا لفتعمع لام التعريف عذا فى اكتشاف الله بالتبات هزة الوصل وَتَرَسُولِهِ مُعْفُونُ وبوصل الضه إلى بالياء الَّذِيْنَ كما تمتعم قبيل السوية عَامَسَد عَثُمْ ماض معسلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بعدالعين على ضابط الداني وهوالأكثر وحذفها الجزرى وبآدغام الدال فالتاء وتبدون السكون على المسدغ وبالشئديدعلى المدغم فيهروآ تحتلف فى الميم سكونا وضم اوا دغاما في مين وهى جامرة فنخت النون للوصل وبدون السكون على المدغم دبالتشديد على المدغم فيدا لكثيرك يئ بانتبات هزة الوصل وبكسرالواء محففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آين بالانتفاق بينعُو أبوصل الفاء ويكسر السين للجسلة وبزيادة الالف بعدوا والجعع في ألاش بانتبات هسؤة

الوصل أتربعك أبوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مصافة آشه يربفتح الهنة وضم الهاءجمع شهرة اعكمو اامر وبانتبات همزة الوصل وبغنخ اللام وتزيادة الالف بعدوا وللعع أنتحث أبوصل الهزة وتنشديد النون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وغماغ يُرُم وفوع مُعِجْبِزى بكسرالجيم والزائ جعاسم فاعلمن باب الافعمال آصله معجزين حذفت نون الجعم للاصافة ومهم بانتبات المياء علامة لكجوخطا بالاتفاق سقوطها قرأة في الوصل المتوبانتهات همزة الوصل وَآنَ بغنخ الهمسزة وتستْ ديد النون الله بفتح الهزة كمانعتدم الأانهمنصوب تخسيري يكسرالا يغنفة فبلهاخاءمجست ساكنة اسم فاعل من باللافعال وتهمم باشات المهاء في الأخرخطا مع سقوطها لفظا في الوصل كانس عليه الدانى الحشيقرين بانتبات حنة الوصل وعندف الالف بعدالكاف ايبة بالأتضاق وأذأن بفتح الهنه تدمتصرها وبإشبات الالف بعسدالذال المعة على الألذك المبطرالدانى وحذيها الجزرى موقوع منون مِنَ جارة فتخت النون وصلاا مله وترسنوله إلى الكلكانف م التاس بانبات حنة الوصل والالف بعده النون وفا فأيؤهم منصوب مضاف أتحسيج بانتبات همزة الوصيل وبغتع للعاء بالانغناق والجيم مشددة أكاحث كيربالتبات همزة الوصل افعل التفضيل وبالباء الموحدة بعدا لكاف أتَّ الله كاتعتدما برتي بفتح الباء الموحدة وكسرالواءعلى نهنة فعيسل وعجذف صوبغ الهمنة المضمومة المتطرفتربعد الياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها عسنه الجهور وتواحزة وهشام بايدالبالهن ةياءوادعام الياء في الياءوائوس مالح مِنَ الْمُثْرِي كِنْ كَاتت دما آيْتِعِنِدِ البصريين وَرَسُولُ أَ

بوصل الضميرمر فوع عندالجهوم عطفاعلى الضمير المستكن في بَرِيُّ وَقُورَيُّ بالنسب عطفاعل الله اسمان اولاد الواو بمعنى مع كذا فى الكشاف والرسم واحد فَيَانَ شرطير وبوصل الغاء تَبُثَ عَبْ بضم التاء الغوقانير ماض معلوم دآنعتلف فالميمسكونا وضمافهكوبوصل الفا وآختلف في الهاءضما وسكونانم يُؤمو فوع لَكَ مُ موصول وأختلف في الميم سكونا وضما و إ ن شرطية تَوَكُّيْتُمْ بِالنِّتاتُ وتشد ميداللام وسكون الياء التحسّاني اض معلوم من باب التفسل وآختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْكُمُ وْآ نَتَكُمُ عَكُيرٌ مُعِجَيزِي اللهِ كما تعتم الأاند بوصل المفاء في الأبتداء وَبَسَيْتِ بتشديدالشين المعية امرمن باب التغميل كسرت الواءللوص لَّذِيْنَ كَمَا تَعْتَعُمُ كُونُو أَمَا مُن مَعَلُومُ وَبَعْتُحَ الْعَاءُ وَبَرْيَادُ وَالْأَلْفَ ب واوابكعم بعَسَدُ آسي يومسل الباءالجارة وبآشهات الالف بعد الذال كمانه عليه الدان نغيلاعن الغانهى بن تعييس آلينم مغفوض آيد با لاتفيات إكاً حوف استشناء الَّذِيْنَ عَامَد مستَّعُ فِيْنَ الْكُثْرِ كَيْنَ الْكُلْ كَاتِعْتُ مِنْمَ بضم المشلشة وتشديد الميم عاطفة لقرينة فصوف ثم بالمياء المحتانية مفتو وضم القاف بعد حاصاد محملة عندللجهوم على الغيب والسناء للفاعل وجذف نون الموفع للعن موتكون نريادة الالف بعدا لواولو قوعم احشوا بملحوق خميوللنعول وتوئ بالضاد المجعة موضع المهلة كذافى الكشاف وآتعتلف فىميم المضمير سكونا وضماشك أبسكون الماء وبعذف صورة المحسزة المتعلونة بعدهاو وضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الأخسر عوض التنوين وَلَوْيُظَاهِرُ وَابِالياءِ التحتانية مضمومنة وكسرالها معالليه والسناءللعناعل من بالماب المقاعلة وسيائبات الالف بعد

الظاءالمجة على ضابط الدانى وهوالاكتزومذفه الجن رئتم هوبحذ فس نون الوفع للجزم وَبَزيادة الالف معدواولجع عَلَيْكُو يُوصِل الضمير وآختلف فى الميمسكونا ومنما أحَدَّ امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَا يَمْتُوا ا بوصل الغاء وبفتح الهزز وكسرالتاء الفوقانية وتشديدالميم مضموسة امرمن باب الافعال وَبَزَيادة الالف بعدواوالجع الْيُهِمْ بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسراوضماو في الميم سكوناوضم اعَهْدَ هُمْمُ بَفِيحُ العين وسكون الهاء منصوب وآختلف في ميم الضميرسكوناوضما إلى مبالياء مُن آنيم بتشديد اللال وبوصل العنمير و آختلف في ميمرسكونا وضماات بكسوالهم بأونشد ببدالنون الله بالثبات هزة الومسل منصو يجيث بالياءالغتانية مضمومة وكسوالمحاء وتنشديدا لباء وووعة علىلتذكيرا والبيناء للفاعل من باب الافعال الكُنتَيَّتِيْنَ بالثبات همن ذا لوصل وبتبشد بهد التاء وكسرالقاذجع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتغاق فياذاب لالف الاواخرا وصل الفاء انسكنح بالثبات همسزة الوصل ما ضمعلوم من باب الانفعال الآنش عثر بانتبات هزة الوصل وبفتح الحزة بعداللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهرموفوع المحسر مرم بانتيات منة الوصل وبمنخ الحاء والواء المهلتين جع حوام مرفوع مّاقتُكو ا باثبات مزة الوصل متصلة بالفاء وتبضم التاءامر وبزيادة الالف بعدواو الجع ٱلمُثْثَرِكِيْنَ كَاتَعَدم حَيْثُ مبنى على الضم وَجَد الْمُؤُهِثُمُ ماض معلوم وبستح المجيم وبادغام اللال في التاء وبدون السكون على المسدغم إ وبالتشد مدعل المدغم فيروبا عادة الواوالمحذوفة بعدالمي المحوق الضميرا ولذامان بيدت الألف بعدالا ووآختلف في ميم المغمير سكونا

وضما وَخُذُو هُــُم بضم الخاء والذال المجتين امر وبدون زيادة الالف بعدوا والجع للحق الضمير وآنت لف فيمهر سكونا وضها وَاحْصُرُوْهُمْ امر وبا أبات هنة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهلتين وبدون نزيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضمسه وَاقْمُ مُنْ وَالْمُودِالْتِباتِ هُزَة الوصل وَبَصْم العين وَبَرْيادة الألف بعدواو الجمع كم موصول وآختلف في الميم سكوناوضما كلّ بتشديد اللام منصوب مضاف مَرْصَدِ بفتح الميم والصاد المهلة بينها راءساكنة اسم طرف نَرَان شرطيبة وبوصل الفاء سَابُوا ما ص معلوم وبالبات الألف بعدالتاءالفوقانية وفاقا وتبزيادة الالف بعدوا والجعع وآقامو آبفتح العنغ ما من معلوم من باب الانعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وبزيادة الالف بعده واولجع المتسكونة بانبات هزة الوصل وبوسم الالف بعداللم الثانس واواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كمانص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرصاء معالنقط منصوبة وعاتكا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبغتج التاءوضم الواوللوصل مام معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واولجع الرَّكوة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واوابالاتفا قعلى لفظ التغنيم كانص عليه الدانى وترسم التامق الاخرهاء مع النقط منصوبة فحن لؤا يوصل الفاء وفلح المخاء المجهة وبتشديد اللام معنمومة امرمن باب التفعيل وَبَزيادة الالف بعد واوابحه سَبِيهُ لَغُمُ منصوب وبوصل الضمير وأتختلف فى الميم سكونا وضم إِنَّ اللَّهِ كَمَا تَعَد مَاغَ فَكُنْ رَحِيثُمْ مِوفِعان آيةِ بِالْاتِعَناقَ وَإِنْ شَرِطِبِ آحَدُ التحريك موقوع مرب جارة فتحت النون للوصل النشركيين

كماتقتدم استَجُامَ لَيَ ما ص معلوم من باب الاستفعال وبالتّبات هنةالوصل وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقا فَآجِرُ فَ بوصل الفاع وبغنخ الهمزة وكسرلجيم وسكون الواء امرمن باب الافعال حثى بتشديد التاءالغوقانية ببيده أياءعلى الواجح الأكثر يشتمئح بالياءاليحتانبية مفتوحة وفقح الميملي التذكير والسناءللف علمنصوب بتعتديران كيسك لأمر بانتبات الالف بعداللام على ضابط الهانى وهوا لاكثر وحذ فها انجسزس منصوب مضاف الله بأنبات حزة العصل شُرَّبَ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أبْلِغِثُ بُرَبِفتح الهمزة وكسواللام وسكون الغين للجعة امرمن بابالافعال وبوصل المضيرمثامت ثربرسم الحنرة الساكنتربين الميمين الفالانفتاح ماقبلروبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الميم الثانية ايضااسم ظرف منصوب وبتوصل الضميرة لِلتَ بحذف الالف بعيدالنال سِآسَّهُمُ بوصل البلوالجامة ويَفَتَع الهمرُة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا وآحملف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مر فوع عُ الْأَيْفُ لَمُؤْنَ بِالبِاوِالْعَتَانِيرَمَفْتُوحِدُ وَفَتَحِ اللَّامِعِلِي الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِلِلْفَاعِل من العلم آية بالاتفناق كَبُفَ بالبناوعلى الفتح سَكُوْنُ بالياء العَتانية على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِينَ بعذف همزة الوصل لدخول لأم الجسر وبكسرالراء مخنف ترجع اسم المناعل من باب الافعال عَهْثُ بَعْتِح العين وسكون الهاء مرفوع عيشكة منصوب مضاف الله بالتبات هزة الوصل وَعِينَةَكَا تَعْدُمُ مِنْ مُنُولِمِ بِوصِلِ الفَمِيرِ الْأَحْرِفِ اسْتَشْنَاء الَّذِيْنَ إكما تعتدم عَاهَدةُ كما تعتدم عيشة كما نعتدم المشيعة بالثبات من و الوميل وكسولجيم ألحترآ مربا ثنبات همزة الوصل دبآنتيات الألف

بعدالراء وفاقا فسكابوصل الفاء وبأتتبات الالف وفاقلخطامع سقوطه لغظاللوصل آستَقَامُو آبانبات هزة الوصل ماض معلوم من ساب الاستفعيال وتبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وتزيادة الالف بعب وادالجع لكثرموصول وآتحتلف فالميمسكوناو ضما فاشتنغ ثيروآبانهات هنة الوسل متصلة بالفاء امرمن باب الاستفعال ويزيادة الالف بعدواولجع كفم موصول وآختلف فالليم سكونا وضماان بكسرا لجمزة وتندميد النون الله بالنبات همة الوصل منصوب أنحيث بالياء العنانية مضمومة وكسولعاءالم هملة وتشديدالباءالموحدة علىالتذكيروا لبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُتَّكَتِينَ بانتبات همزة الوصل وبنبشديد التاءالفوقانية وكسرالقاف جمعاسم الفاعل منباب الافتعال آية بالاتفاق صَيْفَ كمامروان شرطية بَبْظُهَ وُوا الله الناء النحت انبيرمفنوحة وفقح الماء بينها ظاءمهمة مشالة ساكنة على الغيب والسناءللف عل وتجذف مذن الوفع للجزم على المشرط وتزيادة الالف بعدوا والجع عَلَيْ كُوْ موصل المضمير وأتختلف فالميم سكونا وضما لأيتر قبوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم المقاف على الغبب والسناء للغاعل وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء فيشكؤ بوصل الضمبر وآختلف فى الميم سكونا وضما إلا بكسم الهمزة وتشديه اللام منوتا منصوب وبآلالف فى الاخرعوض لتنوين متناه جِلْمُاوَقِيل انه عبري معنى الألكروَتيل جبريل وبهذا المعنى قرئ إيثلابالياء المختانية الساكنة بعدالهزة الكسورة كذا فىالكشاف ولايعتمه الرسم وكان متمنة تبكسرا لذال البعهة وفستح الميم مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة يكرضُون

بالياء البختانية مضمومة وضمالضا دالجعهة على الغيب والبناء للفساعل سنهاب الافعال وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما بِأَفْرُاهِجِ، بوصل الباءالجامة دبغتح الحمزة جمع فوه وبانتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وَمَا نَهَا الْجِزري وَبُوصِل الفهير وَالْمَتْلَف في الميمسكونا وضما وَسَعًا في بالتاء الفوقانية مفتوحة وتبسم الهمزة الساكنة بعدها الغاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقوأ تين وبفتح المباءالموحدة علىالتا نيث والبناءللفاعل وَبَوْسِمِ الْالْفُ فَى الْأَخْرِياء لُوقوعهام ابعتر على مراد الأمالة فُلُؤُبُهُمْ مرفوع وبوصل الضير وأختلف في الميم سكونا وضاواً كُنْزُ فَهُمْ موفوع وأختلف في الميمسكونا وضما فيتقُونَ بَحَذف الالف بعدالفاءجم اسمالفاعل ينما لاتفاق آيشتَرُو ابانبات هم إلوصل وبفتح التاءوالراء ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعدواه الجعربا يبت بوصل الباء الجامة بعسدها الف واحدة ببينها مجعودة دلالة علىالهمزة المحذوفة وبياء واحدة علىالآكةؤ وتيل بياءين ثم هوج ذف الالف بعدالياء النختانية وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سسالم مصاف أمته بانبات همزة الوصل تُمكَّ أبالتحريك منصوب وبالالف فى الاخو عوض التنوين قَلِيَ لَامنصوب وبالالف في الاخوع و صالتنوين فَصَلَهُ وَا بوملالفاء وبفتح الصادالمهلة وتنشديداللال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف بعدواوالجع عَنْ سَيِيْلِهِ بوصل الضمير إمِيَّهُ مُسِكسر العنة وتنشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميم سسكوناوض سكآء فسل ذم دبائبات الالف بعدالسين وفاق اوتيمذ ف صورة المسرة المفنوسة المتطرفة بعدالالف ووضع بجمودة موقعها متاكانو آباشات الالف بعدة لكاف دفأقا وتبزيادة الالف بعدوا والجعع ماض يَحْسَاقُ نَ

بالياءالتعنانية مفنؤ حدوفتح الميملى الغيب والبناء للفاعل من العسل آية بالانتناق لأيز فبون بالياء التحتانية مفنوحة وضم القاف على الفيب والبسناءللفاعل في مُؤمِن برسمالهن ةالساكنة ببن الميمين واوالانضاً ماقبلهاد وضع مجعودة عليهابغ يرلونهاللقرأت ين وبكسراليمالثانبة مخفضة اسمفاعل من باب الافعال إلكولاذ متة كلامما عمامتدما وَأُولِنَكُكَ بَزَيَاد ةِ الواوبعد العَمْةِ الأولى وَجَدْف الالف بعداللام وبرسم العزة الكسومة بعده اياءووضع مجمودة عليها كمكم مغطوعا عن اولُفك المُعْتَكُونَ بالتبات من ذالوصل جمع اسم الفاعل من سباب الانتعال آية بالاتفاق فان شرطية يومىل الفاء تتابوا وأنساموا القَسَلُونُاوَ مُ أَنْوًا الرَّكُورُ الكل كاتعندم الناء الورد مَيَانْعُوا نَكُورُ بومسل المناء وبكسيرالهمزة جمع امح وبآنبيات الالف بعدالواوعلى الأكتز وحذفها إلجزي موفوع دبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما في الدِّيْنِ با فيات منة الوصل وبكسوالدال المعملة وسكون الياء وَنفَعَيْس ل سالنون منعومة وفتح الفاءوكسوالعمادالهملة منشددة على التعظيم من سيناب المتفعيل والسناءللفاعل موفوع آلأينت بانتبات همزة الوصل دسهالف واحدة بعداللاسيهم امحمودة ولالذعلى الهن ة المحذوفة ومجذف الالف بعدالياء المتعتانية وتبتطويل التاءمكسورة فى النصب لان الم جعمؤنث سالم لِعَدَّ مِ بوصل لأم الجومكورة يَعَلُوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم آية بالاتعناق وَراْنَ شرطية كَتَوُّاما ص معلوم وبفيخ الكاف بعدما تاء مثلث وبرسادة الالف بعدوا والجع أيما منطخ بفتح المن ة جع الم ين بمعنى العهد

بانتهات الالف بين الميم والنون على الأكنز وحذ فها الجزرى منصوب وتوصل الهمير وأنصلف فيمجه سكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي جارة وبدون السكون على المدخم وبالتسنند به المثل لملاعم فيهر يخفوض مضاف عَصْدِ وعِيم بفتح العين وسكونالهاء وآختلف فالميم سكونا وضما وكطعنواما ضمعلوم وبالطاء والعين المهلتين المفتوحتين وَبَزيادة الالف بعد واوالجع في دينيكم بوصل اضرر وآختلف فيالم سكوناوضما كقايتلؤا يوصل الفاءوبا ثبيات الالف بع اللقنان على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسوالتناء الغيرقنانية امرمن سساب المناعلة وبزيادة الالف بعدداه الجعم أئت قم بغتج العنق الاولى وكسم الثانية ورسمهاياء قال العاني وتتبعت انامابقي من هذا البايب اى باب ما يهمة الجزة باءعلى مواد تليين الهزة في مصاحف ا مل المدينة و العسراق الإصلية المتديمة اذعدمت النظرفى ذلك فوجدت فيها أيمتكة الْكُفْنِ وَالْمِيَّةُ يَهَدُهُ وْنَ ونسبهم مِن لفظم بالياء وكذلك ذلك مِرسوم فىكتاب مجاء السنتزانتهي وتآبعه الشاطبي وقآل السخاوى فالوسيا اليعف على انتبات اليلوني ائمة حيث وقع وآعترض الجزرى فحالفته عليه يحيث قال وامااتمة فليست من هذاالياب اى سياب مابهمت الهزة الكسومة الميندأ بهاياءوا نكان قدذكوما الشاطبي وغيره فيدفان الهنة فيدليست افلاوان كانت فاءبل مم مثلها في الين وسطوكذلك فيشس مانكانت يميسا فرسمها بالوعلى الاصل وصذا ممالاالمشكال فيروالله اعلم انتهى آفول حاصل كلام الجزري ان البهروة المكسورة المتوسطة ترسم ياءوهده الحزة متوسطة فلايج الشاطم وغيره فهاب أئِذا ولأنْ مارسمت العزة البتدأبها ياءعلى خسلاف

القياس لبسن في الصواب وآعلمان المنة على ونرن افعلة بفتح المست وسكون الفاءاص لهاآء ممتنج جعامام مشلك او واكسية فظلت كسسرة الميمالى الهمزة السآكنة قبلها لاجل الأدغام لأوحتمهاع المثلين فادغمت المبع فى الميم التى بعد منافصارت المُسترخَسن اعمله عن قو أبهم من توسي على ان الهزرة الأولى المنجع وألثانية اصلية وأتماجونه والجثناع الحمزتين كرامة ان يجمّع في كلمة تغييران تغييرالادغام وتغييرالالمقلاب مع معند التحقيق في لاجل سكون مابعده عاوهوم في عليه الكوفية وابي اسمى من البصرم ومن ترأبهن واحدة والمسارت ياء فآل ابوعلى انما قلبت الهزة باءفي ثمة على حركتها ولم تفتلب على حركتما قبلها كمانى آنييز جع اناء لآن الفتعتراك تى فى العمرة فبلها صادمت المعمرة المتى هى فاء الفعل منح كدبالكسر فب تخفيفها ولوتصاء فهاساكنة فعلبت الفابخلاف المحرفان المسزة كسوية فلذلك وجب فلبها ياء مكسورة بدلامنها اوكالياء الكسورة في تول بعضهم أعلم ان الكلمة التي اجتمعت في الله احتمان وليست الأولى للاستعهام وكانت الثانية مكسورة هي أمُ تَرُّكمه واحدة جاءت القرأن فخستمواضع الآولى مهنا وموضع فى الأنسياء أَيْمَ تَكُدُنَ بِأَمْرِكَ وموضعان فى القصم وَ يَجْعَلُهُمْ أَكِمُ مَا يَحْمَلُهُمُ أَرْحَكُمُ أَرْحُكُمُ أَرْحُكُمُ مَا يَكُنُونَ إِلَى السَّا وتموضع فىالسجدة مَجَلَنَا مِنْهُمْ أَثِمُّ تَغِينَ الهِرْبِينَ كَلَاهِ الْحَالَطُ الْحَالَطُ الْمُلْطَا الخسة ابن عامر وعاصم وحمرة والكسائي وخلف وسروح بخلافي عنه وسهل الثانية نافع وابن كثير وابوع رووابوجع فيروم وليس وأختلف فى كيغيث النسهيل فآلمب للجهومهن اهل الاداء اليانها تجعل بين باين وقه اخرون منهم الى انها تجعل ياءخالصة نص عليه إبوعبدا لله بن شريح

فى كافيروابوالعوالقلانسى فى ارشاد دوسائزالواسطيين تآل للجزرى وبهقوأت منطريقهم قالوقال ابومحمدابن مؤمن في كنزه انجساعة من المعققين يجعلونها باعضالصة وآلفار اليرهم الكي والداني في جامع البيان والحافظ ابوالعلاء والشاطبى وغيرهم وآنمه فصب النعاة قال الزمخضرى فى الكشاف فى هذه السورة عند ذكراتمة فان قلت كيف لفظ ائمة قلت همزة بعدها هزة بين باين اى بين مخرج الهمزة واليساء فآل ويتغنيق الهنهين قرأة مشهورة وان لمتكن بمقبولة عذد البصريبين وآماالتصريح بالياء فليس بقرأة ولإنجونران تكون ومنصرح بهافهو المحن معوف وتتيد البيصاوى تآل المتزري في النشويلي قل الزمخنشوى قلت وهذامبالغنزمنه والصحيح نبويت كلمن الوجوية الثلثة المتعقيق وباين بين والياء المحضة انتجى أقول قال الزبخشرى في المفصل نقيض مناحيث ذكالابدال والعقيق وسكت عن التسهيل ولمل الجزرى لويطلع عليه وتشما ختلفوا في ادخال الألف بين الهن تين من فقرأ إبوجعفر بادخالها وقدومه المنص فيمون افعوابهم ووافقهم وبرش وكذاهشام بغلان عنروذلك في حالة التخفيق والتسهيل بين بين لان حالة الابلال باء كذافي النشر والوسم على بيج الوجود واحدثم موسم التاء في الأخرجاء مع النفط منصوب مضاف الكيَّقي بالتبات من ت الوصل استهم بكسوالهم قوتشديد النون وقصل لضمير وآخت لف فى الميم سكونا وضم المَرَالَيْمَ انَ مبني على المنتج لانداسم لاالتحاني المجنسر قرأ هاابن عامريكسوالهزة على المصديه في زنة افعال بمعنى لأامان لهم الكاسلام لهم وهي فرأة لكحسن البصرى وتهويت عن الماعر وايضا والعجب من حسبا

فتح البارى حيث قال حي قرأة شاذة وقد تمقب عليه بما فتلنا وقرأ الهاتون يفتحالهمنةعلى انتجع يمين بمعنى العهدتثم هوبالثبات الالف بعدالمهم على خلاف كاتعتدم لَحُمُ موصول وأختلف فى المبرسكون اوضم لمستشخم بتشديد اللام الثانية وومسل الضميو وأتعتلف في الميمسكونا فضمأ سَينتهُ فُونَ بالياء القعتانية مفتوحة وفلخ التاء الفوقانية على العنيب والمناءللفاعل من باب الافتعال آيتربا لاتفناق أ لاتفتات أون بحمزة الاستفهام فلألنافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالتاءالثانب على لينطاب والبناء للغاعل منهاب للغاعلة وبآنتيات الألف بعدالقاف على الأكتروها ومهنا أنجزى قكامتصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَكَنُو المُناسَعُ كلاهماكاته ما وَمَمَّوا ماضمعلوم وبتنديدالميم مصمومة وبزيادة الالف بعدوا والجعع ببآنتسراج بوصل البلو للجادة وبكسوة الحمرة مسدرعل نرنة افعال وبآتيات الالف بععالوا وعلى ضابط اللاني وحوالة كثروت فهاللجزرى مضاف الرسول بانتبات همنة الوصل ومشم اختلف فى الميم سكونا وضمائية عُرُدُكُمُ ماض معلوم وبفيخ العال وبحذف صوسة العنهة المضمومة بصدهاكراهة اجتماع وارين وتبوضع بجودة موقعها ولأيخفى ان هذاعل اختيار حذف واوالبنية وتيجزل نحذف واوالحمسع فتوضع واوجراءمو تمها فلاجتمل الجعودة بعدالدال دبا لوجرالاول مرسوم فى مصعف الجزري أثم حوبدون نهيادة الالف بعدالواولوقو عملمتو ابلحوق المنمير والمختلف فيميم سكوناه ضما آق ل بتشديد الواومنصوب مضاف مترة بتتديدالاء وبرسم التاءهاء معالنقط مخفوض أتخنشون كم بمرة الاستفهام وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحال يالجية بينهما خاوجة ساكنة على طأ

والسناءللفاعل وبوصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضماف الله بآتبات هزة الوصل متصلة بالفياء مرفع أحو في بتشديد القاف مرفع غبرمجرى أن ناصبة المفصل تُخْشُونُ ككانفتدم الااندبدون هسسزة الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون نهادة الالف بعدالوا و لوقوعها حنوا بلحو فالضمبر آن شرطية رسمت مقصولة عن الفعل بالاتعناق كيم أبضم الكاف ماض معلوم واختلف فى المبم سكونا وضما وادغاما في ميم هُنُوُ ويني بن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المذغم نب وهوبرسه الهزيج بين الممين واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها مغيرلونها للقرأ نبن ويكسوالم الثانبة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آب بالانقناق قايتاؤهم كانقتدم الااندبدون الالف بعدوا والجع للحوت ضميرالمفعول يُعَسَدُّ بُ مُحْمُ بالهاء التعنافية مضمومة وفتح العين وكس الذال مشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التغييل وبجبرم ألباءالوحدة علىجاب الامروبوصل الضميرانية باشات همزة الوصل مرفوع بآشد يصكم بوصل الهاء الجارة فالابتناء والضميرفي الاخو وآختلف في مبمه سكوناوضما ويخيزهيم بالياء التحتانية مضمومة اءمعمة ساكنة على لتذكير والسناءللفاعل منهاب الافعال وتجذف الياءال كنتن فالاخوللجيزه عطفاعلى يُعَدِّرُ بُهُمُ وَآحَتلف في ميم الضميرسكونا وضما وَقَرَأُ الْبِحِهوم بكسرالهاء غيرم ويس فاندضمه أوتينكثرك ثربالهاءالتحت انية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وتجسذه الواء عطفاعلى يُعَدِّرُ بَهُمُ وأَختلف فالمبم سكونا وضما عَلَيَتُ هِ

بوصل الضمير وآختلف فى الماءكسراوضماوفي الميم سكوناوضما وَ بَبَثُ فِي باليباءاليختا نيزمغينوحة وكسوالفاءعلىالتذ كيروالبسناءللفاعل وبجذف البياء الساكنة فالأخوللجزم عطفاعلى يعذبهم صُن وُسَر منصوب مضاف قوم مُؤُمنِينَ كما تعندم آية بالانفناق وَمُهَذَهِبُ بالياء التيتانبة مضمومة وكسر الهاء مخغف بزعلى التذكبروالسناء للفاعلهن باب الافعال مجزوم عطف اعسلى ﻪ بى المَعْ يَخْدُ الْمُعْنِى الْمِعْدُوسِكُونِ الْبِاءِ الْبِخِيَّا نِيرْبِعِدُ وَاطْاءُ مِعْهِمْ مشالة منتصوب معناف تُلوُّبِ هِم بوصل الضمير واختلف في للم سكونا وضما ويبيث بيب بالياء التعنانية مفنوحت على التذكيروالسناء للفاعل مرفوع عندالجهومهل الاستبناف وقرى بالنصب باضما دأنعلى انرمن جم ما اجتيب يه الامركذا في الكشاف اللهُ كما تمتدم عَلَى بالبياء مَّنْ موصولًا بَشَاءٌ بالبياءالتعتانية مفنوحة روفتح الشين المجية على النذكيروالبيناءللفياعل وبانتيالالف بعدالت بن وفاقا وتجدف صورة الحزة المضومة النطوفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة واللهكاتعتدم عليهم حكيم موفوعان آية بالانغياق آ مُرحوف يُزد بيد حَسِيبُهُمُ ماض من افعال الش واليقين وتكييرالسين وأنختلف فحالميم سكوناوضما أن ناصبت الفعي تُتُرَكُونُ اللَّهُ النَّاء الفوقانية مضمومة وفتح الواء على الخطاب والسناء المفعول وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة إلالف بعدالواد وكتابغنخ اللام وتشديا الميم بعسد هاالف جان متريع كرمالياء التحتانية مفتوحة فتحاللاعلى لتذكير والبناءللف عل مجسزوم كسوت الميم للوصل الله كما تعتبه م إلكن يمت بانتبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال جاهدة وأمياض معلوم مين ياب المفاعلتر وبآنتهات الالف بمسلكجيم على ضابط الداني وهو

11.

الاكتزومة فهاللجزرى وتزيادة الالف بعدواد المع مشكم جادة وبوصل الضعير وآختلف فيميمه سكونا وضعا وَلَوْيَ لَيْخِذُ وَابِاليِلُوالِعَتَانِيرُمفتوحَ وتشديدالتاءالفوقانية وكسرلخاءالجهية بعدهاذالمجهية علىالغييب والبسناءللضاعلهن باب الافتغيال وتجذف نون الوفع للجؤم وتزيادة الالغيب ـدواوالجعم مِنْ جامة دُوْنِ مخنوض مضاف الله بالثهات همرة الوصل وَلَا يُمْ سُولَ مِعْنُوسَ وَبَوَمِ لَ العَمِيرِ وَلَا الْوُمِنِينَ كَاتَمْتُ مِ الاندمعرف باللام وبالثبات ممزة الومسل وَلِيْهَا يَعْتَعَ الواو وكسراللام وسكون الياء القتانية وفض الجيماى دخلا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ اعَنُّهُ كَمَانِعَتِهِمَ الْأَانِدِمُوفِعَ خَبِسَيْرُكُمُ وَفِعَ بِمُسَامُوصُولُ وَبِالْهَاتِ الْأَلْف لانمامعدم ية اوموسولة تَعَسَّلُونَ بالتاء الغوقانية مفنوحة وفتح الميم ملى الخطاب والمناوللف علمن العمل وتوئ بالبلو المعتانية وكرو صاحب الأحتجاج وكم يتعرض لدالجزرى في النشرولا النهخشرى في الكشاف أسبة بالاتناق مَا حَانَ بالتبات الالف بعدالكاف لِمُنْ وَعِيْنَ بعد ف حمرة الوصل للخول لام المجر ومكسوالواء مخفضة على جبع اسم الفاعل من سباب الانعال أنناصبة الفعل يعشؤوا بالياء الخنانية مفتوحترومم الميم على الغيب والمسناء للفاعل ومجذف ذن الرفع للنصب وبزيادة الألف بمدالواومسي قرأءنا فعوابوجم فروابن عامروعامم وحزة والكسائ على لفظ الجع وتوا الهاقون على النوح دقرمهم بدون الألف بعد السين بالاتفاق كمانس عليه الاف موتين موة في دواية قالون عن نافع في هدة السوية وموة فيما اجمعوا على حذف المسرعموم الأمنزعلى نرمنتهما على ووأ المشاطبي وغيره وآلم دبرعل التوحيد السجد للحام وآماعل بجع فعيسل

المسجد للحوام وغيري من مساجد المسلمين وقيل المسجد للحوام فقط وانسا جعللتغنيم وتنال النهخشرى فى الكشاف واما الفرأة بالجعع فعيها وجهان آمدهاان يرادالم حدالحرام وانماتيل مساجد لان قبلة المساجد وامامها فعامولاكعامرجيع المساجد ولأنكل بقعة مشرمسجد وآلثاني انيراد جنس للساجدةم هومنصوب مضاف اللوكما تعدم الااندمخفوض شيهدين بحذف الالف يعدالشين جمع اسم الفاعل على بالياء أنفسيم بفنخ الهمزة وسكون النون وضم المناء وبوصل المضبر وآختلف في اليم سكونا وضمايالكفُسُر بالثبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة أولَيْفُكَ بزيادة الواوبعدالهن الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسومة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها كميطن مأض معلوم ومكسوالباءالوحة وتنطويل ساءالتانيث ساكنة أغسالهم بفنخ العمزة جمع العسل وبانتبات الالف بين الميم واللام على الأكثر وحدَّ فها الجزري موفَّوع بوصل العنمي وآتحتلف في محمر سكوناوضماؤفي التّارباشات هم يزالو صل وبآنبات الالف بمدالنون وفاقا هُنُهُ إِنْحَتَلَفَ فَى اللَّهِ سَكُونا وضماخُ لِلَّهُ وْنَ بحذف الالف بعدا لخاءجع اسم الفاعل آيذبا لاتفاق [ مَمَّا بكسوالهن ة وتشذه يبدالنون وبوصل ماالكافة بالاتفناق يتمرو بالياء العسسانية مفتوحة وضم لليم على النذكير والبناء للفاعل وبرفع الواء مسليحك بحذف الالف بعدالسين وفاقاكهانص عليه الداني لأنهمنتهى لجموع على نهنة منهاعل وأتغق القواءعلى لجع هذالانهرويد جيع المساجد كمانص علي الجزي وتالالن مخشى قرى بالتوحيد ايضاآقل ليس ذلك في قرأة الجهور اسا الاختلاف عندالحهوس فالحف السابق فقط تم هومنصوب مضاف

ائله كماتفتدم مكن موصولة عمامت بالفواحدة قبلها مجعودة وبفتحاليم اسمعلوم من باب الافعال بإلله بالنبات هنة الوصل متصلة بالباء لجارة وَالْيُوم بانتبات من الوصل معنوض عطفاعل الله ٱلْأَخِر بانتبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينها بحعودة دلالة على الهزة المحذوفة وبكسوالخاء مخنوض وأقاركنفتح الهزة ماض معلوم من بالبالافعال وباثبات الالف معدالقاف وفاقا الصَّلَوةَ بانبات همزة الوصل وَبَوْسِم الألف بمداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم بالانمناق كما ضبطرا لداني وبرسم المناء فالاخرهاءمعالنقط منصوبة وعاتى بالفواحدة قبلها بجعودة وفتحالتاء الفوقانية ماضمعلوم منباب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الأم المروبانباته اخطامع سقوطها لفظ اللوصل الرَّبُّ كُوٰ وَّ بانبات ممزة الوصل وتبرسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التفغيم بالانفاق كماضبط الداني وترسم التاءفي الاخوهاءمع النقط منصوبترو لَوْتَخِشْرَ بالباءالغنانيةمفنوحة وفتح الشين على لتذكير والبناءللفاعل ويجذف الابف المهمومة باءفى الاخرالجزم آلككوف استثناء آملة باثبات هسزة الوصل منصوب فعسلى بوصل الفاءوهومن افعال المقاربة وبرسم الألف فالاخوياء تغليب اللاصل على مواد الامالة أوكؤك كما تعتدم أن سنا صبة الفعل مَكُونُو ابالباء التحتانية على الغيب وعبذف نون الرفع للنصب وَبْزَيادة الألف بعدواوالجع مِنَ جلرة فتعت النون للوصل المُهْتَدِيْزَ ابانبات منة الوصل جع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانقناق اَجَعَلْهُمْ إبهزةالوصل ماض معلوم وبفتخ العين وآختلف فى الميم سصوناوضما عَيْنَةً ٱلْخَايِجَ وَعِلْوَ لَمَ مَان وم دان عن ابي جعفر بضم السين

وتبدون الياءبعد الالف جمع ساق كرام ومرماة وعمرة بفتح العبن والميم بدون الالف بعدالميم جمع عام م شل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والعورسي عنابى جعفووكذاروى احمدبن جبيرا لانطاكى عن ابن جمان وهي قسرأة عبدادته بنالن ببرضى الله عنهما قاله الجزرى فى النشرة قال الزمخنشرى وهى قرأة ابن الزبيروابي وجرة السعدى وقرأ البياقون سينظيكة بكسوالسين وبياءمفنوحة بعدالالف وعِلْرَةً بكسوالعين وبالالف بعدالميمقال لجزرى فىالنشروفدرايتهما فىالمصاحف القديمة محذوفتي الألف كيتيكة وجملت قال ثمراية هماكذلك في مصعف المدينة الشريفة ولم اعلم احدانص على اشات الالف فيهما ولاني احدهما وهذه الرواية بعسني بردا ببزابن وبردان تدل على حذفها منهما وهي معتملة الرسم أقول لم يتغض لهماا لدانى والشاطبي وغيوهم امن عثرناعلى كتبغم لكن صاحب الخزانة قال سِيفَيْ تَرْجِذْ فِ الْأَلْفُ وعِمَا مَهُ بَالْبَاتِهَا قَآلُ وَفَي بِعِضَ السَّنْحِ جِذْ فَ الالف ووافقيرصاحب الخلاصة وقال والاول اصح اتول يرده بنض الجزرى على إنها لوبعيزيا الى كتاب وكذاسقط مافي هامش بعض المصلحف من اندلم يتعهف احد لحذف الألف من كلمن سِقَايَةً وعِمَارُةً فالكتابة مطابقالقرأة العامة انتحى لأنملادالوسم على محت عفان ابن عفان رضى الله عنه و قدرل الجزرى عِدْف الألف فيها نكوبرد ليلا تتموان سعتية رسمت تاؤهاهاءمع النقط منصوبة مضافة والحكابج بانتيات هزة الوصل والالف بعدالحاء للهملة وفاقاوبتشديد الجيم وعطوة ايضابوسم تائهاهاءمع النقط منعبوبة مضافة المشي يالحوام كلاهما بانتبات مرة الوصل مجروران وبآشات الالف بعدالواء فالثلق وفاقا

عَمَنْ موصولة وبوصل كإف التشبيه عَامَنَ بِاللَّهِ وَاللَّهُ مِراللَّا يَحِرِ الكل كما تعندم وجاهدة ماضمعلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بمبدالجيم على الاكتزمطابقالضابط الدانى وحذفها الجزرى في سيببل لله بانبات مزة الوصل كايتكؤ ف بالياء الختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل منهاب الافتعال وتجذف احدى الواوين خطاك واهة اجتماعها وقدتعدم تحقيقه في المقالة الأولى وآما القرأة فبواوين بالانفاق عِنْكَ منصوب مضاف الله كاتفندم وَاللَّهُ كَاتفت م الأنه مرفوع لأيهتي بالياء التحتانبة مفتوحة وكسرا لدال على التذكير والسناء للفاعل وبإنتبات المياء فى الأخرخطا بالاتعناق وان سقطت لفطافى الدرج كما منبطر الداني القوم بالثبات حمزة الوصل منصوب الظلمي بن بالشبات مزة الوصل وبعذف الالف بعدالظاء المجهة المشالة جعاسم الفاعل ايتبالاتمناق آلذين بانتبات هنةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسسو الذال الماكم المناف واحدة قبلها مجعودة في الابت داء وبفتح الم ماض معلوم من باب الافعال وَبَوْيادة الالف بعد واولجع وَهَاجَرُوا ما ض معلوم من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الماء على ضابط الداني وهوالأكثرة بزيادة الالف بعدواولجع وتجام أؤاكما تعدم في سيبيل الله كما تعتدم وآشوا لييم بومسل الباءالجامة وبفتح الحمزة جمعالمال وبآنبان الالف بعدالواوعلى الكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فيهم كوناد ضماو انفكرم كاتعتدم اعظم افعل المتفضيل موفع غيرجوي دَسَ حَدَّما لفتات وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط عن دَالله كما تمتدما وَأُولَتُكُ كَا تَعْدُم مَكُمْ مِهُم مِعْطُوعا عَنَ الْكُ الْعَيْلِيْزُوْنَ

بانتبات همزة الوصل وبانتبات الألف بعدالهاء لوقع الحمزة بعدهاعلى الأصح كمانض عليد الدانى وبرسم العمزة المكسومة بعد الالف باءمن غيرنقط ووضع معودة عليهابعدهانراي تبعاسم الغاعل آين بالانفاق يُبَنِّينُ مُسَعَّرُهُ مُسَعَّرً قرأ الجهور بضم الباء التعتانية وفتح الباء الموحدة وكسرالشين المعسة مشددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل سَوَى حزة فانه توأبفنخ الياء وسكون الباء وضم الشين مخفف من الثلاثي المجرج وآلرسم واحدثم هومرفوع وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما رَبُّ مُ بتشديد الباءموفوعة وقصل الضمير وآختلف فىلليم سكونا وضما بَرَحْمَةٍ بوصل الباء الجامة وترسم التاء في الأخوهاء مع النقط من في جامة وبوصل لضاير وَيرضوان قرأه ابوبكوبهم الواء والباقون بكسرهاتم هو بانتبات الألف مع الواوعلى ضابط الدانى وهوالآكتر وحذفها الجزرى مخفوض وحب نثي بنشده ببدالنون وبجذفالالف بعيدها وتتطويل التاء لأنتجع مؤنث سالم تغَعَوض لَهُمْ بوصل لام الحرو آختلف في الميم سكوناو ضما مِنْهَا بوصل الضمير نعيبيم مُقِيْم صلاها مونوعان والثاني سم فاعلمن بالإنعال آية بالانفناق خيلدين بعدف الالف بعدالخاء جع اسم الفاعل فيثمآكيا تقندم أَسَدُّ ابالتحريك منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين إتَّ بك الهزة وتشديد النون الله بالثبات هزة الوصل منصوب عينسكا منصوب مضاف آجُرُّ عَظِيْمٌ كلاهماموفوعان آبية بالانتفاق يَاكَيُّهُمَا جذف الالف من حرف النداء ويوصل الياءب هن ة ايها وهو بتشديه الياء مرفوعة وبانتبات الالف بعدالماء بالاتفاق الكذثين قامَنُوْ أكلاهم كماتقتدما لاتتخِّن وُإبالتاء الغوقانية مفتوحة وبتشديد التاءالثانية

مفتوحة وكسرالخاءالمجحة وضمالذال المجهة نهي على لخطاب من ساب الافتعال وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواوة اباآة كثم بالف واحدة قبلها بحعودة في الأبتداء جمع الأب ويآثبات الألف المسدودة بعدالباء وفاقاوتحذف صورة الهنة المفتوحة ببدالالف ووضع بمعودة موقعها وآختلف فيميم الضميرسكونا وضمامنصوب والنحاتكم بكرالهمزة جعالاخ وبانبات الالف بين الواو والنون على الاحك نثر وحذفها الجزرى وآختلف فى الميم سكوناوضما أو لِيَاء بفتح الهزة جمع الولى وبأثبات الالف بعدالياء وبجذف مورة الهيزة المفتوحة المتطرفية بعدالالف ووضع مجعودة موقعهآان شرطية واختلف في تحقيق الهمزة وابدالهاياء وكسرت النون للوصل انستَعَبُّواماض معلوم من اب الاستفعال وباشبات حمرة الوصل ويتشديد الباء الموحدة وتزيادة الألف بعدوا والجع ألك غربا ثبات همزة الوصل منصوب عَلَى بالياء أَلِايْمُ أَنِ باشبات همزة الوصل وبكسرالهمزة بعداللهم مصديم على بنة الأفعال وبآنبات الألف بعدالميم على ضابط الماني وهوالآلة وَهَذَهُ الْجُزِرِي وَمَنْ شَرِطِيهُ بَيَّوَكُ مُ بِالْيَاءِ الْتُعْتَانِيةُ مَفْتُوحَةً وبفتة التاء الفوقانية والواووا للام المشددة على النذكيروالهناء للفاعل منباب التفعل وتجذف الالف بعداللام للجزم على الشرط وبوصل لفهير وآختلف فالميمسكو ناوضماواد غامافى ميم متينكم وبدون السكون علىلمهم وبالتشديدعلى المدغم فيسرقم أنجاس ة وبوصل الضهير وآكمناف كماتعتدم الظلمؤن بانبات هزة الوصل وبعدف الالف بعدالطاء



الجعة المشالة جع اسم الفاعل آية بالانعناق فكل امو آيث شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ بالثبات الالف بعد الكاف عَابَادُ مُصَّنَّم كانقدم الااندم وفع وسمت الهزة المضمومة بعدالالف واواووضع مجعودة عليها وآثبنا وكشر بفتح العزةجع ابن وبآنبات الالف بعيذالنون وفاقا وبرسم الهزة المضمو بعدالالف واووضع مجعودة عليها وآختلف في ميم الضمير سكوناوضما وَإِنْحَ انْكُمْ مَا تَعْدُمُ الْأَانْدِ وَفَعِ الْمُؤْنِ وَأَزْوَلَجُ هُمْ بِفَتْحُ الْهُمْرُةُ جمع نروج وبالثبات الالف بين الواو والجيم على الاكثر وحد فها الجزرك مَرَفوع وبوصل الضمير وآنَحتلف في ميمرسكونا وضما وَعَشِيْرَتُكُورُ مفتح العين وكسرالشبن وسكون الياء التحتانية قرأه ابوبكرم الالف مبدالواءعلى للجع وقرأ الهاقون بدون الألف على المتوحيد يواد ببالجنسو وآلرسم صاكح لأن الالف تخذف منجع المؤنث السالم مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضماوفر أالحسن عَشَا شِرُكُ وكُمُ الم فى اكشاف ولا يعتمله الرسم وآمنوا للكانت دم الااندموفوع وتبدون الضميرا قُنَوَ فَتُمُو هَا بالبّات هزة الوصل ما ضمعلوم من ساب الافتعال وباعادة الواوالمحذوفة من الضمير وتبدون نهيادة الألف بع الواوللحوق المضمير وَتِحِبَارَةُ لِكُسوالتاء الفوقانية وبْأَنْبات الألف بعه الجيم على الأكثرومذ فها الجزرى وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النعطم فوعم إ تَعَنَّتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشبن المعهد على لغطاب وبالبناء للناعل تساد مابغة الكاف والسين المهلة ويآتبات الالف بعدالساين وفاقامنصوب وَمَسُكِنُ بعدف الألف بعد السين وفاقالانجع على نهز مفاعل كمانض عليه السيوطي فالانعان

مرفع غيرهبرى تؤضونها بالتاء الفوقانية مفتوحة وبمتح الضاد البجة على الخطأب والبسناء للفاعل وبوصل الفمير آحَبَّ افعل التفضيل وبتشديدالباءالموحدةمنصوب إليكثم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي جابرة فيحت النون للوصل وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيرانية باشات هنة الوصل وَرَسُولَهُ مِانْبات هن لا مخفوض ويوصل الضمير وَجِمَادٍ بكسر الجيم وبآثبات الالف بعدالهاءعلى الاكتزوحة فهاالجزري مخفوض فَيْ سَيِبِيلِهِ بوصل الضمير فَنَرَبَقَنُوا بوصل الفاء وبناء واحسدة فوقانية مفنوحترومذف الاخرى وبفتح الراء والياء الموحدة المشدة على الخطاب والسناء للفاعل من باب التفع ل ويجذ ف نؤن الوفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بهدالواوكة في بتشديد التاء بعده هاياء على الأكثوالراجح سيئاتي ببالياء التحتانية مفتوحة وتسبره الهمزرة الساكنة بعدهاا لفاووضع تجعودة عليها بغيولونهاللقائين ومكسوالتاءعلى النذكير والسناء للفاعل وتبتصب الياء بنقديوآن الله كما تقندم الااندموفوع بيآ موم بوصل الباء الجامة وبرسم الهزة بعدهاالفاللابتداء والله كاتعندم لأيقدي بالياء العنانية مفتوحة وبكسراله العلى التذكيروا لسناءللفاعل وبانبات الياء في الاخرخطاكها نص عليه العانى مع سقوطه الفظ اللوصل القوم بانتبات هن والوصل منصوب الطيسق بن بانتبات حمرة الوصل ويجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل آيتر بالاتفاق لَعَتُهُ بوصل لام التاكبيد نَصَرَكُمُ ماض معلوم الله كالمتبعم في مَوْطِنَ بعد فالالف بعد الواولان جمع على نهة

مفاعل وقندتمتدم تحقيق مستوفى فيالمقالة الاولى وبنتح النون فيالجولانه غيرمجرى كينكرك برسم المتاء في الكحرهاء مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ مِنصلة مضاف مُنَكِينٍ بضم لحاء المحملة وفتح النون الأولى وسكون الياء العتانية منصن إِذَ بِسَكُون النال أَعْبَسَتُ كُمُ بِفَلْحُ الْجَرَةَ وَالْجِيمِ ماض معلى من باللانعال وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكونا وضما كَثَرَتُكُمُ موفوع وبوصل المنمير وآعتلف في الميمسكوناوضما فَالْمُرْتُغُونَ بوصل الفاء بلم الجازمة وبالتاءالغوقانية مغمومة وسكون الغين للعيز وكسرالنون عففن على لتائيث والمناوللفاعلمن باب الافعال وبجنف الياءال كنة في الأخرالجوم عَنْكُمْ بومسل الضهو وأتحتلف فالممسكوناوخم اشتيثنا بعذف صوبرة الهمزة المتطرفة بعدالياء الساكنة ووضع مجمودة موقعها منصوب والالف فى الاخرعوض التنوين وَصَاقتَ ماضمعلوم وبانبات الألف بعد الضاد البعة وفاقابعه ها قاف وبتعلويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْكُمُ موجسل العميراً لآثرض بانبات حزة الوصل موفوع بمسَا موصول وبانبات الالفلان مدديتر كمركة ماض معلوم وبضم الحاء المصلة وبتطويل تلوالتانيث ككنة شُرِّبِهم للشلشة وتشده بدالم عاطفة وَكَيْثُمُ مُبتشديد اللامر فتوحتروسكون الياء التعتانية ماض معلوم من باب التغييل وآختلف فالم كوناوضماوا دغامانى ميم مشنوبونين وبدون السكون على للدغم وبالتسشديد على المدخم فيدوهو بكسرالباء للوحدة مخفضترجع اسم فاعلمن بأب الافعال آيم بالاتغاق شئم كما مقتدم أشرك بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال املة بانبات همزة الوصل موفوع سَكِينَ عَلَى بفتح السنين وكمسوالكاف منصوب وبوصل المنمير على بالياء م سُوْلِم بوصل لعنميرا

وعَلَى بالياء الْكُوْمِنِ ابْنَ بالبّات هن والوصل وبرسم المن والساحنة بين الميدين واواو وضع مجعودة عليهابغير لونها للقرأتبن دبكسوالميم التانية جعاسم الفاعل من باب الانعال وَأَسْزَلَ كَاتَعْدُم جُنُودًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين لَفُرتَتَرَوْهَ آسالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وتبدون نهيادة الالف بدواوالجع للحوق ضمير المفعول وَعَـــن تَمـــــ بنت ديدالذال ماض معلوم من باب التععيل الَّذِيْنَ بانتبات همزة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسوالذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفنح الفاء وَبَنِيادة الالف بعدواوالجع وَذَلِكَ بعذف الالف بعدالذال جَزَّا مُحْبِف خ الجيم والزاى وبآنبات الالف بعدالزاى وفاقا وتجذف مسورة الهزة المتطونة بعدالالف كماتدل عليه بضوص لدانى والشاطبى وللجزرى والسبوطي جهم لله وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلصة انترفى بعض المصاحف بالواو والأول هو الأكثر أقول قولهما مخالف لنصوص ائمة الغن واعتداعلم بالصوآ تم هوبوضع مجعودة موقع الهمزة موفوع مضاف الكفيرين بانبات هزة الوصل وبعدف الالف بعدالكاف جعاسم الفاعل آينز بالاتفاق شير كاتقدم يَتُوبُ بالياء العتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع أَدَلُهُ كَمَا تَقْتُدُم مِنْ جَالِهَ بَعْسَدِ مُخْفُوصْ مَصَافَ وَآتَحْتَلْفَ فِي الدال اظهام واد غاما في ذال ذلك وهوكما تقتدم عَلَى بالياء مَنْ موصولة يتشأم بالياء العتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل وبآتبات الألف بعدالشين وفاقا وتجذف صومة الهزة الموفوعة المتطوفة بعدالالف ووضع جعودة موقعها وَاللهُ كما تقدم عَفُوْرٌ رَحِيهُم مَوفوعان آيتم الاتفاق

يَأْيَّهُا النَّوْيَنَ عَامَتُوا الكُل كانعتدم قبيل الورد إنْسَا بكسوالهزة وتستديه النون ووصل ماالك فتربا لأتفناق الكثيركؤن بانبات هزة الوسل وبكسسوالواء تخفف جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وآنحتلف فحاظها لالذف وادغامها فى نون بَحْسَنُ وهوبغنخ النون والجيم عندالجمهوم وَتَرَى مِسكسر النون وسكون الحيم كذانى الكشاف وممالغتان ككثير وكبيد مسرفوع فكآيقت بوابوصل الفاء بلاالناهية وبالياء التختانية مفتوحة وفتوالواء نجي على الغيب تروالسناء للغاعل وعدن فون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السَجْدَ الْحَوَامَ كلاهما كما تعتدما اشناء الورد السابق الاانهما منصوبان بعشد منصوب مضاف عامج باثبات الألف بعدالعين وفاقاه بوصل الضمير وآخمتلف في ميمسكونا وضما هُــنُ ابعذنا لالف منحرف التنبيرووصل الهاء بالذال وبالألف بعدالذال وَإِنَ شهرطية بحف تم ماض معلوم وبكسوالخاء المجمة وآنحتلف في الميمسكوناوضها عَيْسَلَةً بغنخ العين المهلة وسكون الياء التحتانية عندالمهوم وبرسم التاء في الإنوا مع النقط منصوبة وتسرى عَامِيكَةً بِاللالف بعدالعين على سنة عاقبة كذا في الكشاف دَيْحَمَّ لم الرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف أولرعاية القرأتين فسكوف بوصل الفاء فى الأبنداء كلمة تسويف مهنى على الفتح يُغْنِيثُ كَأُبالياء التحتانية مضمومة وكسسر النون على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وتبوصل الضمير المتة بانبات همزة الوصل مرفوع من جارة فصَيْلَة بوصل الضيران شرطية مسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شكة ماض معلوم وبآثبات الالف بعدالشين المجحة وفاقا فتجذف صورة الهزة المفتومة المتطوفة بعد

الألف ووضع مجعودة موقعها إرتى بكسرالهمزة وننشد يبدالنون امله كما تعتدم الااندمن صوب مَلِيْتُ وْحَكِيثُمُ مرفوعان ايد بالاتفاق قَاتِلُوا بك المتاءامومن باب المفاعلة وآبآئيات الإلف بعيدا لقاف علىضابط الداني وهوالاكثروحذفهالجزرى وتبيادة الالف بعدوا والجعع الذينك كاتقدم لأيؤثم يثون بالياء التعتانية مضمومة وتيسم العنة الساكنة بعدهاواوا ووضع جعودة عليها بغيرلونهاللقرأ تين وبكسوالم على لغيب والسناء للفاعل من باب الانعال يا ملَّهِ باشبات حمزة الوصيل متصلة بالباء لجارة وكايبالهؤم باشات هزة الومسلمتصلة بالباء الجارة الكيحي بانبات مزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على لهزة المعذوفة وبكسوالغام مخمنوض وكاليحكومون بالياء التحتانية معمومترفة الحاءالمعملة وكسوالراممشددة علىالغيب والهناءللفاعلمن سياب التغعيل مَا حَيْرَةُمُ بِتَتْ ديدالواء ماض معلى من باب التغعيل الله بالبّلت جمّة الوصل موفع وَرَمِنْ كُولُهُ موفع وبعصل الصمير وَلَامَيِّ يُسَنِّي يُسَنُّونَ بالياء التحتانين مفتوجة وكسوالدال على الغيب والبيناء للفاعل دينن منصوب مضا فألحق بإنبات منة الوصل وتشديد المتاف مِنَّ جائة فقت النون ف الومد الآذين كماتعتدم أؤتؤابعم العزة مشبعة وضما لمتاء الفوقانيتهاض مب للمعول منهاب الانسال وبزيادة الالف بعدوا والجع الكيناب بالثهات حمزة الوصل وتجذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب كم في بتشديدالتاء بعدماياوعلى الواجح الأكثر يُعَطُّوا بالياء التختيانية مضمومة وضم الطاء المحسلة على الغيب والبيناء للفاعل من باب الأفعال وبعذف ثون الموضع للنصب بتقديرات وبزيادة الالف بعيالها والجزية بالثبات محروع

الآمل

4

الوصل ومكسوالجيم وسكون الزاى وتترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة عَنْ سِيدٍ وَحُهُمْ آخَت لف في الميمسكونا وضعا صَغِيرُ وْنَ يعذ ف الألف بعدالصاد المهلة بعدها غين معهرجع اسم الماعل آية بالاتفاق وقالسة بانتبات الألف بعدالقاف وفاقا وتبطويل تاءالتا نبيث الساكنتركية المصل لَيَهُوْدُ بِالثبامة همرة الومسل عُسَزَيْرُ وابْنُ بعنم العين المهلة وفتح الزاي وسكون الياءالعتانية موفوع قرألا عاصم والكسائي وبعقوب بالتنوين وكسرها فالوصل للساكنين وتيرق على وسهل دلا يجوز العنم عندالكسائ لان المنهر في إنن ضمر الاعل ب كذا في النش وقراً الها قون بغيرِ سن وبري وتجرا لاولى اندع بى منصرف كذافي الكشاف و وتجه الثانية اندا عجي منعمن المس فاللعدة والتعريف وهو مختلوالز مخنى من سائر التوجيف ات وتقبل حذف التنوين لاندوقع إن بين علين فصار مشل زيدبن عسم ولأيجون انبات التنوين فيدوفاقا فكذا لويتبت التيوين فحذات نبيهابه وتيل انماحذف التنوين لالتقاء الساكنين نشبيها للنون بحروف الليين لأنالؤنساكنتركما انحووف اللين ايضاساكنة وقالى للجوهي عزيراسم ينص ف كخفت وانكان اعجميا مثيل نوح وله طلاند تصغير عن دانتجي اتوك ذهب كشيرمن النويين الى انهمنص ف اعجمبا كان اوع مبيا لخفسته وقال ابوحاتم فاد قيلان بناءعن سييناء اسمع بى قلتنا ان اسيق ويعفوب بساؤهما بناءالعوبي ولكن الجهنز المتوهمة في الاصل منعتها من المصرف قاللة لايدخل الافي اعجمي قلاعرب فلذلك دخل التنوين في عُن يُوان كان مصيف وكوصغهت استعاق لمتصرفرايضالتوه البعدة فيدكان الجعية لاثزواع الإسم بالتصغير كما لأبزول بذلك التانيث وتوصغهت عكولصرفة لأن البسناء

الذى وجب منعمن الصرف تدنول وقد دعين بهم الحان عزيرا جاءعلى ميئترالمصغرة بمصغركذا فالاجتماح تم اعلمان لفظائن بالباشجة الوصل بالاتفاق كانع عليله أنى لاند عبو لاوصف مرفع مضاف ملة بانبات عزة الوصل وَقَالَت كانقدم النَّصْر - م بانبات همزة الوصل وتبعذ فالالف بعدالعماد وفاقا كانع على للاني وغيره ووسم للف المقصو فالاخويلوبالاتعناق المسيغ بالتبات هزة الوصل دفيتح اليم وكسل اسين مخفف ترمرفع أَبْنُ الله كما تعتدم اذا لِكَ كمام قَوْلُهُم مرفوع وبوصل الضعير وآعتلف فالميمسكوناوضمايا فواهيم بوصل الباء الجامة ونبتح الهن ة جمع فوه وتآنتبات الالف بعدالوا وعلى ألاكثرومذ فهاالجن ري ديوصل الضمير وأتحتلف فالميمسكونا ومهما يمنكأ هيئؤن بالهاء النختانية مضموم على لغيب والبيناء للفاعل من باب المغاءلة وبانتبات الألف بعيد المضاد المعرة على الأكثروهو للوافق لصابطالداني وحذفها الجزري قسراء علهم بكسو الماء بعدهاهن تمممومة حذقت صورتها فى الخطكوا هداجماع صورتين متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاءبدون الهزرة بعدها وآلوسم صالح وهى على القوأة الأولى من ضاهاً ت وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على الوجمنين يشابهون فهمالغتان بمعنى قؤل منصوب مضاف الّذيثَ يح فَرُوْاكما تعتدما مِنَّ جارة قبَّـُلُ بِفتح القاف وسكون الباء مبــنى ملىالمنم قاتكم ماص معلوم منباب المفاعلة وبآتبات الاف بملالقاف على لأكثرمطابقالضابط الدان ومذفها الجنرى ويوصل الضمير الله باشبات عمنة الوصل موفوع أنتى اداة شرط بفتح الهمزة وتشديدالنون بعدما الف بهمت ياء بالاتفناق كمانس عليه الداني يُؤْفَحَكُونَ بالياء التعتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والسناوالمفعول وبرسم

الهزة الساكنة بعدالياءواواووضع بعودة عليها بغيرلو نهاللقرأتاين آبية بالاتعناق إنخنك أؤا بالبات هزة الوصل دبنث ديدا لتاء العوقلية مفتوحة وفتح الخاء للعهد وضم الذال المجهة ماض معلوم من باب الانتعال وبور سادة الالف بعدوا والجع آخباتهم شريفتح الهزاد وسكون للحاء المعمد مبسماياءموحدة جمع المحبرو بآثبات الالف بعد الباءعلى لاكثروحذ فحا الجزرى منصوب وآختلف فى ميم الفميرسكونا وضماو ترهبات فمر بضم الواء وسكون للماء بعد هاباء موحدة وباثباتا لالف بعد الباء على شابط الدانى وهوالألتزوه فهاالجزرى منصوب وبوصل الضهروأ تحتلف فالميم سكونا وضما أزباباً بغنغ العمزة جم الرب وبانتبات الالف بين الباءين الموحدينين منصوب وبالألف فىالاخوعوض التنوين ميرخ جادة دُوْنِ مَعْمَوض مضاف الله كما تقدم الا منه معْمَوض وَالْمِينَمُ الْبُنَّ منصوب نوالباقى كانقتدم ألاان إنن نعن وفدنس الدانى وغيره على انبات هزينه مَوْيَة فيعل الجوللاضافة البيرلكند غير يجرى ففتعت وتمنأ أيسؤؤابضما لجنهة وكسوالميمماض مبنى للمفعول وتزيادة الألف واوالجع إلكمف استشناء ليعبث والوصل لأمكى مكسوع ومبالساء التحتانية مفتوحة وضمالباء الموحدة على الغيب والبيناء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدا إوار الها ابحدف الالف بعيداللام بالانقناق كمانص علب الداني وغيره منصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين وَاحِـــ تَّااباتْبات الالف معلالواو وفاقاكاضبط الداني منتصوب وبالالف في الأخرعوض المتنوين كَلَّ إِلَّهُ بِحِدْ ف الألف بين اللام والمعاءمفتوح لأنداسم لاالنافية للجنس اللاحق استفناء

وَشُبْطُ نَدُ عِدَ فَ الْأَلْفَ بِعِدْ لِحَاءُ بِالْأَنْفَاقُ كَأَنْصُ عَلِيهِ إِلَّا أَنْ وَعَالِرٌ وببصب النون ووصل الضمير عمتام وصول بالاتفاق وبتشديداليم لادغام النون فيها وبانبات الالف لان مام صدرية اوموصولة يُشْتِركُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء مخفضة على لغيب والسناء للفاعل منهاب الانعال آبة بالانعناق يُويَدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكس الراءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آث ناصبة الععل يُطْفِئُ ابالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المصلة على الغيب والسناءللفاعلهن باب الافعال قرأه الكل يكسوالفاء وبجذف صورة الهزة المضمومة بعدماكواهة اجتماع واوبن صورة وبوضع مجعودة موقعها الااباجعف فاندقرأ بجذف الهزة وضمالفاء والرسم صالح لان الهزة مذفت صورتها تم هو بعذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواو منوس منمنوب مضاف الله كها تقدم بأفؤاهم بوصلالهاء لجاع كهانفتدم وَسَيّاتي بالهاء المتحتانية مفتوحة وترسم العمنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يولونهاللقوأتاين وبغنخ الباء الموحدة على التذكيرو البناء للناعل وبوسم الألف فالأخرياء لوقوعهام ابعة وباثباتها خطابا لاتفاق معانها سأقطترني الدرج الله كما تعتدم الاانممرفوع إلككرف استشناء آن ساصب لغمل شيئة بالهاء العتانية مضمومة وكسرالتاء الفوقانية وتشديه الميم على التذكير والبسناء للغاعلهن باب الانعال منصوب كؤتركة منصوب وَلَوْكِ وَمَا صَمِعُلُم وبكسوالواء الكيفرُونَ باشبات منة الوصل وتجنف الالف بدالكان جمع اسم الفاعل آية بالانفناق هُوَا لَّذِيثَ

بأنبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة أؤسسل بفتح الهزة والسين ماص معلوم من باب الانعال مَ سُوْلَةُ منصوب وبوصل الضمـــ بالمك في باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الماء وتوسم الالف فى الاخرياء على الاصل على موادا لاما لتروَدِين عنفوض مضاف المُعَقِّ بانبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَ لا بوصل لام كر مكسورة وبالهاءالتحتانيةمضمومة وكسرالهاء مخففة علىالنذكير فالبنأ المفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران عَلَى بالياء الدِّين بالتبات هزة الوصل وبكسوالدال المعملة كركم بنشديد اللام محتموضة و وصل الضمير وَلَوْ كَيْرِهُ كَاتَقِدِمُ أَلْشُرِكُونَ بِالْتِبَاتُ مِزَةِ الوصل وبكراله مخففترجع اسملفاعلهن بابالافعال ايتبالاتفاة يكآيتكا الأزبن عامَنُوا الكل كما تقتدم انتناء الوريد السابق آت بكسوالهزة وتشدد يبدالنون كَتِبْرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ميرج المرة فتحت النون للوصل الأخبايرة الرهيان كماتف ما الاانها معزف ن باللام وبانتبات همزة الوصل محفو منان وبدون الضميرني احرهم كيا كالكون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية معنوحة وبرسم الهزة الساكنتر عدها الفاووضع مجمودة عليها بعنديرلونها للقراكبين وبضم الكافعلى الغيب والسناء للفاعل آخوال بانتبات الالف بعد الواوعلى الأكتروحة فهاالجزرى منصوب مضاف التايس بانبات مزة الوصل وبالألف بعد لنون وفاقا بالكباطل باتسات همسزة الوصل متصلة بالباء كجامة وبإثبات الالف بسنالباء على الأكثر ومنه فهاايجن ويمكر ويتصم وكالماء المختابية مفتوحتروضم المسلد

المهملة وتستديك للال مضمومة على لغيب والبسناء للغاعل عَنْ سَبين ل الله بانبات هزة الوصل وَالَّذِينَ بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة شددة وكسرالدال بكنزؤن بالياء التعتانية مفنوحة وكسرالنون على الغيب والسناء للفاعل الدُّهَبَ بانتبات هزة الوصل وبفتح الذال وللماءمنصوب والفضم أباشات هزة الوصل وبكسوالفاء وتح الضاد المجهير مشددة وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبتر ولاينفيقونها بالياءالتحتائية مضمومة وكسوالفاءعلى الغيب والبيناء للفاعل من ياب الافعال وبوصل الضمير في سكيب لا الله كا تعتدم فَبَشِيْرُهُمُ بوصل المناء وبتشديدالشين المجهد مكسورة امومن باب لتفييل آختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَندًا بِ بوصل الباء الجارة وبانبات الألف بعدالذال وفاقاكما نعرهليه الداني نقيلاعن الغاذى بن قيس آلي ي مخفوض ايتزبا لاتف اق يَوْمَ منصوب مضاف يُخْلى بالياء التحتانية مهمومة عندالجهوس وبفتح الميم على التذكير والبناء للمعول من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها وابعد على مراد الامالة وروي عنابن عباس من من المتعد عنها اندقوا بالتاء العوقانية على التانيث كذا في الكشاف عَلِيَّهَ ابوصل الغمير فِيْ سَنَارِ بالثبات الألف بعدالنون و فاقا مخفوض مضاف جَ هَمَّ بتشديد النون حفض بالفتح لانه عير محرى تشكؤى بوصل الغاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عندالجهورعلى التانيث والبناءللم فعول وبغتجالوا ووبرسم الالف بعدها ياءلو قوعها رابعترعلى مواد الامالة وقوأ ابوحيوة بالياء التحتانية على لتانيث كفا فى الكشاف بِهَا موصول جِبَاهُ فَمْ بكسر الجيم جع الجبهم وبالنهات

الالف بعدالباء الموحدة على الآكثر وتمذفها الجزرى مرفع وبوصل العنمير وأنتتلف في الميم سكونا وضما وَجُنُوْبُهُمُ بالضم مرفوع وبوصل الصميرو آختلف في الميم سكونا ومعاوطُهُ وُسُم مِ الضمم ونوع وآختلف فى الميمسكونا وضماه فراجعن ف الألف من حرف التسنبي وبوصل الهاءبالذال وبآلألف بعدالذال متاكة تؤثثه ماضمعلوم وبفتح النون وأتمتلف فىالميم سكونا وضما لأنفئيكم بوصل لامرانجس وبفتح العنة وضم الفاءجمع النفس وتوصل الضمير وأنحتلف في المبسم سكوناوضمافَنُ وُفُوا بوصل الفاء وبضم الذال المجهة امر وبزيادة الالف بعدواولجع مكاكئة اختلف في ميم الضميوسكون اوضها ستكزؤؤن كماتقهم الااندبالتاء الفوقانية على لخطاب وتوئ بضم التاءعلى اندمن باب الافعال كذافي الكشاف آييز بالاتعناق إت يكسير الهمزة وتشد يدالنون عيدة كأبكسرا لعين المهلة وتشديدالدال المهلة مفتوحتر وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب ممناف الشَّمُّ وْبِي بِانْبات حَرَةُ الوصل عِنْدَ ميضوب مضاف اللهِ بانْهات الوصل اثْنَا عَشَرَ باثبات فَكَالُو وباثبات الالف علامة الوفع بعد النون وتجدف النون بعد الالف للاضافة وبفتح العين والشين والراء عندالجهوع في الاصل وقدوا ابوجع غرب كون العين ومدالالف قبلها للساكنين ولميستنكو الجمع بين الماكنين معحوف المدوذ لك استنكا فاعن توالى لحوكات وَقَواً النهرواني بعذف الالف كراحة اجتماع ساكنين والرسم واحه شهرًامىصوبوبالالف فالاخرعوض التنوين في عِيتب بحدف الالف بعدالتاء الفوقانية مضاف الله كما تقتدم مَوْمَ كما تقدم عَكَنَ ماضميلم

وبفتح اللام السهلوت بانتهات همنة الوصل وبحذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التاء مكسويرة في النصب لاندجع مؤنث سالم وَٱلأَثْرُهُمْ بالنبات هزة الوصل منصوب منتقاً جامة وبوصل المضيرا وتبية برسم التاءف الاخوهاءمع النقط موفوعة رحوكم بضم المحاء والواء المهملتين موفوع والك بمعد ف الالف بعد الذال الدِّيْنَ بالتبات هزة الوس ويكسواللال المهملة وسكون الياء البختانية مرفوع القريم بانتهات هزة الوصل وبتشديدالباءالتعتانية مكسوسة مرفوع فى بعض المصاحف هناآيةعنداهل صصولميذكوة الجزرى فللأتظلم وابوصل الفاء بلاالناهيتر وبالتاءالفوقانية مفتوحة وكسواللام نهي على لخطاب والسناءللفاعل وبعذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعسدا لواو فيهج تأبوصل الضمير أنفركم منصوب وتوصل لضمير وأنعتلف فى الميمسكونا وخما وقدات أو ابكسوالتاء الفوقانية امرمن با المفاعلة وبآنبات الالف بعدالمقاف على ضابط الهانى وهوالاكتر وَحَدْ فَهَا الْجِنْ دَى وَبَرْ يَادَةَ الْأَلْفُ بِعَدُوا وَالْجُعِ ٱلْمُثْرَكِ لِنَاتُهَات هنةالوصل وبكسوالواء مخفضة جمعاسم الفاعل من باب الأفعال حَيَّا نَّدَةً بَاثِهَات الالف المهدودة بعد الكاف و فا قاومبت ديد الفاء وبرسم التاءني الاخوهاء مع النقط كمما موصول وبآثبات الالف لان مأن اعدة يُقَاتِلون كَمْ بالياء التحتانية معمومتروكسوالتاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من بإب المفاعلة وبأشهات الالف بعدالقاف على ضابط اللانى وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبومدل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما كآتة كما تعتدم

واعكموا امروبانهات منة الوصل وبفتح اللام وتزيادة الالف بعدواو الجع آب بفتح الهمزة وتسديدالنون الله بالثبات هنة الوصل منصوب تمع اكتَّقِينَ بانبات هم ة الوصل وبتشديد التاء الفوقانيير وكسوالقاف جمع اسم المضاعل من باب الافتعسا لآية بالاتفاق المتساكس العنظ وتشديد النون ووصل ما الكافح بالاتفناق النَّيْرَي الما مدية الوصل وبفتح النون وكسرالسين المهملة قرأكا ابوجعن وورش بابلال الهنة فى الأخوراء وادغام الماء في الماء وقرأ الباقون بمد الماء بعد هاهسزة حذفت صوبر تهالسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صالح للقرأتين وآلنسئ بمعنى التاخيرمصدرنسي كالمسيس مصدرمس وفى الكشاف قرئ ايصا التشيئ بفتح النون وسكون السين بلامدعلي ونن النهي ويحمله الرسم وتوع النسكاء بفتح النون والسين مدودة مشل المساس ولايح تمله الرسم نفرهوم وفوع على الوجود كلها ني يَادَ لأُ باشبات الالف بعدالياء التحتانية على الاكترومة فها الجندى وبرسم التاء فالانوهاء مع النقط موفوعة في الكُفُنُو بالتبات هزة الوصل يُضَكُّ بالياء التحتانية للتذكير تترأحمزة والكسائى وخلف وحفص بضمالياء ونتح الغمادالجيجة على لبسناء للمفعول من باب الافعال وتوراً الباتون غير يعقوب بفتح الياء وكسوالضاد بالبناء للفاعل من التلاثي للجود وقرأ يعقوب بضم المياء وكسوالضادعلى البساءللفاعل من باب الافعال وعلى الوجود مبتشديداللام مرفو ب وموصول الَّذِينَ كما تقدم كَ غَرُواما ض معلوم وبضح المناء ونريادة الالف بعدوا والجع يمي لون الياء التحتانية مضمومة وكس الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفياعل

004

سنباب لتفعيل ديوصل المضيرعامة ابانتبات الألف بعدالعين وفاقا منصوب دبالالف في الاحرعوض التنوين وَيُحَيِّرُمُوْتُ لَمُ بالبياء التحتانية ممنعوم مروفتح الحاء المهملة وكسوالوا ومستنددة على الغيب والبسناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير عَامَّا كما تعتدم ليو مِكُو إيوصل لام كى مكسورة دباكياء التحتانية مضمومة دكسرالطاء المعملة على الغيب والسناءللفاعل من بامب المفاعلة عندالهمور ويجذف الالف بعدالواو على ماسهمه الجندى وذلك لاحتمال المقواتين فمقنه قرأ النهسدي لِيُوَظِّؤُابِتَتَ ديدالطاء من بأب التفعيل كذا في الكثاف وَسَهم الأكثرين بانتات الالف بعد الواومدون كعاظ قراة النهوى وآنمة نا المحدذ ف تبعاللجن دى تم اعلم ان المواوصورة الهنهة بعد الطاء معذوفة كواهسة اجتماع صورتين متغفتاين دومنعت بجودةمو قعهابعدالطاء تقم هوبزيادة الالف بعمالوا وبعدمة وفسنون الوفع للنصب بتقديران عِدَّةً قَاكَاتَ مَا مُناحَرَّتُم بنته يدالواءماض معلوم من باب التفعيل الله باشات عن الوصل مدفوع فيكيساقً كاتعتدم الأانه بوصل الفاء فى الابتداء وتجمدف نون الوفع للنصب بتقديرات وتزيادة الالف بعسه الواوما حَرَّمَ الله كما تعندما نُريِّنَ بضم الزاي وكسرالياء العتانية مشددة بالسناءللمفعول من باب التفعيل عند الجهوم وتوى بفتح الزآ والياءمشددةعلى البناء للفاعل كذافي الكشاف والرسم واحد لسحمم بوصل لام الجوو آختلف فالميسكونا وضماسو وبضم السين وسكون الواود تجذب صورة العن المتطرفة بمدالواولسكون ماقسلها وكراجة اجتماع صوبرتان متفقتان وبوضع مجدود فاموقعهامرندع

مضاف أغمّالهم بفتح الهمرة جع العمل وبانثبات الالف بين الميم واللام على الأكتزوتمة فهاالجن رى وبوصل الضمير وأنحتلف في ميمه كوناوضما والنه كاتقتدم لأيهكري بالياء التحتانية مفتوحة وكسو الدال على المتذكير والسناء للفاعل وبأنتبات المياء في الأخرخطا بالاتفاق مقطت لفظاللوصل الْفَتُومَ بانتيات همزة الوصل مَنْصوب الكَفْنِينَ عَا بالنبات هزنة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل يتربا لاتفاق يَأْيَتُهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْ الكلكاتفتهم اول الوجه مَالَكُمْ بوصل لام الجو وآختلف في ميم الضميرسكوناه ضما إذا بالالف اولاد الحراقيل ماض مبنى للمغعول وآختلف فيالقاف كسراخالصاوا شماما الى الص وباظها باللامعندلجهور وادغها بوعيرونى لأم كشكم وهوكماتقدم الاا ندبضم الميم للوصل أنفنئ و المروماتيا همزة الوسل وبكسرالفاء ونهادة الالف بعده والمجع في سَيِبْ لل الله كما تقدم اوا على الورد الشَّافَ باثبات هنة الومسل وبتشف يبطالثاء للشلشترماض معلوم منبأ التفاعل اصلرتثا قبلم ابدلت الناء المنوقانية بالثاء المثلثتروادغم فى الثاءوين يبدت همزة الوصل لسكون الثاء المدغمة وبآنبات الالف بعدالثاء دفاقا كماضبطم إلدانى وآختلف فى الميمسكونا وضماو قرأ الأعشر تَكَاقَلُمُ عَلى الاصل كذا في الكشاف وَلا يجتمله الرسم وقرى أَنَّا فَلَمُ بعنة الاستفهام كذانى الكشاف آسم يحتملإن هزة الاستغهام اذادخل على النعذف خطاكا تقتم تعقيق في المقالة الأولى إلى بالياء لأقرض بالثيات همزة الوصل أرّضِينتُمُ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبكسوالضاد المجهة وآختلف في الميسكوناوضما بِأَلْكَيُووَ باشبات

همة الموصل متصلة بالباء الجارة وبوسم الألف بعدالياء وإوابالاتمناق على موادالتفغيم كماضبطم الداني وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط الدينية بانتبات همزة الأصل وبالالف فيالاخوب والبياء وفاقا كملفرع ليبر الداني مِنَ جامة فتحت النون الوصل ألكَخِرَةِ بالتبات هزة الوصل وببالف واحدة بعداللام بينهما بجعودة دلالة على الهنة المحذوقة وبكسو الخاء وبوسمالتاء فحالاخرهاءمع النقط فكآبوصل الناء مكتباع بفتح الميم وبالتبات الالف بمعالمتاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف المكيوة الدُّنيَ إِنَّ الْأَخْرَةِ الكلكانتدم الااند بلفظم في موضع مِن الله حدد، استناء مسليك مرفع بالانتناق آية بالانتناق آلآبكسرالهن ةوتشديد اللام اصله إن الشرطية ولاالنافية رَسَم موصولاً بالاتفناق تَنْفِرُوْ ابالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالفاء على الخطاب والسناء للفاعل فتجذف نون السوفع للجزم على الشرط ومبز سيسا ه كالالف بعدا لواويُعَـذَّبْكُمْ بَالياء التينانية مضمومة وفتح العبين وكسوالنا لممتددة على التذكير والبسناء للناعل من باب التفييل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير وأنعتلف في الميمسكونا وضناعكة امامامات الالف بعسالذال وفاقاكما نص عليه اللف نقلاعن الغانرى بن متبس متتصوب وبالالف في الأخوعوض الشؤين آلِم المنصوب وبالالف فى الأخوعوس التنوين اية عندالشامى وَيَسْتَمُدُلُ مِالِياء المحتانية مفتوحروك والدالعلى النذكع والسناء للفاعل من مهاب الاستفعال مجزوم عطفاعلى يُعَدِّدُ بَكُمْ تَوْمَنَّا منصوب وبالالف في الانعرعوض التنوين فكيؤكم منصوب مضاف وآختلف فىالمي سكونا وضماؤكا تضبر وكربالتاء المعوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجب

ولأشديد الواء وتبعذف نون الوفع للجزم عطفاعلى كشتشد لأوتبكون نهادة الالف بعدالواوللحق الضمير ششيا بعذف صورة المهزة المنطوفة بعدنا لياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب دبالالف فى لاخوعوض التنوين والله بالتبات حمزة الوصل مرفوع عَلَى مبالياء حير لبنث دبيد اللام مضاف شكوع بالياء وفاقا وبعلف صوسة الهزة المنطوفة بعدها ووضع مجعودة مو قعها تكويركمو فوع آية بالانتناق إلآبكسوالهمزة وتشديد اللام امسله إث الشوطية ولاالتا رسم موصولا بالاتعناق كماسبق تَنْضُرُونُهُ بالناء العوقانية مفتوحة وضم الصاد المهلة على الخطاب والسناء للفاعل وجذف نون الرفم للجزم على الشرط وبتدون نريادة الالف بعدالوا وللحق الضمير فقتت بوصل المفاء نَمَتَى أماض معلوم ويفتح الصاد المهلة الله كما تقدم إِذْ بِسكون الذال أَخُرَجَهُ مِنْتِج الْهِنْ والواء ماض معلوم من ساب الامنال ويوصل الضمير الذين تحقر وأكما تعدما تتاني بالثات الالن بعدالثاء المثلثة عل الأكثر وحمد فها الجزدى منصوب مضاف وباثبات الياء في الاخوبالاتناق وْتَوى بسكون الياءكذا في الكشاف فتحذف المياء لغظاللوصل أثنكين بانتيات حمزة الوصل دبالياء بين النونين علامتر جرالمتنى وبكسوالنون الانعيرة إذ بسكون الذال مُسَاقى الْعَاي بانهات هزة الوصل وبالثبات الالف بعد الغين المجدد وفاقا إذكما تعتدم يَغُولُ بالياء التعتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لصاحب بوصل لام الجووبا تبات الالف بعند الصادعلى شابط الدانى وتموا لاعتروه فها الجزرى وبوسل الغمير لاتخرن بالتاء

الفوقانية مفتوحة ونتح الزاى بينهماماء مهملة ساكنة نهي على الخطاب والمسناءللفاعل وتجحزم النون إنتآبكسوالهمزة وتبغدب دالنوب الله كالقدم الأانه منصوب معنا بفتخ الميم والعين وباثبات الف الضمير للتطرف فآنوك بوصل الغاء وبغن الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله كما تعتدم الااندمونوع سَكِينَاتَهُ بفتح السين وكس لكاف منصوب وَبَوصل لضه بِرَعَلَيْهِ بِوصل لفيهِ وَأَيُّدَهُ بِالفَعَاتِ وتستديد الياء التعتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُنُودٍ بوصل الساء الجامة كفرتك وهك بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الواء على لخطاب والمبناءللفاعل وتجتنف نون الوفع للجزم وتبدون نريادة الألف بعدالوأ للحوق الضمير وَجَعَلَ ما ضمعلوم وبفتح العين كَلِمَة برسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب مضاف الكذين كغروا كما تعتسده الشي فحلى بانبات همزة الومسل وبضم السين مؤنث الأسفل وبرسه الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفناق على مواد الأمالة وَكَيْمَةُ كماتمتدم مسمالكن انحتلف فمالغرأة فقرأما يعقوب بالنصب عطفاعلى كَلِمَةَ الَّذِينَ وَقَوَا الباقون بالوفع على الابتداء وهِي ٱلعُلْيا خبرها وعلى الوجمين مضافة الله كالمتحفوض هِيَ الْعُلْيَ المِالْبات هزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى وبآلالف فى الأخرىعيد الياء وفأقاكمان معليد الداني وَاللَّهُ كمها تمتدم الااندمرفع عَرَيْزُ حَكِيمٌ كلاهمامرفوعان ايتربالانفناق إنْفِرُوا بكسوالهزة والواءام وبزيادة الالف بعدواوالعع خِصَافَ ابكسولخاء المجهة وتخفيض الغاء وبانتهات الالف بعدماعلى الأكثر وآحذفها

لاري

الجزدى منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَتَفِيَّا الْكَابِكُسوالتَاء المُثلَّةُ وتخفيف المقادبانيات الالف بعدها على الأكثروحذ فعاللجزرى منصوا وَبَا لَالْفُ فِي الْآخِرِ عُوضِ الْتَنُوبِينَ وَجَاهِدُوْ الْبَكِسُولِهُ الْمُامِرِمِينَ الْمُعَامِل وبآنبان الالف بعدالجيم على الآلنزوحذ فهاالجن دى وَبَزَيادة الالف بعه وادالجع بأموالك وبوصل الباء الجامة وبفتح الهزة جع المال وبآنبات الالف بمدالواوعلى الاحتروحة فها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فى ميمه سكونا وضما وكأنفنكم بفتح الهزة وضم الفاءجمع النعنس معفوض وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما في سَبيْل ملّهِ كما تعتدم ذالكؤ تجذف الالف بعدالذال وآختلف فى الميمسكونا وضما خَيْرٌ مُرفع لَكُمْ بوسل اللام الجاع وآنَمتلف في الميهسكونا وضما إِنْ مَثْمُ طِيرِ مِسمت مفطوعة عن الفعل بالاتعاق كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعَلَّمُونَ بالتاء الفوقانية مِفتوحة وفتح اللام على لخطأ والسغاءللفاعل من العلم آية بالانقناق لؤكاتَ باشبات الألف بع الكاف عَرَضًا بِمُخِ العينُ والواء المهملة بين منصوب وبالألف بعد لضاً المجه زعوض التنوين تُونيبًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَسَفَرًا بِفَتْحِ السِينِ والفاء منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين فكامسكا كسوالعماد المهلة اسم فاعل وبآتبات الالف بعدالقان وتحذفها الجزى وبالالف في الاخرعوض التنوين لانتبَعُوْك بوصل لامالتاكيدمفنوحة بجمزة الوصل ولاالف اخرى بعدها بالاتفاق وبتشديدالناء العوتأنية وبفنعها وفتح الباء الموحدة بجدها وضم العبين المهالة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون شريادة الالف بعد

واوالجع للحوق ضعير للمتعول وككن بعذف الالف بعدا للام بالاتفاق كمانعر عليه الدانى وبسكون النون بعثة تتماض معلوم وبغم العين المجملة عندة الجهوبروترا عيسي بنعرو بكسوها وكلاهما لغتان أتم هوبتطويل متساء التانيث سأكنة عَلَبَ مِ بوصل الضمير وآختلف في الماء كسراوضما وفى الميمضم لوكسوا الشيئة أباثبات حمزة الوصل وبضم الشين المجهترعند الجهورة قرأعبيبي بزعمو وبكسوالشين وكلاحم الغنتان بمعنى المسيافية وَبَلْتُ ديدالمان وَبُوسِم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة وَسَيَحَلِفُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبآليا والتحتانية مفتوحة وكسسواللام على الغيب والبسناء للغاعل بآنكه بانتبات حمزة الوصل متصلة سألباء الجارة كيوشرطية كسوت الواوفى الوصل عندالجهوم وتوئ بضمه تشبيها لمايواوالجع كذاني اكشاف اشتَطَعْنَا باشات هزة الوصل م معلوم من باب الاستفعال وبآنتهات الف الضع برللتطوف لَخَرَجْتَ بومدل لامالتاكيد مفتوحترماض معلوم وبفتح الواء وباثبات الغالضي للتطرف متكم بالتريك ووصل الضمير وآتنتلف في ممرسكناونها يهاكثون بالياءالتحتانية معمومة وكسراللام مخفعة علىالغيب والبناء للفاعل من باب الانعال آنعن مركم كانقتدم الاان منصوب وبضعيوالغائبين والله باثبات حمزة الوصل موفوع يغشدكم بالياء العنتانية مغنوحة وفتحاللهم علىالتذكير والمبناءللغاعل موفوع إنتكم بكسوا لحميزة وتشديدالنون وآتم كسرت الهزة بعديث كالوقوعه ابعدعامل علقهن العيل باللام الابتدائية فكوفقت لزم تسليط العامسل عليها ولام الابتداء لمامدا مةالكلام ومالد المسلادة يمنع ما قبله

نوا

عن العمل بمابعد وكذا في التصريح فم هو بوصل العمير وآختلف في المي مكونا وضمالك في بُونَ بوصل لأم الابت لاء مفتوحته و بحذف الالف بمدالكاف جع اسم الفاعل آية بالانتفاق عَفَ اماض معلوم وبالألف بعدالفاء لاند ثلاثى واوى لأيمال كماضبط اللاني وأتبتت الالف مع سقوطها لفظافى الوصل الله كما تعتدم عَنْكَ بوصل الضمير لِحَرَ بوصللام الجى وبدون الالف بعدالميم لآن ما استفهامية دخلت رلام الجوكما ضبطدالجن رى وغيرة أيذنت ماض معلوم وبكسرالنال الجحة فتتنطويل تاء المخاطب معتوحة لمئم بوصل للام لجامة وآختلف في الميم سكونا وضماحة بتشديدالتاء بعدماياءعلى الاعتزالواجح يَتَسَبَ ابَّنَ بالهاءالتحتانية مغنوحة وفبتح التاءالفوقانية بالباءالموحدة دبغنخ الياء التتتانية المشدة بعدهاعلى التذكير والبناء للغاعل من باب التغمسل سوب شعديراً ن ويآخلها بالنون عندالجهو برسوى العجروف انه بدغمها في لأم لك وهو بوصل لام الجوالَّذِينَ بانبات عمرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال صدة فؤاما ضمعلوم وبفتح الدال وتبزيادة الالف بعدواولجع وتقشكم بالثاءالفوقانية مفتوحة دفتح اللام على لخطاب والمسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يتسبين الكفذيبين كما تعتدم الأان بالياءعلامة النصب آية بالانعناق لايسَسَّا ذِ سُكَ بالياء العتان مفنوحة وبرسم الهزة الساكنة بمدالتاء المفنوحة الفاووضع مجعسودة عليهابغيرلونها للقرأ تناين وبكسوالذا لالبعد على التذكير والميناء للقاعل من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم كُولُ مِنْوُنَ بالياء العتانية مضمومة وبوسم الهنة الساكنة بعدها واووضع

مجمودة عليها بغيرلونها للقرأتين ويكسرالميم على الغيب والمناءللفاعل من باب الأفعال بيا ملَّهِ بالنِّبات عن ة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْبُوم بالبات حمزة الوصل مخفوض الككير بالثبات عمزة الوصل وبالف واحدة بعداالام ببينهم الجمودة دلالةعلى الهنة المحذوفة وبكسالخاء مخفوض آن إناصبة الفعل يُجَاهِبِ دُوْا بِالهَاءِ الْمُعْتَانِيةِ مَعْمُو مِدْوَكُ وَلِمَاءِ عَلَى لَغَيْبِ والسناءللفاعل من باس المفاعلة وبآشبات الالف بعدلجيم على الطالاني دهوالأكثر وحذنها الجزرى وتزيادة الالف بعدواوللم بعدمذف نون الدفع للنصب بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجامة وبفتح الهزة جمع المال وباشات الالف بعدالوا وعلى الاحتاز وآحذ فها الجزرى وبوصل الضمير وآنغث هيم أكمانتهم الأاندبهميرالغائبين وآختلف فيميم الممير فيبروفهما قبله و كوناو ضما وَاللَّهُ بالمَّانُ مِنْ الوصل وفع عَلِيثُ وُمونوع بِالْمُتَّقِدَانَ باشهات هزة الوصل وبتشديدالتاء وكسوالقانجع اسم الفاعل من ساب الامنقال آية بالاتفاق إثميا كمسوالهمهة وتشديد النون ووص ماالكافة بالاتعناق يتشتآن ينك الَّذِيْنَ كلاهما كما تعتدما لَايُؤُمِنُوْنَ إِللَّهِ وَاليَّوْمِ الْكَخِيرِ الكل كما تعتم الأاند بلاالنافية في المبتداء وَارْبَابَتْ باض معلوم من باب الأفيعال وبآثبات هزرة الوصيل وبآثبات الألف بعدالتاوالاولى على الآكثرو حذفها الجندى وبتطويل تام التانيث ساكنة تُلُونُ بُهُمُ مرفوع وبوصل الضعيرفَ مُن بوصل الفاء وآختلف فهيم المعمير فيرد فما فبلرسكونا وضمافي رئيم بفتح الراء وسكون الياء المعشانية وبوسل الضمير وآختلف في مهرسكونا وضماية رُدُونَ سالياء لتختانية مفتوحة وبغنج التاءا لفوتانية والراء وبلألين مهلتين اولهما

مشددة مفتوحتر وكذاا متنع الادغام على الغيب والبناء للفاعلهن باب التغعل آية بالاتناق وكآزاد واماض معلوم من باب الافعال وآبا نتبات لالف بعدالواء على الأكثر قحذ فه الجن رى وبزيادة الألف بعد واوالجمع لخُورْجَ باشات من الوصل منصوب كاعَـدُوابوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهزة والعين وبدون زيادة الالت بينها سالاتفاق وبفتح العين وتشديدالدال مضمومترماض معلوم من باب الأفعال وَبَرْيادة الالف بعدواوالجع لَهُ موصول عُرِدً قُ بضم العين ونشديه الدال مفتوحتر وبالتاء في الاخروم هها حاء مع النقط منصوبة عندالجهوم وتوئ بكسوا لعان وتوئ بدون التاء وبالاضا فتزالى المضمومة العاين ومكسوم حاكذا في الكشاف والرسم صالح وَلَكِينَ بعذف الألف بعداللام وبكون النون وفاقا كركة ماض معلوم وبكرالواء امتكة بالثبات جهزة الوصلمونوع انبيعا شَحْمُ باشبات حمزة الوصل مصدر على ندانفعال وتاثبات الألف بعدالعين على ضلبط الدانى وهو الأكثر وتمذفها للجزرى وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير فآختلف في الميم سكونا وضما فتشبيطهم بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قب لمها ثاء مشلثة وبعدها كماءمهملة ماضمعلوم من باب التغيبل آى حبسهم و منعهم ويوصل الضمير وآختلف في الميسكونا وضما وَقِيْلَ ماض مبني المفعول وآختلف فالقاف كسواخالصاوا شماماالى الغما قنسك واامروبا ثبات حنة الوصل دبعم العين المعملة وبزيادة الالف بعسد واوالجمع معة القيدين بانبات منة الوصل تبعذف الالف بعد المتاف جمع اسم الفاعل آين بالأنفاق كؤيح وبواماض معلوم وبفستح الواء

وبزيادة الالف بعد واولجع بيتكم بوصل الضعير وآختلف فالميمسكونا وضماواد غاماني ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشدية المنغم فيه ن ادُ و كئم مام معلم وبآلت الالف بعد لزاي وفاقا وبدون نهيادة الالف بعدواولجع لوتوعها حشوا بلعوق ضميرا لمفعول وآختلف فى ميم الضميرسكونا وضما إلا حوف استشناء تمبالاً بنتح الخاء المعية وتغفيف الماء الموحة أتخصاد افحذ لاناويآ أنبات الالف بعدالباء على الأكارة وحدفه اللجن رئ منصوب وبالالف في الاخس عوض التنوين وَلا اوْضَعُوابوصل لام الناكيدمفتوحة وفتح الهزية والضاد المجهة مان معلوم من باب الافعال وآختلف في نريادة الألف بين هزة القطع والحاد تَعَالَ الدا في في بعض المصاحف وكأوَّضَعُو ابغيرالف د في بعضه وكأأؤضعوا بالالف ووآفقه الشاطبي وعلى حامش بعض المصاحف الصيعة انالوسم بزيادة الالف غيرمت سنالاشتباء أقول لما تعيست النهادة وعُلم موضعها فلااشتباء هَكذا قال الجزرى فالنشرق سم قولر تعالى فَادُرُّ مُثم بحذف الالفين وَقَال النهخشرى فى الكشاف فان قبلت كيف خطف المعف وكا أوضَعُو ابزيادة الف تمكت كانت الفعة تكتب الفاقه لالخط العربي والخط العدربي اختزع قريبامن نزول القران وقد بفي من ذلك الألف أتفى الطباع فكتبواصورة الجزة الفادفتهاالفااخرى انتهى وفمصعف كجزي اشاطلى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفوة تشم هوبزيادة الالف بعدواوالجع هذاعل ترأة الجهور وللعنى اسرعوا ركابهم بسينكم بالنديمة والافتراء وقرأاب النربير وكأز تصوابا لراء بعداله

دهاقاف فم صادمها ومناس فصب الناقة اذااسهت وقسرى لانت فضيُّوا بالفاء والصاد المعيمة كذا في الكشاف ولا يحتم لهما الرسم وللك ثم بكسوالخاء البعة وتجذف الألف بين اللامين وفاقا كمانص علبه العانى منصوب وبوصل الضمير وآنحتلف في لليم سكونا وضايَبَغُوُ سَكُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضمالغببن للجحة على الغيب دالبناء للفاعل وبوصل الضميرا كفيثنة بالتبات همه الوصل وبكسوالفاء وسكون المتاء الفوقانية وبوسمالتاء فيالاخوهاومع النفط منصوبة وفيكم بوصل الصهير وآختلف فالميم سكوناوضا سَمَتْعُوْنَ بششه يدالميم على بناء المبالغة وتجكذف الالف بعداليم كمانض عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة آقول وهوالموافق للضابط وقيل رسم رنختلف فيدولوا عثر عليه في كتب الأثمة وكان في معف الجزري بدون الالف نتم الحق الف وحك بينهما والله اعلم لَهُمْ بوصل الله الجامة وآن تلف فالميمسكونا وضماواً لله كاشات هزة الوصل موفوع عَلِيتُ مُرموفوع بالظّلِمِينَ بانبات هزة الوصل متعملة بالباءالجارة وتجذف الألف بعدالظاءالمجمتراية بالانقناق لمتسير بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابتنعوا ماض معلوم من باب الافتعال وبآنبات هنه الوصل وبزيادة الالف بعدواوالجع وضمت الواوللوصل النيتنة كما تقتدم من جارة قبك بالسناء على الضم لانقطاع الاضافة وَقَلْبُو ابتث ديداللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجهور وبزمادة الالف بعد واولجمع وقرئ بتخفيف اللام من المثلاثي المحدكذاني الكشاف والرسم واحدلك موصول ألاموكم بانبات هزة الوصل وبضم الهدذة بعداللام جع الامرمنصوب حَتَّى بالياء على الاحترال الح جَاءَماض

معلوم وبآثبات الالف بمدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها ألحق أبأثهات همزة الوصل وبتشديد القاف موفوع وكظه ترماض معلوم وبغنخ الماء أمر بغنخ العمزة وسكون الميم موفوع مصاف المتع بانتهات عن ة الوصل وَهُمَ أختلف فالميم سكونا وضما كُوفُونَ بحدف الألف بعدالكا فجع اسم الفاعل يتبالاتعناق وَمِنْ مُهُجَامِة وبوصل الضمير وآنعتلف في ميم الضمير سكونا وضاوا دغاما فى ميم متن وى موصولة وتهدون السكون على المدغم وبالتشديد على للاغم فيد يتقنول بالياء التختانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل مرفوع ا عُنَدُ أَن أُ مو وبالثبات هزة الوصل وَبَرَسم الهزة الساكنة بعدها ياء لانكسام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأت بين ونفتح الذال المجعة وسكون النون لي موصول دبكون بإءالاضافة بالاتفاق وَلاَنقَنْتِ بْيِّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالتاءمن فاتن يفات عنالجمهور نهي على الخطاب وتوى بضم التاء الأولى من باب الانعال كذا في الكشاف والوسم واحد تم هو مبتشد به النون الادغام النون الاصلية في نون الوقابة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق أكآ بغتج العن وتحفيف اللام حوف تنبيد في الْغِشَنَة كمانقت ما الاان محفوض وقراً للحهور وباظهار التاوسوى إبى عمو وفاند يدغمها فى ساين سَفَطُو اوهوما ض معلوم وبفتح القاف وبزيادة الالف بعد واولجع وآت بكسوالهن ة وتشديدالنون جَهَا ثَمَ بِسَنْديدالنون منسوب غير عبرى لَغِيسُطُهُ 'بوصل لأم التاكيد مفتوحة وبضم الميم وكسوالحاء المهملة اسمفاعل من باب الافعال وبرسم التاء فالأخرمساء مع النقطمو فوعة بالكيفيين باشات مخمة الوصل

ستصلة بالباءالجاع وتجذف لألف بعدالكاف جمع اسم الفاعل آيت بالاتفناق إن شرطية رَعُصِبُكَ بالتاء الفوقانية وكسوالصاد المهيلة على الثانيث منهاب الافعال وبجزم الباء الموهدة على الشرط وبوصل الضيرحسَنَةُ بالتحريك وبرسمالتاء في النحرهاء مع النقط مرفوعة تسَّعُوهُ عُمُهم بالتاء الفوَّقا مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والسناء للفاعل وتبرسم الهسزة الساكنة بعدالسين واوالانضمام ماقبلها عجزوم على لجزاء وبوضع مجعودة على الواوبغير لونها للقرأتين وبدون نريادة الألف بعدالواو وآختلف في الممسكونا وضماؤ إن تُصِبُكَ كماتقت ما الأانه بوادالعطف مُصِيْبَةُ بضمالميم وكسرالصاد المصلة اسم فاعل من باب الأفعال وبوسم التاء فحي الاخرهاءمعالنقط مرفوعة يَقُولُوْآبالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب وتجمذف نون المرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعده واوالجع متكذ كخذنا ماضمعلوم وبسكون ألذال البعمة وبآنتهات الف الضميرللتطوف آخرك منصوب وبانتبات الف الضمير للتطوف مِن جارة قَبُلُ مبني على العملانقطاع الاضافة وَيَتَوَكُّوا بالباءالعتانية بمدهاتاء فوقيانية وبالغتعات وتشديدا للامعلى لغيب والمبناء للغامل من باب التععسل وبجذن نون الرفع للجزم عطمناعل يَقُوْلُوْا وَبَزِيادة الالف بعدوا والجعسع وبادغام الواوف واوقه مشتم وبدون السكون على المدغم وبالتشده يدعلى لمذع فيه وآختلف فالميم سكوناو ضما فِرحُونَ بفتح المفاء وكسوالواء ايتربالات قُدُلُ امروباد غام اللام في لأم لَرْ في وبدون السكون على المدغم ومبالتشديد على المدغم فيديعُويْبُ أبالياء المختانية مضمومة وكسرالصاد المهب على التذكيرو السناء للفاعل من ماب الافعال عند الجهور منصوب بلن وتسوأ



عود هَلْ يُصِيْبُ المفظة هَلْ مُونع لَنُ ورفع الفعل وقواطلعة هَلْ يُصَيِّبُنَا بِتشه بِدالياء الثانبة مرفوعا أمّا من باب فعسل لا سن من بنات الواديقال صاب السهم يصوب وفيجمع المصيب ترمصاوب فيفعل منديصوب وامامن لغة صاب السهم يصيب كذافى الكشاف وآلرسم لايحتمل لفظترهل ويحتمل لتصريفات الفعل تقرهو باشبات الف الضمير للتطوف الآحوف استثناء مَاكَتَبَ ما ص معلوم وبغنج الفوقانية الله بالتهات همزة الوصل مرفوع لتساموصول وبالنبات الف الصميرللتطوف هُوَ مَوْللْ البِيهِ الألف المقصورة بعداللام ياء بالاتفاق على مواد الأمالة وبآنبات الف الضمير للتطوف وعلى بالياء الله كماتفدم الاا ندمخفوض فَلْيَتَوَحَقَيلِ بوصل الفاء وبسكون لأم الأمولنخول الفاء وبالياء المختانية مفتوحة وتسفديدالكاف على المتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبكسواللام للوصل ٱلمُؤْمِنُوْ فَ بانتبات همزة الوص وبرسم الهنة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما فبلهاو بكسرالميم الثانية جعاسم الفاعل من بأب الأفعال وبوضع مجعودة على لواو بغيرلونها للقواً تاين آية بالاتفاق قُسُلُ امرهسَسُلُ حوف استعنهام سَسَوبَقَنُوْ نَ تجحذف احدى التاءين اصله تتربعون بالغنتحات وتشديد الباء الموحدة وبضم الصاد المهسلة على لخطاب والبسناء للضاعل من باب التعفسل بِنَاموصول وَبَانْبات الف العنمير للنطوف إلَّاحوف استفناء إحْدَى برسم الالف المقصورة في الخرياء لوقوعها دابعة وبآنتها تهاخطا وف اقدا مع سقوطها لفظاللوصل الخُسْنَيَةَ بَيْنِ بانبات همزة الوصل ديضم لحاء المهسلة وسكون السين المهسلة تانيث الحسنى وبياءين الأولى هالاسلية

الدالة على لتانيث والثانية علامة حرالمتني وكوتحذف احدهما لانها ليست حرف مد فكويستكولا اجتماع صوبه تين متفقتين ولئلاتختل الدلالترفين باظهارالنون عندالهموس وادغها ابوعروفي نون سَتَرَبَّعُسُ وهوبالنون والفتحات وتشديه دالهاء الموحدة على المتكلم معه غهيره والسناء للفاعل من باب التفعيل موفوع بكئم موصول وآنحتلف فالمبم سكوناوضماأن ناصبة الفعيل ينصيبكرة بالياءالمختانية مضممة وكسيوالصاد المهملة على لتذكير والسناء للفاعل من باب الافعال منصوب ويوصل الضمير الله بالثبات هن ة الوصل موفوع بعَــــــــ بوصل الباء الجامة وبآنتبات الألف بعبالذال بالاتفاق كمانص عليه الداني نقيلاعن الغازى بن نيس مِن جارة عِنْدِهِ بَخِفْضَا لَدَالُ أَوْحُوفُ بَتُودُ مِيدُ بأبدينا بوصل المباء الجارة وبفتح العن وكسراله الجع اليد وبساء واحدة وفاقاه بانتهات الف الضمير للتطرف فَــ تَرَبُّصُوْ آبوصل الفاء وبالفتحات وتشديدالباءالموحدة امرمن باب التفعسل وبزيادة الالف بعب واولجهم إستا بكسوالهم تؤوبنون واحدة مشددة وبآنبان الف الضمير للنطوف مَعَـكُمُ بوصل الضهرو آختلف في ميمه سكونا وضماواد غاما في ميم مُكَنَّزَيِّتِ صُنُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو بتثديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفناق قسل امراً نفي عنو العزة وكسوالفاء ا مرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا وللمع طوَّعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواومنصوب وبالالف فيالأخرعوض التنوين آؤحوف توديبه حَرْحًا قرأ حزة والكسائى وخلف بضم الكاف دقرأ الباقون بفتحها

والراءساكنة بالاتقناق منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوير كن يُتَعَيَّلَ بِالياءِالْتحتانية مضمومة وبنث ديدالباءالموحدة وبالفحات على لتذكير والمسناءالمفعولهن بالمالتفعل منصوب مينت كؤجارة وتوص الضمير وآنحتلف في ميميرسكونا وضما إنكَّ عُرْبِكُسِ الهزة وتشد النون ووصل الضمير واختلف فهالميم سكونا وضماك ننثم بض الكاف ماض معلوم وآختلف فى الميم سكوناوضما قَوْمَنا منصوب وبالأنه فىالاخرعوض التنوين فليقي ثبي بعدف الالف بعدالفاء جمع اسمالفاعل ايتربالاتفاق وما متعهم ماض معلوم دبفتح النون ووصل الصمير وآختلف في ميمه سكونا وضما آن ناصب ترالفعه ل تُعُهُلَ قوأهم والكسائي وخلف بالياء التحتانية على التذكير وتوأ الباقون بالتاءالفوقانية على لتانيث وأتتنقوا علىضم حرف المضارعة وفتح الباء مخفضترعلى لبناء للمفعول منصوب وحكاية النذكيرعن نافع وعلمم غلطكانس عليه الجزرى فيالنشو وقوأ السالمئ يُقَبِّلَ بالباء التحتانية مضمومة وكسوالباء الموملأ مشدندة على المتذكيروالسناء للفاعل من باب التفعيه ل على ان الفعل مله تعط ونصب نَفَعَتِ فِمُ بِالكسر على المفعول مِنْ هُمُ جاء ة وبوصل الضابر وآختاف فىميمه سكوناوضمانق فأتهم بفتح النون والفاء والقاف وتحذف الالف مد المتاف لأنتجع مؤنث سالم مرفوع عندالجهور سوى لسلمى كماتعندم وبوصل الضهير وآختلف في الميسكونا وضما وقرى بالتوجيد كذفي اكشاف وآلرسم صامح لمراكا حرف استثناء آمتهم بغنج الجزية ونشد يدلنون ووصل الضمير وآختلف فحالم سكوناوضما تحقروا ماض معلوم وبفتح الناء وبزيادة الالف مدواولجع مساملت المنامت عمزة الوصل متعسلة بالباء الجارة

وَسِوَسُوْلِهِ بوصل الباءالجامة في الابتداء والضير في الاخروَلاميّا تُوْنَ بالياءاليحتانية مفتوحة دبرسم الهمزة الساكنة بعيدها الفاو وضع مجعودة عليه بغيرلونها للقوأتين وبضم التاء الفوقانية على لغيب والسناء للفساعسل لمتكوة بالثبات هزةا لوصل وتوسم الالف بعدا للام الثانية واواعلى لمغظ التغذيم كما ضبطم الداني وترسم التأءني الاخوهاء مع النقط منصوبة الآ حوف استشناء وَهُــُ وْ آحَتَلْف فِي المِيمِ سَكُونا وضماكُـلْي الْمِيمِرِعِيْهُ فى معتقديد ف الالف بعد السين وعند الأكثر بالاثبات ووجرالاول اندوقع فيدقرأ تانضم الكاف عندالجهو بهوفتحها عندالبعض كمااشاداليه الزمخشسرى بالكشاف تعلى القرأة الثانية تعذف الالف كما في يثنى ونطيرى وآماعلى القرأة الاولى فيلاتحذف فحذف الجزرى دعابة لهم فمواولى كمانص هوعليه في النشر فبماوقع فيهرفرأ تان حذفاوا تباتاتهم هو برسم الالف المقصورة في الاخوياء بالانتفاق على موادالاما لد وَلَا يُتُفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومنز وكسوالفاءعلى الغبب والسناء للفاعل منباب الافعال اللاحوف استثناء وَهَــُوكِماتقدم كُوهُونَ بحذف الألف بعدالكانجع اسم الفاعل آيته بالاتفاق فَلْ تَعِجْبُكَ بوصل لفاء بلاالنا وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالجيم مخففة نهي على لتاندف البناء للفاعل من بلب الافعال ويجزم الباء الموحدة وبوصل لضمير آمو الهُمُ مفضح الهنرة جع المال وبالنبات الالف بعبدالوا وعلى الاحتروتمذفها الجزرى مونوع وبوصل الضمير وآتحتلف ف ميم به سكونا وضماق لآآة لأدُّ مُسنم بزيادة كا الناهية للتاكيدوبالنتج مع الولد وباشات الالف بعداللام على الكركتروحذ فها الجن رى مرفوع وآختلف فىلليم الضمير سكونا وضما إلم آبك المسرة

وتشديدالنون ووصل مالكافتها لاتفاق بيُوبِيدُ بالياء التحتانية معنمومة وكسالواء على التنكيروالبناءالفاعلن باب الأفعال موفوع آدنك بانتبات همسزة الوصل موفوع ليُعَـذِّ بَـهُمُ بوصل لأم كى مكسوعٌ وبالياءالتحتانية مضعمة وفتح العين المهلة وكسوالذال المعهة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقديراً نُ وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكوناوضمايه آموصول في الحيوة بالثبات هزة الوصل وبرسم الالف بعسه الياء واواعلى لفظ التغنيم كماضبطم الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع المنقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالألف في الأخرب ما لياء وَتَتَوْهُنَ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعبدهانراى ساكنة وبفتح المهاءعلى لتانيث والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى بعيذب أنفسهم بفتح الهن لأوضم الفاء جمع س موفع وَبُوصِل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم اوَ عَكُمْ كَمِا تمتدم كفِرُونَ بعد فالالف بعد الكاف جع اسم الغاعل يتبالانفاق وَ يَعْلِعُونَ بالياء المحتانية بعدما حاء مهلة ساكنة وكسراللام على الغدب والسناء للفاعل بسادته با ثبات من الوصل منصلة بالباء الجارة استهم بكسوالهمنة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمالك كأوبوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جاسة وبوصل الضميد وآختلف في ممرسكونا وضمادتما هم اختلف في ميم الضهروسكونا وضماوا دغاماني ميم ميشكؤ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي كما تعندم ولكيتهم بجذف الالف بعداللام وبتشديه النون دوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضما قَوُهُم وفوع يَعْدَ قَوُ نَ بالياء المختانية مفتوحة وفتح الراءعلى الغيب والبناء للفاعل آبية

بالاتمناق لؤيجة وون بالياء المختانية وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل منجئ بفتح الميم والجيم ببينهم الأم سأكنيز منصوب وترسم الهمزة الف ووضع مجعودة عليها وبجذف لحدى الالفين كراهة اجتماع صورةين متفقتين فالمحذوفة على مختاراللاني صورة الهزة وعلى مختارالسخاوي الف النصب ونقدم تحفيقه في المقالة الأولى نعلى الأول نوضع مجعودة بعدالجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا في مصحف الحزرى آق حرف نود بد مَغَرْتِ بغنج الميم عندالجهوم وَقَرَىٰ بالضم كذا في الكشاف وتحذف الالنين بعدالغين البجية وبعدا لراء وبتطويل التاء مكسوغ منو فى النصب لانتجع مؤنث سالم أفرحوف نرديه م كُ خَلاً قرأ الاسهال ويعقوب بفتح الميمواسكان الدال وفتح الخاءاسم ظرف من الدخول اي موضعابدخلون فيهرفولرا منالجهاد وقوأالباقون بضمالميموضتح الدال شددة آصله مدتخلامغتصل من الدخول فابدلت التاء دالالمجاوع الدال وادغمت الأولى في الشانية ولوميد غواالدال في التاء كواهة خلب الاصلىالزائدوقرأابي بنكعب دخلى الله عنه مُنَدَ يَحِلاُّعلى ونرب متفعلكذا فحالكشاف ولأبساعد والرسم تقوهو منصوب وبالالف في الاخو عوض التنوين كوكواكوا بوصل لام الابتداء مفتوحة ومبتث دبيالام الثانبة مفتوحة ماض معلىم من باب التغعيل وبزيادة الالف بعد واولجمع وقوى كوالؤامن باب المفاعلة كذافى الكشاف وألسم صالح لدبان بعال حذنت الألف دعاية للقرأتين اوللاختسار إليه وبوصل الضمير وَهُمْ مَا تعدمُ يَجْمَحُونَ بالياء المتنانية مفتوحة ببدملجيم ساكنة وبفتح الميسم بمدها حاءمهمل عندلجهوع لي لغيب والسناء للفاعل اى يسرعون آيية بالإنفاق وقرأ انسس

رضى الله عنه يَجُزُ وْنَ بالزاىموضع الحاء كذا فى الكشاف والمعنى ولحد ولإبساعه والرسم وميشهم جارة وبوصل الضمير وآختلف في ممه سكونا وضماواد غاماني ميم مترك وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد على المدغم فبديكين كقبالياء المختانية مفتوحة على التذكيروا لبناء للفاعل فرأه يعقوب بعمالم وهى فرأة عباس وسهل وتوأالبا قون بكسرالميم مَوْفَع وقوى بضم الياء وتثقيل الميمكذ افي الكشاف والوسم ولحد وتوعى يُكْمِزُكُ من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم صائح لدبان بقال حذفت الالف م عاية للعراتين في الصَّدّ ولي بانهات من الوصل وبعنع الصاد والدال المجلتين وبجذف الالف بعدالقاف وبنطويل التاء لانتجع مؤنث سالم نَوَانَ شرطية وبوصل الفاء أعَمَلُوا بضم الهزة والطاء المهملة على الماضي البنى للمفعول من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع منهكما مة وبوصل الضمير يَه مُنُواما ص معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واولِكُم وَإِنَ شرطية لقريُفطَوْ ابالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المعملة على لغيه والسناء للمفعول وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وميشهت كما نقندم إذ آبالالف اولأواخراه أممكما تقتدم يشخطؤن بالياء النختانية مفتوحة وفتح الخاء المجعة وضم الطاء المعملة على الغنيب المناء للفاعل برتبا الانفناق وكؤاكتهم بفتح الهزة وتنديدالنون ووصل الضهير والختلف فى الميمسكونا وضارَضُو المساقعتدم مكأع التسهيم بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء الغوقانية وبرسم لالف بعدهاياء لوقوعمادا بعة على وإدالامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل لضعبرا ملكة بالتبات همزة الوصل موفع وترمين في موفع وبوصل لضير وعَالُوا باشات الالف بعد القاف وبرسيادة الالف بعدوا والجع حسبنا بفتح الحاوالمهلة وسكون السين المهلة موذع وباثبات

الف الضمير للتطوف المله كما تقتدم سَــيُؤْتِينَــَا بوصل السين حـوف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وتبرسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتاين دبكسرالتاء الفوقا نيتروسكور الياءالعتنانية علىالتذكير والبناءللفاعل منباب الأفعال وبآثبات الف الضميرللتطرف الله كماتقتدم مِنَ جامة فَصَلِه بوصل الضيروَتَ مُوَّلُّهُ مرفوع ويوصل الضهيرا تابكسرالهن لاوتبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضميرللتطوف إلى بالياء الله كما تقتدم الأان فيخفوض رغيبُونَ بعذف الالف بعدالواءجع اسمالفاعل ايتربا لاتفاق إنتسا المسوالعسوة وتشد بدالنون و وسلما الكافح بالانقنان المتَّدَة فُنُ مرفوع والباقي كمانقدم لِلْفُ فَرَآء بحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبآ ثبات الالف المدودة بعلالاء وفاقا وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها والمسلكيين والعربيان كلاهما باشات هزة الوصل ويحذف الالف بعد السينف الأول وبعدالعين في المثاني وآلأول منستهي لجوع بكسر النون لدخول لأم التعربيف والثناني جمع اسم الغاعل سالما بفتح النون عليتهك يوصل الضمير وَ الْمُؤَلَّفَ فَهِ بالتِّبات عمزة الوصل وَبَرْسِم الهزيِّ المفتوح واوالانعنمام المبم قبلها وبقنخ اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوضع مجعودة على لواوبغير لونهاللقرأتين وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفو ضد فُلُونُ مُم مرفوع وبوصل الضمير وَالْمَتَلَف في اليمسكونا وضماؤ فياليرقاب بانثبات ممنة الوصل وبكسوالواء وتخفيف الفاف وبآنبات الالف بمدهاو فاقاة الغسرم يأن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالنين المجهة جعاسم الغامل وفي سبي إلى الله بانبات همنة

الوصلَ وَآبُنِ بانهات همنة الوصل مخفوض مضاف السَّبِينيلِ بانبات همزة الوصل فَويْضَه مُ بغتج الفاء وكسوالواء وتبرسم التاء في الأحرهاء مع النقط متصوب عندالجهوم وتوى بالرفع على حذف المبندأ كذافي الكشاف والرسم الح مِنَ جادة فتحت النون للوصل الله وَاللَّهُ كلاهم البالثبات همزة الوص الأول مخفوض والثانى مرفوع عَلِيثُمُ حَكِيثُمُ كلاهما موفوعان ايتزبالاتفا ف وَمِنْ عُمُ جادة وبوصل الضمير الَّذِينَ بالتَّبات همينة الوصل وبلام واحدة سشدة وكسوالذال يؤذؤن بالياء المحتانية مضمومة وتوسم الهزة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللقرأتين وضمالنا لالمجه عملي الغيب والسناءللغ اعلمن باب الأفعال التَّبِيِّ بالتبات همزة الوصل وَمَبَشْدٍ الياء عندلجهور وتوأنا فعبكون الماوب دهاهن اوآلوسم صالح لآن الهزة المتطرفة بعدالساكن لاصوبرة لمحامنتعبوب وَيَعُوْلُوُنَ بِالْياءِالْحِسَانِي على الغيب هُوَانُدُنُ قرأنا فع في الموضعين بسكون الذال المجهة وْقَورًا الباقون بضمها وألهزة مضمومة بالانفاق موفوع تسكل امرأذك خسير قرأ الجهور باضافة أذُنُّ الى حَيْرِ وَقرى أذُنُّ منونا مرفوعا وكذَّ جُيْرٌ على ان كلواحدمنهما حبرلبت لأمحذوف آوأذن عبرمبتد أمحذوف وخيرصف لاذئكذافى اكتشاف والرسم صالح ككثم بوصللام الجو وأتمتلف في الميم كوناوضما يؤمن بالياء المحتانية معمومة وترسم الهزة الساكنة بعده واواو وضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسراليم على المتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِأَنتُه بالثبات جمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيُؤمِنُ كما تعتدم الاان الأول عدُي بالباء لان المراد به التصديق با مله والثانى عدى باللام لان المراد بهرتسليم الإيمان لمن سمع منهم المقول بالإيمان

7

لِلْمُوْمِنِينَ بِعَدْف هِزَة الوصل لدخول لأم الجروبيسم الهزة الساكنة بين المبمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالي الثانبة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَرَحْبَ الأَبْرُسِم التاء في الأحرهاء مع النقط قرأة الجهور بالرنع على اندحه بمبت دأ محذوف وقرأ تحزع بالخفضر عطفاعلى كأيروفوأ ابن عيلة بالنصب على انهاعلة نعاه لطيلذ نخيراى اسمع باذن لكم مهمة لِلَّذِينَ بعدف هن العصل لدخول لام الجو فهوبلامين والشانية مشددة وكسوالذال عامّنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجمع منشكثم جادة وبوصل الضمير وأتمتلف في ميمه سكونا وضما وَالَّذِينَ يُؤْذُ وْنَ كَانِعَتِهِ مَارَسُولَ مِنصوبِ مِضَافِ اللَّهِ بِالْبَاتِ هِـزَة الوصل لحشم موصول وآختلف في الميم سكونا وضماعَذَ أَبُ باثبات الألف بعدالذال وفافتا كمانص عليلاني نقلاعن الغاذى بن قيس مَوقع وكذا آلِيهُ مُ ايتهالاتفاق يَعْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفنوحة وكسراللام ببينها حاء مهلة ساكنترعلى الغيب والبناء للفاعل بإيله كمانفتهم لتصيم كمامر ليؤضوكم بوصل لام كى مكسورة وبالياء العتانية مصمومة وضم الصادالجعية على لغيه والمبناءللفاعل من باب الافعال وتجذف نون الوفع للنصب ننقد برآن وبده نهيادة الألف بعدا لواوللحوق ضمير للفعول وآختلف في الميمسكونا وضماو الله بانبات ممزة الوصل مرفوع وتربئو أثرمر فوع وتبوصل الضميرا كحرب بفنخ الهزة بالحاءالمهملة وتشديدالقاف افعل التفضيل مرفوع غيرمجس آت نا مسبة الفعل يُوْضُونُهُ كما تعتدم الأاند بدون لأم كى وبلحق ضيوالغائب إن شرطبير بهمت مقطوعة عن القعل كانةُ ابابنيات الألف بعه

الكاف وَبَزَيادة الألف بعد واولجع مُعْمِني بْنَ كما تعتدم الأاند بدون اللام آية بالانتناق الؤيق كمؤابهن ةالاستغهام وبالياءالتحتانية عندالجموم فنوحة ونفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وتحذ ف نون الوفع للجزم وتريادة الالف بعدالواو وتوكي بالتاء الغوقانية مغنوحة على لحظاب كذافي الكشاف وهي قرأة الحسن والأعرج كذا في بعض كتب الهجاء آتُ في بفتح الهمرة وتشديد النون ووصل الضمعرمن شرطية بُجَادد بالياء المخنانية مضمومة وكسم الدال الأولى على لمتذكرير والبناء للغاعل من باب الفاعلة وبقل الأدغام بين الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وآتما كسوت للوصل اعله وَتَهُوْلَهُ كاتعتها الاانها منعوبان فَآتَ بوصل الفاء وبفنخ الهزة عند لجهوس وقرئ بكسوهاكذا في البيضاوي والنون مشددة بالانتناق للأموصول سَاسَ باشات الألف و فاقامنصوب مضاف جَهَاثُمُ بنشديد النور مخفوض بالفتح لأندغير مجرى خالة ااسم فاعل وبآثبات الالف بعدالخاء علىالأكثروهك فهاالجزرى منصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين فِيْهَا بُوصِلِ الضميرِ ذَٰ لِكَ بِعذف الألف بعدالذال ٱلْخُنْ يُ سِاشِها ت مسسزة الوصل وبكسوالخاء المجهة وسكون الزاى موفوع العظيم باثبات هنة الوصل مرفوع ايتربا لاتف ال يحشذ كرب بالياء التحتانية مفتوحتريف دها حاءمهملة ساكنة وبفتخ الذال الجعمة على التذكير والسناء للغاعل مسرفوع المنفيقون باشات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالنون الاولى جعاسم الغاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعيل سُنَزَّ لَ بالتاءالفوقانية مفهمة وفتح الناي على لتانبث والسناء للمفعول قوأه غيراب كثبر وابي عمو ويعنوب بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤ ابتخفيفها من باب الافعال

واسكنواالنون والأولون فتخوها متصوب بالاتفاق عليهم بوصل الضمير وآختلف فى للماءكسرا وضماو فى الميمسكونا وضم السُوْسَ وَ بَعْم السين وَبَرْسَم التاء فى الأخرهاءمع النقط مو فوعة تُنكِتُكُمُ بالناء الفوقانية مضمومة وبفتح النون وكسرالباء الموحدة منددة وتوسم الهمزة المضمومة بعدالياء ياءلسبق الكسرة على لخطاب والسناء للفاعل من بأب التفعيل وتوصل الغمير وآختلف فالميمسكونا وضما يمسآ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لأن ماموصولة إِنْيَ قُلُونِ هِمْ بوصل الفهير وآختلف في المبير سكونا وضما قُلِل المركسوت اللام للوصل استَهن أو امهن باب الاستغمال وبالنبات من الوصل وتواو واحدة بعدالزاى لأن الهزة الواقعة قبلها مغمومة فلمنوسم وقيه رعاية لمترأة تحمزة ايصنافان ترأيعذف الهنة وضم الزاى وقفا وآبى جعفره قغا ووصلاتهم الواوالمحذوفة أتماالهاوا لأولى صوبة الهزة فتوضع مجعودة قبل الواوالثاسة لتدل على لمحذوفة وآما الواوالثانية واوالجع فترسم وادحم اءبعسد الواوالثابت وقد تعدم تحقيق فالمقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعدالواو إنَّ بكسوالهمنة وتشديد النون الله بالثبات همنة الوصل منصوب لخنر بح بنخفين الراء مكسورة اسم فاعلمن باب الأفعال موفوع منون مَاتَحُذُ مُرو تَ بالتاءالمنوقانية مفتوحة وفتحالذال الجعمة ببينها حاءمهملةس على لخطاب والسناء للفاعل وفاقاآية بالانتناق وَلَوْنُ يوصل لأم الابتداء مفتو وبوسم هزةان الشرطبية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سيا أتهم مان معلوم دبرسم الهزة المفتوحة بعداسين النا وبفتح التاءعل لخطا س وبوصل ضميرالمفعول وآتمتلف في الميم سكونا وضما ليَقُولُنَ بومسل لأم التاكيد مفتوحة وبالياء العتانية على الغيب والبناوللفاعل وتومسل

نون التاكيد النفتيلة وبضم اللام قبلها لانجع إنم الكسوالعزة وتنديد النون ووصل ماالكا فتبالاتفاق كتابتشديدالنون لأدغام النون الاصلية فىنون الصميرماض وبانبإت الف الضمير للتطرف تَخُوضُ بالنون مفتوحة وضم لخاء الجعية على المتكام معه غيره والسناء للفاعل وبرفع الصاد المعية وَنَـلُعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على لمتكلم معمغيرة والمبناءللفاعل وبوقع الباء للوحدة قُل امر أبالله بهن ذالاستفهام وبرسمهاالفاللابتداء وبانبات هزةالوصل منصلة بالساء الجسارة وعماينينه بالف واحدة فبلها مجعودة فيالابتياء وتجذف الالف بعيد الياء التحنانية لاندجع مؤنث سالم ويجفض المتاء ووصل الضمير وَرَسُولِم مخفوض وبوصل الضميرك أنثم ماض معلوم وأتحتلف فى الميمسكوسا وضما تشكية ثرون بالتاءالفوقانير مفتوحة وكسرالزاي على لخشاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف لحدى الواوين كها تقدم فى إنستنهز واليتر بالانفساق لاتعنت فرش وابالتاء الفوقانية مفتوحة وكسس الذا لالبعمة ننعي على لخطاب والمسناءللف اعل من باب الافنعال وَيَعَذ ف نون الرفع للجزم وتبزيادة الألف بعدالوا وقك كشكفكم ماضمعلوم وبفتح الفاء وآختلف فىالميم سكوناوضما بعُدَّ منصوب مضاف إيمُتَّانِكُمُّ بكسوالهمزة مصدرعلى نهذا فعال وبآنبات الألف بعدالميم الأولى على الاست توقحذ فها الجزرى وتوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماا أ شرطية تعف قرأه عامم بنون مفتوحة على لتعظيم والبنام للغاعل وحذنت الواوفي الاخز للجزم على لشرط وآلمناء مضمومة وقرأ الباقون بالياء المختانية مضمومة وفنح الفاءعلى لتذكير والبناء للمفعول وحذف

عا

الألف في الانحرالجزم وقرأان مجاهده بالتاء الفوقانية مضمومة على لتانيث والسناء للمفعول كذافى الكشاف وآلرسم صالح للوجود عَنْ طَأَتُونَ فِي سِالْتِبات الالف بعد الطاء المصلة وفاقاو برسم الحزة الكسورة بعد الالف ياء بلانقط وبوضع بمعودة عليهالتدل على الهززة وبوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مِنْكُمْ جامة وبوصل الضمير وآختلف في ممه سكونا وضما نعُكَدِّب قرأة عاصم بالنون مضمومة وفتح العين وكسوالذا لالجعمة مشددة على لتعظيم وتسوث الباقون بالتاء الفوقانبة مضمومة وفتح النال على التانيث والبناء للمغعول منهاب التفعيل وبحزم الباء الموحدة بالانغاق طَأَيُّفَة كماتقتم قرأها عاصم منصوب وقرأا لباقون م فوعد يات هُم بوصل الباء الجارة وبفخ الهمزة وتشديدالنون ووصل الضمع وآختلف فالميمسكونا وضماكانوا با ثبات الألف بعد الكاف وفا قنا و بَرْ يَادة الألف بعد واولِلْمَع بُحُسُرِمِي يْنَ بكسوالواء يخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال اية بالانف المُنْفِعُونَ باشات منة الوصل وتجذف الالف بعد النون الاولى وبكسوالفاءجمع اسم المفاعل من باب للفاعلة وَالْمُنْفِقْتُ باشِلت عمرة الوصل وبعدف الالفين بعدالنون والقاف وبكسرالغاء وبتطويل التاءلانرجع مؤنث سالم مرآفوع بمعضهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مين وهيجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبربغض يأثمؤؤن بالياء العتانية مفتوحة وتبرسم الهزة الساكنة بعدها لغادبوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللترأتين وبضم المبيم بِالْكُ كُرِّ باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الكان مخفضة على اسم المفعول من باب الانعال وَيَنْهُونَ بالياء العّتانية مفتوحة وفقح

الماءعلى لغيب دالسناء للفاعل عَن ألمَّرُ وْفِ بالتبات همرة الوصل وَيَقْبِعُمُونَ بالياءالختانية مفتوحة وكسوالباءالموحدة علىالغيب والبناعللفاعل أيثديةم منصوب وبوصل العمير وآختلف فالميمسكونا وضما نشو آماض معلوم وبضم السين وبزيادة الالف بعدوا والجع وبآنبات الواوخطا وفاقامع سقوطا لفظاقآل الدانى حدثنا عجدبن احد قال اخبرنا محدبن المقاسم قبال قبال الفراء حذ نت واولجع في المصعف في قولدنسُ الله قال ابدعم و ولانعمان ذلك كذلك في شئ من مصاحف اهل الأمصار والذي مُحكي عن الفراء غلط عن الناقب الله تله باثبات همزة الوصل منصوب فَنَيِيكُمُ بومسل الفاء ماض معلوم وبكسوالسين وفتح الياءكوضي وبوصل الضمير والتحتلف فالميم سكونا وضما إن بكسوالهمزة وتنشديد النون المُنفِقِينَ بالبّات هزة الوصل وتبحذف الألف بعدالنون الأولى وبكسر الفاءوالقافجع اسم الفاعل من باب المفاعلة هُ رُالْفلي عُونَ باشبات من والوسل وعدف الألف بعدالفاءجع اسمالغاعل ايتبالانقناق وَعَهدَ ماض معلع وبفتح العين املة كماتعندم الأاندموفوع الكنينيقيين كماتقندم والكني فأسي كماموالاان بكسوالتاء نصباو الكعقاد بانهات حمزة الوصل وبضم الكاف وتشديد المناءجع الكافى وبآنبات الالنبيد المناءعلى الاكثروحذ فهاالجزرى مَعَ انهم تقع فيد قرأة الحرى مشهورة اوشاذة منتصوب سَار بالثبات الألف بعد النون وفاقامنصوب مضاف تجهَدَّمُ كما تعتَّدم خُلِدِيْنَ جذف الالف بعدالخاء وبكسرالهالجع اسم المفاعل فيهكابوصل الضمع عي حسَّبُ مُ بعن المحاء وسكون السبن المعلتين ويضم الباء ووصل الغمير وآختكف فحالميم سكونا وضماة لعست مجمماض معلوم وبغنع العدين

ووصل الضميرا متشكك اتعتدم وَلَهُمْ بوصل لام المحروآختاف فالممسكونا وضماعَذَاكِ كاتقدم مُقِيمُ اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق كالذين بانبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبير وبآلام واحدة مستنددة وكسوالذال من جابرة قبُلِكُوْ بغنج القاف وسكون الباءوي ل الضمبر وآختلف فى الميم سكونا وضما حقائث آكما تعتدم آشي بالغريك وتشديدا لدال انعل التفضيل منصوب غير مجسرى منِكُمْ جارة وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضما قُلُقٌ الله بضم القاف وتندديد الواو وبرسم التاعنى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَآكَ ثَرَا فعل التفضيل منصوب غير مجرى آمُو الكَبفتو المهزة جع المال وبآثبات الالف بعد الوادعلى الاكثر وحذ فها الجعزي منصوب وبالالف فى الاخرعوض المنتوين وَآوُلادً آبفتح العمرة جمع الولد وبآتبات الالف بعداللام على الأكثروت فها الجزرى منصوب وبالالف فيالاخوعوضالتىذين فكانستمنتك بالثباث همزة الوصل متص بالفاء وبفتح التباء بن ماض معلوم من باب الاستفعيال وَبَزيادة الألف بع واوالعم بغكا قيهم بوصل الباءالجارة وبفتح الخاءالمعية وتخفيف اللام وبأتبات الالف بعدهاعلى ضابط الدلق وهوالاكثر وحذفها الجزرى وبوم الضمير وآختلف فىالم سكوناوضما فياشتكتكت أماض معلوم من باب الاستغمال وبآنتهات هزة الوصل متصلة بالفاء وأتحتلف فهيم الضعير سكوناوضما بخ للاقيد عُمَاتعتدم الأا منربضمير المخاطبين حقبا موصول وباثبات الالف لان مان اشدة استَمَتَعَ باشات مسرة الممدل واض معلوم سن باب الاستفعال الدِين كاتت م الاانعدون

الكاف مَنْ قَبْلِكُمْ كماتعتدم بِغَلَاقِهِمْ كماتعندم وَخُضْتُمْ بعنم الخاء البعجة بعدهاضاد معجمة ماضمعلوم وآختلف فىالمبم سكوناوضم كَ الَّذِي باشبات هن الوصل متصلة بكاف التشبيدوبلام واحدة شددة خَاصُوْا بالخاء والضاد المعهندين وبانها حالالف بديهما وفساقا ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدواولجع أوالقك بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم صورة الهزة الكسورة بعدها ياءوضع مجعودة عليها حيطت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة قبلها حاء وبعدهاطاءمهلتان وبتطويل تاءالتانيث ساكنة اغتالهم بفتح الهنزة جع العسل وبانبات الالف بين الميم واللام على لاكثر وحذفها الجندى موفوع وبوصل الضمير وآختلف فيمهم سكونا وضمافي الأنهبك باثبات منه الوصل وبالألف في الاخرعوض بعيد الياء وَٱلأَخِرَةِ باشبات حمزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام ببينهما مجعودة دلالة على الهزة المعذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضة وأو لليك كما تعتدم هئم رسم مقلوعا عن ماقبلهاوفا قا ألخرسرُ وْنَ بالثبات همذة الوصل وبجذف الالف بعدالخاءجمع اسم الفاعل آبة بالاتفاق آلميًا سِيمَ بهزة الاستغهام وبالياء المحتانية مغنوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللفرأتين على لتذكير والبناو للضاعل وبكسوالتاء الفوقانية وحذف الهاء النختانية الماكنة بعد ماللجهزم وَيُوصِلُ الضميرِ وَآنَ عَلَفِ فَهِ مِهِ مُسكُونَا وَضَمَا نَبَ أَبغُتُحِ النونِ والباء الموحدة اى لخبر والمختلف في مسمد فقال اللاف وكلما في العران من نبأ على وجدالوفع فالواو فيمر مثبت انهاى ومكتله فىالهجاء كذا فى الخسلاصة

ووافن رالشاطبي الاانداستشنى هذاحيث قال سوى براءة انقى ومثله في درةالفريد وقواعدالقرآن كذافى الخزانة وعلى هاهش بعض المصاحف العجيعة إننى المصعف الشامى بالندوفي غيره بواو والعد وقآل صاحب الخزانة وهوبالالف اكثراقول نبؤابوسم الهزة المضومة للتطرفة بعدالمترك واواهوالقياس وتنكأكا لالف على خلاف القياس وهوالمسوم في مصح الجزرى وقدنص هونى النشرعلى ان مُمَّالًا لَذِيْنَ في براءة موسوم سيالانف الَّذِيْنَ كَانِعَتْ مِنْ قَبَيلِمْ كَانِعَتْ مِمَالاً اندبضميرالغائبين قَــَـوْمِ مخفوض مضاف نؤيج وعادكلاهما مخفوضان منونان وبانبات الألف بعدالعين فىالتلف بالانفناق وَشَمُو دَ بِفَتِح الثَّاء المشلَّة وضم لليم وَبَفْتَح الدال بلاتنوين لاندغير بحرى وتؤيم مخفوض مضاف إبثر هيبم بجذف الالف بعدالواءوباشات الياءبعدالماءبالاتفاق وبقنح الميملاند غيومجس دَ أَصْحِبِ بِعدف الألف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغسيرة عفوض مضاف متدين بفتح الميم والياء التتنانية وسكون الدال المنهسلة بينها وبفتح النون لاندغير بجرى وَالْمُؤْتَفِكْتِ بانبات حمرة الوصل وبضم الميم وتبرسم الهزرة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة علبها بغيرلونه للقرأتين وبفتح التاءا لفوقانية وكسوالفاء وتبحذف الالف بعدالحاف ويتطويل لتاءلانجع مؤنث سالم أنتشهم ماض معلوم وبفصرالهزة مفتوح وسكون المتاء الثانية للتانيث وآذالم تدغم التاء الأولى فيهاوبوسل لضمير وآختلف فىالميمسكوناومهمائ سُكُمُ قرأه ابوعم وبسكون السين والهاقون بالضم والراءم ضمومة بالانفاق مرفوع وبوصل الضمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما بالبينسب بانبات هنة الوصل متصلة بالباء الجادة وبتشديد الناء

التحتانية مكسورة وتجذف الألف بعدالنون وتبتطويل التاءكأندجمع مؤنث سالم تسابوصل الفاءحتيان بالثبات الألف بعدالصاف الله بالتباسة هزة الوصل مرفوع لينظل لم كم أبوصل لام كى مكسوم وبالباء العتانية مفتوحة وكسواللام على لتذكيروا لبناءللفاعل منصوب بنعديراث وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضماة لكِنْ بجذف الألف بعد للام وتسكون النونكا فؤا كاتمتدم انفتهم بفتح الهزة جمع النف منصوب وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما بظرائون كما نقتدم الااندبميغة المعماية بالانفناق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنِاتُ كلاهما باشبات هزة الومسل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقوأ تبن وبكسرالم الثانية اسما فاعلمن باب الأفعال الاولجع المذكر والثاني جمع المؤنث وتجذف الألف بعيدالنون في الثاني وتطويل التاء لأندجع مؤنث سالروس فعها بعَضُهُمْ موفوع وبوصل الضميد وآختلف فحالمهم سكوناوضما آفرليآ فيمضح الهنرة وكسواللام جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صوبرة الهزة المضهومة المتطرفة بعدالالف دفا قاوون مع معودة موقعها مرفوع مضاف بعَيْن بَا مُرُودُ نَ بالياء العتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيولونهاللقرأتين وبضماليم على لغيب والمناوقفاعل بالمعروف بالبلت ممزة الوصل متصلة بالباء الجامة وَيَنْهَوْنَ بالياء التعتانب مفتوحذوفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْكُنْكُرُ بِالْبَاتِ همسزة الوصل وبفتح الكاف مخفغة اسم مفعول من باب الأفعال وَيُعَيْمُ وُنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالقاف على الغيب والسناء للفاعل من باب

3

الأفعال الصّلوة باشهات همزة الوصل وَبَرسم الألف بعداللام الثانية ولوا على لفظ التغنيم كما نص عليه الداني وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصنو ويؤثؤن بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدماواوا ووضع مجعودة عليهابغبرلونهاللقؤاتين وبضمالتاء الغوقانية علىلغبب والبناء للمناعل من باب الأفعال الزَّكوة باشهات حمزة الوصل وبوتهم الألف بعدالكاف واواعلى لفظ المتغنيم كما نص عليد الداني وبوسم المتاء فىالاخرهاءمع النقط منصوبة ويُطِيْعُونَ بالياء النختانية مصمومة وكسر الطاء المجملة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال الله بالثبات هزة الوصل منصوب وترسوله معصوب وبوصل الغمبر أولكك كماتعندم قبيسل الوم ستبزحك هم بوصل السين حرف التسويف وبالياءالغتانية مفتوحة وبغتج الحاءالم هملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الله كما تقدم الااندموفوع إنّ بكسرالهنة وتنديد النون الله كما تعتدم الأانرمنصوب عَرِيْنِ حَرِير كلاهما مرفوعان آية بالانفاق وعتد ماض معلوم وبفتح العبن امتنهك تعندم الاانهمونوع المثؤمنية والمؤمنت كما تعنده ماالاان الأولى بالياءعلامة النصب والشانى بكسرالتاء في النصب جَنْتِ بتث ديد النون ويجذف الألف بعد حاوتبتطويل التاءمكسوم فالأنجع مؤنث سالمرتجئوني بالتاءالغو قانية مفنوحة وكسرالياء وسكون الياء المختابية على النانيث والسناء للفاعل مرن جارة تتختيها مخفوض ويوصل لضهير ألانها وباشات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جع النهروجذف الالف بعد الماء بالاتفاق كمانص عليه العانى وغير لا موفوع خيليم ين

10

بجذف الألف بسدا لخاء وبكسوا للالجع اسمالفاعل فيهتابوصل الضمير ومسكن بعذف الألف بعدالسين لأندجع على نرندمفاعل منسهى الجوع كمانس عليمالسيوطي وعناه صاحب للخزانة للمنهل منصوب غبرمجوى طبيتبة بتشديدالياءالغتانية مكسورة وبرسم الساء فىالاخرماء مع النقط منصوبة في جَنَّتِ كمانفتدم الااندمضاف عَــ ذُ يِنْ بِفَتِح العاين وسكون المال مخفوض منون وَيَهِ ضَوَا فَا قَــراً و ابوبكربهم الراء وآلبا قون بكسرها والضاد ساكنت بالاثفاق وبآثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الأكثر وحَذ ها الجزري مرفوع منون من جارة فتحت النون للوصل الله باشات همزة الوصل أكتبرا فعل التغضيل وبالباء للوحدة بعدالكاف موفوع غيير المجدى ذلِكَ بعذف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْئُرُ الْعَظِيمُ عَلَاها بالتات هنة الوصل موفوعان آية بالاتناق كيا يتها بعذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بحزة ايما وهو بتشده بدالياء مفمومة وآبانبات الالف بعبدالماء بالاتعناق التِّبيُّ بالثيات هزة الوصل وبتشديدالياءعندالكل غيرنا فع فانديهن وبسكن الياءقبل الهزة والرسمواحد ثم هومضمومة على النداء جَاهِدِبا ثبات الالف ابعدالجيم على الأحتووحذفها الجزرى وبكسرالهاءامومن باب المفاعلة كسوت الدال للوصل الصُّغُارَ بانبات من الوصل قبضم الكاف وتشديدالفاجع الكافروبآتبات الالف بعدالفاءعلى الأكثر وتعذفها الجزرى منصوب والكنفيفين باثبات عمزة الوصل وتجدف الالف بعدالنون الإولى جع اسم المفاعل من باب المفاعلة وَا عُلْظُ

امروبا ثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المجتنبن عَلَيْهِم بوصل الضمير وآتحتلف في المأءكسرا وضماه في الميمسكون اوضم وَمَا وسُهُم بفتح الميم وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع مجعودة عبهابغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وترسم الالف المقصورة بعدهاياء بالانفاق على مواد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير وآختلف في مهه سكونا وضما جَهَنَّمُ بننديدالنون موفع غير بحرى دَبِئسك بكسوالباء الموحدة وترسم الحزة الساكنة بعدها باءووضع مجعودة علبها بغيرلونهاللقرأتين فعلذم ألمص يؤبا نبات هزرة الوصل وفنخ الميم وكسوالصاد مصددميمي موفوع ايتربالاتفاق تيحلِفُوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وكسواللام ببينهماحاءمهملة ساكنة على الغبب والبسناء للفاعل بإدنه باشبات همزة الوصل متصلة بالباء المحارة مات الوا بالتبات الالف بعد القاف وبريادة الالف بعدوا والجع وَلَقَ دُ بوص الم الابتداء قَالُواكا تقدم كلِمَة بعنج الكاف وكسواللام وبرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوبة مضافة الكُفُنُو بائبات هزة الوصل وَكَ فَرُو اماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واولجع بعثد منصوب مضاف إسلام هم بكسوالهزة مصدي على نرَّنة ا فعال وبانبات الالف بعداللام على ضابط الدانى وهوالآليز وحذفها الجزري وبوصل الضمير وآختلف فى ميمه سكونا وضم وَهُمْتُوا ماضمعلوم وبَتَسَتْديدالميم مضمومة وبَزَيادة الألف بعد واوالحع بمتآبوصل الماء الجامة وبآثبات الالفلان ماموصولة لَهُ رِينَا لَوُ ابالياء النحتانية مفنوحة على الغيب والبناء للغاعل وبآتبان

الألف بعد النون وفاقا وتجذف فون الوفع للحزم وتزيادة الألف بعسدالواو وَمَانَفَتَمُوا مَاضِمعلُوم وَتَفْتِح العَاف رَبْزيادة الالف بعدواوللحم إلاّ استناء أنبفتح الهزة وسكون النون مخفعة من التقلة أغنكم بفتح الهزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف بعدالنون ياءلوتوعمارابعة علىمواد الأمالة وبوصل الضميرا متة بانبات هم الوصل مرنيع وَمَرسُولُهُ مِرفوع وبوصل الضمير مِنْ جارة فَصْيلَم بفتح الفاووسك الضادالجحة وبوصل الضمير فيان شرطية وبوصل الفاء يَتُوبُوا بالياء التحتانية مفنوحترعلى الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجذم على الشيرط ويزيادة الالف بعدوا وللجع بيك بالياء المختانية مفتوحة على التذكير وبضم الكاف وحذف النون فالجزم على الجزاء وقدتندم تحقية في المقالة الأولى حَمَيْرًا بفتح الخاء البعية ويسكون البياء التحتانية منصوب وبالالف فى الأخوعوض التنوين آخم موصول وآختلف فى الميمسكوناوضا وَإِنْ شُو طِيرَ بَيْنَوَ لَوْا بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيرَمْ فَنُوحِتُرُوبِالْفِحَاتِ بِعِلْ وتستديداللام على الغيب والسناء للفاعل من ماب التعنعل وتجذف فون الرفع للحزم على لشرط وَبَزيادة الألف بعده واولجع يُعَسَدُ بِهُمُ الياء التحتانبة مصمومة وفتحالعين المصلة وكسوالذال الجعمة مشددة على التذكير والمسناء للفاعل من باب التفعيل مجن ومعلى لجزاء ويوصل المضم برلعته كما تغدم عَذَا بِّابِانْهَاتِ الالف بعدالذال وفاقاك انفى عليه إلداني نقسلا عن الغاذي بن تيس منصوب وبالالف في المخرعوض التنوين آ لِيُمْكُ منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين في الدُّنْيَ الأَنْيَ الأَنْيَ الأَنْيَ الْأَنْحِرَةِ الكلكا تعتدم قيسل الورد وَمَالَ فَمُ بوصل لام المحرو اختلف في المعسكونا



وضماني أكأنرض باثبات همزة الوصل مِن جارة وَلِتِ بتشديد الياء على منة ل وَلاَنْصِ يُرِخْفُوض آينز بالانفاق وَمَنْ حُمُ جارة وبْوَصل الضمير وآنمتلف في ممرسكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتبث ديدعلى للدغم فيسرعا هسدتما ضمعلوم من بر المفاعلة وبآنثبات الألف بعدالعين على ضابطالداني وهوالأكثر ويحذ فماالخزم الله كماتمتهم الاانهمنصوب ليثن بوصل لأم الاستلاء مفتوحتر وترسم همزة إن المكسورة الشرطية ياء بالاتفناق على مواد الوصل والتلشين وبوضع مجعودة عليهاد ليلاعلى الهنرة عانتك بالف ولحدة قبله مجعودة فيالأبتلاء ونبنخ التاء الفوقانية وبرسم الألف بعدهاياءلوقوهما رابعترعلى مرادالاما لترماض معلوم من باب الأفعال وبآتبات الف الضمير للتطرف مِنْ فَصْلِلهِ كَمَا تَعْتَلُهُ النَّصَّلَّةَ قَنَّ بوصِلُهُمُ الْأَبْتِلَاءَ مَفْتُوحِة وبالنؤن وتك ديدالصاد والدال المهلنين مغنوحتين على المتكلم معهد غبره أصلىرلنتصد فنادغت التاءبعي جعلها صادا في الصادعلي المتكلم معرغيوه من باب التفعل وبوصل نون التاكيد الثغنيلة عدد المهوم وفتح المقاف قبلها وقرى بنون التاكيد الخفيفة كذانى الكشاف والرسم ليس بصائح كماستعرف وكتكؤنن يوصل الابتداء وبالنون مفتوحة على المتكلم معمرغيوه وبوصل فون التاكيد التقيلة عند الجمور فق النون قبلهاوترى بنو نالتاكيد الخفيفة كناف الكشاف ولأيصلح لمالرسم لانالنون الخفيفة ترسم الفاعند علاء الرسم بالاتفاق وعندعلماء العربية على الأكثر من جارة فتحت النون للوصل الصلح أن اثبات منة الوصل معنف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل آية بالاتفاق

فكتابوصل الفاء وتشديداليم اداة شرط الناهم كما تقدم الاانه الم ضمير الغائبين وأتحتلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في يم مَيِّنَ فَضَيْلِهِ وَبَدُونِ السكونِ على المديمُ وبالتنديد على لم مَيْنَ فَصَيْلِهِ مُ فِيدُوهِ كَانتُورُ بحفي لؤاما ضمعلوم وبكسرالخاءالمجمة وتبزيادة الالف بعدوا والجمع به موصول وَتَوَلُّوا بالفخات وتنديد اللام ماض معلى من باب التفعل وَبَزَيادة الألف بعدوا والجمع وبادغام الواوفى واووَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرو آنحتلف في مبمرسكونا وضماوا دغاما في ميم متنتي ضيُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديلة على المدغم فيه وهو بكسوالراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ايتربالاتفاق فَاعْقَبَهُمْ بوصل الفاءونفتح الهزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما ينتافا كسوالنون وتخفيف المفاء وباثبات الالف بعدالفاء على ضابط الداني وهو الأكثروت في فاللحزري كداهة اجتماع الفين فى كلمة منصوب و بالالف فى الاخرعو خل لتنون في قُلُوب مِمْ بوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما آلى بالياء يؤم بخفض المب مضافا تكفون اللياء الغتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل ويوصل الضمير يمتآبو صل الباء لجارة وبانبات الالفلان مامصدرية آنش كمغوا بغتج الهزة واللام ماضمعلوم منهاب الأفعال وبزيادة الالف بعده واوالجع آللة باثبات هزة الوصل منصوب مَا وَعَدُهُ وَ وُما مِن معلوم وبعنت العين وَبَدون نريادة الألف بعمداو الجع للحق ضميرالمغعول ويماكما تعتدم كانؤآ باشات الالف معد

الكاف دبزياد توالالف بعبد واوالجمع سيتكذ بُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالذال لجعمة مخففة عندلجهوعلى الغيب والمناء للفاعلين التلاث المجود وقوئ بضمالياء وفتح الكاف وتشديدالذال مكسورة منهاب التفعيل والرسم واحدآ يتبالاتف اق الرّيع لمنوا بهمن ة الاستفهام وبالياء العَتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهوعند الجهور على الغيب وتركر ويعن على رضى الله عنه بالتاء الغوقانية على الخطاب على الالتغات كذافى الكشاف والبيضاري فم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواوآت بفتح الهن توتشديد النون الله كاتمتدم يعكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سيترهكم بكسوالسين المهلة وتشديدالراء منصوب واختلف فمم الضمير سكوناوضا وتنجوك فأبفح النون وسكون لجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواوياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل المضير وآختلف فى الم سكونا وضماوا تثايته كماتعتدما علآمر بتشديداللام على نقال للمبالغتروبانبآ الالف بعداللام على ضابط اللف و هو المرسوم في مصحف الجزرى وحذ فت فى بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامن سرعلى انر بجذف الالف والله اعلم بالصواب موفوع مضاف الغيوب بانبات هزي الوصل توآء الجمهوس بضم الغين الجهدة وقورا ابو بكروحمة بكسوها اينة بالاتعناق الذين بانبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يتامِنُ وْنَ بالياء المختامنية مفتوحة عندلجهو على الغيب والسناء للفاعل قرأيع فنوب بضم الميسر والباقون بكسوها وتوع بضم اليلومن باب الانعال المُطَوِّعِينَ بانبات عمرة الوصل وبتشديد الطاء المصلة والواو الكسوسة أصله المتطوعين

ابدلت التاءطاء وادغمت في الطاءجمع اسم الفاعل من باب المفعل من جاسة فتحت النون وصلا المؤمينين بالثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسراليم الثانية جع اسم المفاعل من باب الأفعال في المعتّدا فتت بانبات هزة الوصل ويجد ف الالف بعدالقاف وبنطويل التاء لاندجع مؤنث سالم وَالَّذِينَ كماتعت م لايجد ون بالياء التحتانية معنوحة وكسوالجيم على الغيب والبناء للفاعل الككحرف استشناء جُهْدَ هُمُ مَ قِرَاء الجهور بضم الجيم وَقَرَى بالعَرَ كَذَا في لكشاف منصوب وأختلف فالميمسكونا وضما فيستنخر وت بوصل الفاء وبآلياء المغتائية مفتوحتروفتح الخاء الميحة على الغيب والبناوللنساعل منه فمجارة وبوصل الضمير وأتحتلف في ممرسكونا وضم استخرماض معلى وبكسوالخاءالبيرة الله بالثبات جمزة الوصل وفع منهم كانقدم وكهم بوصل لأمرالجب وآتحتلف فى الم مسكونا وضما عَذَابُ بانبات الالف بعدالذال وفاقاك ليه الهانى نقب لاعن الغاذى بن تنيس موقوع وكذا أليث كم آيد ما لاتفاق إنشتئغ فيثوكا نتبات همزة الوصل وبكسوالفاء وسكون الواءا مرمن بإب الاستفعال وآختلف فى اظها والواء وادغامها فى لام كمُم وهوكاتقدم آو حوف ترديد كانتَ عَنْفِر بالثاء العوقانبة وجزم الواءيني على كحنطاب باب لاستفعال اتختلف في الطها دالواء وادعًا ها في لم لهشه وهوكاقتدم إن شوطية تشتغفن بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب البناء للفاعب مجزوم على الشرط لَهُم كما تقدم سَبْعِينَ بكسوالعين مَوَّةً بفتح الميم والواء المشددة وبرسم الساء بعدهاهاءمع النقط منصوبة فكن بوصل الغاء يَغْفِر آبالياء التحتانية مفتوحة وكسالفاء علىلتذكيروالبناء للفاعل منصوب منه كاتغدم كهم كامرذلك بعذ فالالف بعد ماللام مَا تَهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزيخ وتشديدا لنون ووصل لضمير وآختلف

فى المبم سكونا وضم احصَفُرُو اما ضمعلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع باللي باشات هزة الوصل متصل ربالباء الجادة وترسول ويخفوض ويوصل الضمير وَاللَّهُ باشبات حمرة الوصل مرفوع كا يَصْلِّي ي العتانية مغتوحة وكسواله الدوبانبات الياء فىالاتوخطا معسقوطها لفظاللوصل الفتؤم بانتهات همنة الوصل منصوب الفيسقيين بانتباس هزة الوصل وتجذف الألف بعدالفلوجع اسم الفاعل آية بالاتفاق قيوح ماض معلوم وبكسوالواء بعدهاحاءم لهملة المخلفون باشات همزة الوصل وبفتح الخاء المجهة واللام المنددة جع اسم المفعول من بام التفعيسل تمقعت وهيرخ يوصل الباءالجامة وبغتح الميم وفتح العين المهسلة مصدرهيمي وآنحتلف في ميم الضمير سكونا وضم النحاف بكسر الخاع الجعة وبعدف الألف بعده اللام بالانتفاق للاختصار كمانص عليه الهانى وغيرة آفول ولامضيق في ان يفنال ان الحذف لرعاية القرأة الفير المشهومة فعتد فرأا بوحيوة خملف بغض الخاء وسكون اللاممن غيرالف حفا فالكشاف دَيَماضه والبات الالف في قول رتمالي لأَفَطِّعَنَّ أَيْدِ يَكُووا رُجُكَّا مِنْ خِلَافِ فاندلم تقع فيه القرأة بدون الالف تتعهو منصوب مض رسنولي مخفوض مضاف للعبانتبات هزية الوصل وكرهوا ماضمعلو وبكسوالواء وبزيادة الالف بعدوا والمعمآث فاصبة الفعيل يُحبّاهي فدوا بالياءالعتانية مضمومة وكسرالهاءعلىالغيب والبسناءللفاعل من بياب ألمفاعلة وبانتيات الألف بعدالجيم على ضابط الداني وهوا كماكن وحنف الجزرى وبجذف نون الوفع للنصب ويزيادة الالف بعدالوا ويأ مُوَالِهِم بوصل الباء

الجارة وتبقح الهزة جعالما لوبآتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر ومذهب



الجزدى وبوصل الضمير وآختلف في ممسرسكونا وضما و آنفنيهم بغسنج الهمزة وضم الفاءجم النفس مجروم وبوصل الضمير وآختلف في الميسم سكوناوضما في ستبيل الله بالثبات همزة الوصل وَقَالُوْ الاثبات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع لاتنفير وابالناءالفوق منتوحة وكسوالفاء نهيعلى الخطاب وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواوفى الحيربانبات هزة الوصل وبغنخ للعاء المهملة وتنشد بدالواء قُلُلُ امرينَارُ بانبات الألف بعدالنون وفاقا مرفوع مضاف جَهَمَّمَ بتشديدالنون وفتح الميم غيرمجرى آشكة بتشديداللال افعل لتفضيرا موفوع غير مجرى حَستَوًا بنشديد الواء منصوب وبالألف في الأخوعوض التنوين لؤكابانبات الألف بعدالكاف ويزياد ةالالف بعدواو المحميَّفَةَ هُوْنَ بالياء التحنانية مفتوحة وبفخ القاف على الغيب والبناء للفاعل ايتزبا لأنغاق فكيضحكؤ إبوصل الفاءوبسكون لام الأمسر لدخول الغاءوبالياء التحتانية مفتوحة بعدماضادمهمة وبفتح الحاءالهم لذوتجذف ذون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وقوليشالآ منصوب وبالألف فيالاخوعوض الننوبن وكيتب كؤابسكون لأم الأمر لهخول الواو وآبالياء النختا نيترمفنو حترعلى الغيب والبيناء للفاعل وتحذف نون الوفع الجزم وَبزيادة الألف بعدوا والجع كَيْنِيُّ المنصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين جَــزَاءٌ بإنبات الألف المهدودة بعدالزاي وفاقيا وتحذف صورة الهزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبكون الألف بعدهاعوض الننوين لوج دالنصب على الجزة بعد الألف كما نص عليم الدانى وغيرة يمسا بوصل الباء

الجارة وبآتيات الالف لأن ماموصولة كانواكماتتدم يتكيب بون بالياء لتحتانية مفتوحة وكسرالسين على الغيب والبناء للفاعل آييز بالاتفاق كإن شرطية وبوصل الغاء رَجَعَ كتماض معلوم وبفتح الجيم ووصل الضميراى مذك الله باشات همزة الوصل م فوع إلى بالياء طَا يَفَ يَرِبانهات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم العمزة الكسورة بعد الالف باءبلانقط ووضع مجعودة عليها وبوسم التابى الأخرهاءمع النقطمت فمهجارة وبوصل لضمير وآنحتلف في ميمه سكونا وضما فَاسْتُكَا ذَنُوْ لَكَ بانْبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبرسم الهزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليهابغيولونهاللنرأتين وبنتح الذال للجحة ماضمعلوم من باب الاستفعال ويدون نريادة الالف بمدواولجع لوقوعها حشوا بلعوق ضميرالمفعول للخيرة جعذف همنةالوصل لدخول لأم الجسرفع لل امروبوصل الفاءور غام اللام في لا م كَنْ وبد ون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيد نَخُورُجُوا سِالشاء الفوقانيةمفتوحتروضما لواءعلى الخطاب والسناء للفاعلهن باب معرين وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواوميعي قرأه يعفوب وحمزة والكسائى وخلف وابوبكربسكون ياءالاضافة وقوا الباقون بفتحها والرسم ولحد آبد الفتح الهزة والباء الموحدة متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وكن تئتات لؤابالتاءالغوقانية مغمومة وكسوالتاءالشانهة طالخطاب والبيناء للغاعلهن باب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالقاف ملى الأكثر وحذفها الجزرى وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الوادمي بسكون ياء الاضافة عندالجموم غيرحفص فانه فعها عسكرة آ

بتسديدالواومنكصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين إنكم بكسوالهمزة ومنشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكونا وضما يَضِيبُ يُمْمَاضِ معلوم وبكسوالضادالجهة وآنحتلف فى ميم الضميرسكونا وضماب القُعُود بانبات همزة الوصل منصلة بالباء الجادة أقرل بنشد يدالوا ومنصور مضاف مَتَرَيِّة بنشد يداللِّ وَبَرْسَم النَّاء في الأخرهاء مع النقط فَا تَعُدُوْاً باثبات هزة الوصل منصلة بالفاء وبضم العين المصلة امر وبزيادة الألف بعدواوالجع متع مضاف الخلف بن بانبات حرة الوصل قرآء الجهوم بصيغ جمعاسمالغاعل وبجكذف الألف بعدالخلوالمججة وفؤكمالك بن دينادب دون الالف على فصرالحَ لِفِيْنَ كما في الكشاف وَالرَّسِم صالح آية بالانفناق وَلاَنْصُرَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصادالمهم لمتوبتث ديداللام مكسوغ نهي على لخطاب والسناء للفاعل من باب النفعيل على بالبياء آحَسَدِ بالتحريكِ منْهُمُ جارة ووصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضماواد غاما في مبم متّات وبدون المكون على المدغم وبالنشديدعلى المدغم فيبروهو ماض معلوم وبانبات الألف بعدالميم وفاقا وستطويل التاء لأنكركم الفعل أستبدا كمانفتدم وكانفت ثم بالناء المغوقانيزمفنؤ حتروضم الغاف وجزم الميم نهي على لخطاب والسناء للفاعل على بالباء غَن برواتُ مُ بكسرالهمزة وتنديد النون ووصل الضمير وآنحتلف فالميم سكونا وضما كتصفر أواماض معلوم وبغتج الغاء وبزيادة الالف بعدوا وللجم يبا ملتي بانبات مسزة الوصل منصلة بالباء الجابة وترشؤ ليرمخهنوض وتوصل لضمير وماثؤا ماض معلوم وبانبات الالف بعد الميم وبزيادة الالف بعدوا والجع ويدون ادغام المواو في واو و هُـــــــم لأن الواوالادلى حرف مدوهومن موانع الأدغام

وآنتلف في ميمدسكونا وضما فلينقثون بحذف الألف بعدالفاء جعاسم الفاعلآية بالانفناق وكالتججشك بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالجيسم مخففترن هي على لخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال وتجزم الباء الموحلة ووصل الضميرا متواكم بدون الباء الجامة مرفوع والباق كما تقسدم وَآوُلَادُ مُسْمُ بِغُنِّ الْهُمْرَةِ جُمِّ الولِهِ وَبَآنْبات الألف بعداللام على الأكثرُومَذ فما الجزرى مرفوع وأتختلف فحالميم سكوناوضما إنتما بكسرالهزع وتشديدالمؤن ووصل ماالكافة بالانتاق يُرمِيكُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالواء على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله بالثبات هزة الوصيل مرفع أنْ ناصب الفعل يُعَلَّذُ بَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالذال المعين مشددة منصوب وبوصل الضمير وآختلف في مهم سكوناوضمايهة أموصول فيالدنيكابانبات هنرة الوصل وبالالف في الاخسر بعدالياء وفاقا قتزهز بالتاءالمغوقانية مغنو حتربعد حازاي وبغنزلهاء على لتانيث والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يعدن أنْفُرُ هُمْ بفتح الهزة وضم الفاءجمع النفنس موفوع وتوصل الضمير وآخنلف فى الميم سكونا وضما وَهُمُ مَ آختلف في الميم سكونا وضملك غِيرُونَ بحذ ف الألف بعد الكاف جع اسم الفاعل آية بالاتفاق مَاذَا بالالف الالخاف أَنْزلَتْ بهم المنة وكسرالزا يعلى الماضي المبنى للمغمول من باب الأفعال وبتطويل تلوالتائبيث الساكنة وأتختلف في اظهام التاء وادغامها في سين سُوْسَ في وهي برسم التاء فى الأخرهاء مع النقطم فوعترآن بفتح الهزي وسكون النون مفسوة عمامين المناواحدة قبلها بجعودة فى الابتذاء وبكسزالميم امرمن سباب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والمجع ببالله بانتبات ممرة الوصل متصلة

بالباءالجادة وَجَاهِــدُوْاامرمن بابالمفاعلة وبْآشِات الالف بعدالجيــ على كالترقعة فهاللجن دى وبكسل لماء وبنيادة الالف بعد واولهم متستم مضاف رَسُوْلِ كِاتعتدم السَنَانَ ذَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وبانبلت هزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الفاووضع مجمودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبوصل الضمير أولواجع ذووبزيادة الواويمه الهزيم الاعلى وتزيادة الالف بعدالوا والاحبرة للتطرف مضاف الطَّول بالنبات هزية الوصل وبفتح الطاء المهلة وسكون الواوميث هم كماتقتدم وفاقالؤابا ثبات الالف بعدالقاف وفاقاوبزيادة الالف بعدوا والجمع ذَثَهُ نَا بِفَتِحَ الذالِ لَمِعِيةُ وسكون الواء المسرو بآثبات الف الضمير للتطوف تكن بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر متع القيدين بانتات مسذة العصل وتجذف الالف بعدالقا فجع اسم الفاعل آية بالاتفاق ترضؤا ماضمعلوم دبضم الصادالمعمة وتزيادة الالف بعدواوالجع باك مناصب الفعل وبوصل الباء الجارة يكؤنوا بالباء التحتانية على الغيب وتحدف نون الرفع للنصب وَبَزَيادة الالف معد واوالِمع مَعَ ٱلْخُوا لِفِ بانتبات حسزة العمل وتجذف الالف بعدالواولانه منهى لجموع يشابه مفاعل كسسوت الفاءلىخل اللام وكطبع بضم نطاء المصلة وكسوالباء الموحدة ماضمبني للمفعول وبآظها والعين عندلجهومهسوى ابيعمو وفانديدغها فيعساين عَلَى وهي الياء فَكُنُ وسِمْ بوصل الصمير واختلف فالميم سكونا وضما ت فم بوصل المناء واختلف في الميمسكونا وضم الآيمن عَهُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وفق القاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالاتناق الكن عدف الالف بعد اللام وبتخفيف النون بالاتفاق وكسرت فالوصل الرَّسُولُ الرَّسُولُ

باتبات هزة الوصل مرفوع والذين بانبات همهة الوصل وبلام وأحدة مشدة وكسرالذال تمآمنوا بفتح الميم ماض والهاقي كماتعتدم منعتبة بالتحريك وومسل الضميرجا حَدَثُ وَابِفَتِح الماء ماض والباقي كما تعتدم بِالْمُوَالِحِمُ وَٱنْفَيْهِمُ كُسا تعتدماا وائل الورد وأوكظك بزيادة الواويع بدالهزة الأولى وتجذف الألف بع اللام وترسم الهزة الكسومة بعده اباء ووضع بعودة عليها لهم بوصل لأمر الجراكك يؤث باشات همزة الوصل وتجذف الإلف بعد الراء وبتطومل التاء لأن معمؤنث سالممروع واولي كاتعتدم هسم مقطوع من ولك ك كمفركيمون بانتبات حمزة الوصل وبكسواللام المثانية يخففنز جمع اسم المفاعلهن باب الانمال آية بالانتناق آعَـ أن بفتح الهمزة وتشديد للال ماض معلوم من باب الانعال الله بانبات منة الوصل موفع لهم اختلف في الميمسكونا وضماج لثبت بتشديدا لنون وتجذف الالف بعدها وبتطويل المتاءمكسوع لانجع مؤنث سالم تجري بالتاءالغوقانية مفتوحنز وكسرالراء على التانيث والبناوللفاعل وسكون الياء من جارة تتختها مخفوض وبوصل الضمسير الانتهار بانبات هزة الوصل فتحذف الالف سدالهاء بالاتغاق كمانمرعلي الهانى وغيرة تمرفوع خلدين بعدف الالف بعد الغاءجمع اسم الفاعل فيتهتآ بوصل الضميرذ لك بعدف الالف بعدالذال الفَوْمُ الْعَظِيمُ كلاهما بانتبات حمزة الوصل مرفوعان آينزبا لاتعناق وَجَأاءً ماض معلوم وَبَاثبات الالف بمدالجيم دفاقا وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع معددة موقعها المعكي رون باشات منة الوصل قرأه متببة ويعقوب بكون العسين المعملة وكسوالذال المعية مختعنة على عام الفاعل من باب الانعال يقال اعدر إذا بلغ اقسى العنس وَقَرا البا قون بغنخ العاين

14

وكسوا لذال منددة اصله المعتذى وناسم فاعل من باب الافتعال دغمت المتاء في الذال ونقلت حركتها إلى العين وتيحويز كسوالعين المنتقاء الساكسين فان الاصل فالساكنان بحوك بالكسرو يجويزهمها لاتباع الميم وككن لم تنبت بهماالقرأة كذافي الكشاف وقرعى بتشديدالعين والذال على سمالفاعل من با بالتفعل قال النهخش ى وتبعد البيضاوي ان هذا غير يحيم لأن الثاء لاتدغم فالعين وادله اعلم بالصواب من جارة فتحت النون فالوصل ألاعراب بانبات مزة الوصل وبفتح العزة بسلالام جمع لأواحد لمروبا تبات الألف بعد الراء على لأكثر وحذنها الجزرى لِبُؤْذَنَ بوصلام كى مكسورة وبالياء الختانية مضمومتروتيسم الهزة الساكنة بعدها واوالضمتها قبلها ووضع مععودة عليهابغيرلونهاللقرأتين دبغنخ الذال المبعه تزعلى لتذكير والسناء المفعول ماب الافعال منصوب بنقديراك وبإظها والنون عندالكل سوى ايعروذان يدعهافى لأم لخم وهوموصول وآختلف فى الميمسكونا وضما وقعد كماض معلوم ومغتج الدين المحملة الذين كاتعتدم كذبوا ماض معلم وبتخفيف الذال المجية مفتوحة عندا كجهوم وقرأابي بنكعب دضى للهعنه بتنديد من باب التنعيل والرسم واحد وَبْزيادة الألف بعد لواولجمع الله بالتبات منة الوصل منصوب وكذاؤتر سُوْلَرُ وبوصل الضمار سَيُصِيْبُ بوصل السين حرف المتسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد المهلة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم كَعَرُوْا كما مرميثهم كماتندم عَذَابُ باشبات الالف بعدالذال وفاقا كمانع عليه الها فى نعتى النامرى بن تىيس مرفوع وكذا اليهيم اية بالاتفاق لَيْسَرَعُكُمُ بالياءالفتك فآء باشات حمزة الوصل وبضم الصاد المعمة وفتح العبر للهسل

وبآن الالف بعدالفاء وفاقا وتجذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وكأعلى كماتعته الكوضي باثبات هزة الوصل وبفنخ الميموسكون الواوجع المهيض وبوسم الالف المفصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراداً لأمالة وَكَاعَلَى الَّذِيْنَ كما تعتده كَا يَجَدُّ وْنَ بالسّاء التحتانية مفتوحة وكسوالجيم على العيب والبناءللف اعل مَا أَيُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مقمومة وكسوالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الأنعال حسر بفتح الحاءالمهملة والراءو برفع الجيم إذابا لالف اولاوا خرائصكوا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدهاحاء مجملة وبزيادة الالف بعدواوللمع رتية يحنة هزة الوصل لدخول لأم الجروته سؤلم مخفوض وتوصل الضمير مَاعَلَى بالياء لمحسينات بالتبات همزة الوصل ومكسوا لسين مخفغة جمع اسم لغاعل من باب الانعال مِنْ جائ سَبِبِيلِ وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل موفوع غَفُورٌ رَحِيتُمُ كلاهمامرفوعان آيتربالانفان وكاعلى الذين كاتعندما إذاما بالالف فنبل الذال وبعدها آتؤك بقصرالهم كامفنو حنروبفتح التاء الغوقانية ماجر معلوم وتهدون نريادة الألف بعدواولجع للحوق ضميول لمفعول ليختوس كمثم بومدللامك مكسورة وبالتاء الغوقانية مفتوحة وكسراليم على لخطاب والبناءللفاعل منصوب بتقديران وتوصل الضمير وأتحتلف في ميم كوناوضما تكلت ماض معلوم وبضم المقاف ماض وبتطويل تاء المخاطب كآآج دُمنت الدن وكرالجيم على التكلم الغرد والسناء للفاعل وفوع مَأْتُصِلْكُمُ بفتخ الهزة وكسرالم على لتكلم المغرد مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه كونا وضماعكيه بوصل الفعبر بتوكؤا بالغتات وتنديد اللامماض معلوم من باب النعصل وبزيادة الالف بعد واولجع وَآعَيْثُ حَمْ بعَجَ العَرَجُ

وضمالياء القتانية جعالعين مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في ممسه كوناوضم أتفيين بالتاءالمغوقانية مفتوحة وكسرالفاء على لتانيث والمبناا للفاعل من فا ص ا ذا جسرى مرفوع مِن جارة فتحت النون للوصل الدّ مُع بافيات منة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مجملة حَرَبَا ا بالقريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آلاً بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله أنّ الناصبة وكالنا فيترسم موصوكا بالاتفاق كمانص عليه الدأنى وغيره بجيئة واباليلوالقتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والهناء للفاعل وبجدف فون الزفع للنصب وبزيادة الالف بعد الراو مَا يُشْفِعُونَ، كماتت دم ايت بالاتفاق إلم ما المرادم زيز وتشد يدالنون وومسل ماالك انة بالاتفاق السَّيْتُ لُ باثبات منه الوصل مرفوع عَلَى بالياء إلا الذينكا متعدم يكشنا في فؤنك بالياء العتانية مفتوحة وبوسم المسزة الساكنة بعدالتاءالفرقانية الفاووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرأتين وبكسوالذال الميعية على الغيب والبناوللف اعلىمن باب الاستفعال وتوصل الصمير ومشم آختلف في الميمسكونا وضما أغينيا في بفتح العزة وكسب النونجع النف وبآنبات الالف المدودة بعدالياء وفاقا وعدف صوبرةالهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها مرفوع تراضوا بان يكث ونوامع الخو لن كماتت ومقطبة ماض معبلوم ونفتح الباء الموحدة الله باشات جميزة الوصل كا مرفوع عَلَى مُسَانُوبِ هِمُ مُنعَمُ الكل عمانة م الايمُسَامُونَ بالياء التعتبانية مفنوحة ونستح اللام على الغيب والسناء للفاعل

من العلم ايد بالاتفاق

ما المراجعة المراجعة المان معنى المروس المراجعة المراجعة

بغتكر مرجن بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالذال البعمة على لغيب والبناء للفاعلهن باب الانتعال اليك شيروصل الضير وآختلف فالميسكوناوضما إذآبا لالف اولاو آخراكم جعت نثم ماض معلوم وبفتح الجيم وآختلف فالميم سكونا وضما اليتهيم بوصل الضمير وآختلف في الماءكسوا وضماوفى الميمسكونا وضما قسك امروبادغام اللام فى لأم للوبدهون السكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيرتعث فيركر وآبالتاء الغوقانية مفتوسة وكسوالذال المجعة فعيعلى الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون السوفع للجزم وَبَزيادة الالف بعد الواولَ بادغام النون في نؤن يُؤمِن وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرونو من بضم النون وبرسم الهمزة السساكنة بعدها واووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأنين وبكسراليم على المتصلم مرغيرى والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبآطها والنون عسد الهروردادغها ابوعمووفى لأم لك فروهو بوصل لام الجر وآختلف في الميم سكونا وضماقة شبكا فابتشد بدالباءالموحدة وبالفتعات ماض معلوم منباب التغميل وبرسم الهمزة المفتوحة بعدالباء الفاوبآ نتبات الغالضير للتطرف امله بالنبات هنمة الوصل مونوع مين جارة أخبا دِكةُ بفتح الهزة جع العنبر وباكثبات الالف بمدالباء المومدة على الاكثروحة فهاالجزرى وأختلف فى الميم سكرناوضما وسيرى بوصل السين حرف التسويف وبالياء الغتانية مفتوعظ وفق الواءعلى التذكير وإلهناء للفاعل وبرسم الالف فى الأخرياء تعليب اللاصل ومرادالامالة على دواية السوسى وبآشاتها خطابالاتفاق معسقوطها لغظاللوصل الله كما تقتدم ممسلكة منصوب وبوصل الضمير وآختلف فىمه سكونا وضا وَرَسُولُ فَم مرفوع وبوصل الضمير مَشْتُو بضم المنسلانة

وتت ديداليم عاطفتر تُتَوَدُّ وْنَ بالتاءالغوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على لخطاب والبناء للمفعول إلى بالمياء على ليراسم فاعل وبجذف الالف بعدالعين بالانتناق كمانص عليه الشاطبي والسيوطي وهوالمهموم في مصعف الجزرى وكويتعرض له الماني وآتما ذكره بجنف الالف في سبامضاف الغنيب بانتبات همزة الوصل وكذا والثقها ذبج وبانتبات الالف بعدالمهام على الأكثر وحدّ فها الجزرى وبرسم المتاء في الاخرماء مع النقط فَيُنَابِثُكُمُ بوصل الفاءوبالياء التعتانية مضمومة وفتح النون وكسوالباء الموهدة مشددة وترسم الهمنة المضمومة بعدما باءووضع مجعودة عليها على لنذكيروالسناءللف عل من باب التغميل واللفظ بادىعة مل كذويوصل الضمير وآنمتلف في الم سكونا وضمايمت أبوصل المباء الجاريز وبالثبات الالفلان ماموصولة كخنتم ماض وأتحتلف فيالميم سكونا وضما نغمت لؤنّ بالتاءالغو قانية مفتوحترونتح الميم عسلي الخطاب والبناء للغاعل من العسل ايدبالاتف السيتخلفة وتبوصل السبن حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرا للام على الغيب والبسناء للفاعل باعله بانبات ممنة الوصل منصلة بالباء المجادة لكثير بوصل لام الجرو آختلف فى الميم سكونا وخماً إذَ ابالالف اولاواخوا انْعَلَبْ ثُمْ باشهات هن الوصل ماضون باب الانفعال وأتحتلف في الميم سكونا وضما الشيم كما تعندم ليتعشر منوا بوصل لأمكى مكسوع وبالناء الفوقانية مضمومة وكسرالوا ومخففة قبلها عبن مجلة ويعده اضادمجه وعلى لخطاب والبناء للغاعل من ياب الأفعال وتجندف خون الوفع للنصب بتقديوان وبويادة الألف بعدالوا وعشكم بوصسك الضمير وآنعتلف فحالميم سكونا وضما فكأغرط كؤابومسل الفاو وبفتح العمز وكسر الواءامهن باب الإنمال وبزيادة الالف بعدواوللع عنهم كساتعندم إستبطخ يَعَتَذِرُخُ نَ لِهِ الْتُوبِةِ

بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير فآختلف فىالميمسكونا وضمسا ريجك بكسوا لمواء وسكون الجيم ومرفع السين المهسلة ومتأولسهم بفتح الميم وبرسم الهزة الساكنترم بدحاالنا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وترسم الالف المقصورة في الاخرباء بالاتفاق على مواد الأمالة ويوصل لضهر وآختلف فيمبمر سكونا وضماجه تأثم بتثث ديدالنون موفوع غيرمجس جَـزَاءً باشات الالف المدودة بعدالزاى وفاقا وتجذف صونخ الهزة المفتوحة المتطرفة بمالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالفعوض التنوين بعده الوقوع النصب على الهزة بعدا لالف يمساكم تندم كأنؤابا ثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف مبدواوللجسع تبكيب ثبؤن بالياء المغتانية مفنوحة وكسرالسبن علىالغيب دالبسناء للفاعل آية بالاتفناق يَجْلِعُونَكما تقندم الآاند مدون السين لَكَّمُ كمانعندم ليتؤضوا بوصل لامكى مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الضادا لمجية على لخطاب والمبناء للفاعل وتجذف نون الوف للنصب بتقديرات وبزيادة الالف مبدالوا وعَنْهُم كما تمتدم فَسِيات شعطية وبوصل الفاء تترضّوا كمانغندم الاانديدون لام كحجزوم عى الشوط عَنْهُمْ كماتفندم فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسرالهزة وتشديدالنون املة باثيات هزة الوصل كأيؤهني بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المجحة على المتذكيروالبناء للغاعل وبوسم الالف في الأخرياء لوقوعم الرابعة على مواد الامالة عَن الْقَوْمِ بِالتّبات هنة الوصل النسيقين بالتات منة الوصل فبجذف الالف بعدالفاء جعاسم الفاعل آية بالانقناق ألأغراب موفوع والباق كما تعندم انتناء الومرد السأبق آشكة بفتح العنة والشين

المعية وتشديدالالالهملة افعل التفضيل موفوع غيرمجس كُفْيًا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَيْفَا قَا بِكُسرالنون وبانثياتالالف بعدالفاء وفاقا منصوب وبالالف فىالاخ عوض لتنوين وآجهدترا فعل التفضيل مرفوع اى احق واولى آلا بفتح الهزة و تشد م اللام اصلدآن الناصبة ولأالنا فيتربهمت موصولة بالاتفاق يتشكموا بالياء التحنانية مفنوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وتجذف نؤن الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وحُدُوْدَ منصوم مضاف مَا آنزَ لَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال الله بانتبات من ذالوصل موفع عَلَى بالمياء مَر سُنولِير وَاللَّهُ كما تعتدم عَلِيمٌ مُعَكِيمٌ كلاهمامرفوعان ايتربالانفاق ومين جامة فيخت النون للوصل ألاعر أمر كماتعتدم الااندمخفوض مترت موصولة تبتخ ذأبالياء المختانية مفتوحة وبتشد يدالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالخاءالمجية على لتذكير والسناء للفاعل من باب الانتعال ويوقع الذال الجعجة مَا يُنْفِئُ بالياء التحتانية مضمة وكسوالماء مختنف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مسر فوع متغرمتا بفتح الميم والراءبين هماغين مجهة ساكنة مصديمهي منصوم وبالالف فى الأخرعوض التنوين وَسَينَوَبَقِي بِالياء التحتانية وتشديد الباء الموحدة وبالفتحات على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعل ويرفع الصادالم هلة ميكو بوصل الباء الجامة الدَّو وَمِعْوَ بالنبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالواولان يشابه مفاعل ونرنا وترسم الهزة للكسورة مجدها ياء بلانقط ووضع مجمودة عليهامنكصوب عليهم موصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما دَآسَيْرَةُ

بالثبات الالف بعدالدال كماهوالمسوم في مصعف الجزري وهوالموا فتى للضابط فان الألف مدودة وقآل صاحب الخزانة بانتبات الالف كمافى المنهل وتجذفها كمافى كتاب التنزيل فمهو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم المتاء فى الاخرهاومع النقط مرفوعة مضافة التتؤء باشبات هزة الوصل قرأى ابن كثيروا وعسرو بضم السين وقرأ الباقون بفخها أتم هوبجذ ف مورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالواوالساكنة ووضع مجعودة موقعها والله كالمقادم سَمْيَعُ عَلِيسُهُ كلاهاموفوعان آية بالاتفاق وَمِنَ ٱلْآعَمَ البِمَنَ الكلك تقدم يؤين بالياء المختانية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للفتوأ تبن وبكسرا لميمعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال موفوع بالله بانتبات هزة الوصل منصلة بالباء الجادة واليؤم باثبات همنة الوصل مخفوض أكاخير بانبات هسنة الوصل وسألف واحدة بعداللام ووضع بجودة ببينها دلالةعط الهزة المحذوفة وبكسرالخاء مخفوض وَيَنْ يَخْذُمُ البُنْفِقُ كما تقدما فُرُبانِ بضم القاف والراء وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وتتطويل الساء مكسومة فىالنصب لاندجع مؤنث سالم عِنْدَ منصوب مضاف ائلهِ بالتبات همزة الوصل وَصَــكُواتِ بفتح الصادو اللام وبَرَسم الألف بسناللام واواوفا قاعلى موادالتغنيم وبتطويل التاء وكسرها لانجع مؤنث سالموآما الالف بعدالواو فغنه لمف فيهقا لاللف وجدت فيجيعها اىجيع مصاحف لعل ق صلوات الرسول بالواو وسريما ا شبت الالف بعدالواوج بماحذنت انتهى ووافقه إشاطبي فم حومكسوم

فى النصب مصاف الرَّيَّسُولِ باشات همرة الوصل الا بفنح الهمرة وتخفيف اللام حرف التنبيه إنتها بكسوالهمزة وتشديد النون ووصل الهمير قننتة قرأوم شبضم الراء وفرأ المبانون بسكونها وأتفقوعل ضه القياف تتم هوبومم التاء فى الاخرهاء مع النقط مو فوعية كهم بوصيل لأم الجر وأختلف فى لليم سكونا وضم السيد خِلْمُ وصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية معمومة وكسوالخاء المجمة مخععة عالماتذكيروالبناء للفاعلين باب الافعال موفع ويوصل الضميراملة بالنبات همنة الوصل موفع في رَحْيتِه بوصل الفمير الت بكسرالهزة وتشديد النون الله كما تعتدم الأاسه عُ منصوب غَفُوسٌ رَحِيْمٌ كلاهمام فوعان ابة بالاتفاق وَالسِّبِعُونَ بالنات هزة الوصل وتجذف الالف بعد السين جع اسم الفاعل ألاَقَ لَوْنَ بِانْبات منةالوصل وبتشديد الواوجع الأول من جأرة فتحت النون للوصل ألم يخيرين باثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالهاء وبكسر ليجيم اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَلَانَصْمَاسِ بالنّبان هن ة الوصل بَهْ يَح الْهِنْجُ معاللام ويهمها الفاللابتداء وبآنتيات الالف بعدالصادعلى الأكثر وحذفها الجن دى قرأه بعقوب بالوفع عطفاعلى السَّابِقُونَ وبرقَّ مَا عمريضى الله عنه كذاني اكشاف وقرأ اليهاقين بالخنفض عطفاعيل المهاجين والسمواحدوا لأيت بالهاضع والمصل وبواوالعطف تبلهاعند المهوموعن عررضى اللهعندانديوا وسفيهوا وصف للانعىاد ويآبادالرسم كروي اندنال لدنريد اندبالواو نعتال ايتوين بابى فقال نضديق ذلك في اول الجعد وَآخَوِيْنَ مِنْ هُمُ واوسط الحشر وَالَّذِينَ جَاءُوُمِنْ بِعَدِيمُ واخرالانفال وَالَّذِينَ وَالمَنُوا مِنْ بَعُدُ وَلَى يَ

-30%

انهيمع رجلايع أبالواوفعال من اقرأك فقال الثّ مَدعاه فعال وأنسب م سول الله صلى الله عليه وسلم كذافي الكشاف شَوهوبلام واحسدة مشددة وبكسوالذال التبعث وكمسم بانبات هزة الوصل وبتشديدالناء مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الانتعال وتبدون ن يادة الالف بعدواولجع للحوق ضميوالمفعول وآختلف فى الميم سكونا وضمابا حساية يوصل الباء الجارة وكسوالهمزة معدم على نهنة افعال وبانبات الالف بعدالسين على الأكتروحذ فهاللجزى دَضِيَ ماض معلى وبكسرالضادالمججة وفنخ الياءا متكه بانتبات همزة الوصل مرفوع عتشاهم بوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناو ضما وَتَرَضُّوا ما ص معلوم ويضم الصادة بزيادة الالمنبعدواوالجع عننة بوصل الصميرة أعكر بفتح الهمزة والعبن وتشديداللالماض معلوم من باب الانغال كغم بوصل المهالجو وكفتلف فالميمسكونا وضملجَنتِ بننك بديدالمؤن وحذف الألف بعد وتبطويل التاءمكسوغ فى النصب لاندجع مؤنت سالم تجسوي بالتاء العنوقانية مفتوحتروكسوالجيم وسكون الياءعلى التانيث والبناء للفاعل تختكا قرأابن كثيرمن تتحيها بزيادة من لجارة مخفض التاء توكذاهوفي معصف مكة وقرأ الباقون بدون من ونصبواالتاء وكذاهو فى مصاحفهم ذكور الجريدى فالنشر وهامش مصعفروس والاالداني عن محمد بن على عن ابن مجاهد ألم موبوصل الضمير الأنهار بالبات حنة الوصل وبغن الحزة بعداللام جمع النهر وبتعذف الالف بعدالهاء وفاقاكمان عليه العاف وفيروم فوع خليله ين بعدف الالف بعد الخاء وبكس الدالجع اسم الفاعلونيها بوصل الضمير آب لا التحريث منصوب وباللف

فى الاخوعوض التنوين و لك عذف الالف بعدالنال ألفَوْئر باشات هزة الوصل وبفنخ الفاء وسكون الواوموفوع العظيم باشات هزة الوصل مرنوع اية بالاتفاق وَمِثَنَ مومول بالانفاق اصله مِن الجارة ادغست بؤنهاني ميم من الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الواومنصو وبوصل الضمير وآختلف في مبهرسكونا وضما وادغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشد بدعلى المدغم فيدوهى جادة فتخت النون فيالوصل الأغراب كمانقتدم منفيقن كيعذف الالف بعدالنون الأولى وبكسو الفاءجع اسم الفاعل من ياب المفاعلة وَمِنْ حادة اَ هَــَلَ مضاف ٱلمَدِينَةِ بالثهات همنة الوصل وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مَــَوَدُ في أما ض معلوم ويفتخ الراءوضم الدال المهملة مخففتين وبزيادة الالف بع بعده واوالجع اى تمود وأعَلَى بالياء النِّفَ آتِ بانبات هنة الومىل وبك النون وبآشات الألف بعدالفاء وفاقاكمانص عليدالداني لاتعكم كممم بالتاء المغوقا نيترمغتوحة وفتع اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم موفوع و توصل الضمير وآختلف في مهرسكوبنا وضما بَعَيُ آختلف في اظهاد النون وادغامها في نون نَعْلَمُ هُمُ وهو بالنور المفتوحذعلى التعظيم والباق كمانعتدم في تعلمهم سَنْعَذِّ بُهُم بوسل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح العين المحسلة وكسرالذا لالمعجة مشددة على التعظيم من باب التعميل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في مهمرسكونا وضما وادغاما في ميم مَسَرِّمَتَ بَيْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتنسيديد على المدغم فيه وهى بتشديد الراء وبالغيزات تشنيبه مرة معلم معم المثلثة وتشديه

الميم عاطفة رُيرَدُ ون بالياء المختانية مضمومة وفتح الراء وتشديداله المالمهلة مضمومة على لغيب والبناءللم فعول إلى بالياء عَذَاب باشبات الألف بعد الذال باالاتفاق كمانص عليه الدانى نقلاعن الغازى بن فيس عَظِيم مخفوض ايتبالاتنان و اخَرُونَ بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء ويفتح إير الخاءجع الاخراع تَزَفُوا بانتبات هزة الوصل ماض معلوم من بلب الانتعال 6 وبزيادة الالف بعدواولجع بذئؤبهم بوصل الضميرآ خراوا ختلف فى الميمسكونا وضماخً لَطَوُ الماض معلوم وبفتح اللام مخفف وبريادة الالف بعد واوالجع عمك لأمنصوب وبالالف فيالانجرعوض التنوين صرابحاً باثبات الالف بعدالصادعلى الأكثر لانرصفترلاعكم فلوحذفت فيهاالالف لالتبسر بالعَلَمُ وحَدَفِهِ الجِن رى لَطُل يَجِمْع الفان في كلمة رَسُوهو منصوب، وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَمَاخَدَر بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبت لأء وبفتح الخاءمنصوب غبرمجرى سيتثأ بياءين الأولى مشددة مكسوفز والثانية مخففترهى صورة هزية مفتوحة منطرفة بمالكرة لأنهااذاسهلت جعلت ياء قال الداني وإخرس يتشأبياء ين والثانية هي صورة المسزة ونقسل صاحب الخلاصة عن المضوط اندبالياء الواحدة والأول هوالككثر رعابة للاصل وكذاقال صلحب للغزانة لكنه لمربيزة الىكتاب وتبوضع مجعودة فو تّالركز دليلاعلى الهمهة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين عسكى منافعال المقاربة وبرسم الالف فالاخربياء تغليباللاصل وبآثباتها خطامع سقوطها لفظ اللوصل ادتية باثبات منه الوصل مروع أن ناصبة الفعل يَثُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل منصوب عكيهتم وصلالضمير وأختلف فى الهاءكسراوضا وفي اليمسكونا وضا

نَّ بكسوالهن وتشديد النون الله كما تقدم الأانهم نصوب عَفُور مَا وركية كالمامر فوعان آيتر بالاتفاق خُنذ بضم لغاء وسكون الذا للجمنين مرمن جادة أموا ليم بغنخ الهنمة جمع المال وبآنتبات الالف بعدالواوعلى الأكتروتهذ فهاالجن رى وبوصل الضمير وآختلف في ميمسكونا وضاصر مَاقَتَرَ بالفتحات وبرسم التاء في الأخرجاء مع النقط منصوبة تُطَهِّرُهُمُ مُ سِالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجهوس فبتح الطاء المهلة وكسوالهاء متسددة على لخطاب والبناء انفاعل من باب التفعيل موفوعا وقرى بسكون الطاء ويخفيف الهاءمن باب الأفعال واماالجزم فجائز في المخوولم يقرأب احدكذا فىالكشاف تم اختلف فى ميم الضميرسكونا وضما وَيُزَكِّيْهِمْ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتحالزاى وكسرالكاف منسددة عإلجناب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون البياء لأنه موفوع وتوص الضهروآختلف فالماءكسرا وضاوفي اليم سكوناوضا بِهَآبوصل الباء المجارة وَصَرِ بفتح الصاد المهملة وكسراللام مشددة امومن باب التفعيل عَلَيْهِيمَ كماتفندم إرت بكسوالهمزخ وتشديدالنون صكوتك قبال الداني وجدت في جيع مصاحف اهل العل ق صلوات الوسول وصلوتك سكن لهم واصلوتك تام ك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين هذه الأربعة المواضع بالواو وربما اعبت الالف بعدا أواو في بعضها وس بماحذ فت انتهى تسراح خزة والكسائي فخلف وحفص بالتوحي ونصبواالتاءبالغتة وقرأالهاقون بالجعع وكسرواالمتاء كذاني النشرا تولسهمت بالواويهاية للقرأنين معانهامضافة دقدتعدم انهااذاضيفت رسمت بالألف تشترهو بوصل الضبرسككن

بفتح السين والكاف مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف فى لليمسكونا وضماواً متنه بانبات همزة الوصل مرفوع وكذاسمين عُلَيْم آية بالاتعاق آكؤيك كمنواجهن والاستفهام وبالياء التحتانية عندالجهوم هفنوحة وفنخ اللام على العبب والبناء للغاعل من العام وتبحد ف نون الرفع للجسزم وبزيادة الالف بعدالواووقى بالتاءالغوقائية على لخطاب كذاني الكشاف آتَ بفنخ الهن وتد تديد النون أللة كما تعندم الااندمنصوب وقدر و المحمور باظها الطاءسوى إيعروفانديدغهافى هاء هُوَيَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل موفوع التَّؤَبَةَ بَانْبات همْرَةُ الوصل رَبْرِسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصلو عَنْ عِبَادِ لا مكسوالعين وتخفيف الباء المومدة وبالنبات الألف بعدالباءوفاقاوت أخدة بالمياء التعتانية مفنوحة وبرسم الهزة الماكنة بعدهاالفاووضع بجعودة عليها بغيولونها للقرأمتين وبضم الخاء المجحة على التذكير والبناء للفاعل موفوع المصَّدِّ قُلْتِ باثبات هزة الوصل وبفنح الصادواللال والقاف وبعذف الالف بعلالقاف وبتطويل التاء مكسوم في النصب لانجع مؤنث سالم وَاتَّ ا ملَّهُ هُــوّ الكلك انفدم التوام بانبات منة الوصل دهنج التاء الفوقائية والوالمدةعلى صبغة المالغة وبانتهات الألف بعدالواو دفاقا كإضط الداني مر فوع الرَّحِيمُ بانتيات هنة الوصل موفوع ابة بالانعناق و قسيل امركسها اللام للوص اغمساؤا امروباشات همزة الوصل وبفتح الميم وتبزيادة الالف بعددا ولجع فتستركى يوصل الفاءوبالسين حوف التسويف وبالياء التحسانب مفتوحة على التذكيروالهناءللف اعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليب

للاصل وبالبات هاخطامع سقوطها لفظ اللوصل الله كما تعتدم الأائه مرفوع عمَّلَكُوْ منصوب وبوصل الضمير وآخَتلف في مبمه سكونا وضم وَتَى سُوْلُهُ مُوفِع وبوصل الصمير وَالْكُوْمِنْوْنَ باشبات همزة الوصل وبرسم اذهمزة الساكنة ببن الميمين واوا لانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرابتين وبكسراليم الثانييزجمع اسم الغاعل من ساب الانمال وسَـ أَرَدُ وْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضموم دوفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على لخطاب والبسناء للمنعول إلى بالياء عالواسم فاعل وتجذف الالف بعدالعين بالاتفاق كماتقتدم في اوائل الورد السابق مضاف الْغَيْبِ بانبات همزة الوصل والثتهادية باشبات هزة الوصل وباشبات الالف بعدالهاء علىلأكنز وحذفها الجزري وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفوضتر فينكبشكم بوصل الفاء وبالهاء التعتأنية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموحدة مشددة وبرسم الهزة المضومة بعدهاياء ووضع مجعودة عليهاعلى التذكيروالبناءللفاعل منباب التغعيل فاللفظ بلابعترمرا كزم كن الياء المعتانية ومركز النون ومركزا لباء الموحدة ومركز الياء صوبرة الجزة ثم هوم وع وبوصل الضمير و انتخلف في الميم سكونا وضما يما بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف لأن ماموصولة كنتم ماض واختلف في الميمسكوناوضما تعمشاؤن بالتاءالغوقانية مغتوحة وفتح الميمل كخطاب والسناء للفاعل من العسل ايتها لاتفاق وَقَائِحُوونَ كماتفتدم اول الورد مُوْجَوْنَ قرأ نافع وابو جسف وحزز والكافى وحفص وخلف بفتح الجيم وسكون الواويدون هزة بينها وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها مسرة

مضمومة قال البيضا وى وهم الغتان والمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهمزة وفاقاأما لكراهة اجتماع صورتين متحدتين على لقاعدة المالوفنزس سمالآن الهزة مضمومة وفعت قبل لوادا وعلى لغة من يسقط الهزة واسااولوعلية القواءتين انبأتاوحذ فأكذا قال الجزرى في النشر وعلى الوجه بن اسم مفعول من باب الانعال لأمر وصل لام الجرمضاف أمله بانهان هن ة الوصل إمّابك والهزة وتشديد المبم حوف توديد بُعُمَذِ بُهُمُ بالياء النحتانية مضمومة وفتح العين وبكسرالذال مشدمة على التذكيروالبناءللفاعل من باب التعيل مرفوع وبوصل الضمير وأنحتلف فىالميم سكونا وضما والمقالك اتعندم يَتُونُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الناء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِ عَمَ كماموا وائل الومرد وَاللَّهُ بالثبات هزة الوصل موفوع عَلِيث مُ حَسَكِيث مُ كلاهماموفوعان آبه بالاتناق هذاهونى قرأة الحهوم وقرأعبدا مثه عَفْوْسُ تَحِيثُ كذا في الكشاف ولإيساعدة الرسم وَالَّذِيْنَ بالتهات من ة العصل وبلام واحدةمشددة وكسرالذال قرأنا فع وابوجعف وابن عامر بغير واوالعطف وكذاهو في مصاحف اهل المدببنة والشام وتسرة الباقون بواوالعطف وكذاهوني مصاحفهم كذاقال الجزرى في النشر وفي هامش معين والزمنش عنى الكتاف وقال الدانى وفي بواءة في مصاحف اهل المدينة والشام الذينَ اتَّخَذُ وْامْسُعِدَّا ضِرَارًا بغيب واوتبلالَّذِيْنَ وفي سائرالمصاحف وَالَّذِيْنَ بِواووقال فيموضع آخـو فبراءة اهل المدينة ألذبن الخلك فالمشيعد ابغيروا وفآهل العسران والأين بالواووسواه عن خلف بنابوا هيم عن عمد بن احد عن على

ابن عيد العن يزعن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفل لمه في التُحذَدُوا باشبات هزة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وفنغها وفتخ كخاءالجج مامن معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجم مستيحكاً آ بكسوالجيم منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ضمَرَاسٌ الكسوالضاد المجهة وبانثبات الالف بعدالواء الاولى على الاكثروحذ فهالجزير ومنصو د بالالف فى الاخوعوض المتنوين وَكَعْمَرًا وَّ تَعَنِّرِيْنِكَ اكلاهم امنصوبان وبالالف في اخوهماعوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف ٱلمُؤْمِنِيانِيَ كماتعنا الااندبالياءعلامة للجرق ( ثصادً ابكسوالهمة مصدي على نه وافعال اى إعلادًا وبانتيات الالف بعدالصاد للجملة وفافا منصوب وبالالف فى الانوعوض الننوين لَكَنَّ بوصل لام الجروبفنخ الميموصولة حَارَبَّ مامتمعلوم منباب المفاعلة وبإثبات الالف بعدالحاء الصلتء الأكثرومذ فهاالجزرى الله باشات هزا الوصل منصوب وترسؤ كأ منصوب وبوصل الضمير مرز جارة قيل بفنخ المقاف وسكون الساء مبنى علىالمنم وليجكل فأنتأبو مسللام الابت داء مفتوحة وبآلياءالتتانية مفتوحة وكسواللام على الغيهب والبشاء للفاعل وببنون التاكيد الثقيسلة وضم الفاء قيلها لأندجع آرت بكسرالهم يؤوسكون النون نافية أرَّدُ مسَّا بغنج الحزة ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف الضيوللتطوف الأحوف استشناء الخشف باشات حزة الوصل وبمضم الخاء المحسلة تانيث الاحسن وترتيهم الالف المقصورة في الراخوياء بالانتناق على مرادالامالة وَاللَّهُ كَاتَعَنْدُم الأانهم وفوع يَشْهَدُ مِالمِاء التحتانية مفتوحة وفتح المهاءعلى التذكير والسناء للفاعل مونوع إنتهم بكسوالهمزة

وتشديدالنون وفاقالجئ لام الابتداء فالحنبر وبوصل الضبركك ذؤن بوصل لام الابنداء مفتوحة وجذف الالف سعدالكاف جع اسم الفاعل ابية بالاتعناق كأتقت وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم المقاف وجزم الميم نهي على الخطاب والبناء للفاعل فِبْسِرِ بوصل الغمير استدامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أستجد بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع أسيسس بضم الحمزة وكسوالسين الأولى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَى بالياء التَّقُويُ بانتبات همزة الوصل وبفتحالناءالفوقانية وسكون الغاف وبرسم الألف المقصومة فالاخريام بالانفاق على موادالامالة مِنَ جادة أوَّ لِي بتشديد الواومضاف بَوْمِ آحَتُ بِفِي الْهِرَةِ والْحاء المجهلة وتشديدا لقاف افعل لتفضيل مرفوع مضاف الى المحلة آف ناصبة الفعل تَقَوْمَ بالتاء الفوق انينز مفتوحة على لخطاب والمبناء للفاعل منصوب فيثربوصل الضمسير وكذافين ورجالا بكسوالواء وتخفيف الجيم جمع دجل وباثبات الالف بعد للجيموفاقاموقوع يمحيثون بالياءالتحنانية مضمومة وكسالحاءالممسلة وتشديدالباءالموحدة مضومة علىالغيب والبناء للفاعلهن باب الانعال آن ناصبة الفعل يَتَطَهَّ وُوْا بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيرَ وَبَدُونِ ادْعَا مِ التاء في الطاء عندليجهوم على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعسل وَبَعِذْ فَ نُونَ الوفع النصب وَبَزيادة الالف بعد الواو وَقُوى يَكُلُكُمُ فَي بادغام الناءفي الطاء كذاني الكتاف ولإبساعدة الرسم والله كما تعتدم يجث بالباء التحنانية وكسولحاء المجملة وتشديد الباء الموحسدة مرفوعة على التذكير والبناءللفاعل المعلقية بن بانبات هزة الومسل

وبنت بدالطاء المهملة مفتوحنز والواء مكسومة جمع اسم الف عل من باب التفعل اصله المتطهرين ادغت الناء في الطاء بالاتقناق ايه بالانتفاق آفر فرجهن الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميسه موصد لترأتشكر قرأه نافع وابن عامر بضم الهنة وكسرالسين الأولى مشددة على البيناء للمفعول ومرفعا بُنتيانُهُ على نبيابة الفاعل وَقَواً الباقون بغنج الهنرة والسين مشددة على البيناء للفاعل ومصبوابنيانكم على المفعولية وهاتان الفراتان هماالمشهورتان وقرى أسسريض الحمزة والسبن بلاتشديدجمع اساس موفوعا مضافا وجريكتكان على الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح لدوتوى أساس بالفتح والكسرجع أس والرسم يحضله بالأبقال حذفت الالف بينالسينين اختصارا وتوئ أش بببن واحدة مشددة بالنوحيدكذا فىالكشاف ولايعتم له الوسم بُنيَانَ وبضم الباء الموحدة وسكون النوب وبالثبات الالف بعدالياء العتانية على الاكثر ومذفها الجهزي وبوصل الصميرعل بالباء تكنولي برسم الالف المقصورة في الاخراء بالاتفاق على مواد الأمالة ولبست بمنونة عندلجهوم وترتوى بببويه عنعيسى بنءرونفوئ بالتنون وذكك علىان الألف فبدللا كما فالاللتانيث كتثى قالدالن مخشى فالكثاف والوسم واحدمين جادة فتغت النون للوصل الليه باشات همزة الوصيل ويرضوان قرأ ابوبكريهم الراء وكسرها الباقون وهوبا ثبات الالف ببدالواوعلى منابط الدانى وهوالالتزوحذ فها الجزرى خمت بتركمر ووع آعرفتن بادغام الميم وتبرون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغمنه

الم حرف نرديد ومَنْ موصولة ورسَمت مقطوعة بالانفاق كمانص عليها الدانى دواية عن محدبن عبسى وابن الأنب ارى ووافقه الشاطبي آستسر بُنْيَانَ فَكَانَتَ دَمَا آنفارسماو قرأة كمانص عليه لِلجزري في النش والزجخشرى فيالكشاف عملى بالياء شسفها بغنج الشين الجعمة وبالالف فيالاخر لانه ثلاثي واوي وامتنع الأمالة كانص عليه الداني وغيره مضاف ج*ير في* قرأءابن عامروجن وابوبكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها وآلجيم مضمومة بالانقناق مخفوض منون مكارتوأ لاقالون وابوعمرو وابوسكو واككسائى وابن ذكوان بخلاف بالأمالة ووسرش ببين باين والسسا قون بالتفنيم وكلاهمالغتان وآلوسم عندالكل بالالف بلاخلاف ومعنى شَفَاجُرُفِ مَارِحافة جانب وادمنهدم مشرف على السقوط فَانْهَارَ باشبات منة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباشات الالف بعدالماء وفاقادني مصحف إى بن كعب رضى الله عنه فانها رتث به قُواَ عِدُهُ بِسَاءِ السّانية وَبَرِياد وْقَوَا عِدُهُ وَمونوما على المناعلية كذا في الكشّاف ولايساعدة الوسم به موصول في سار بالثبات الالف بعدالنون مضاف جَهَانَمُ بِتَسْدِيدالنون وبغيخ الميم في الخفض لأنه غير عجرى وَامَلُهُ بانبات هنة الوصل موفوع كايه يرى بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالعال على التذكير فالبناءللفاعل وبآتبات الياء في الأخوخطا بالاتفاق كما ضبطدالداني معسقوطها فى اللفظ للوصل الْقَوْمَ مِا تبات عِمْةُ الوصل منصوب الظلمين باشبات من الوصل ويجذف الألف بمدالظاء جعاسم الغاعل ايد بالاتعناق لأبزال بالياء العتانية مفتوحتر عسلي المتذكير والسناء للفاعل وبآشبات الألف بعدالزاى وفساقا موفوع

نبكائ فم بعم الباء الموحدة وسكون النون وتباشات الألف بعدالياء لتحتانية علىالأكثروهوعلى ضابط الداني كماتف دم وآحذ فها الجسزس مصدر لأجمع كذاني البيضاوي موفع ويوصل الضهيرا لأذي باثبات هزنزالوصل وبكام واحدة مشددة بتنؤاماض معلوم وبفتح النون وتزيادةالالف بعدواولج عريثة بكسرالراءوسكون الياءالتختاني وبوسمالتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة فِيْ قُدُنُوبِهِمُ بوص الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما إللَّا بكسوالهم مرة وتشديد اللام حوف استشناءعندلجهوم غاويعقوب فاندفرأ بتخفيف اللام بجبع حوف جركذا في النشر وتبهر قرأ الحسن كذا في الكشاف أقول لأيساعيد لا الرسم لأن إلى حرف الجرنكتب بالياء بالأجماع اللهم الاان يقال مهمت هنابالالف علىخلاف القياس رعابة للقرأتين والله اعلم أن ناصب النعيلاومخففتة منالمشددة تَقَطَّعَ قرأه ابوجعي فروابن عامرو يعقوب وحزة وحفص بفنخ التاء الفوقانية على لفظ الماضي من ساب التفعيل أوعلى ان اصلرتقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباتون بضم التاء على لفظ المضارع المبنى للمفعول منصوباوعلى الوجمين الطاء المهلة مشددة وتوتئ بالياء التحتانية على الغيب وبالغوقانية بالتخفيف والتشديه على لخطاب كذا في البيضاوي والرسمصالح وَقَرَاعب لأَمتُهُ وَلَوْ فُطِّعَتُ بالماضي علىلفظ التانيث من باب التغعيل وعن طلحه قَطَّعْتَ بِالْخطابِ ما ضح باب التغعيل كذا في الكشاف والرسم لا يحتم لم قُلُوبُ مُ مُما تعتدم الأانه مرفوع والمتع كماتفت م عَلِيث مُوحَكِيث مُ كلاهما موفوعان اينز بالاتفاق إتّ كسوالهنة وتشديدالنون الملةكمانفندم الأان منصوب أشترلى

STE !

باثبات همنة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماضمعلوم من باب الأفتعال وبوسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة مِربَ جارة فتحت النون فى الوصل المؤمنيين بانبات هنة الوصل وبوسم الهسزة الساكنة ببن الميمين واوالانضمام ماقبلها وبكسوالم الثانية جعاسم الفاعل من باب الأفعال أنفيكم بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفسر منصور وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماوً أمُّوا لَهُم بالثبات الألف بمدالواوعلى لاكتروحذ فهاالجزري متصوب وبوصل الغمير وآختلف فى ميمدسكوناه ضمابات بوصل الباء الجارة وتفتح الهزة وتشديد المؤن كَمُ مُ بوصل لأم الجو الْجَتَّةَ بانهات هزة الوصل ونعتح الجيه وتشديدالنون وبرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوب يقام تباؤن بالياء التعتانية مضومة وكسرالتاء الفوقان يتزعلى لغيب والبناءللفاعل من باب المفاعلة وبأتبات الألف بعد القاف على ضابط الدانى وهوالأكثر وحمد فهاللخزرى في سبيل مله باشات هزة الوصل فَيَقْتُ لَوُنَ وَيُفْتَ لَوُنَ بوصل الفاء في الاول وكلاهما بالياء التحتانية توأجزة والكائى وخلف الأول بضم الباءعلى لفظ المبني للمفعول والثانى بفتح المياء وضم التاءعلى لفظ المعلوم وقرأ الباقون بنقديم المعلوم على المحمول آكن فرأ ابن عام وابن كشيرالثاني بضم الباء وفتح النساف مع ننشد ببدالتاء منباب النفعيل والباقون من التتل والرسم واحد وَعُدُّ آبِفتِح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الإخوعوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقُّ ابتث ديد الناف منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين في التوس مر با ثبات همرة الوصل

وبرسم الالف بعدالواءياء على مواد الأمالنزو برسم التامني الاخوهاء مع النقط ألانجحيث لبانتبات هزة الوصل وبكسوالهن ةبعداللام عندالجههوس وقوأ الحسن بفتها مخفوض والقر والقر والتبات همزة الوصل وبجذف صورة الهن ةالمفتوحة بعدالراءكراهة اجتماع صوبى تبن منفقتين ووضع مجعودة موضعهابغيرلونهااشلاةالىالقراءنين وبآتبان الالف لممه ودةوفاقا فخفوض وَمَرَثَ منتبرطيب ٓ آؤَنَىٰ بفتح الهمْرة والفاءماض معلوم بنباب الافعال وبرسم الالف في الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة بعَهْدِ و يوصل الباء الجادة وبفتح العين وسكون الماء و بالأضافة الى لضميرمين جارة فتحت النون فى الوصل ألله كما تعتدم فَاسْتَبْنِ دُوا بانتبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسرا لشين المجهلة امرمن بياب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواوا كجع ببيب كؤ يوصل لباء الجارة فى الاستداء والضمير في الاخوالَّذِي كما تعندم بَايَعَتْ ثُمَّ ما ضمعلوم من باب المفاعلة وبانتبات الألف بعدالباء الموحدة على ضابط الداني وحدفها الجزرى وآختلف فحالم مسكونا وضمايب موصول وذيلك بعذف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْنُ الْعَظِيمُ كلاهابانبات هزة الوصل موفوعان اية بالاتفناق التَّالَيْرُونَ بالنبات هنه الوصل وبْالْنبات الألف بعد الساء العوقانية على الأكثرالراج لوقوع الهنة بعدها وقيل بعدف الألف وأنشادالي الجزى فمصعفريهم الالف صفواء وتبرسم العمزة الكسورة بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها مرقوع عندالجهوم آما على المدح اى هم التائبون وأماعلى الابتداء والخبر يحذوف اى التائبون من اهل الجنبة قالم النهاج وأماعلى البدل من ضميريق اللون وقوى

لتابين منصوباعلى للدح اومجروم اعلى اندصفة للمؤمنين وتحذا لالفاظالاتبيةالي اخوالاية وهي قرأة عبيدا مله وابي بن كعب رضو ايله عنهماكذا فالكشاف ولإبساعده الرسم العيد ون للخميد ون كلاهسا باثبات هزة الوصل وتحذف الألف بعيد العين في الأول وبعيدا لحاء في الثادّ السَّنَائِحُوْنَ بِاشِات همْرُة الوصل وبِآتَيات الألف بعيدالسين المجيلة على خلافٍ كما تعتدم في التَّامِبُونَ وَبِسِم الحمْرة المكسورة بعد الألف بياء بلانقطوضع مجعودة عليهابعدهأحاء محملة الزئيج تحثونَ الشَّبحكُ وْنَ كلاهما بانتبات مزة الوصل ويحذف الألف في الأول بعد الراء وفي الثاني بعدالسين ألأمِرُونَ باشبات حمرة الوصل وبآلف واحدة بعدالام ببينهما مجعودة لتدل على الاهمزة المحذوفيز وجازان تكون الالف هي صوبرة المهزة والالف بعدها محذوفة على ضابط الجع المذكوالسالم بالكفر وفي بانتيات هنة الوصل بالباء الجارة وَالنَّهُ ون با تبات هنة الوصل وعد فالالف بمدالنون الاولى وآتاه بالواوتيلى واوالتمانية ذكره الحررى وابخالويه والنعلبي وتزعمواان العرب اذاعدوا يدخلون الواوبعب دالسبعب ايذانابانها عدد تامروما بعدهامستانف وقيل هي واوالعطف قال السيوطى في الاتفان وهوالصواب عَن الكُنكِرَيانيات همنة الوصل وبفتح الكاف مخفضتر على سم المغعول من بالإلانعال والتحفيظ في مَا نتبات هنة الوصل وبحذف الألف بعدالحاء لِحُدُود بوصل لام الجسر المعمر مضاف الله بالثبات همزة الوصل مخفوض وَبَشِتُوبِكِ والشين المحيد منسد دة امومن باب التفعيل كسويت الراء للوصل الكي مينياثين كاتقدم آية بالاتفاق مَاكَانَ باثبات الألف بعدالكان

لِلسَّيِبِي بعِدْف حَزَة الوصل لدخول لام الجووبتشد بدل لياءعند للجهوس ونوأنافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لأن لأموغ للهمزة المتطرفة بعدالساكن والذين بائبات همرة الوصل وبالآم واحدة منددة وكسر الذال عمامتنوابالف واحدة قبلها جعودة في الابتناء دبفتح الميم ماض معلى من باب النف ال وبزيادة الألف بعد واولجع أت ناصب الفعل يتنتغ فوقوآبالياء التحتانية مفتوحة وكسوالفاء على لغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواوللمُشْرِكِينَ بحذف هزة الوصل لدخول لأم الجروب كسوالراء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلَوْكَ انُو آبالتبات الالف مدالكا فوبزيادة الالف بعدواوا كجع أولي بضم الهمزة وبزسادة الهاوىجىدا لهمزة فرقابينه وبين إلى وبالياء في الاخرعلامة النصب قؤيل بضمالقاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخربياء بالانقناق على مواد الأمالة مِنْ جام لا بعث دِبالخفض مضافا مَا تَبَايَنَ بالفيخات وبنشيد ببدالياء المحتانيج ماضمعلوم منباب التفعيل وبآظها رالنون عبندلجهور وادغها ابوعروفي لام كمكم وهوبوصل لأم الجروآ ختلف فىالميمسكوناوضما آتَهُم بفتح الهزة وتشديدالنون وتصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضما أضخب بفتح الهزة جمع صاحب معذف الالف بعد الحاء بالالتناق كما نص عليه العانى وغيرة موفوع مضاف الجَحِيْرِ بانبات همة الوصل وبنق ديم الجيم على لحاء المصلة آيتربا الاتفاق وماكان كمانفتهم اشتغفار بانبات همة الوصل وبآنبات الالف بعد الفاء وفاقا مصدى على نه استفعال مرفوع مضاف

عندالحهور وتواطلحة ومااستغفوبالماضى وبدون كان وشروي عنه وَمَا بَهُ تَغُوْرُ بِالمضارع كذا في الكشاف ولايباعدها الرسم [بُل هِسبَمَ يحذف الالف بمدالولوبا لاتفاق وبانتهات الياء بعدالهاءعلى الراجح الأكثر قوأه هشام إبرهام بالالف موضع الياءهناونبم ابعد لأبيه بوصل لأم الجرمكسومة وبفتح الهزة بصدها وبوصل الضمير وبالساء قيله علامة للجول لألحرف استنناءعن موعيدة بفتح للبم وكسرالعين مصدمهيمي وتبسم التاءني الأخوهاءمع النقط وعدد هيآماض معسلوم وبفنخ العين إيتاك بكسوالهن ة وتشديد الباء العتانية على لفسط المضميرعند للمهوم وتوا الحسن وحماد أبائه بالهزة المفنوحة والباء المحدة المخفضة بعدها الفعلامة النصب كذا فى اكتفاف والرسم صاعح لمرفكة ابوصل الفاء وبفنخ اللام وتشديد للبم اداة شسسرط تَكَيِّنَ لَكَ بالفتحات وتشديد آلياء النحتانية ماضمعلم من باب لتفعل وبآظهارالنون عندالجهوس وآدغمها ابوعمروفي لأملدهوموصو أنَّرُ فِتْ الْهُمْةُ وتَسْديد النون ووصل الضمير عَدُوَّ بنشد يدالوا و مرفوع مِنَّهِ بعذف هن والوصل لدخول لام الحرست بَرَّ آبالفنعات وبتنديا الواءماض معلم من باب التفعل وبرسم الهزة المتطرفة المفنوحة الفا لانفتاح ما قبلها منه جادة وبوصل الضمير آت بكسوالمسذة وتستد بدالنون وفاقا إ بُرُهِم مُما تعتدم كَأَوَّا لَا بوصل لام الابتداء مغنؤه يروبغنج الجمزة وتشديد الوادعلى لفظ المبالغة وبإثبات الألف مهدالواو وفاقا مرفوع حَلِيث وموفع اية بالانتناق وَمَا كَانَ كَانَ مَا تَعْدِم ا سته بانهات هنة الوصل مرفوع لِيُصِل بوصل الم كى مكسومة وبالياء

التحتانية مضمومة وكسوالضاد المجهة وتشديد اللام على التذكير والبناء للغاعل من باب الانعال منصوب بتقديران قوَّمُّ امنصوب وببالالف فىالاخوعوض التنوين بعندة منصوب مضاف إذ بسكون الذال هَدُنهُمْ ماض معلم وبفتخ الدال وبرسم الالف بعد ها ياء تغليب اللاصل دمواد الامالة وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضم احَتَى بالياءعلى الواجح الأكثر يُسكين بالياءالغتانية مضمومة وفتح الباءالموحدة وكسو الياءالعتانية مشددة علىالتذكيروالسناءللفاعل منهاب التغعيل مهوب بتعتديران وبآظها والنون عن الجهور وآدغها ابوعمو في أم ك فم وهومومول و آنحتلف في الميمسكونا وضما وادغاما في مسيم مسا وبدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرَيَيُّتَعُونَ بالياء التحتانيم والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال إن بكرالهزة وتثديد النون وفاقا الله ما شيات منة الوصل منصوب بكر يوصل الباء الجارة وبنشديد اللامر منغناف هنكئ بالياءوفاقا ومجذف منويرة الهنهة المتطوفة المكسوغ بعدالياءال كنترووضع مجعودة موقعها عَلِيْتُ مُ موفع اية بالاتفاق إِنَّ املَةً كما نقت د ماك في موصول مُلكُ بضم الميم وسكون اللام موفوع مضاف التكموت بانبات هزة الوصل وبحدف الالفين بعدالم والواد وبتطوميل التاء كاندجع مؤنث سالم وألكثرض بالثبات همسزة الوصل مخفوض يمجى بالياءالننتانية مضمومة على لتذكير والبشاء للغاعل من بلب الانعال وتجدّ فاحدى الياءين في الانحرقال الداني وجد س ذلك فى مصاحف احل المدين توالعل ق موسوما بياء واحلاً انتهى

يعتن ذم أن الثومة وقال صلحب للخزانة اندم وسوم بالياء الولمدة بعد الحاء وقبال بالياءين والأولموا لأكثرووآ فقرالشاطبى صاحب الخلاصة آقول لعلهب استنبطاه ذامن تخصيص الداني الرسم بياء وأحدة بمصاحف هل المدينة والعراق وآلا لم بينص عليه أحد والله اعلم و يُمر المن بالياء المختانية مضمومة وكسواليم على التذكير والبناء للفاعل من ساب الافعال موفوع ومالك ومل لام الجود آختلف في ميم الفهيوسكوا وادغامافهم متن وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشاديد على المدغم فيسرد وي مخفوض مضاف الله باغبات هن الوصل مين جارة وَلِيِّ بنشه يدالياء على نرن و فعيل وَلانصِّب بُرِ مخفوض آية بالاثفا لَقَدَ بوصل لأم الأبتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تقاب لقرب المخرج وبدون المكون على اللال وبالنشد يدعلى التاءوهوماض معلوم وبانتبات الالف بعدالتاء وفاقا الله كماتعتدم الاانرموذع عكى بالياء أليتي بانبات حزة الوصل ومبتثد يدالياء عندغيرنا فع كمانقتدم أول الوس والمهليجونين بانبات حمزة الوصل تبحذ والالف بععالهاء جمع اسمالغاعل من سباب المفاعلة وأكانضكار باشات مزة الوصل دبانتبات الالف بعدالمساد على لاكتر وحذفا الجزرع غفض الذين كاتفنه اتبعث أبانبات هزة الوصل دبتث ديدا لتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من ساب الانتعال وبدون زيادة الالف مهدواوالجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمغمول في ساعز باثب الألف بعدالسين وفاقا كمانص عليه الدانى نقيلاعن الفازى بن تيبسر وبوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مضافة المُشرَرية بالتبات هسزة الومسل وبعم العين وسكون السين المهلتين غندالجهوع يوابى جعمر

ف استرفسوا بضم السين ايصاوبرسم التاء في الخرهاء مع النقط مر ب جارة بَعَيْدِ مُخْفُوضَ مَضَافِ مَاكَادَ بِالثِّبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْكَافُ وَفَاقِنَا مان من انعال المقادبة بكزينم قوأه حفص وحزة بالياء التحتاينية على لتذكيرلان تانيت القلوب غيرحقبقي وهوموافق لكادفي التذكير وقرأالها قون بالتاء الفوقانية على لتانيث وآتما أذكرككاد لبعه من العلوب وأنت تزيغ لقرب بمااعتب اداللتا نيث ولوغر حقيق أوكان كادلبس بالفعل المستعمل لغيرة آلاتراهم لايعتولون فيمرفا علا ولامفعولابدفذ تحرلذلك بخلاف تزيغ فاندفع لهتعل لغيره ذكوبالنقاشعن إبي معاذ نقوان حرب المضارعة مفتوحة والنراي مكسويرة على المبسناء للف علمن باب منهب بعنرب وَبَوَفع العنبين المعية وقوأعيدا للعون بعثدما ذاغت كذافي الكشاف فكأيساعك الرسم وسُلُو بُ مرفوع مضاف فَوريْقِ مِفْخَ الفاء وكسوالواء على نهز فعبل أعظم علق ويوصل الضمير وآختك في ميم رسكونا وضما نُعَرَّ بضم المثلثة وتشديدالم علطغة رستاب كماتضدم عكيهم بوص الضمير وآختلف في الهاءكسوا وضعاوفي الميمسكونا وضارا مسته بكسوالهمزيخ وتشديدالنون ووصل الضميربهم بوصل الباء الجارة وأتحتلف فى المم سكوناوضمارَءُون بفتح الواء على من وتعول وتجذف احدى الواوين كراهم راجفاع صورتين متفقتين وتوضع مجعودة بعدالراء على تقدير مذف الواوالاولى لانها صوي الهزة أوبيهم واواحمو بعدالواو الثابت رعلى تعدير حذف الثانية وقد تعدم تحقيقه في القالم الاولى وهذا على قرأة من قرأه بواوبعد هزة وآما على قرأة من يفصر

الهزة من غيرواو فيوضع المحمودة على لواو مرفوع وكذا رَحِبُ و آية بالاتفاق وَعَلَى بالياء الشَّلْثُة بِاشِات همرة الوصل وتجذف الألف بعد اللام الثانية وفاقيا كمانص عليه اللاني وغيره وتبوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط الَّذِينَ كما تقسده كحكفوابضم لخاء المجهة وكسواللام مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل عندالحهور وتويادة الألف بعدوا والجع وتوج خكفوا بفتح الخاء واللام مخففتة على السناء للفاعل من باب ضرب ببضرب كذافي الكشاف وآلوسم واحدو فيرقرأ جعفر الصادق رضى الله عندما لفؤاعلى الماضى المعلوم من باب المفاعلة ويحتم لم الرسم بان يقال حدفت الالف لوعاية القراءتين وتغرأ الاعمش المخكف ينعل عجاسم المفعول من باب التفعيه ل ولايساعله الرسم حتى بالياءعلى الراجح الأكثر إذ آبا لالف او لاواخسرا ضاقت ماض معلوم وبالتبات الالف بعدالضاد المعمة وبتطويل ساء التانيث ساكنة عَليَهِم كماتعتدم الااند أختلف في الميم ضما وكسوا ألأش مض بانتبات همزة الوصل موفوع بمسآبو صل الباء الجارة وبالثبات الالف لان مامصدس يذرّحُبَتْ ماض معلوم وبضم لعاء للهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وصَاتَتُ كانعتدم عَلَيْهِم كَانعتدم الاانداختلف فى الميمسكونًا وضما أَنفُنُ فَمُ بِفتح الصِّورَة وضم الفاءجم النفس مَرفوع وتوصل الضموو آختلف فى الميم سكونا ومنم أوَ كَلْتُواْ ما صمعلوم وبتشديد المنون وتزيادة الالف بعدواولجمع أث بغتج الهمزة وسكون النون مخفف منالمنق لتروترسمت مفصولة من لأبالاتفاق كمانص عليه الداني من المتقلة ومسمت معصوري وبرسم الهزة المفتوحة المتطوفة بعد الفنخ معنى وبرسم الهزة المفتوحة المتطوفة بعد الفنخ وتعليمه الفاووضع مجعودة عليهاممننوح لانداسم لالنافية للجنس من جارة

فتحت النون فيالوصل أملته بانتبات هنمة الومسل إلكحرف استثناء إلك بوصل الضمير يُثَرِّقَابَ عَلَيْهِمُ الكلك اتعتدم ليَيْوْ بُوْابوصل لأم كمكوثا وبآلياءالتختانية مفتوحة على الغييب والسناءللفاعل وتجذف نون الوفع للنصب بتقديران ويزيادة الالف بعدوا والجعران اللهكاتعتدما وآختلن في اظهار الماء وادغامها في هاء هُوَالتَّوَّ ابُ بانبات همزة الوصل ديت ديد الواوعلى نة العنال للبالغة وبآثبات الالف بعدالواو وفاقا كما اضبط الله في مرفوع الريحية وبالبات هزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يآكيكا بجابعذن الألف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة إيها وهي متثديدالياء مضمومتروبالتبات الالف فيالاخريلاتفاق الذي عامنوا كلاهماكما تعتدمااول الورد آتُعَيُّواً باثبات هزة الوصل وبتشديدالتاء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجع وآلواوثابت تخطابالاتفاق مع سقوطهالفظافى الوصل الله باشات هنة الوصل منصوب وتكويو المروتزيادة الالف بعدوا والحمم متع المشد قياين بانبات منة الوصل وتجذف الالف بعد المعاقم عاسم الفاعل آينز بالاتفاق مَاكَانَ باثبات الألف بعدالكاف لأمسيل بومسل لأم الجرمك وماة معناف المتدينة بأشات مزة الوصل وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقط وَمَن موصولة حَوْلَهُمْ بفنح الحاء المهلة وسكون الوارمنصوب دبوصل المتمير واتختلف في الميرسكو ناوض وادغاما في ميم متين وبدون السكون على المدغم وبالنشد بدعلى لمدغم فيه وهيجارة فعت النون في الوصل ألأغر آب بانتان هزة الوصل وبفتح الالف بعداللام جمع لأولعد لمروباتتبات الالف بعدالواء على لاكثر

لعندا

وحذها الجزرى آن ناصبة الفعسل يَتَعَلَّمُ أَلَا بِالْعَدَانِية وبالفيّاست وتشديداللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المنغيدل وتجذر ف مؤن الوفع للنصب وتؤيادة الألف بعدالوادعَنْ دَسُولِ اللهِ بالباسه ويَ الومىل وكالير غبو الباء التحتانية مفتوحة دفتح الغين المجمة عسلي الغيب والبناء للفاعل وبعذف نؤن الوقع للنصب عطفاعلي يتخلفوا أوللجزم على الشهي وبزيادة الألف مبدالواو بأنفي هم بوصل الباوابح امرة فالابتداء والضميوفالاخروآختاف فاليمسكوناوهما عن تقشيب بوصل الضمير وبادغام نون عَنْ في نون روبدون السكون على المسخ وبالتشديدعل المدغم فيرذ لك بعدف الالف بعدالذال بآتهم بوصل الباء لجارة وبفتح الهزة وتشده بدائون ووصل المفمير وآختلفنك سكوناوضما كأيضيب عم بالياء المختانية مضمومة وكسوالصاد للعسلة على المتذكيروالسناء للغاعل من باب الافعال موفع وبوصل الضميد وأختلف فالم سكونا وضما ظلشة بفتح الطاء الجينة وآلمير وبسم الممزة المضومة المتطرفة بعدالم الفالانفناح ما تبلها ووضع مجعودة عليهالله لالةعلى المهزة وبذون المدعند الجهور وفراعيدين عسير بالمدكدا فيالكشاف وآلوسم صائح لأن الهنهة المتطرينة بعدالالف توسم ولانمس بفنغ النون والصاد المعملة اى تعب مسوفى ع مصنة بفنخ الميهن بينهم اخاد معية ساكنة اي عاعر وتوسم التاء المتطرفة يعدالصادالمهلة هاءمع المنقط مرذعة فؤسييل لله بالثبات ممنة الوسل وكأبيطكون بالياء النعتانية مفتوحة ويفتح الطاء المهلة وتمذف احدى الواوين بعدها وتوضع بجعودة بعسد الطساء

لواختيرمذ فالوا والتيهى صوية الهزة المضمومة وعوالهوم فمعصف للجندى اوبواد تمراء فبلالنون لواخ تيرحدن ف واوالجع وقوا ابوجف بعذ فالمعمة والسمسة له عَوْطِينًا بِفِيِّ المبيم وسكون الواووكسوالطاء المجسلة مصديم هيمي وَبُوسِم الحريخ لمفتوحة بمعالطاء المكسورة ياءلانها شعتلب ياءعنى التسهيل وهوقرأة إى جعفى منصوب دما لالف في الاخرعوض التنون بَيْغِينظ بالياء العنانية فتوحة وكسوالغين البهمة ومرفع الظاء المجمة على لتذكبر والمسناء للفاعل الشيعينات باشبات حمزة الموصل وتبضم الكاف وتشديد الفاءجع كافو وباثبات الالف بعدا لفاء وفاقا منصوب وككابكنا كؤث بالبياء التعتانية مفتوحة على الغيب والبشاء للغاعل وبأتبات الالف بين النون واللام وضاف آمِث جادة عَنْيَوْ بِتشد مِيدالواونَبِيلاً بعَنْجُ النون وسكون الياء التّعتانية منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين اللاكتوف استثناء كتب بعم الكاف وكسوالتاءالفوقائية ماصمين للمغعول أيم بوصل لام الجو وآختلف في الميسم سكوناوضما ميم موصول عُسَلُّ بالمَعْريك موفوع صَالِحُ اسم فساعل وبانتبات الالف بعد الصادك اضبطرالدا فى لانه صفة لاعلم وحذ فها المجزرى موفوع إنت الله كما تعدما لكيفينغ بالياء النحتائية مفعدم وكسوالمندالعية على لتذكير والسناء للفاعل من باسالانعال وفع أجرر بفتخ المهزياد سكون للجيم منصوب مضاف المحكينيات بانبات هزة الومد والمين عففتر جعاسم الغاعل من باب الافعال آمية بالانتاق ينفيظون بالياءالتحنانية مضمومة وكسوالفاء مخفضة على الغيب والمهناءللفاعل من باب الانعال تَفَقَّةً بالفتحات وَبِيهم التاء في الكخواء ومع النقط منصوبة صغيرة وكالمتحيية فأبرسم التاء في كانتيهما

يعث ذئرون لاالنوم اءالمهملة على لغيب والبناءللفاعل وآجياً بإشان الألف بعد ملالاكثرومدنها الجزري متنصوب وبالالف فيالاخرعوض التسنوس عُنِبَ لَهُمُ الكل كما تقدم لِيجَرِزبَهُمُ بوصل لأم كى مكسورة انيةمفتوحة وكسوالنإي ببينهما جيمساكنة منص ستنت ديراَن وتوصل الضميرالله باثبات ممنة الوسل مرفوع آخسر؟ انعىل التعضيل منصوب مغناف متاكانؤا بالنيات الأ لكاف وبزيادة الالف بعدواوالجع يَعْسَلُوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغنيب والسناء للفاعل والعمل اليتربا لاتفاق وماكان كماتقدم المؤقم يئون بالتهات همزة الوصل وتبسم الهزة الساكنة بيناليمين واوالانغمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبك الميم لثانية جمع اسم المفاعل من باب الانعال لِيَتُفِئُوا بوصل لأمَل مكوة وبالياءالعتانية مفتوحة وكسوالفاءعلى الغيب والسناء للفاعل ويجذف نونالوفع للنصب بنقديران وبزيادة الالف سمالوا وكآفَّةٌ بالنبات الالف الممدودة بعدالكاف وفاضا وبتشديدالفاء وترتسم التاءفي لاخرهاءمع النقط منصوبة تسكؤ لايوصل الفاء نتفسر بفتح النون والفاءمبني على الفتح لأنه اسم لا النافية المجنس مِنْ جارة كُلّ بتشديد مَن الم اللام مضاف فنوقك بكسوالفاء وسكون الواء وبرسم التاء في الاخرجاء مع المنقط ميث فم جارة وبوصل الضمير وآخت لف في ممركونا وضم طَأَيْفَتْ الله الله بعدالطاء وفاقا وبرَسم الهزة الكسورة بعسد الالف ياءبلانقط ووضع بحمودة عليها وبرسم لتاء فالأخرجاء مع النقط مرؤعة

ليتفقه والعصلام كمكسورة وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد لقاف على الغيب والمناء للفاعل من باب التفعل ويجذف نون الوفع بتقديراً نُ وَبَزِيا دة الألف بعدالوا وفي الدّين باثبات مسزة الوصل وبكسوالدال المعملة وَإِبْتُ ذِئْ وَابوصل لأُم كى مكسومة وبالياء التحتانية مغمومة وكسوالذال المعية مخففة على الغبب والبناوللف عل من باب الأنسال وتِعِن ف نون الموفع للنصب بتنف ديراً نُ وَبَرْيَادَةِ الألف، بمدالهاد فؤم فم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيمير سكوناه ضا إذابالاتف اؤلاد اخواته جمعوا ماص معلوم وبغنخ للجيم وتزييادة الألف بعد واوالمع إليهم بوصل الضمير وآختاف في الماء كسرا وضماو في الميم سكونا وضمالك أثم بتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضمايتحك مُرون بالياء العنانية مفنوحة ومستح الذال المعمة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يا يَهُا الَّهُ مِنْ عَامَتُوا الكلكاتعندم اثناءالوم والسابق فسأست لوآبانبات الالف بعد القاف على لأكثروه وضابط الدانى وحذفها الجزرى وبكسوالساء الغوقانية امرمن باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوالجع الديرب كماتعتدم كي لؤت كؤ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على العيب والبناءللف عل وتوصل الضمبر وآختلف فى الميرسكون اوضب داد غاما في ميم قين وجدون السكون على المدغم ونب التشديد على المدغم فيروهي جارة فتحت النون للوصل الكيفارك اتعندم الااند مغفوض وكيج دُق بسكون لام الامرلد حل الواوعليها وبالياء التحتانية مفتوحة وكسولجيم على الغيب والبناءللفاعل

さんか アイン

وبحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعيدا لواو فيثكؤ بوصل الضمساج وآختلف فالممسكونا وضما غلظة بكسرالغين العية عندالجوم قوى بفتها وضمها والثلث لغات فيهاذكرها ابوحاتمعن اليزبيدي عن إيعمر و وفى عين المعانى قوأ السلى بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالانفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط منصوبيز وَاعْلَمُوْا بائتِ السهمنة الوصل وفيح اللام امر وبزيادة الالف بعدوا والمع أت بغتج العزة وتشدب النون الله بالبا همزة الوصل منصوب مع المُتَوَّبِينَ بانبات هزة الوصل وبنشد يللناء الفوقانية وكسوالقاف جع اسم فاعل يبرمن باب الأفتعال اينز بالاثغاق وَإِذَامًا بِالْأَلْف بْبِلَالَالُ وبعدها أُنْزِلْتُ بضم العنظ مكسوالراى مخففة ماضمبني للمغعول من باب الافعال وتتنظويل المتلوساكنة للنانين وآختلف في اظهار حاواد غامها في سين سُوْمَ وَأُوهِ فَيَعَالِينِ وسكون الحاو وبوسم الناء فى الأخرهاء مع النقط موفوعة فيت فيم مانة دبوسل الفاء فى الاستداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الضميرضما وسكونا وادغامافي ميم مترث وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخم فيربيغ ول بالياء النختانية مفنوحة على التذكير والبناوللفاعل موفوع أسيم كؤبغتج العنرة ومرفع الياوم شددة عند الجهوس وتراعبيدين عميرمنصوب على اضادا لغعل على شهطة التفسير وتوصل الضبر وأتقلف فى الميم سكونا وضما مَن أَدَ تَ مُماض وبآنبات الألف بعد الزاي فافاديك تاءالتانيث ووصل الضميره فرب بعدف الالف من هاء التنبيه ووصل الماء بالذال وبآلهاء بعدالذال التائيث أيمانا بكسرالعزة مصدى على من ندا فعال وبآنت الالف بعد الميم على الأكثر وتعد فها الخرى

سوب وبالألف في الاخرعوض المننوين فَآمَتَ ابوصل الفاء وبفيخ العزة وتشدُّ الميما دالاشرط الكذين عممنو أكلاهم اكما تغندما فنزاد نناهم بوصل الغاء فبإنبات الألف بعدالناي وفاقاويسكون تاءالتانيث ووصل لضير وآختلف فيالميه سكوناوضا إثيكاناكم انعتدم وكهشم اختلف فالبم سكوباوضا يَسُتَبْثِيرُونَ بالياءالتتانية مفتوحة وكسوالتين المعت على الغبب والساءللفا علمن باب بفعال ايتبالاتناق وَآمَتَاكماتعتم الاانربالواوموضع الفاء الَّذِينَ كما تعدم نِيْ فُلُوبِ مِنْ بوصل الصماير وآنخنلف في الميم سكونا وضما وادغاما في مع مَّرُضُ كون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيروه وبالتحريك مرفوع فراد ننفؤ كمانفندم رجستابكسوالواء وسكون الجيم منصوب وبالالف فالاخ عوخ التنوين إلى بالهاء رجيهم كمانق مم الااند منغوض وبعصل لضمير وآختلف في للي كوناوضا قمانته الماضهعلي وبانتبات الالف بعدالميم وفاقا وتزيادة الالف بعد واوالجمع وبالاادغام الواوبعد مالكوغا حف مدوهومن موانع الادغام ومم كمانتهم كفِرُونَ بَعِدْف الالف بعدالكان جع اسم الفاعل بير بالاتفاق آ وكليرون بهزة لاستغهام وتبفتح الواوالعاطفة على لمقدم فيآلياء المختانية مفتوحتز على لغيب عندالجهوم وتوكمهمز توديمغوب بالتاء الغوقانية مفتوح وعاليخطاب وعلى الوهبن بالبناءللف علونغنح الراءآت عجم بفتح العمزة وتشد يدالنون ووصل الضمير ولنحتلف في لليهسكونا وضما يُفتَتُنُونَ بالياء العنانية مضمومة فتح المتاء لفوقانبة على لغبه والبناء للم معول في محيل بتشديد لللام مضاف عام بانبات لالف سللمين وفاقامَرَ لَأَبتك ديدالراء والفقتين وَبَسِم التاء في الأَخرها مِع النقط منصوبه آئ حرف تديد مَرَّتَ بْنِ تَوْنِية مِرة شُرَّبِهِ مِالمُللة رُوتشديه المهماطفة لأيتونون بالياء العناسة مفتوح ةعسلى لغيب والسنام

الفاعل وكأهمم اختلف في الميم سكونا وضما يَدَّتَّكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديدالذال الجمة والكاف مفتوخيين آصله يتذكرون على العيب لبناء للفاعل من باب التفعل ادغمت المتاء في الذال ية بالاثف اق وَإِذَ الْمَا ٱنْوَلَتُ سُورَحُ الْكُلّ كماتقدم تظرماض معلوم وبغنج الظاء للجمة المشالة بعض محمم مرفوع وبعصالاضع واختلف فى الميم سكونا وضما [كي بالياء بَعْضِ مَلْ يَولْكُو بالياء التحتانية مفتوحة وبمتح الواءورسم الالف معدهاياء تغليب اللاصل على وإمالا الدعلى لتذكيروالبناء للفاعل بومثل ليحيو وآتحتلف فيالمج سكوناوضاوا دغاما فح مج مين وبدون السكون على لمدغم وبالتشايا على المدغم فيروهى جارة آحَدِ بالتحريك فيُتَرك انتقدم انتَ مَنْ فَق الماض باب الانفعال دباتبات هزة الوصل وتزيادة الالف بعد واوالجع مترف ماض معلوم وبفتح الواء قبلهاصاد معملة أملة بانبات هزة الوصل موفع فكؤبهم كماتفدم الا اندمنصوب بآنتكم بوصل الباءالجارة وبفتح الهمزة وتشديدالنون ووصالصه وآخنك فالميمسكوناه مماقؤكم موذع منون لأبفكة فؤون بالياء التحتانية مفتوجة وفتح القاف على الغيب والبناء للغاعل ايذ بالأتغاق لَقَ فَد بوصل لأم الأبتداء وآختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جبم جَآءً كُورُ وهوما ضمعلوم وَبَاتُبات الالف بعدالجيم وفاقا وتبحذف صوبرة الهزج المفتوحة بعيدالالف فصع جعوة موقعها وآختلف في الميم سكونا وضارك كما تفتهم مِنْ جارة انفئيكُوْ بعنج الهمزة وضم الفاءجمع نغسس عندالجمهوس وتوى بفتح الفاء افعدل لتفضيل بمعني اشرفكروا فضلكووتيل وهي قرأة رسول الله صلى لله عليه وسلموفاطمة بوعائشتر دضى المنه عنهماكذا في الكشاف والموسم صالح لمرتمو هو بوصل الضم فاحدلف فى الميم سكونا وضما عَزِيدَ بعين مهملة ونرايين على فرنتر فعيل وفع عَلَيْهِ بوصل لضهيرماعينة ماضمعلوم دبكسوالنون وبتشديدالتاء واختلف فيعيم

احرثيمن بالحاء والواء والصاد المحملات على زنتر نع كوُبوصل لضمير وَلَمَتلف في للبم سكونا وضا بِاللَّحُ مِنْ يُنَّ بالثبات ﴿ ملة بالباء الجارة وتوسم الهزة الساكنة بين الميمين داواو وضع مجعودة بولونهاللقاءتين وبكسوالميمالشانية جمعاسم للغاعلهن بابالافعال ترؤؤن بفتح الراء وبعذف احدى الواوين بعدها كراهة اجتماع صوس تتاين وبوضع مجعودة بعدالراء على اختيار حذف لواوصورة الهمق إوفع فاوحمله قبللفاء على ختياد حذف واوالبنيتره فاعلى قواء نثرمالهزيز والواوواما على قراءة القصرفتوضع المجعودة فوق الواووقد تعندم تحقيقه مستونى والقالة الاولى مَوْفِع وكذا رَحِيمٌ ايتبالاتفاق فَانْ شهلبة وبوصل لفاء تَوَلُّو ابالفتمات وتشديداللام اصلرتتولوا على لخطاب والبناء للفاعلهن بالبلتفعل حذف احدى المتاءين يخفيفا وتبحذف نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف بعدواو المحم قعثل امرد بوصل لغاء حشبتي مغنج الحاء وسكون السين المهلتين وهبخ ياء الالف بعداللام بالاتفاق كمائص التفعل وبتطويل تاءالمتكلم ومحواختلف في الهاء ضاوسكويناس بي اف ألعَوْش العَظِيمُ كلاهما بانبات هم الوص وتجوالعظيم عندلجموم على اندنعت العرش وتوعى مرفوعا على نعت المح ايتربالاتفاق وتكذا فيالك شاف والور

مَلْ الله الله المالة الثالث المنظمة على المالة الم

SEMINAR : ELIGION & CULTURE MANIA UNIVERSITY.

اس كما ب مين الفاط بالدمين ومهو الوافق رم حافاري كفي كفيري جيب آخر وآية وآفف وغيرو يترم خطاهر بي كے خلائے بلائدالفا فاموانی رم خطاع بی کے الفے لکھنا باہنے تھا جیسے انتخر واليه فنوا فضا فوك بمعلطى قريلفهم ب لهنا فلطن مين به أسكي كالماسكيسوا جوا غلاط میں وہ غلطنامہ میں بہتے ہیں فاہم E. مُنوعُ لِلْمُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللّ السُّوْسَ فِي اللَّهُ مِنْ اللهِ المُلْمُلْ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الا صوق لمن صوتم المرق الْعُقُودِ الْعُقُودِ ١١ س. انتحت انتحت الم أمَّث أمَّتُ الوَّحِنْ الرَّحْنُ العِمْ مِ التربيدة المربيدة الم مر ويوصع ويوضع المم اه ابعيد ابعيد الله اليُمُوكُ اثْنُمِكُ الْبُمُوكُ الْبُمُوكُ الْبُمُوكَ الم أنالية ألم الله ٢٠ و يمي اوهي إر المحفوض المخفوض ا اللبسني اللبني المهم الم المبين اللبسني اللبني المهم الم المين المين ٢٠ الحزرى الجلى ١١ م إوالرّبينو وَلرَّنسِو المرام الْمَلَعُمُ المَاعَمُ المَاعَمُ المَلَعُمُ المَلَعُمُ 11 اس ان الم افالم واحد واحدا ١٨ ١٧ فاصبة المسية الم 120 وَآكِلِهِمُ وَاكِلَهُمُ المالِهُمُ المالِهُ اللهُ الله 14 1. 400

٧					7						
ide	Li	سطو	180	dis.	\$6	سطر	T'ès	الخطه	46	سطو	ععلا
الهنرة	المنهنية	1.	۲۳۸	وېزىيادت	دبزياءة	م	۲۰,	لانها	لاضا	س	الوإ
وبالالف	وبالالم	19	444	فعذنها	محذانها	71	4.4	الرّحمٰنِ	الزجلن	11	ماسوا
نائب	فائئب	ı	444	نَفْسِ	نَهُس	19	Y 51	الَّذِي	الدِی	۵	c
وبا ثبات	وباتبلت	۱۳	10.	بعد	ىيە	ir	414	منصو	منضوب	11	100
مخفوض	مجعوض	ri	401	صوقح الهمز	صوتخ الهريخ	16	414	كَذَّبْثُوا	گَذَبُوا	~	الإسوا
المفرد	ابغرد	ч	109	عِلْجٍ	عِلْمِ	٥	110	حمآء	حرآء	۲ او	1
لويقع	له يقع	۱۳۰	ולץ	هُ وَ	هُوَ	٥	417	عَلَيْك	عَتيَك	۱۳	ه ۱۳۸
وابوجعفر	وايوجعز	14.	429	وُهُوَ	وَهُوَ	٨	"	مَلَكُ	مَلكُ	y	4سو ا
المفتوحة	المفنوحة	19	۲۸۳	عدوا	عذوا	1-	714	لمتقتع	لم تفع	٧.	ا ٢٥
يتذكرونا	يتذكرون	Ŋ	44	نُعَلِيبُ	نُقَلَبُ	14	۲۲۱	ساكنة	سكنة	λ	106
اِبْلِيْشَى	إبْلِيشَى	71	474	ٱعُدِّتُهُ	آفيزتهم	۱٦	12	مفصو	معصو	19	104
متصلم	منصل	ا۲	149	منصوبة	مصوبة	7	4 24	عَلَيْكُ	عكشك	γ.	*
الياء لقتا	الماءاليقتأ	۲	۳.,	وبالف	وبالئ	3 A	476	مجعودتو	ماذلبع نہیں ہوا	1^	17-
اَلتَّيْ عَلَىٰ اَلتَّيْ عَلَىٰ	الشيطن	1	1	بالضم	بالصم	10	۲۲٤	وَلَا عَلَمُ	ولاأعكر	.4	174
أؤلِياءَ	أوْ لِبَاءَ	11"	94.1	رورر و بر سبعن ون	سَجُ وُنَ	۲	44.	الخطاب	الحطاب	,	14
ضِعْفُ	ضِعفٌ	100	Ariba	ثابتا	ثابيتا	19	11	بتنديه	بقتديد	1-	11
للتعادف	للتعلرف	PI	11	فَأَخْيِشِنْهُ	فَاحْيَىنِهُ	194	اسام	فتحت	ننخت	10	141
جدن	بحذاف	"	TIO	الياء	الياء	14	بوسوبو	اسملكان	ابىملكا	500	Inr
غواش	عواش	۲	4.14	نون	تون	y.	1	الهُدَى	المعتى	11	117
وسنعها	وُسْعَهَا	12	4	فالاخر	فالاجز	10	7009	اَسْتَلُامُ	أشقلكم	16	۲
w. 111	<b></b>	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		L							

(Like	46	K	E.	(Me	4/	K	<b>L</b> 18.	de	K.	Æ	Eg:
بِآئِن ذَا	بِاَمْه نَا	10	ا۳۵	عوالغيب	مافنس پر اجا تا	14	1491	واد <del>ال</del> جع	ماو <del>الج</del> ع	14	14 سو
1	تفتحالعاين	9	۳۷	الجهتان	الجيتان		-	لوقوعها			wry
برسمالناء	برسمالتاء	1	ومو	والمعنى وكرالقاف	ەلىعنى وكسوالقات	10	W. p	نقىلا	فقلا	17	20
قرأ	فسأ	۲.	DOM	بكسرة	بكرة	٧.	W. D	سكونا	سبكونا	٥	יאשף
اللع	ا نله همراة الوصل	100	000	هادیهود اله د	هاد بهود الفد	11	االم	المستأتف	المستأفف	١.	20.
همرة الوصل	ھىرى الوصىل	11/4	2 2	واحد	ماحد	۲	MIN	لانفتاح			Tor
بالاتفاق	بالاتفاق	۳۱	٦٢٥	يشبعون	بتبعون منصلة	14	0	المضير	الصمير	٨	۲۵۲
الضميم	الضمبر			معناه	مصاة		1 1	وَانْظُوفَا			204
فالكشاف	فالكثاف	9	<i>م</i> ده	بقدم باجتاع	قفدم باجهاع	۱۲	41	قميه	قۇمىيە	14	204
واللام	داللام	10	094	الباقون	الباتون	10		وسكون			<b>709</b>
ايستغفر	إستَغُوْب	10	091	الأمر، مح كالانعام	الاس مج كاالانعام	~	وسم	آخَذْ نَا	آخَدُ نَا	٨	۳۷-
اقعى	اقعى	41	4. 4	واسمه	فاسمه	٥	444	فىلليم	فيالمبم	س	۵۲۳
تَوَلَّوُا	تَّوَ لَوُّا	7:	7.0	الذ ا	موسوم إ ف <sup>ي</sup> ا		111	والبناء		4	"
الشاطبى	اشاطبى	71	711	خفضت	خفصت	14	(**	مِنْ	مِن	ام	<b>1" y y</b>
بالانتاق	باالانقناق	m	714	يحدود	عدرون	14	MAY	مفصول	مفمبول		ry4_
الانعتان	الانتاء	14	779	بعصه	پیطب محفوض	2	017	وتوا	وغوأ	17	4
عبيدبن	وعبيدين			ونقل	ونهت	m	ori	أرجه	أنجة	40	472
عمير	عمير	10	172	ويوصل	اولوجسل	194	4	بمدالعين	بندالغين	۲.	<b>1</b> 1214
	:			علالتعظ	علالتعظم	10	019	الهدي	اغنده	4	: Pap
		.		الكونية	اللونية	۷	١٣٥	ان عم	أنراعم	390	ما درم
			1					1	,		**:



بمرنع اسنه كارخانه مين بنرار بإروبيه صرف كرشيمة عددشين اوراعلي فج کے کاربگرمہ بیا کئے ہیں جن حضرات کواگر ہلکھنٹو و کا نپور غسب رہ کے طابع سے کام لینے کاخیال ہے وہ حید رآبا دمیں نبی ہم سے کو کی صلا کیرلکھ ائی حیبیا کئی اور وعدہ کی باینہ دی کانتجر بیننے رائیں۔ ضح اوکہ ہم نے صحت کا بھی عقول آننگ مرکباہے امیدکہ ناظرہ المركارخانة كي ضرورف در فرائيں كے - ایناا ولا ہے احباب كاكل كا فندني خواه كتب بهون إمراسب لمدوعنيره اس كارخا نهمين حصيوا ك اركنان طبع كي وصله فزائ فسيرائس كي -

Post Gracuate Librar College of Aris & Commerce, Q